

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ КОРАБЛЕБУДУВАННЯ
імені АДМІРАЛА МАКАРОВА

ГУМАНІТАРНИЙ ВІСНИК НУК

ЗБІРНИК НАУКОВИХ ПРАЦЬ

ВИПУСК 14

Миколаїв
2022

Редакційна колегія збірника:

Барбіна Є. С., д-р пед. наук, проф. (Херсон)
Бобіна О. В., канд. іст. наук, доц. (Миколаїв)
Васянович Г. П., д-р пед. наук, проф. (Львів)
Вашкевич В. М., д-р філос. наук, проф. (Київ)
Веденеєв Д. В., д-р іст. наук, проф. (Київ)
Дрюков В. О., д-р наук з фізичного виховання та спорту, проф. (Київ)
Дубова О. А., д-р філол. наук, проф. (Миколаїв)
Кувалдіна О. В., канд. наук з фіз. виховання та спорту, доц. (Миколаїв)
Лопушинский І. П., д-р наук з держ. упр., проф. (Херсон)
Майборода В. К., д-р пед. наук, проф. (Київ)
Манько В. М., д-р пед. наук, проф. (Київ)
Матійко О. В., заслужений діяч мистецтв (Миколаїв)
Мезга М. М., д-р іст. наук, доц. (Гомель, Білорусь)
Міняйлова А. В., канд. пед. наук, доц. (Миколаїв)
Наливайко В. С., канд. техн. наук, проф. (Миколаїв)
Некряч А. І., д-р політ. наук, проф. (Херсон)
Рибак О. Ю., д-р наук з фіз. виховання та спорту, проф. (Львів)
Трибулькевич К. Г., д-р пед. наук, доц. (Миколаїв)
Філатова О. С., д-р філол. наук, проф. (Миколаїв)
Філіппова Н. М., канд. філол. наук, проф. (Миколаїв)
Чугуєва І. Є., канд. психол. наук, доц. (Миколаїв)
Яценко Г. Ю., канд. філос. наук, доц. (Миколаїв)
Яцунський О. С., заслужений тренер (Миколаїв)

*Відповідальний за випуск: **Бобіна О. В.***

Друкується за рішенням Вченої ради Навчально-наукового гуманітарного інституту Національного університету кораблебудування імені адмірала Макарова (протокол № 6 від 27.01.2021 р.)

Гуманітарний вісник НУК: збірник наукових праць. Випуск 14.
Г94 Миколаїв: Іліон, 2022. 92 с.

В збірнику опубліковані статті, що узагальнюють досвід роботи та результати досліджень в сфері вищої освіти, та інших галузях знань. Основні рубрики вісника відповідають напрямам гуманітарної підготовки і соціально-гуманітарної освіти, яка здійснюється Навчально-науковим гуманітарним інститутом Національного університету кораблебудування. Збірник розрахований на викладачів, наукових працівників, фахівців у сфері вищої освіти.

УДК 009(066)

Петровиц Л. І.

старша викладачка кафедри сучасних мов, Навчально-науковий гуманітарний інститут
Національного університету кораблебудування імені адмірала Макарова (Україна, Миколаїв),
lubov.ivanivna@gmail.com

ФОРМУВАННЯ УКРАЇНОМОВНОЇ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ В ІНОЗЕМНИХ СТУДЕНТІВ

У статті розглянуто актуальне питання викладання української мови іноземним студентам, формування в них україномовної комунікативної компетенції на початковому етапі вивчення мови. Проаналізовано питання добору навчального матеріалу та вибору форм роботи зі студентами. Визначені чинники впливу на формування комунікативної компетенції науковцями.

Ключові слова: комунікативна компетенція, українська мова, іноземні студенти, навчальний матеріал, форми роботи.

Головною метою статті є аналіз аспектів формування україномовної комунікативної компетенції в іноземних студентів, вибір ефективних форм організації навчання української мови в іншомовній аудиторії.

Предметом дослідження є засоби навчання, що сприяють формування україномовної комунікативної компетенції в іноземних студентів.

Щороку простежується збільшення кількості іноземних студентів в освітніх закладах України. За даними Українського державного центру міжнародної освіти МОН України в поточному навчальному році в Україні навчалось понад 76 тисяч іноземних студентів, які представляють 155 країн світу. Це говорить про те, що міжнародні зв'язки України стають тіснішими, відповідно навчання іноземних студентів є одним із пріоритетних напрямів освітньої системи України, важливим чинником становлення держави як рівноправного партнера в створенні світового освітнього простору.

Перед вступом на перший курс закладу вищої освіти іноземні студенти навчаються на підготовчому факультеті з метою оволодіння мовою країни навчання та досягнення певного рівня сформованості комунікативної компетентності. Належне оволодіння мовою як засобом комунікації дасть змогу їм продовжити навчання на основних факультетах. Тому головною метою навчання іноземних студентів української мови є формування комунікативної компетенції. Цей аспект і зумовлює актуальність дослідження.

Аналіз останніх досліджень. Проблеми викладання української мови іноземним студентам були предметом наукових пошуків Л. Бей, О. Тростинської, Т. Єфімова, Т. Лагутіна, У. Соловій та інших науковців.

Дослідженням питання комунікативної компетенції іноземних студентів займається багато вітчизняних та зарубіжних науковців. На важливість навчально-мовленнєвої ситуації як засобу

формування комунікативної компетенції вказують І. Верещагіна, Ю. Пассов, Г. Рожкова та ін. На думку І. Дирди «комунікативний підхід спрямований саме на практику спілкування» [1, с. 4].

Дефініція «комунікативна компетенція» науковими дослідниками ототожнюється зі здібностями в оволодінні мовою (О. Авраменко, О. Рябоконт та ін.), розглядається як знання, уміння й навички необхідні навчаваному для оволодіння мовою (О. Константинова, Ю. Федоренко та ін.). Зважаючи на вище сказане, можна узагальнити, що комунікативна компетенція – це сукупність знань, умінь і навичок, що забезпечують ефективне спілкування, здатність особистості застосувати у конкретному спілкуванні знання мови.

Формування україномовної комунікативної компетенції можливе за умови моделювання в навчальному процесі ситуацій живого спілкування, залежить від методичного супроводу цього процесу. Тому, навчаючи іноземних студентів української мови, важливо правильно організувати навчальні заняття, створити систему вправ і завдань, спрямовану на формування комунікативних навичок.

Відповідно до вимог Державного стандарту України з вивчення української мови як іноземної на початковому рівні володіння українською мовою (A1-A2) студенти-іноземці під час розв'язання певних комунікативних завдань повинні вміти вербально реалізовувати такі інтенції:

- вступати в комунікацію (спілкування), знайомитися з будь-ким, представлятися або представляти іншу особу, вітатися, прощатися, звертатися до будь-кого, дякувати, відповідати на подяку або вибачення, просити вибачення;
- ставити запитання й повідомляти про факт чи подію, особу, предмет, про наявність або відсутність предмета чи особи, про якість, належність предмета, про подію, дію, час і місце дії, її причину;

- висловлювати бажання, прохання, запрошення, пропозицію, згоду або незгоду, відповідь;
- висловлювати своє ставлення: давати оцінку особі, предмету, факту, дії.

Для досягнення цієї мети надзвичайно важливим є розвиток таких видів мовленнєвої діяльності, як говоріння, читання, письмо і слухання (аудіювання). Усі вони мають використовуватися співмірно й доцільно.

Оскільки на початковому етапі вивчення мови іноземні студенти менше послуговуються писемним мовленням, акцент варто зробити на формах роботи, що вимагають від здобувача вищої освіти вміння читати україномовний текст, уважно слухати та розуміти його зміст, вміти відповідати на запитання за текстом, складати діалоги. Розвитку таких умінь сприятимуть спеціально складені адаптовані тексти (*про сім'ю, робочий день, вільний час, відпочинок, захоплення, місто, театри, музеї тощо*); тексти з назвами традиційного побуту українців, їхніх смаків й переваг в їжі, одязі (*борщ, вареники, млинець, сало, рушник, капелюх, вишиванка*) тощо.

Зацікавити студентів-іноземців, спонукати бажання висловити свої думки про ту чи іншу подію, певне явище чи вчинок можна за допомоги спеціально дібраних художніх текстів. На початковому етапі навчання української мови (рівні А1-А2) слід добирати невеликого обсягу казки, легкі для сприйняття, наприклад *«Курочка Ряба»* чи *«Колобок»*; на середньому та вищому рівнях (В1-В2) можна пропонувати в повному обсязі казки *«Рукавичка»*, *«Івасик Телесик»*, *«Фарбований лис»*, *«Котигорошко»* тощо. Як зауважує дослідниця М. Єлісова «важливою для не носіїв мови є така структурна особливість казок, як наявність повторів, особливо ритмізованих, що полегшує іноземним студентам засвоєння лексики і знайомить їх з ритмом і мелодикою української мови» [2, с. 190].

Виробленню навичок діалогічного мовлення сприятиме аудіювання, що полягає в одночасному сприйнятті на слух і розумінні мовлення. Ведення діалогу на початковому етапі можливе за умови засвоєння невеликої кількості лексичного матеріалу, а тому за основу варто взяти знання певних мовних етикетних формул, які допоможуть встановити, підтримати й завершити розмову: *Добрый ранок! Добрый день! Добрый вечер! Доброго здоров'я! Привіт! Вітаю! Як справи? Вибачте! Перепрошую! Дозвольте запитати? Чудово. Гарзд (добре). З приємністю (із задоволенням). Так (саме так). Ні, дякую. Дякую, не треба. На жаль, ні... Ні, я не можу. До побачення! На все добре! Бувайте здорові! Усього найкращого! Щасливої дороги! На добраніч! Бувай!*

Важливим аспектом формування комунікативної компетенції в навчуваних є післятекстові завдання, тобто вправи навчального характеру, направлені на перевірку розуміння прочитаного тексту, розвитку навичок і умінь у сфері моноло-

гічного та діалогічного мовлення. Це можуть бути запитання, за якими студенти знаходять відповідь у тексті, вчать стисло відтворювати зміст за планом та опорними словами; відповіді на альтернативні запитання «так» чи «ні»; самостійне складання питального чи номінативного плану; ланцюжкові вправи (добір слова з останнім звуком попереднього) тощо. Наприклад, післятекстові вправи *«Заповнення пробілів»*, *«Вибіркове списування»*, *«Відновлення деформованого тексту»* сприятимуть розвитку вмінь і навичок писемного мовлення, зокрема правильному засвоєнню граматичних форм слів.

Ефективною формою підготовки іноземних студентів до самостійного висловлювання є переказування тексту. До переказування навчального тексту можна добирати такі завдання, як: скласти план (простий чи складний, номінативний чи питальний), за планом відтворити текст; переставити частини тексту для пошуку логічності викладу; записати початок речення, запропонувавши доповнити його потрібними словами (словосполученнями); запропонувати послідовний ряд іменників речення (абзацу) для його відтворення тощо.

Стимулюють мовленнєву діяльність студентів і рольові ігри. Як зазначає Ганна Швець «рольові ігри крім загальних комунікативних навичок, розвивають уміння порозумітися іноземною мовою в конфліктній ситуації, доводити й обстоювати свою точку зору, змінювати тактику поведінки залежно від дій партнера, знаходити компроміс» [4, с.106].

Упровадження будь-яких елементів театралізованої діяльності в навчальний процес сприяє формуванню діалогічних та монологічних компетенцій, адже за допомогою гри добре відпрацьовується вимова, активізується лексичний та граматичний матеріал, збагачується словниковий запас.

На початковому етапі можна пропонувати такі рольові ігри: *«Як знайти дорогу?»*, *«Як замовити таксі?»*, *«Як вибрати одяг, продукти?»*; змодельовати ситуації: *«У їдальні»*, *«У бібліотеці»*, *«В аптеці»*, *«У транспорті»*, *«На відпочинку»* тощо.

Такі тематичні ігри формують у навчуваних комунікативні навички, здатність самостійно приймати рішення, оцінювати свої дії та дії інших; розвивають креативні здібності.

Отже, як показує ця розвідка, найбільш дієвою та ефективною можна вважати таку організацію навчання, яка б забезпечувала щоденне залучення студентів до комунікативної діяльності, розвивала мовно-розумову діяльність, сприяла мотивації навчання.

Спеціально складені (дібрані) тексти, діалоги, система вправ навчального характеру та використання рольових ігор в процесі навчання української мови іноземних студентів дозволяє сформулювати низку позитивних моментів у формуванні комунікативної компетенції:

- цікавий, актуальний та адаптований матеріал підвищує інтерес до вивчення мови;
- багаторазове повторення лексики, граматичних структур під час читання діалогів, казок сприяє кращому запам'ятовуванню матеріалу і доводить їх використання до автоматизму;
- включення в навчальний процес рольових ігор допомагає краще засвоїти та відтворити інформацію, наближує до природнього процесу україномовного спілкування.

Отже, лише комплексний підхід у доборі форм та методів навчання є запорукою успішного формування україномовної комунікативної компетенції у студентів-іноземців.

Перспективним напрямом подальших розвідок є формування комунікативної компетенції на всіх рівнях навчання української мови як іноземної, розроблення методики добору художніх текстів для навчання читання.

Результати розвідки можуть бути використані на практичних заняттях підготовчих факультетів та відділень.

Література

1. Дирда І. А. Комунікативний підхід до навчання української мови як іноземної мови на основному етапі. *Філологічні студії: науковий вісник Криворізького національного університету*: зб. наук. пр. Кривий Ріг, 2015. Вип. 13. С. 433–43.
2. Єлісова М. О. Особливості роботи над текстом української народної казки в іншомовній аудиторії. *Теорія і практика викладання української мови як іноземної*. 2011. Вип. 6. С. 190–195.
3. Мазурик Д. Українська мова для іноземців. Крок за кроком: підручник. Харків: Фоліо, 2017. 288 с.
4. Швець Г. Д. Ігрові технології в навчанні української мови як іноземної. *Науковий вісник Південноукраїнського національного педагогічного університету ім. К. Д. Ушинського. Педагогічні науки*. 2016. № 5. С. 106–112.
5. Мацюк З. Лінгвістичні основи методики викладання граматики української мови як іноземної. *Теорія і практика викладання української мови як іноземної*. Львів: ЛНУ ім. Івана Франка, 2007. Вип. 2. С. 31–39.

Petrovich L. I., Senior Instructor of the Department of Modern Languages, Educational and Research Institute of Humanities of Admiral Makarov National University of Shipbuilding (Ukraine, Mykolaiv), lubov.ivanivna@gmail.com

FORMATION OF UKRAINIAN-LANGUAGE COMMUNICATIVE COMPETENCE IN FOREIGN STUDENTS

The article discusses topical issues of teaching Ukrainian language to foreign students, formation of Ukrainian-language communicative competence at the initial stage of language learning. The subject of educational material selection and the choice of forms of work with students is analyzed. The factors of influence on the communicative competence formation in students is determined.

Key words: communicative competence, Ukrainian language, foreign students, educational material, forms of work.

ЗМІСТ

СУЧАСНІ МОВИ І ПРИКЛАДНА ЛІНГВІСТИКА

<i>Дубова О. А., Газаков Б. Т.</i> Мовленнєвий етикет в етнолінгвістичному аспекті.....	3
<i>Дубова О. А., Мирінець О. А.</i> Орфоепічні помилки в українському мовленні ведучих миколаївських телеканалів.....	6
<i>Дубова О. А., Юрченко І. В.</i> Використання і коригування машинного перекладу.....	9
<i>Мочалова Н. С., Мочалов Д. Є.</i> Перехід від «застосування» до вищих рівнів таксономії Блума в навчанні фонетики.....	13
<i>Ovsyanko G. V.</i> Ways to overcome language barriers in the process of foreign language learning.....	16
<i>Петрович Л. І.</i> Формування україномовної комунікативної компетенції в іноземних студентів.....	18
<i>Rybchuk L. I.</i> The influence of the content of the country-studying websites on students' communication competence.....	21
<i>Філіппова Н. М.</i> Критичне мислення як один з вимірів сучасної освіти: можливості формування.....	23
<i>Shlyakhtina O. S.</i> Strategies for developing writing skills in ESP teaching.....	26

ДИЗАЙН

<i>Вихопень М. В., Данильченко Н. В.</i> Історія розвитку малого суднобудування.....	29
<i>Данильченко Н. В.</i> Особливості стилю «футуризм» в дизайні яхт.....	32
<i>Лаврінченко Є., Сергієнко О. М.</i> Стріт-арт, як повноцінний та визнаний вид сучасного мистецтва з глибоким художнім концептом.....	35
<i>Матійко О. В., Матійко Н. О.</i> Живопис як засіб формування і закріплення професійної майстерності в системі підготовки студентів-дизайнерів.....	39
<i>Сергієнко О. М.</i> Інноваційні матеріали, як альтернатива традиційного оздоблення інтер'єру яхт деревом.....	41
<i>Чигинцев С. И., Чигинцева Е. В.</i> Прошлое, настоящее и будущее в методике проектирования.....	44

ФІЗИЧНА КУЛЬТУРА І ОЛІМПІЙСЬКИЙ СПОРТ

<i>Кувалдіна О. В., Сулова О.</i> Пріоритети інтересів молоді міста Миколаєва щодо організації регулярної фізичної активності у системі «спорту для всіх».....	47
<i>Марцінковський І. Б.</i> Аналіз випадків смертей школярів та студентів, пов'язаних із заняттям фізичною культурою.....	50
<i>Савіна О. Ю., Шепіль М. О., Колоскова І. В., Косенчук В. О., Бірюк В. В., Фаріонов В. М.</i> Дослідження стресостійкості стейкхолдерів закладів фізичної культури і спорту.....	54
<i>Семенов А. С., Семенова І. Л.</i> Самоконтроль під час самостійних занять фізичними вправами.....	62
<i>Слободян Л. В., Мухін Є. О., Косенчук В. О.</i> Передумови розвитку та специфіка організації тренувального процесу з чирлідінгу в Національному університеті кораблебудування імені адмірала Макарова.....	65
<i>Сокол О. В., Смірнова І. М.</i> Методика розвитку спеціальних рухових здібностей студентів-волейболістів груп початкової підготовки.....	68

СОЦІАЛЬНО-ГУМАНІТАРНІ НАУКИ

<i>Белоусова С. М., Кравчук О. Ю.</i> Методика дистанційного навчання: проблематика та інноваційні підходи.....	71
<i>Бобіна О. В.</i> Про розвиток ННП НУК у 2016–2021 роках.....	74

ІСТОРІЯ НАУКИ ТА ТЕХНІКИ

<i>Наливайко В. С., Гогоренко О. А.</i> Старий навчальний корпус – колиска Національного університету кораблебудування імені адмірала Макарова.....	78
<i>Chernytskyi V. B.</i> To the 50 th Anniversary Commemoration of the First Specialized Course. Graduation of Technical Translators.....	84

ЛІТЕРАТУРНІ СТОРІНКИ

<i>Сонечко О. С.</i>	86
<i>Желтизна опадающих листьев</i>	86
<i>Капель дождевых прикосновения</i>	86
<i>Столетия тому назад</i>	86
<i>Ушедших дней забытые легенды</i>	87
<i>Калініченко Ігор</i>	87
<i>Я напишу письмо... и словно много лет назад</i>	87
<i>Мы стёрли запись в телефонной книжке</i>	87
<i>С чего бы начать эту грустную строчку?</i>	87
<i>Мы в детстве о любви читали книги</i>	88
Вимоги до структури та оформлення наукових статей:	90
Зразок оформлення статті	91

ВИМОГИ ДО СТРУКТУРИ ТА ОФОРМЛЕННЯ НАУКОВИХ СТАТЕЙ:

1. Наукова стаття повинна містити такі необхідні елементи:

- постановка проблеми у загальному вигляді та зв'язок із важливими науковими чи практичними завданнями;
- аналіз останніх досліджень і публікацій, в яких започатковано розв'язання даної проблеми і на які спирається автор, виділення невирішених раніше частин загальної проблеми, котрим присвячується означена стаття;
- формулювання цілей статті (постановка завдання);
- виклад основного матеріалу дослідження з повним обґрунтуванням отриманих наукових результатів;
- висновки з цього дослідження і перспективи подальших досліджень у даному напрямку.

2. Структурні елементи статті:

- УДК;
- прізвище, ім'я, по-батькові автора (авторів), вчений ступінь, вчене звання, посада і місце роботи, e-mail (мовою статті, українською та англійською мовою);
- назва статті та анотація (мовою статті, українською та англійською мовою) (400-500 знаків кожна); анотація повинна бути структурованою, містити мету дослідження та застосовані методи, основні одержані висновки;
- ключові слова мовою статті, українською та англійською мовою;
- обсяг рукопису – не менше 5 тис. знаків;
- обов'язковий список використаних джерел у кінці статті (література оформлюється згідно вимог 8302:2015); після списку використаних джерел надається цей же список джерел латинським алфавітом (транслітерація), який оформлюється згідно вимог Chicago style.

3. Вимоги для оформлення тексту: всі поля 20 мм; шрифт Times New Roman, кегель 14, інтервал – 1,5; абзацний відступ – 10 мм. Щодо символів. В тексті необхідно використовувати лапки лише такого зразку: «», тире – це коротке тире: «–». Не потрібно ставити зайві пробіли, особливо перед квадратними чи круглими дужками, а також в них. Для запобігання потрібно використовувати функцію «Недруковані знаки».

4. Посилання на джерела в тексті подаються за таким зразком: [7, с. 123], де 7 – номер джерела за списком використаних джерел, 123 – сторінка. Посилання на декілька джерел одночасно подаються таким чином: [1; 4; 8] або [2, с. 32; 9, с. 48; 11, с. 257]. Посилання на архівні джерела – [15, арк.258, 231зв].

5. Стаття подається мовою оригіналу (українською, російською, англійською та ін.) у електронному варіанті у вигляді файлу, який виконаний в текстовому редакторі MS Word for Windows, електронною поштою.

6. Статті, автори яких не мають наукового ступеня, супроводжуються рецензією кандидата, доктора наук за фахом публікації **або витягом із протоколу засідання кафедри (відділу)** про рекомендацію статті до друку.

Рецензія або витяг з протоколу подається у сканованому вигляді електронною поштою.

7. Відповідальність за зміст, точність поданих фактів, цитат, цифр і прізвищ несуть автори матеріалів. Редакція залишає за собою право на незначне редагування і скорочення, а також літературне виправлення статті (зі збереженням головних висновків та стилю автора). Редколегія може не поділяти світоглядних переконань авторів.

Адреса редакції: 54025, м. Миколаїв, пр-т Героїв України 9а, каб. 101а

Телефони: (063) 294-95-85, (098) 629-18-58

Сайт: <http://hv nuk.com.ua/>

E-mail: hvnuk.com.ua@gmail.com

ЗРАЗОК ОФОРМЛЕННЯ СТАТТІ

УДК 992

Іванова І. В.

викладач кафедри соціально-гуманітарних дисциплін,
Навчально-науковий гуманітарний інститут
Національного університету кораблебудування імені адмірала Макарова
(Україна, Миколаїв),
911@gmail.com

Механізми формування суспільно-політичних стереотипів та їхній вплив на свідомість громадян

Проаналізовано особливості формування суспільно-політичних стереотипів. Встановлено маніпулятивний характер їхнього використання політиками. Виявлено та описано стереотипні уявлення американського президента Дж. Буша, що вплинули на формування зовнішнього курсу США.

Ключові слова: стереотип, маніпуляція, політика, ідеологія, когнітивні особливості.

Текст статті.

Література або Джерела та література

1. Андрущенко В. П. Роздуми про освіту. Статті. Нариси. Інтерв'ю. Київ: Наукова думка, 2004. 248 с.
- 2.

Ivanova I. V., Instructor of the Department of Social and Humanitarian Sciences, Educational and Research Institute of Humanities of National University of Shipbuilding after Admiral Makarov (Ukraine, Mykolaiv), 911@gmail.com

Mechanisms of Formation of Social and Political Stereotypes and the Way They Affect Consciousness of Citizens

Peculiarities of social and political stereotypes as well as their formation have been analyzed. Manipulative character of their application by politicians has been highlighted. Stereotypes of American President G. Bush have been distinguished and described.

Key words: stereotype, manipulation, politics, ideology, cognitive peculiarities.

Наукове видання

ГУМАНІТАРНИЙ ВІСНИК НУК

ЗБІРНИК НАУКОВИХ ПРАЦЬ

ВИПУСК 14

Редколегія не завжди поділяє погляд авторів статей.
За достовірність викладених фактів відповідальність несе автор.

Формат 60×841/8. Ум. друк. арк. 10,7. Тираж 120 пр. Зам. № 502-22.

Поліграфічне підприємство СПД Румянцева Г. В.
54038, м. Миколаїв, вул. Бузника, 5/1.
Свідоцтво МК № 11 від 26.01.2007 р.