



$$a^2 = b^2 + c^2$$

$$2\frac{1}{2} + 3\frac{1}{4} \int_0^x \sin(t) t \, dt$$

$$\frac{y}{5} = \sqrt{\frac{6}{39}} \times \frac{18}{8}$$

$$\frac{(AC)^2}{2 \cos x}$$

$$E = mc^2$$

$$v < c; \beta > 1 \quad t_n = \frac{L}{c-v} + \frac{L}{c+v}$$

$$H = \sum p(x_i) \log p(x_i)$$

$$F = \frac{G m_1 m_2}{r^2} \quad \nabla \cdot E = \frac{\rho}{\epsilon_0}$$

**ВІСНИК НАУКИ ТА
ОСВІТИ**
ISSN 2786-6165 (ONLINE)



№ 10(40) 2025

Видавнича група «Наукові перспективи»

Християнська академія педагогічних наук України

«Вісник науки та освіти»

*(Серія «Філологія», Серія «Педагогіка», Серія «Соціологія»,
Серія «Культура і мистецтво», Серія «Історія та археологія»)*

Випуск № 10(40) 2025

Київ – 2025

Publishing Group «Scientific Perspectives»

Christian Academy of Pedagogical Sciences of Ukraine

"Bulletin of Science and Education"

*(Series" Philology ", Series" Pedagogy ", Series" Sociology ",
Series" Culture and Art ", Series" History and Archeology")*

Issue № 10(40) 2025

Kyiv – 2025

**«Вісник науки та освіти (Серія «Філологія», Серія «Педагогіка», Серія «Соціологія»,
Серія «Культура і мистецтво», Серія «Історія та археологія»)»:
журнал. 2025. № 10(40) 2025. С. 3011**



*Рекомендовано до видавництва Всеукраїнською Асамблеєю докторів наук
з державного управління (Рішення від 31.10.2025, № 11/10-25)*

*Згідно наказу Міністерства освіти і науки України 10.10.2022
№ 894 журналу присвоєні категорії "Б" із історії та археології
(спеціальність - 032 Історія та археологія) та педагогіки
(спеціальність - 011 Освітні, педагогічні науки)*

*Згідно наказу Міністерства освіти і науки України від 23.12.2022 № 1166 журналу
присвоєна категорія Б з філології (спеціальність - 035 філологія)*

*Журнал видається за підтримки Інституту філософії та соціології Національної академії наук Азербайджану, Всеукраїнської асоціації
педагогів і психологів з духовно-морального виховання та Всеукраїнської асамблеї докторів наук з державного управління*

*Журнал публікує наукові розвідки з теоретичних та прикладних аспектів філології, соціології, науки про освіту, історії, археології,
а, також, культурології та мистецтвознавства з метою їх впровадження у сучасний науково-освітній простір.*

*Цільова аудиторія: вчені, лінгвісти, літературознавці, перекладачі, мистецтвознавці, культурознавці, педагоги, соціологи, історики,
археологи, а, також, інші фахівці з різних сфер життєдіяльності суспільства, де знаходиться застосування тематика наукового журналу*

INDEX COPERNICUS
INTERNATIONAL

Google
Scholar

Academic
Resource
Index
ResearchBID

Журнал включено до міжнародної наукометричної бази Index Copernicus
(IC), Research Bible, міжнародної пошукової системи Google Scholar



Головний редактор: Гурко Олена Василівна - доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри англійської мови для нефілологічних спеціальностей Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара, (Дніпро, Україна)

Редакційна колегія:

- ✚ Александрова (Верба) Оксана Олександрівна – доктор мистецтвознавства, доцент, професор кафедри теорії музики Харківського національного університету імені І. П. Котляревського, (Харків, Україна)
- ✚ Афонін Едуард Андрійович - доктор соціологічних наук, професор, Заслужений діяч науки і техніки України, (Київ, Україна)
- ✚ Булатов Валерій Анатолійович - старший викладач кафедри дизайну Українського гуманітарного інституту, член спілки дизайнерів України
- ✚ Вакулик Ірина Іванівна - кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри журналістики та мовної комунікації Національного університету біоресурсів і природокористування України (Київ, Україна)
- ✚ Волощенко Марина Олександрівна – доктор педагогічних наук, доцент, доцент кафедри психології та соціальної роботи, Національний університет "Одеська політехніка" (Одеса, Україна)
- ✚ Вуколова Катерина Володимирівна – кандидат філологічних наук, доцент кафедри романо-германської філології та перекладу Білоцерківського національного аграрного університету (Біла Церква, Україна), доцент Дніпровського відділення центру наукових досліджень та викладання іноземних мов Національної академії наук України, Дніпро, Україна (Дніпро, Україна)
- ✚ Головна Алла Василівна - кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри англійської філології і перекладу Національного авіаційного університету (Київ, Україна)
- ✚ Гончарук Віталій Володимирович – к.пед.н., старший викладач кафедри хімії та екології «Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини», (м. Умань, Україна)
- ✚ Ісайкіна Олена Дмитрівна - кандидат історичних наук, доцент, доцент кафедри історії та документознавства Національного авіаційного університету, член Спілки краєзнавців України (Київ, Україна)
- ✚ Колмикова Олена Олександрівна - кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри гуманітарних дисциплін Дунайського інституту Національного університету "Одеська морська академія" (Одеса, Україна)
- ✚ Котельницький Назар Анатолійович - кандидат історичних наук, доцент кафедри права Чернігівського інституту інформації, бізнесу та права Міжнародного науково - технічного університету імені академіка Юрія Бугая, член - кореспондент Центру українських досліджень Інституту Європи РАН (Чернігів, Україна)

- ✚ Кошетар Уляна Петрівна - кандидат історичних наук, доцент, доцент кафедри української мови та культури Національного авіаційного університету (Київ, Україна)
- ✚ Кулікова Тетяна Василівна, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри фізичного виховання та здоров'я людини, методист Обласного коледжу „Кременчуцька гуманітарно-технологічна академія імені А. С. Макаренка“ Полтавської обласної ради, Експерт Державної Служби якості освіти з питань акредитаційної експертизи освітньо-професійних програм фахової передвищої освіти, Член Української асоціації дослідників освіти (Кременчук, Україна)
- ✚ Куриш Наталія Костянтинівна – кандидат педагогічних наук, заступник директора з науково-навчальної роботи, Інститут післядипломної педагогічної освіти Чернівецької області (Чернівці, Україна)
- ✚ Линтвар Ольга Миколаївна - кандидат філологічних наук, доцент кафедри англійської філології і перекладу Національного авіаційного університету (Київ, Україна)
- ✚ Литвинська Світлана Віталіївна - кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри української мови та культури Національного авіаційного університету, (Київ, Україна)
- ✚ Матійчин Ірина Мстиславівна – кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри методики музичного виховання і диригування Навчально-наукового інституту музичного мистецтва Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка (Дрогобич, Україна)
- ✚ Матіяш Ольга Іванівна - доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри алгебри і методики навчання математики Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського (Вінниця, Україна)
- ✚ Мацько Віталій Петрович - доктор філологічних наук, професор, професор кафедри української мови та літератури Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії (Хмельницький, Україна)
- ✚ Михайленко Любов Федорівна - доктор педагогічних наук, доцент, доцент кафедри алгебри і методики навчання математики Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського (Вінниця, Україна)
- ✚ Михальчук Роман Юрійович - кандидат історичних наук, доцент, доцент кафедри всесвітньої історії Рівненського державного гуманітарного університету (Рівне, Україна)
- ✚ Мізюк Вікторія Анатоліївна – кандидат педагогічних наук, доцент, декан факультету управління, адміністрування та інформаційної діяльності Ізмаїльського державного гуманітарного університету (Ізмаїл, Україна)
- ✚ Міщенко Ірина Іванівна - кандидат мистецтвознавства, доцент, Заслужений працівник культури України, член Національної спілки художників України, доцент кафедри мистецтвознавчої експертизи Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв (Київ, Україна)
- ✚ Ніколаєв Микола Ілліч - доктор історичних наук, професор кафедри історії на методикі її навчання Ізмаїльського державного гуманітарного університету (Одеса, Україна)
- ✚ Новік Крістіна Іванівна - координатор освітньо-технологічних проєктів в TeachEd (Великобританія)
- ✚ Осова Ольга Олексіївна - доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри іноземної філології Комунального закладу «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради (Харків, Україна)
- ✚ Палічук Юрій Іванович – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри медицини катастроф та військової медицини Буковинського державного медичного університету (Чернівці, Україна)
- ✚ Потенко Людмила Олександрівна - кандидат філологічних наук, доцент, директор Черкаського інформаційно-учбового тренінгового центру Національного університету «Одеська юридична академія», доцент кафедри іноземних мов НУ «ОЮА», членкиня Центру українського-європейського наукового співробітництва (Одеса, Україна)
- ✚ Присяжнюк Олексій Миколайович - кандидат історичних наук, доцент кафедри всесвітньої історії та методології науки ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського» (Одеса, Україна)
- ✚ Прокопович Лада Валеріївна - доктор філософських наук, професор кафедри культурології та філософії культури Національного університету «Одеська політехніка» (Одеса, Україна)
- ✚ Равлюк Тетяна Анатоліївна - кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки та соціальної роботи Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича
- ✚ Робак Ігор Юрійович - доктор історичних наук, професор, завідувач кафедри суспільних наук Харківського національного медичного університету (Харків, Україна)
- ✚ Рубан Микола Юрійович - доктор філософії з історії та археології, член правління Луганського обласного об'єднання ВУТ "Просвіта" імені Тараса Шевченка, голова правління громадської організації "Фонд відновлення залізничної спадщини України" (Київ, Україна)
- ✚ Руденко Юлія Анатоліївна - доктор педагогічних наук, доцент, доцент кафедри теорії і методики дошкільної освіти ДЗ "Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К.Д.Ушинського (Одеса, Україна)
- ✚ Сидоренко Сергій Іванович - кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри англійської філології і перекладу Національного авіаційного університету (Київ, Україна)
- ✚ Сиявська Олена Олександрівна - кандидат історичних наук, доцент, доцент Одеського національного університету імені І. І. Мечникова (Одеса, Україна)
- ✚ Січкаренко Галина Геннадіївна - доктор історичних наук, доцент, професор кафедри документознавства та інформаційної діяльності Державного університету телекомунікацій (Київ, Україна)
- ✚ Скіяр Ірина Олександрівна - кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри української філології, доцент кафедри світової літератури Горлівського інституту іноземних мов ДВНЗ Донбаський Державний педагогічний університет, постдокторант(м. Дніпро, Україні)
- ✚ Степанова Наталія Михайлівна - кандидат філософських наук, доцент, доцент кафедри дошкільної освіти, заступник з науки директора ННІ педагогічної освіти, соціальної роботи і мистецтва Черкаського національного університету імені Богдана Хмельницького (Черкаси, Україна)

- ✚ Стратулат Наталія Вікторівна - кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри журналістики та мовної комунікації Національного університету біоресурсів і природокористування (Київ, Україна)
- ✚ Супрун Володимир Миколайович – доктор філологічних наук, доцент, професор кафедри журналістики та українознавства Національного університету водного господарства та природокористування (Рівне, Україна)
- ✚ Телєжкіна Олеся Олександрівна - доктор філологічних наук (спеціальність "Українська мова"), доцент, професор кафедри мовної підготовки, педагогіки та психології Харківського національного університету міського господарства імені О. М. Бекетова, (Харків, Україна)
- ✚ Толочко Світлана Вікторівна – доктор педагогічних наук, професор, головний науковий співробітник лабораторії позашкільної освіти Інституту проблем виховання Національної академії педагогічних наук України (Київ, Україна)
- ✚ Хитровська Юлія Валентинівна - доктор історичних наук, професор, професор кафедри історії факультету соціології і права Національного технічного університету України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського» (Київ, Україна)
- ✚ Федотова Оксана Олегівна - доктор історичних наук, старший науковий співробітник, професор кафедри інформаційної діяльності Маріупольського державного університету (Київ, Україна)
- ✚ Чікарькова Марія Юріївна - доктор філософських наук (спец. "філософія культури"), професор кафедри філософії та культурології Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича (Чернівці, Україна)
- ✚ Шандра Наталія Андріївна - кандидат педагогічних наук, доцент кафедри іноземних мов для природничих факультетів Львівського національного університету імені Івана Франка (Львів, Україна)
- ✚ Шевель Інна Петрівна - кандидат соціологічних наук, доцент, доцент кафедри міжнародних відносин Київського національного університету культури і мистецтв (Київ, Україна)
- ✚ Шеремет Інеса Володимирівна - кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри медикобіологічних та валеологічних основ охорони життя і здоров'я Національного педагогічного університету ім. М. П. Драгоманова (Київ, Україна)
- ✚ Шологон Лілія Іванівна - доктор історичних наук, доцент, професор кафедри історії Центральної та Східної Європи і спеціальних галузей історичної науки Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (Івано-Франківськ, Україна)
- ✚ Щербак Олена Володимирівна - кандидат філологічних наук, старший викладач кафедри прикладної лінгвістики Національного університету кораблебудування імені адмірала Макарова (Миколаїв, Україна)
- ✚ Янкович Олександра Іванівна - доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри педагогіки і методики початкової та дошкільної освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка (Тернопіль, Україна)
- ✚ Ярослав Сирник - доцент кафедри етнології та культурної антропології Вроцлавського університету (Вроцлав, Польща)

Статті розміщені в авторській редакції
Відповідальність за зміст та орфографію поданих матеріалів несуть автори.



ЗМІСТ

СЕРІЯ «ФІЛОЛОГІЯ»

Alyeksyeyeva I.O. <i>MODALITY OF ENVIRONMENTAL ACTIVIST DISCOURSE (BASED ON GRETA THUNBERG'S SPEECHES)</i>	35
Devitska A.I., Stetsevykh V.I. <i>NEW LANGUAGE NORMS IN SOCIAL NETWORKS: ASPECT OF TRANSLATION</i>	46
Khalabuzar O.A., Shymanovych I.V., Vyshnevskaya M.O., Kugai K.B. <i>LANGUAGE OF LEGAL AND BUSINESS ENGLISH DOCUMENTATION: STYLE AND FEATURES</i>	59
Kornieieva I.O. <i>GRAMMATICAL MEANS OF EXPRESSIVENESS IN ENGLISH ONLINE MEDIA TEXTS</i>	71
Nykyporets S.S., Kot S.O., Sabadosh Yu.H., Chopliak V.V., Pidubchak S.Yu. <i>LEVERAGING DIGITAL TECHNOLOGIES FOR ENGLISH PHRASEOLOGY RESEARCH</i>	83
Pavlenko L.V., Isakova M.L., Suima I.P., Nechai N.M. <i>ENHANCING ENGLISH VOCABULARY THROUGH CIRCULAR ECONOMY TERMINOLOGY</i>	96
Shevchenko L.O., Oliinyk I.V. <i>MEDIA TRANSLATION AS INTERCULTURAL COMMUNI- CATION</i>	110
Skyba O.M., Leshchenko A.V., Bunechko A.M. <i>COGNITIVE LOAD AND AUDIENCE RECEPTION IN TRANSLATION, LOCALIZATION, AND TRANSCREATION</i>	123



- Strochenko L.V., Tomchakovska Yu.O., Yeryomenko S.V., Shvelidze L.D.** 140
SPECIFICS OF TRANSLATING POLICE REPORTS AND WITNESS STATEMENTS
- Styrnik N.S.** 151
ENGLISH FOR DEVELOPING ANALYTICAL THINKING AMONG PHILOSOPHY STUDENTS
- Tomenchuk M.V., Holovko Ya.R.** 165
METAPHOR AS A MEANS OF CONVEYING EMOTIONS IN THE LYRICS OF POPULAR MUSIC
- Vrabel T.T.** 178
APPLYING MODERN METHODS OF TEACHING ENGLISH BUSINESS CORRESPONDENCE
- Zapotichna M.I., Nagachevska O.O.** 195
LINGUISTIC AND AUTHORIAL PATTERNS IN THE REPRESENTATION OF LANDSCAPE AND ARTISTIC SPACE IN DYMPHNA CUSACK'S NOVELS
- Абсалямова Я.В., Горovenko O.A., Пікалова А.О.** 209
ВИКОРИСТАННЯ МУЛЬТИМОДАЛЬНИХ РЕСУРСІВ У НАВЧАННІ ІНОЗЕМНИХ МОВ У ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ
- Агаркова О., Бондаренко О.** 227
ІСТОРИКО-РЕЛІГІЙНІ НАРАТИВИ У СУЧАСНІЙ РОСІЙСЬКІЙ ПРОПАГАНДІ
- Бабій І.М., Свистун Н.О., Заваринська І.Ф.** 243
ВИВЧЕННЯ СИНТАКСИСУ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ У ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ В КОНТЕКСТІ СУЧАСНИХ ПІДХОДІВ ТА НОВІТНІХ ОРІЄНТИРІВ
- Бєлєхова Л.І., Шаповал О.С.** 256
НЕПРИРОДНИЙ НАРАТИВ У РОМАНІ КАДЗУО ІШІГУРО «КЛАРА І СОНЦЕ» У КОГНІТИВНО-НАРАТОЛОГІЧНІЙ ПЕРСПЕКТИВІ



- Білер О.С., Коваленко А.М.** **267**
*СЕМАНТИКА ТРИВОГИ В АНГЛОМОВНОМУ ДИСКУРСІ:
ВІД ANTICIPATORY UNEASE ДО ALARM/PANIC*
- Білоконенко Л.А., Малюга Н.М.** **280**
*КОНЦЕПТОСФЕРА БУТТЯ В СИСТЕМІ ГУМАНІТАРНОГО
ЗНАННЯ: ІНТЕГРАТИВНИЙ ПІДХІД*
- Боднарчук Т.В., Шмирко О.С.** **294**
*ФУНКЦІОНУВАННЯ ФРАЗЕОЛОГІЗМІВ НА ПОЗНАЧЕННЯ
НЕГАТИВНИХ РИС ХАРАКТЕРУ ЛЮДИНИ У НІМЕЦЬКІЙ
МОВІ*
- Борзенко О.П.** **309**
*ОСОБЛИВОСТІ ДІЛОВОГО МІЖКУЛЬТУРНОГО СПІЛКУ-
ВАННЯ В КОНТЕКСТІ ОВОЛОДІННЯ ІНОЗЕМНОЮ МОВОЮ*
- Боть Л.П., Сергієва А.В., Литвин О.О.** **323**
*ТЕХНОЛОГІЧНИЙ ПІДХІД У ВИВЧЕННІ ЖАНРІВ
НАУКОВОГО СТИЛЮ: ІННОВАТИКА ТА МЕТОДОЛОГІЧНІ
ОРІЄНТИРИ*
- Бровко О.О., Віннікова Н.М.** **336**
*АЛЬТЕРНАТИВНІ НАРАТИВИ СУЧАСНОЇ ПРОЗИ: ВІД
МІСТИФІКАЦІЇ ДО ІДЕНТИЧНОСТІ*
- Бурковська З.Є., Бінкевич О.М., Дзюбинська Х.А.** **347**
*ПЕДАГОГІЧНА ЦІННІСТЬ ІНТЕГРАЦІЇ АНГЛІЙСЬКОЇ
ТЕРМІНОЛОГІЇ ГУМАНІТАРНИХ НАУК У ПРОЦЕС
ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ*
- Валуєва Н.М.** **362**
ЛАТИНСЬКА МОВА У СУЧАСНОМУ ПРОСТОРІ
- Воронова З.Ю.** **372**
*ЗМІНА ЕСТЕТИЧНИХ ПОЗИЦІЙ ВІД РОМАНТИЗМУ ДО
ЛІТЕРАТУРИ ВІКТОРІАНСЬКОГО ПЕРІОДУ В ТВОРЧІЙ
СПАДЩИНІ МЕРІ ШЕЛЛІ*



- Гладченко А.М.** 382
*ДО ПИТАННЯ ХАРАКТЕРИСТИКИ АНГЛІЙСЬКИХ ТЕРМІНІВ
ВІЙСЬКОВОГО ДИСКУРСУ*
- Голуб Ю.І., Гарт М.С.** 394
*ЗАСОБИ ІНТЕРТЕКСТУАЛЬНОСТІ ТА ІНТЕРМЕДІАЛЬ-
НОСТІ У РОМАНІ ДОННИ ТАРТТ «ЩИГОЛЬ»*
- Грицевич Ю.В.** 408
*ДІАЛЕКТНІ ОСОБЛИВОСТІ ВОКАЛІЗМУ ГОВІРОК
ХОЛМЩИНИ В ЗАПИСАХ ОСКАРА КОЛЬБЕРГА: МОВНО-
ІСТОРИЧНИЙ КОМЕНТАР*
- Грицевич Ю.В.** 416
*ДІАЛЕКТНЕ ПІДІРУНТЯ ФОРМОТВОРЕННЯ ПРИКМЕТ-
НИКІВ У КОРПУСІ ФОЛЬКЛОРНИХ ТЕКСТІВ ІЗ ПІДЛЯ-
ШЦЯ В ЗАПИСАХ ІВАНА ІГНАТЮКА*
- Громовенко В.В., Нідзельська Ю.М., Трикашна Ю.І.,
Шевель С.М.** 425
*ВИРАЖЕННЯ НОРМАТИВНОЇ МОДАЛЬНОСТІ В РЕЗОЛЮ-
ЦІЇ ГЕНЕРАЛЬНОЇ АСАМБЛЕЇ ООН: ЗІСТАВНИЙ АСПЕКТ*
- Данчишин Н.** 441
*ГЕНЕЗА ПОНЯТТЯ «РУССКИЙ МИР»: УКРАЇНСЬКИЙ
КОНТЕКСТ*
- Денисенко В.М., Кетова Т.М., Ісакова Є.П.** 457
*ПЕРЕКЛАД ХІМІЧНОЇ ТЕРМІНОЛОГІЇ НА НІМЕЦЬКУ
МОВУ: ОСОБЛИВОСТІ, ПРОБЛЕМИ І ПЕРСПЕКТИВИ*
- Дружук І.М.** 467
*ФОРМУВАННЯ ОРФОЕПІЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ В
ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ: ПРИЧИНИ ПОРУШЕННЯ НОРМ
ЛІТЕРАТУРНОЇ ВИМОВИ ТА ЗАСОБИ ВДОСКОНАЛЕННЯ
УСНОГО МОВЛЕННЯ*
- Закринична Н.І., Чемоданова М.Ф., Шмакова Л.М.** 477
*ВІД ШЕКСПІРА ДО ТІКТОК: ЯК КЛАСИЧНУ ЛІТЕРАТУРУ
РЕФОРМУЮТЬ У ЦИФРОВІЙ КУЛЬТУРІ*



- Івасюта М.І.** 486
*СИМВОЛІКА КВІТІВ І ТРАВ У ТВОРАХ ПИСЬМЕННИКІВ
БУКОВИНИ КІНЦЯ ХІХ – ПОЧАТКУ ХХ СТ.*
- Кандюк-Лебідь С.В., Шевченко О.А.** 498
*ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ МОВНОЇ ПОЛІТИКИ В
УКРАЇНІ: ОСВІТНІЙ АСПЕКТ*
- Кевешлігеті О.В., Берексасі Х.В.** 514
*СТЕРЕОТИПИ ТА РЕАЛЬНІСТЬ У РОМАНІ СТІВЕНА КІНґА
“КАЗКА”*
- Кецик-Зінченко У.В., Тихонова Т.Б., Каліберда Н.В.** 528
*ГЕЙМІФІКОВАНЕ СЕРЕДОВИЩЕ ЯК ІНСТРУМЕНТ
ПІДВИЩЕННЯ АКАДЕМІЧНОЇ МОТИВАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ
ОСВІТИ ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ*
- Клименко Т.А., Горєлова П.В., Вотінцева М.Л.,
Муляр І.В.** 543
*ГРАМАТИЧНІ ТА ЛЕКСИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ КАНАДСЬ-
КОГО ВАРІАНТУ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ ТА ПРОБЛЕМА ЇХ
ПЕРЕКЛАДУ*
- Корольова Н.Л., Дерік І.М., Стоянова Т.В.** 553
*СИНЕРГІЯ МІЖКУЛЬТУРНОЇ КОМУНІКАЦІЇ ТА СТРА-
ТЕГІЙ ПЕРЕКЛАДУ У ВІДТВОРЕННІ АНГЛОМОВНИХ
КУЛЬТУРНИХ КОНЦЕПТІВ*
- Лейко В.А., Гонсалес-Муніс С.Ю.** 570
*НОМІНАТИВНЕ ТА КОГНІТИВНЕ ПОЛЕ КОНЦЕПТУ
ПЕРЕМОГА В АНГЛОМОВНОМУ ДИСКУРСІ: АНАЛІЗ
ПОЛІТИЧНОГО, МЕДІА ТА ХУДОЖНЬОГО ЖАНРІВ*
- Лілік О.О.** 583
*ХУДОЖНІЙ СВІТ СУЧАСНОЇ АЛЬТЕРНАТИВНОЇ ІСТОРІЇ:
РОМАН ФІЛІПА РОТА «ЗМОВА ПРОТИ АМЕРИКИ»*



- Лілік О.О., Грищенко О.Д.** 596
*КОМУНІКАЦІЙНІ СТРАТЕГІЇ ВІРТУАЛЬНОЇ МОВНОЇ
ОСОБИСТОСТІ СЕРГІЯ ПРИТУЛИ (НА МАТЕРІАЛАХ
СОЦІАЛЬНИХ МЕРЕЖ)*
- Лучкіна-Загородня Л.В., Нікітіна Н.П.** 609
*СТИЛІСТИКО-ТЕРМІНОЛОГІЧНІ ХАРАКТЕРИСТИКИ
ОФІЦІЙНО-ДІЛОВОГО СТИЛЮ СУЧАСНОЇ УКРАЇНСЬКОЇ
МОВИ*
- Мичковська В.Р.** 623
*ВІЙСЬКОВА ЛЕКСИКА В СУЧАСНІЙ ПОЛЬСЬКІЙ МОВІ:
СИСТЕМНИЙ АНАЛІЗ ТА МІСЦЕ У МОВНІЙ СТРУКТУРІ*
- Мунтян О.О., Чень Ван** 632
*ЛІНГВІСТИЧНІ АСПЕКТИ ФУНКЦІОНУВАННЯ УКРАЇНСЬ-
КОЇ ДІЛОВОЇ МОВИ В УМОВАХ ЄВРОІНТЕГРАЦІЙНИХ
ПРОЦЕСІВ*
- Мусієнко А.П., Тихонова Т.Б., Шевченко О.Ф.** 647
*ТРАНСФОРМАЦІЯ АКАДЕМІЧНОГО ПИСЬМА В ЦИФРОВУ
ЕПОХУ ЯК ВИКЛИК ДЛЯ ЛІНГВОДИДАКТИКИ*
- Негер О.Б.** 662
*ПАРЕМІЙНА РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ КОНЦЕПТУ ГОРЕ В
УКРАЇНСЬКІЙ МОВНІЙ КАРТИНІ СВІТУ*
- Новокшнонова Н.О., Письменна І.І., Тимошук І.О.** 675
*ПСИХОЛІНГВІСТИЧНІ АСПЕКТИ ЗАСВОЄННЯ ДРУГОЇ
ІНОЗЕМНОЇ МОВИ*
- Осіпова Т.Ф.** 692
*ТЕРМІНОЛЕКСИКА ЦИФРОВОЇ ЕКОНОМІКИ В
МЕДІАТЕКСТАХ: ФУНКЦІОНАЛЬНИЙ АСПЕКТ*
- Островський О.О., Островська М.Я.** 702
*ІНДИВІДУАЛЬНІ ТА КОЛЕКТИВНІ ФОРМИ ФАХОВОГО
ПРОФЕСІЙНОГО СПІЛКУВАННЯ ПІД ЧАС ДІЛОВОЇ
КОМУНІКАЦІЇ*



Островський О.О., Молнар Є.Р. <i>ФІЛОСОФІЯ ІДЕАЛУ ТА ДУХОВНА КРИЗА НАРОДУ В ПОЕМІ «МОЙСЕЙ» ІВАНА ФРАНКА</i>	711
Павлик О.Б., Рембач О.О., Нідзельська Ю.М. <i>ВПЛИВ АНГЛІЦИЗМІВ НА СУЧАСНУ НІМЕЦЬКУ МОВУ</i>	724
Плеханова Т.М., Горбенко І.Ф., Мочалова Н.С. <i>ЛІНГВІСТИЧНІ МЕХАНІЗМИ СТВОРЕННЯ ФЕЙКОВИХ НОВИН У МЕДІАТЕКСТАХ</i>	743
Подашевська Т.Л., Мочалова Н.С., Стрельбіцька О.О. <i>ПРАГМАТИЧНИЙ ПОТЕНЦІАЛ ІНТЕРНЕТ-МЕМІВ ЯК ІНСТРУМЕНТА СОЦІАЛЬНОГО ВПЛИВУ В ІНТЕРНЕТ- КОМУНІКАЦІЇ</i>	759
Поляруш Н.С. <i>АРАБСЬКІ КАЗКИ У ЗАПИСАХ АГАТАНГЕЛА КРИМСЬКОГО: ТЕМАТИКА ТА АРХІТЕКТОНІКА</i>	773
Продан А.І. <i>КОНЦЕПТУАЛІЗАЦІЯ СМИСЛІВ, ПОВ'ЯЗАНИХ ІЗ ВОЄННОЮ ТЕМАТИКОЮ, В УКРАЇНСЬКИХ НАРОДНИХ ПІСНЯХ</i>	786
Процько Є.С., Тішечкіна К.В., Курбатова Т.В. <i>КРАЇНОЗНАВЧИЙ АСПЕКТ У ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ У ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ</i>	801
Ричка Т.І., Лісовська Р.К., Лісовська А.О. <i>АДАПТИВНІ ОСВІТНІ ПЛАТФОРМИ ЯК ІНСТРУМЕНТ ІНДИВІДУАЛІЗАЦІЇ МОВНОГО НАВЧАННЯ</i>	815
Розвод Е.В. <i>ЕМОТИВНИЙ ДИСКУРС У СОЦІАЛЬНИХ МЕРЕЖАХ: ПРИКЛАДНИЙ СЕНТИМЕНТ-АНАЛІЗ ІЗ ВИКОРИСТАННЯМ ТЕХНОЛОГІЙ NLP ТА ІНСТРУМЕНТІВ ВІЗУАЛІЗАЦІЇ ДАНИХ</i>	833



- Саврасова-В'юн Т.О.** 846
*ХУДОЖНЄ ОСМИСЛЕННЯ ТРАВМИ ВІЙНИ В ЕСЕЇ
О. ЗАБУЖКО «НАЙДОВША ПОДОРОЖ»: ПСИХОТЕРАПЕВ-
ТИЧНИЙ АСПЕКТ*
- Сивик О.А., Януш Х.М., Олійник О.О.** 866
*РОЗВИТОК МІЖКУЛЬТУРНОЇ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕ-
ТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ФІЛОЛОГІВ У ПРОЦЕСІ
ВИКОРИСТАННЯ НІМЕЦЬКОМОВНИХ АВТЕНТИЧНИХ
МУЛЬТИМЕДІЙНИХ РЕСУРСІВ*
- Сизько М.Ф.** 880
*ОСОБЛИВОСТІ ФУНКЦІОНУВАННЯ ЛІНГВОКУЛЬТУРНИХ
МЕТАФОР КІЧУА В ЕКВАДОРСЬКОМУ МЕДІАДИСКУРСІ
(2019-2024 р.р.)*
- Січкарь С.А.** 895
*ЦИФРОВИЙ PR: ВИКОРИСТАННЯ BIG DATA У СТРАТЕГІЯХ
ПАБЛІК РИЛЕЙШНЗ*
- Скляр І.О.** 909
*ЕВОЛЮЦІЯ ДИСТОПІЙНОГО ДИСКУРСУ В СУЧАСНІЙ
УКРАЇНСЬКІЙ ПРОЗІ (2008–2025)*
- Скрильник С.В.** 921
*МОДЕЛЬ БАГАТОВИМІРНОЇ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ УСНОГО
ПЕРЕКЛАДУ (ТЕОРЕТИЧНИЙ АСПЕКТ)*
- Снігур Л.А.** 935
*ГЕНДЕРНИЙ ВИМІР ВОЛОНТЕРСТВА В УКРАЇНСЬКІЙ
ЛІНГВОКУЛЬТУРІ ЧАСІВ РОСІЙСЬКО-УКРАЇНСЬКОЇ
ВІЙНИ*
- Соболь Н.М., Корнієнко І.В., Шибя А.В.** 947
*ТРАНСФОРМАЦІЯ АНГЛОМОВНОЇ НАУКОВОЇ ТЕРМІНО-
ЛОГІЇ В УМОВАХ ГЛОБАЛІЗАЦІЙНИХ ПРОЦЕСІВ*
- Стаховська Н.Ф., Власенко Н.Д.** 960
*ПЕРЕКЛАД ТРАГЕДІЇ В.ШЕКСПІРА «ГАМЛЕТ» УКРАЇНСЬ-
КИМИ ПИСЬМЕННИКАМИ – ПЕРЕКЛАДАЧАМИ*



- Тарнавська М.М., Задко Т.П.** 973
*ФЕМІНІТИВИ В СУЧАСНІЙ СТАНДАРТНІЙ АРАБСЬКІЙ
МОВІ: ГРАМАТИЧНИЙ ТА СОЦІОЛІНГВІСТИЧНИЙ ВИМІРИ*
- Твердохліб О.С., Надольська Ю.А., Єпіфанцева Л.А.** 987
*ІНТЕГРАЦІЯ МІЖКУЛЬТУРНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ У
ВИКЛАДАННЯ НІМЕЦЬКОЇ МОВИ*
- Тимчук І.М., Погоріла С.Г., Ануфрієва І.Л.** 998
*СУЧАСНІ ЛЕКСИКО-СТИЛІСТИЧНІ ТРАНСФОРМАЦІЇ
ОФІЦІЙНО-ДІЛОВОГО СТИЛЮ В КОМУНІКАТИВНОМУ
ПРОСТОРІ ВОЄННОГО СТАНУ*
- Ткачук Т.І., Мацера О.А.** 1012
*МУЛЬТИКУЛЬТУРАЛІЗМ В АНГЛІЙСЬКІЙ ЛІТЕРАТУРІ ХХІ
СТОЛІТТЯ ЧЕРЕЗ ВИВЧЕННЯ ТВОРЧОСТІ СУЧАСНИХ
БРИТАНСЬКИХ АВТОРІВ*
- Федіна О.В.** 1026
*КАЗКА БЕЗ ГРИМУ: АВТЕНТИЧНІ СЮЖЕТИ ЯК ЗАСІБ
ФОРМУВАННЯ КУЛЬТУРНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ*
- Харкова Г.В.** 1040
*ВІДЛУННЯ ІСПАНСЬКОЇ В АНГЛІЙСЬКІЙ ЧІКАНО:
МІЖМОВНИЙ ВПЛИВ НА ПРОСОДІЮ*
- Чонка Т.С., Юричко А.М.** 1052
*ЖАНРОВО-СТИЛЬОВА СПЕЦИФІКА РОМАНУ МАКСА
КІДРУКА «КОЛОНІЯ. НОВІ ТЕМНІ ВІКИ»*
- Чурсіна Л.В.** 1066
*СЛОВОВЖИВАННЯ МОВНИХ РЕГІОНАЛІЗМІВ У КОН-
ТЕКСТІ НАВЧАННЯ ФРАНЦУЗЬКОЇ МОВИ*
- Шабуніна В.В., Лабенко О.В., Горбаченко А.Л.,
Сидоренко О.А.** 1082
*ВИКОРИСТАННЯ ЦИФРОВИХ КОМУНІКАЦІЙНИХ ПЛАТ-
ФОРМ ДЛЯ РОЗВИТКУ АКАДЕМІЧНОГО ПИСЬМА В
УМОВАХ ТРАНСНАЦІОНАЛЬНОЇ ОСВІТИ*



Янковець О.В., Кустовська І.М. 1096
*ТЕНДЕНЦІЇ ТА ОСОБЛИВОСТІ ЛІТЕРАТУРНОГО ПРОЦЕСУ
ВЕЛИКОБРИТАНІЇ У ХХІ СТОЛІТТІ*

Ясинська Т.О., Кравчук Н.О., Гриценко В.І. 1106
*ПРОФЕСІЙНА МОВНА ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ ФІЛО-
ЛОГІВ У КОНТЕКСТІ ТРАНСФОРМАЦІЇ ОСВІТНІХ
СТАНДАРТІВ ЄС*

СЕРІЯ «ПЕДАГОГІКА»

Hertsovska N.O., Raikhel A.M., Achilova V., Myholynets K. 1119
*INNOVATIVE APPROACHES TO VOCABULARY DEVELOP-
MENT: THE ROLE OF MICROLEARNING IN ENGLISH
LANGUAGE TEACHING*

Mukan N.V., Bodnar M.I., Chubinska N.B. 1137
*MODELLING THE FORMATION OF PROFESSIONAL
COMPETENCE OF FUTURE SPECIALISTS IN AUTOMOTIVE
TRANSPORT VIA INFORMATION TECHNOLOGIES*

**Абрамович В.Є., Нагачевська С.А., Самойленко Т.О.,
Петребчук Л.М., Пислар Т.П.** 1150
*МІЖДИСЦИПЛІНАРНІ ШЛЯХИ ІНТЕГРАЦІЇ ЗНАНЬ З
ЛАТИНСЬКОЇ ТА АНГЛІЙСЬКОЇ МОВ У НАВЧАННІ
МЕДИЧНОЇ ТЕРМІНОЛОГІЇ*

Андрєєва М., Погранична Н. 1163
*ВЗАЄМОДІЯ ВИКЛАДАЧА І СТУДЕНТА ЯК УМОВА
ЕФЕКТИВНОСТІ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ
ФАХІВЦІВ*

Анушкевич В.І. 1182
*ОСВІТНІЙ ПІДХОД: НАВЧАННЯ НА ОСНОВІ НАУКОВИХ
ДОКАЗІВ (EVIDENCE-BASED LEARNING)*

Афанасьєв А.О. 1195
*ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ ОФІЦЕРІВ З КІНОЛОГІЧНОГО
ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЗАСОБАМИ ПРОЄКТНИХ ТЕХНОЛОГІЙ*



- Афанасьєв С.М.** 1207
ВИКОРИСТАННЯ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ В ДОСЛІДЖЕННІ МЕТОДИК ПІДГОТОВКИ ВИКОНАВЦІВ НАРОДНОГО ТАНЦЮ
- Ахмад І.М., Мойсеєнко С.М., Лисенко Т.П.** 1221
АНГЛІЙСЬКА ДЛЯ ПРОФЕСІЙНИХ ПОТРЕБ: МОВНІ, ПРАГМАТИЧНІ ТА МЕТОДИЧНІ АСПЕКТИ
- Бак Є.О., Кутоші К.Д.** 1231
ШКІЛЬНІ ХІМІЧНІ ДОСЛІДИ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ ОСВІТНЬОГО ТА ВИХОВНОГО ПОТЕНЦІАЛУ В УМОВАХ НУШ
- Бевзюк М.С., Білан В.А.** 1249
ФОРМУВАННЯ ГОТОВНОСТІ ВИХОВАТЕЛЯ ДО ПЕДАГОГІЧНОГО ПРОЄКТУВАННЯ СПІВПРАЦІ З РОДИНАМИ ТА СОЦІАЛЬНИМИ ПАРТНЕРАМИ В УМОВАХ ІНКЛЮЗИВНОГО ЗДО
- Безгребельна О.П., Незгода С.П.** 1261
МЕТОДИЧНІ ЗАСАДИ ВИКОРИСТАННЯ ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ ДЛЯ ПСИХОЕМОЦІЙНОЇ СТАБІЛІЗАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ У ВОЄННИЙ ЧАС
- Березовська Л.І.** 1272
ВЕБ-КВЕСТ ТЕХНОЛОГІЇ ЯК ІНТЕРАКТИВНА МЕТОДИКА ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ МАЙБУТНІХ ВИХОВАТЕЛІВ ЗАКЛАДІВ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ
- Біницька К.М.** 1285
ФОРМУВАННЯ ТОЛЕРАНТНОСТІ ПІДЛІТКІВ ЯК СКЛАДОВОЇ ЇХ МІЖКУЛЬТУРНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ
- Бондаренко І.В.** 1301
ПРОБЛЕМИ ТА ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ФОРМУВАННЯ НАВИЧОК ПЛАВАННЯ ЯК КОМПОНЕНТА ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ СУДНОВОДІЇВ



- Бондаренко Л.С., Бондаренко В.А.** 1309
*ДО ПРОБЛЕМИ ФОРМУВАННЯ МАТЕМАТИЧНОЇ КОМПЕ-
ТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ*
- Буряник О.О., Станкевич О.П., Карабінюк М.М.,
Костів Л.Я., Тиханович Є.Є.** 1320
*ГЕОІНФОРМАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ ДЛЯ НАВЧАННЯ
ЛАНДШАФТОЗНАВЧОЇ ТЕМАТИКИ У ШКІЛЬНІЙ
ГЕОГРАФІЇ*
- Васильєва С.А.** 1331
*ДУМКА ПЕДАГОГІВ-ПРАКТИКІВ ПРО ЦИФРОВІ ТЕХНО-
ЛОГІЇ, ЇХ МІСЦЕ У ВИХОВНОМУ ПРОЦЕСІ ПІД ЧАС ВІЙНИ:
ФАКТИЧНІ ДАННІ*
- Ващенко І.М., Ковальчук В.Я., Сорочук Г.П.** 1341
*ФОРМУВАННЯ ТА РЕФОРМУВАННЯ СИСТЕМИ РУКОПАШ-
НОГО БОЮ В СИЛОВИХ СТРУКТУРАХ ЄВРОПИ, СРСР ТА
НЕЗАЛЕЖНІЙ УКРАЇНИ*
- Вернигора О.Л.** 1351
*ЕФЕКТИВНІСТЬ ВИКОРИСТАННЯ АКТИВНИХ МЕТОДІВ
НАВЧАННЯ В ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ ФІЛОЛОГІВ*
- Вилков С.В.** 1364
*ПРАВОВА КОМПЕТЕНТНІСТЬ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ЯК
ПЕДАГОГІЧНА КАТЕГОРІЯ: ЗМІСТОВИЙ АНАЛІЗ*
- Вовк І.В., Зубрицький Я.Я.** 1376
*ТЕОРІЯ ТА ПРАКТИКА ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ В
ОПТИМІЗАЦІЇ ФІЗИЧНОЇ АКТИВНОСТІ ЗДОБУВАЧІВ
ВИЩОЇ ОСВІТИ*
- Водяна В.О., Баньковський А.М., Пришляк О.В.** 1388
*УКРАЇНСЬКА АВТОРСЬКА ПІСНЯ ДЛЯ ДІТЕЙ ЯК
ІНСТРУМЕНТ ПАТРІОТИЧНОГО ВИХОВАННЯ МОЛОДШИХ
ШКОЛЯРІВ: ТЕОРЕТИКО-МЕТОДИЧНИЙ АСПЕКТ*



- Волошин В.Д.** 1399
МЕТОДОЛОГІЧНІ ПРИНЦИПИ ДОСЛІДЖЕННЯ ЗМІСТУ ТА МЕТОДІВ ТАКТИКО-СПЕЦІАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ОФІЦЕРІВ-ПРИКОРОДОННИКІВ
- Гаврилів С.В., Горохівська Т.М.** 1410
ДО ПИТАННЯ ВИЗНАЧЕННЯ ПЕДАГОГІЧНИХ УМОВ ФОРМУВАННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ СВІДОМОСТІ СТУДЕНТІВ ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ ЗАСОБАМИ ЦИФРОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ
- Герасимчук В.П.** 1425
ПЕДАГОГІЧНІ ОСНОВИ ЗАСТОСУВАННЯ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ В СУЧАСНІЙ ШКІЛЬНІЙ ТЕХНОЛОГІЧНІЙ ОСВІТІ
- Гетало О.Д.** 1443
МОДЕЛЬ ФОРМУВАННЯ ГОТОВНОСТІ МАГІСТРІВ ФАРМАЦІЇ ДО МАРКЕТИНГОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ В УМОВАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ
- Глушаниця Н.В.** 1458
ФОРМУВАННЯ ІНШОМОВНОЇ ПРОФЕСІЙНО-КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ АГРАРНОГО СЕКТОРУ В УМОВАХ ГЛОБАЛІЗАЦІЇ ТА ЦИФРОВІЗАЦІЇ
- Голубенко О.В.** 1470
ПОНЯТТЯ ПЕДАГОГІЧНОГО ПАРТНЕРСТВА У НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНІЙ ЛІТЕРАТУРІ
- Гончар Л.В.** 1480
ПЕДАГОГІЧНІ ФОРМИ І МЕТОДИ ПРОФІЛАКТИКИ ТА ПОДОЛАННЯ БУЛІНГУ ПІДЛІТКІВ У ЦИФРОВОМУ ОСВІТНЬОМУ СЕРЕДОВИЩІ В УМОВАХ ВІЙНИ
- Гончаренко О.М.** 1490
ФОРМУВАННЯ КОМУНІКАТИВНИХ НАВИЧОК В УЧНІВ 7-9 КЛАСІВ НА УРОКАХ ІНФОРМАТИКИ І ТЕХНОЛОГІЙ



- Горохівський П.І.** 1500
РОСІЙСЬКИЙ ПРОЄКТ «НОВОРОСІЯ» І ВИВЧЕННЯ ЦЬОГО ПОНЯТТЯ НА УРОКАХ ІСТОРІЇ УКРАЇНИ
- Грех А.Р.** 1514
МОДЕЛЮВАННЯ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ІНФОРМАТИКИ ДО ІНТЕГРАТИВНОГО НАВЧАННЯ КОМП'ЮТЕРНОЇ ГРАФІКИ
- Гусленко І.Ю., Закринична Н.І., Ізотова Л.І., Шмакова Л.М.** 1526
ДЕМОТИВАЦІЙНІ ЧИННИКИ ОПАНУВАННЯ ФАХОВОЇ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ В УМОВАХ ОНЛАЙН-НАВЧАННЯ
- Демещук А.С., Курілов Д.В., Ятченко Н.С.** 1541
ПЕДАГОГІЧНІ СТРАТЕГІЇ ФОРМУВАННЯ СЦЕНІЧНОЇ ВИРАЗНОСТІ У СТУДЕНТІВ-ХОРЕОГРАФІВ
- Денисенко Н.Г., Корнелюк В.О., Четверикова Т.Г., Василевська Л.Й.** 1555
ПРАКТИЧНЕ ФОРМУВАННЯ ГОТОВНОСТІ ВЧИТЕЛІВ НУШ ДО МІЖДИСЦИПЛІНАРНОЇ ІНТЕГРАЦІЇ МАТЕМАТИЧНИХ ТА РУХОВИХ МЕТОДИК
- Довгопола Л., Романчук К., Крук Г.** 1570
ВИКОРИСТАННЯ ТЕХНОЛОГІЙ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ В НАВЧАННІ ФІЗИКИ ТА АСТРОНОМІЇ
- Дольнікова Л.В.** 1584
СТРУКТУРА ТА КОМПОНЕНТИ ГОТОВНОСТІ ПЕДАГОГА ЗАКЛАДУ ОСВІТИ ДО ПРОФЕСІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ
- Дроздова В.В., Молотай Л.А.** 1595
ВИКОРИСТАННЯ МІЖПРЕДМЕТНИХ ЗВ'ЯЗКІВ НА ЗАНЯТТЯХ З ІНОЗЕМНОЇ МОВИ (на прикладі ПРИРОДНИЧИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ)
- Дяченко М.Д.** 1608
ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ РОЗВИТКУ ТОЛЕРАНТНОСТІ ЗДОБУВАЧІВ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ В ІНКЛЮЗИВНОМУ СЕРЕДОВИЩІ



- Євтифієв А.С.** 1624
РЕЗУЛЬТАТИ ПЕДАГОГІЧНОГО ЕКСПЕРИМЕНТУ ПЕРЕВІРКИ ЕФЕКТИВНОСТІ ПЕДАГОГІЧНИХ УМОВ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ МАГІСТРІВ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ ТА СПОРТУ ДО ОРГАНІЗАЦІЇ ОЗДОРОВЧИХ ТА СПОРТИВНИХ ЗАХОДІВ
- Жовтоніжко І.М., Юрченко А.Ю.** 1634
СУЧАСНІ ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ: ВЕБ-КВЕСТ ПРИ ВИВЧЕННІ МАТЕМАТИКИ У ЗАКЛАДАХ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ
- Жукова А.Р., Галченкова М.Є.** 1645
STEAM-ПІДХІД У ПІДГОТОВЦІ ВІЙСЬКОВИХ ФАХІВЦІВ І РОЛЬ ВИКЛАДАЧА ІНОЗЕМНОЇ МОВИ ЯК ФАСИЛІТАТОРА МІЖДИСЦИПЛІНАРНОГО НАВЧАННЯ
- Зелений В.І., Кавун В.М., Мотузенко Т.Є.** 1664
ВПЛИВ ВОЄННОГО СТАНУ НА ЗМІСТ І МЕТОДИ НАЦІОНАЛЬНО-ПАТРІОТИЧНОГО ВИХОВАННЯ МОЛОДІ
- Іванова І.Л.** 1685
СТОРИТЕЛІНГ У НАВЧАННІ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ ПРОФЕСІЙНОГО СПРЯМУВАННЯ: ВІД ТРАДИЦІЙНИХ ДО ЦИФРОВИХ ПІДХОДІВ
- Караман О.В., Даукшас Л.В., Тарасенко Т.В.** 1699
АКАДЕМІЧНА КУЛЬТУРА ТА ЕМОЦІЙНИЙ ІНТЕЛЕКТ ЯК ДІЄВІ ЧИННИКИ ГАРМОНІЗАЦІЇ ОСВІТНЬО-НАУКОВОГО СЕРЕДОВИЩА
- Караман С.О., Караман О.В., Караман Р.С.** 1715
ЛІНГВОДИДАКТИЧНІ СТРАТЕГІЇ ФОРМУВАННЯ МАТЕМАТИЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ СУБ'ЄКТІВ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ ПІД ЧАС ОПРАЦЮВАННЯ ОСОБЛИВОСТЕЙ ТВОРЕННЯ Й ВИМОВИ ПРИГОЛОСНИХ ЗВУКІВ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ
- Клявін Д.Р., Прянiчнiков В.В., Прянiчнiкова Л.Ю.** 1730
ПОСТАНОВОЧНА ПРАКТИКА ЯК ПЛАТФОРМА ДЛЯ РОЗВИТКУ ТВОРЧОГО МИСЛЕННЯ ХОРЕОГРАФА



- Коваленко К.М.** 1744
АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ ЯК СКЛАДОВА ПЕДАГОГІЧНОЇ КУЛЬТУРИ ВЧИТЕЛЯ
- Ковальчук Т.П., Грудка А.О.** 1752
*КОНЦЕПТУАЛЬНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ МИСТЕЦТВУ: СЮЖЕТНІ
КОМПОЗИЦІЇ З ВИКОРИСТАННЯМ СИМВОЛІКИ В
УКРАЇНСЬКИХ ВИТИНАНКАХ*
- Король С.В.** 1763
*РОЛЬ МІЖКУЛЬТУРНОЇ КОМУНІКАЦІЇ В ПІДГОТОВЦІ
ВЧИТЕЛІВ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ*
- Кошарна Н.В., Петрик Л.В.** 1777
*ФОРМУВАННЯ АНГЛОМОВНОЇ НАУКОВО-ФАХОВОЇ
КОМПЕТЕНТНОСТІ У СТУДЕНТІВ ПЕДАГОГІЧНИХ
СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ*
- Кравець І.Л.** 1786
*ІНТЕГРАЦІЯ SEL-ПІДХОДІВ У ВИВЧЕННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ
МОВИ ДЛЯ МАЙБУТНІХ ПРАВООХОРОНЦІВ*
- Кравченко О.І.** 1795
*АНДРАГОГІЧНІ ЗАСАДИ ПРОФЕСІЙНОГО РОЗВИТКУ
НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНИХ ПРАЦІВНИКІВ ЗАКЛАДІВ
ВИЩОЇ ОСВІТИ ПЕДАГОГІЧНОГО ПРОФІЛЮ В УМОВАХ
НЕФОРМАЛЬНОЇ ТА ІНФОРМАЛЬНОЇ ОСВІТИ*
- Кравчук О.А., Олійник Я.С., Мятенко Н.А., Бородіна Т.А.** 1809
*ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ У
ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ В УМОВАХ РОСІЙСЬКО-
УКРАЇНСЬКОЇ ВІЙНИ*
- Кузнецов О.В.** 1821
*ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНА КОМПЕТЕНТНІСТЬ
МАЙБУТНЬОГО СОЦІАЛЬНОГО ПРАЦІВНИКА У РОБОТІ З
ЛЮДЬМИ СТАРШОГО ВІКУ*



- Куліш І.М., Некоз І.В., Чемерис І.М.** 1836
*РОЗВИТОК НАВИЧОК ЕФЕКТИВНОГО СПІЛКУВАННЯ
МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ ІНДУСТРІЇ ГОСТИННОСТІ ПРИ
ВИВЧЕННІ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ ПРОФЕСІЙНОГО
СПРЯМУВАННЯ*
- Куца Л.П.** 1849
*ПЕДАГОГІЧНО-ПРОБЛЕМНІ АСПЕКТИ ЖАНРОВОГО
МОДЕЛЮВАННЯ ТВОРІВ ДЛЯ ДІТЕЙ СТАРШОГО
ДОШКІЛЬНОГО І МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ (НА
МАТЕРІАЛІ ЗБІРКИ ЕРВІНА МОЗЕРА «ЧУДОВІ ІСТОРІЇ НА
ДОБРАНІЧ»)*
- Лазурко Л.М.** 1863
*ВІЙСЬКОВА ОСВІТА У ШКОЛІ ЯК СКЛАДОВА НАЦІО-
НАЛЬНОЇ БЕЗПЕКИ: ПОЛЬСЬКИЙ ДОСВІД (2013-2022)*
- Леврінц М.І.** 1874
*АЛЬТЕРНАТИВНІ ПРОГРАМИ У СИСТЕМІ ПЕДАГОГІЧНОЇ
ОСВІТИ США*
- Лотфі Гаруді Галина** 1885
*ПЕРІОДИЗАЦІЯ РОЗВИТКУ БІЛІНГВАЛЬНОЇ ОСВІТИ
МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ В УКРАЇНІ (КІНЕЦЬ ХХ — ПОЧАТОК
ХХІ СТ.)*
- Малиновська І.А.** 1897
*СОЦІАЛЬНІ МЕРЕЖІ ЯК ІНСТРУМЕНТ ФОРМУВАННЯ
КОМУНІКАТИВНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ З ІНОЗЕМНОЇ
МОВИ В ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ*
- Марчук І.П., Дихта Н.М.** 1906
*ВИКЛАДАННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ (ЗА ПРОФЕСІЙНИМ
СПРЯМУВАННЯМ) ДЛЯ ЗДОБУВАЧІВ НЕМОВНИХ
СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ: ПСИХОЛІНГВІСТИЧНИЙ ПІДХІД*
- Мачинський Н.О., Сопівник Р.В.** 1917
*АКСІОЛОГІЧНІ ОСНОВИ ЗАХИСТУ ІМІДЖУ НАЦІО-
НАЛЬНИХ ЛІДЕРІВ ТА ІСТОРИЧНИХ ГЕРОЇВ ВІД
МАНІПУЛЯТИВНОГО ВПЛИВУ ПРОПАГАНДИ*



- Могілевська В.М., Барліт О.О., Сібіль О.І.** 1929
*ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ В ПОЗАШКІЛЬ-
НІЙ ПЕДАГОГІЦІ*
- Мотика С.М.** 1944
*ІНТЕРАКТИВНІ МЕТОДИ В СИСТЕМНІЙ АКТИВІЗАЦІЇ
ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ У ВИЩИХ ВІЙСЬКОВИХ
НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДАХ В УМОВАХ ВІЙСЬКОВОГО СТАНУ*
- Мукан Н.В., Гельжинська Т.Я., Рузяк Т.І.** 1953
*ПРАВОВА КУЛЬТУРА ЯК АТРИБУТ ПРОФЕСІОНАЛІЗМУ
СУЧАСНОГО МЕНЕДЖЕРА*
- Ничипоренко О.П.** 1962
*ЗАСТОСУВАННЯ АРТ-ТЕРАПІЇ ДЛЯ РОЗВИТКУ
ЕМОЦІЙНОГО ІНТЕЛЕКТУ ДІТЕЙ З ООП В ДВОМОВНОМУ
КОНТЕКСТІ*
- Нізоміддінова Р.** 1975
*СТРАТЕГІЇ ЗАСТОСУВАННЯ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА ЯК
ЧИННИКА ГАРМОНІЙНОГО РОЗВИТКУ ОСОБИСТОСТІ
ДИТИНИ: ПЕДАГОГІЧНИЙ АСПЕКТ*
- Олійник І.М., Козак В.В., Ішук В.О., Калкаманов С.А.** 1987
*ІНТЕРАКТИВНЕ ПІЗНАННЯ В АВІАЦІЇ: ВПЛИВ
СИМУЛЯТОРІВ НА РОЗВИТОК МИСЛЕННЯ КУРСАНТІВ*
- Остапенко Е.М., Чередник Л.М., Діра Н.О.** 1999
*РОЗВИТОК ПЕДАГОГІЧНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ ВИКЛАДАЧІВ
ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ В КОНТЕКСТІ ЦИФРОВІЗАЦІЇ
ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ*
- Пасічник Т.Д.** 2009
*ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ ТА МОДЕЛЬНИЙ ОПИС СТРУКТУРИ
ПИСЕМНОЇ ПЕРЕКЛАДАЦЬКОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ
ФІЛОЛОГІВ*



- Пашенко І.М.** 2022
ВОКАЛЬНА ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА У ВНУТРІШНЬО ПЕРЕМІЩЕНИХ УНІВЕРСИТЕТАХ УКРАЇНИ В УМОВАХ ВОЄННОГО СТАНУ: ВИКЛИКИ, ІННОВАЦІЇ ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ
- Передон Н.О., Мельник О.М.** 2039
ОСВІТНІЙ КОМПОНЕНТ «ІНОЗЕМНА МОВА» ЯК ІНСТРУМЕНТ РОЗВИТКУ КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ
- Петраш А.І., Мірошніченко В.І.** 2051
ОСОБЛИВОСТІ ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦІВ МІЖНАРОДНИХ ВІДНОСИН З ПИТАНЬ СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ
- Пожидаєв М.Ю.** 2062
ПРАВОВЕ ТА ПСИХОЛОГІЧНЕ ОБҐРУНТУВАННЯ ЗАСТОСУВАННЯ ФІЗИЧНОЇ СИЛИ ПОЛІЦЕЙСЬКИМИ В УМОВАХ РИЗИКУ: ВІД ОСОБИСТОЇ БЕЗПЕКИ ДО ДОТРИМАННЯ ПРАВ ЛЮДИНИ
- Попель М.Е.** 2069
ІГРОВІ МЕТОДИ ЯК ІНСТРУМЕНТ ПІДВИЩЕННЯ МОТИВАЦІЇ ПРИ ВИВЧЕННІ КИТАЙСЬКОЇ МОВИ
- Попова І.І.** 2077
ФОРМУВАННЯ ВМІНЬ МОВЛЕННЄВОГО ЕТИКЕТУ У ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ЗАСОБАМИ КОМУНІКАТИВНИХ ІГОР
- Почка К.А.** 2091
СОЦІАЛЬНО-ПРОФЕСІЙНА ЗРІЛІСТЬ КЕРІВНИКА ЗАКЛАДУ ОСВІТИ
- Приходько С.О.** 2102
ІННОВАЦІЙНІ МЕТОДИКИ НАВЧАННЯ НАУКОВО-ТЕХНІЧНОГО ПЕРЕКЛАДУ МАЙБУТНІХ БАКАЛАВРІВ ФІЛОЛОГІЇ ЗА СПЕЦІАЛІЗАЦІЄЮ «ПРИКЛАДНА ЛІНГВІСТИКА»



- Пшенична О.С., Матвіїшина Н.В., Кревсун Ю.М.** 2111
*МЕТОДИЧНІ ЗАСАДИ ВИКЛАДАННЯ ПРОГРАМУВАННЯ В
УМОВАХ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ*
- Ратушнюк О.В.** 2125
*ГЕЙМІФІКАЦІЯ ЯК ІННОВАЦІЙНИЙ МЕХАНІЗМ ФОРМУ-
ВАННЯ ПІДПРИЄМНИЦЬКОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ У
МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІВ В УМОВАХ ЦИФРОВІЗАЦІЇ ОСВІТИ*
- Рекурн Н.М.** 2138
*ЗНАЧЕННЯ ІНТЕРАКТИВНИХ ГРУПОВИХ ПРОЄКТІВ ДЛЯ
ЕФЕКТИВНОЇ ІНШОМОВНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ
ФАХІВЦІВ*
- Розман І.І., Товканець О.С.** 2153
*РОЗВИТОК СОЦІАЛЬНИХ НАВИЧОК І КОМПЕ-
ТЕНТНОСТЕЙ СТАРШОКЛАСНИКІВ У ЧЕСЬКІЙ ОСВІТНІЙ
СИСТЕМІ: ПОРІВНЯЛЬНИЙ АНАЛІЗ*
- Рубанська О.Я., Веремчук А.П., Пахомова Т.О.** 2163
*ВПРОВАДЖЕННЯ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ В ОСВІТНІЙ
ПРОЦЕС: ВИКЛИКИ ТА МОЖЛИВОСТІ ДЛЯ СУЧАСНОГО
ВЧИТЕЛЯ*
- Сергійчук О.М.** 2183
*ВПЛИВ СУЧАСНОГО ОСВІТНЬОГО СЕРЕДОВИЩА НА
ФОРМУВАННЯ ПАТРІОТИЧНОЇ СВІДОМОСТІ УЧНІВ ЗЗСО*
- Сердюк Н.Ю.** 2195
*ГРАМАТИЧНІ ДЕВІАЦІЇ В АНГЛОМОВНІЙ ЛІТЕРАТУРІ ЯК
РЕСУРС ФОРМУВАННЯ ІНШОМОВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ
СТАРШОКЛАСНИКІВ ЗЗСО*
- Сірант О.-М.Р.** 2209
*НАСТУПНІСТЬ ФОРМУВАННЯ ЗНАНЬ З ТЕПЛО-
ЕНЕРГЕТИКИ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ АВТОМОБІЛЬНОГО
ТРАНСПОРТУ В УМОВАХ НЕПЕРЕРВНОЇ ОСВІТИ*



- Скоромна М.В.** 2221
*ПЕДАГОГІЧНА МАЙСТЕРНІСТЬ УЧИТЕЛЯ В КОНТЕКСТІ
ВИХОВАННЯ АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ МОЛОД-
ШИХ ШКОЛЯРІВ*
- Смирнова І.М., Пшенична Н.С., Жукова А.Р.** 2231
*ФОРМУВАННЯ ЦИФРОВОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ПЕДАГОГІВ
В УМОВАХ УПРОВАДЖЕННЯ ТЕХНОЛОГІЙ ШТУЧНОГО
ІНТЕЛЕКТУ В ОСВІТІ*
- Совгіра С.В.** 2241
*РОЛЬ ПОЗАКЛАСНОЇ РОБОТИ У СТАНОВЛЕННІ
ЕКОЛОГІЧНОЇ КУЛЬТУРИ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ*
- Солодовнік І.А.** 2255
*ІНШОМОВНА ОСВІТА ЯК СЕРЕДОВИЩЕ РОЗВИТКУ
КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ*
- Солодчук А.В.** 2268
*МЕТОДИЧНІ ПІДХОДИ ДЛЯ РЕАЛІЗАЦІЇ АВТОНОМНОГО
НАВЧАННЯ У ЗМІШАНОМУ ФОРМАТІ ЗАНЯТЬ З
ІНОЗЕМНОЇ МОВИ*
- Стадник В.В., Ледньов М.В.** 2285
*ЧИННИКИ ТА МЕХАНІЗМИ ЗАПРОВАДЖЕННЯ ІННОВАЦІЙ
У ФІЗИЧНОМУ ВИХОВАННІ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ ПІД ЧАС
ВІЙСЬКОВОЇ АГРЕСІЇ*
- Статівка О.О., Кочин В.Д.** 2296
*РОЗВИТОК ПРОФЕСІЙНОЇ ІНШОМОВНОЇ КОМПЕ-
ТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ЮРИСТІВ ЧЕРЕЗ ІНТЕГРАЦІЮ
ДИДЖИТАЛІЗАЦІЇ ТА ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ*
- Стегніцька Л.В., Никіфорчук Ж.В.** 2308
*КЕЙС-МЕТОД ТА МЕТОД СИТУАТИВНОГО МОДЕЛЮ-
ВАННЯ У ФОРМУВАННІ ІНШОМОВНОЇ КОМУНІКАТИВНОЇ
КОМПЕТЕНТНОСТІ СТУДЕНТІВ МЕДИЧНИХ ВУЗІВ*



- Сторонська О.С., Креденець Н.Я., Мигаль К.Р.** 2321
*СУТНІСТЬ І СТРУКТУРА ЦИФРОВОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ
МАЙБУТНЬОГО ФАХІВЦЯ В ІНТЕРПРЕТАЦІЇ ЗАРУБІЖНИХ
УЧЕНИХ*
- Супрун В.М.** 2331
*ПЕДАГОГІЧНА ПРАКТИКА В СИСТЕМІ ПІДГОТОВКИ
ДОКТОРІВ ФІЛОСОФІЇ*
- Сухопара І.Г.** 2342
*ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ДОСЛІДНИЦЬКИХ УМІНЬ
МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ ГРОМА-
ДЯНСЬКОЇ ТА ІСТОРИЧНОЇ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ*
- Тамбовська К.В.** 2359
*УПРАВЛІНСЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ КЕРІВНИКА НАВЧАЛЬНОГО
ЗАКЛАДУ У ВПРОВАДЖЕННІ СУЧАСНИХ ПЕДАГОГІЧНИХ
ТЕХНОЛОГІЙ: СТРАТЕГІЇ ТА ПРАКТИЧНІ АСПЕКТИ*
- Тарасенко Н.П., Побива Г.І., Країнська Т.М.** 2369
*ГЕЙМІФІКАЦІЯ НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ В ПОЧАТКОВІЙ
ШКОЛІ ЯК ІНСТРУМЕНТ ПІДВИЩЕННЯ МОТИВАЦІЇ В
УМОВАХ ЦИФРОВОГО ПЕРЕНАВАНТАЖЕННЯ*
- Тетик В.Р.** 2390
*ІНДИВІДУАЛІЗАЦІЯ НАВЧАННЯ У ВИЩІЙ ШКОЛІ В
УМОВАХ ЦИФРОВІЗАЦІЇ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ*
- Тронь Ю.О., Книш Л.О.** 2399
*ФОРМУВАННЯ ІНШОМОВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ У
СТУДЕНТІВ ЕКОНОМІЧНИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ В
ПРОЦЕСІ ФАХОВОЇ ПІДГОТОВКИ*
- Умрик М.А., Шемет Д.А., Струтинська О.В.** 2410
*ПОЛІТИКА ВИКОРИСТАННЯ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ У
ПРОЦЕСІ НАПИСАННЯ НАУКОВИХ РОБІТ ДЛЯ СТУДЕНТІВ
ТА ОСВІТЯН-НАУКОВЦІВ*



- Федорова О.В.** 2425
*ФОРМУВАННЯ ОСНОВ ГРАФІЧНОЇ ГРАМОТИ У ПРОЦЕСІ
ВИВЧЕННЯ КУРСУ КРЕСЛЕННЯ*
- Фурман О.Ф.** 2439
*ВПЛИВ ВІЗУАЛЬНИХ ЗАСОБІВ НА ФОРМУВАННЯ
СВІДОМОГО ЧИТАННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ*
- Фурса О.В.** 2452
*ДОСВІД ВИКЛАДАННЯ ЗА ПРОГРАМОЮ ВООЗ mhGAP
СТУДЕНТАМ ЗА СПЕЦІАЛЬНІСТЮ ФІЗИЧНА ТЕРАПІЯ В
ДНІПРОВСЬКОМУ ДЕРЖАВНОМУ МЕДИЧНОМУ УНІВЕР-
СИТЕТІ*
- Химан Г.П.** 2459
*ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ФОРМУВАННЯ АРТТЕРАПЕВ-
ТИЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ПСИХОЛОГІВ У
ПРОЦЕСІ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ У ЗВО*
- Хмеляр І.М., Кушнір Л.О., Демчук В.В.** 2474
*ЗНАЧЕННЯ SOFT SKILLS У ФОРМУВАННІ ЕКОЛОГІЧНОЇ
КОМПЕТЕНТНОСТІ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ ГАЛУЗІ ЗНАНЬ
“ОХОРОНА ЗДОРОВ’Я ТА СОЦІАЛЬНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ”*
- Холод М.В.** 2486
*ВИКЛАДАННЯ ДИСЦИПЛІН ЄВРОІНТЕГРАЦІЙНОГО
СПРЯМУВАННЯ В УКРАЇНСЬКИХ ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ
ОСВІТИ: АНАЛІЗ ЗМІСТУ, МЕТОДИК ТА ВИКЛИКІВ*
- Чернюк А.П.** 2502
*ДИДАКТИЧНІ УМОВИ РЕАЛІЗАЦІЇ ІНТЕРАКТИВНИХ
СТРАТЕГІЙ ФАХОВОЇ ПІДГОТОВКИ СТУДЕНТІВ ФІЛОЛО-
ГІЧНИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ*
- Чорноштан Є.В.** 2516
*МЕТОДОЛОГІЧНІ ОРІЄНТИРИ ФОРМУВАННЯ ФУНДА-
МЕНТАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ
СОЦІАЛЬНОЇ СФЕРИ*



Шищенко В.О. 2530
*ПОГЛЯДИ ЗАРУБІЖНИХ ПЕДАГОГІВ НА ДОЦІЛЬНІСТЬ
ОРГАНІЗАЦІЇ ІНКЛЮЗИВНОГО НАВЧАННЯ В СУЧАСНІЙ
ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ*

Шквир О.Л., Поліщук О.С. 2543
*КОМУНІКАТИВНІ ЗДІБНОСТІ - СКЛАДОВА ПРОФЕСІЙНОЇ
КОМПЕТЕНТНОСТІ МЕДИЧНИХ ПРАЦІВНИКІВ*

Шульга Л.М., Шпак М.С. 2553
*ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ФОРМУВАННЯ МИСТЕЦЬКО-
ТВОРЧОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ДІТЕЙ СТАРШОГО
ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ З ВИКОРИСТАННЯМ АВТОРСЬКОГО
АЛЬБОМУ-ПОСІБНИКА*

Ясногурська Л.М. 2567
*ТЕОРЕТИЧНІ АСПЕКТИ ПОНЯТЬ «ІНШОМОВНА
КОМПЕТЕНЦІЯ» ТА «ІНШОМОВНА КУЛЬТУРА»*

СЕРІЯ «ІСТОРІЯ ТА АРХЕОЛОГІЯ»

Аксьонова Н.В., Стоянова Г.М., Саламаха І.П. 2576
*ПОВСЯКДЕННЕ ЖИТТЯ УКРАЇНЦІВ У РАДЯНСЬКИЙ
ПЕРІОД: МІЖ ТРАДИЦІЯМИ ТА МОДЕРНІЗАЦІЄЮ*

**Боян-Гладка С.П., Дрогобицька О.Я., Костючок П.Л.,
Кочкін І.Т., Кугутяк М.В., Томенчук Б.П.** 2593
*АРХЕОЛОГІЧНА, ЕТНОГРАФІЧНА ТА МУЗЕЙНА ПРАКТИКИ
В СИСТЕМІ ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦІВ З ІСТОРІЇ ТА
АРХЕОЛОГІЇ*

Вітенко М., Дебенко В., Кобильник Р. 2607
*БОРОТЬБА ЗА ЛІДЕРСТВО В ЦЕНТРАЛЬНО-СХІДНІЙ
ЄВРОПІ ШВЕДСЬКОЇ ТА ПОЛЬСЬКОЇ КОРОЛІВСЬКОЇ
ДИНАСТІЇ ВАЗІВ В КІНЦІ XVI–ПЕРШІЙ ТРЕТИНІ XVII СТ.*

Габрієлян А.А., Городніченко І.С., Боденчук П.С. 2622
*ВІД КОЗАЦЬКОГО КОЛА ДО СУЧАСНОГО МЕНЕДЖМЕНТУ:
ФІЛОСОФІЯ УПРАВЛІННЯ В УКРАЇНСЬКІЙ ІСТОРИЧНІЙ
РЕТРОСПЕКТИВІ*



- Дияк В.В., Михайлова С.В.** **2638**
*ВІЙСЬКОВО-ІСТОРИЧНІ АРХЕТИПИ ТА КУЛЬТУРНА
ПАМ'ЯТЬ УКРАЇНСЬКОГО НАРОДУ В УМОВАХ
РОСІЙСЬКО-УКРАЇНСЬКОЇ ВІЙНИ*
- Долинна А.С., Опря І.А.** **2647**
*ЕВОЛЮЦІЯ АМЕРИКАНСЬКОЇ ЗОВНІШНЬОЇ ПОЛІТИКИ В
СИРІЇ ТА УКРАЇНІ: ТРАНСФОРМАЦІЇ ХХІ СТОЛІТТЯ*
- Дрогомирецька Л.Р., Лахно О.П., Побережець Г.С.** **2656**
*ПЕРЕОСМИСЛЕННЯ КИЇВСЬКОЇ РУСИ В СУЧАСНІЙ
УКРАЇНСЬКІЙ ІСТОРІОГРАФІЇ: МІЖ ІМПЕРСЬКИМ МІФОМ
ТА НАЦІОНАЛЬНОЮ САМОБУТНІСТЮ*
- Дудар В.Л., Молоткіна В.К., Сіропол В.О.** **2680**
*РЕГІОНАЛЬНІ СТРУКТУРИ УПРАВЛІННЯ РАЙХСКО-
МІСАРИАТУ «УКРАЇНА»: СУЧАСНА УКРАЇНСЬКА
ІСТОРІОГРАФІЯ*
- Жуков О.В.** **2695**
*ПРОКСИ-ВІЙНИ ЯК ВИКЛИК МІЖНАРОДНІЙ БЕЗПЕЦІ: ВІД
СИРІЇ ДО УКРАЇНИ*
- Зуляк І.С., Древницький Ю.Р.** **2705**
*ГАЗЕТА «РУСЛАН» ЯК ДЖЕРЕЛО ДО ВИВЧЕННЯ
УКРАЇНСЬКОЇ ТРУДОВОЇ ЕМІГРАЦІЇ (КІНЕЦЬ ХІХ –
ПОЧАТОК ХХ СТ.)*
- Кочетков В.В.** **2717**
*ЕВОЛЮЦІЯ ДВОСТОРОННІХ ВІДНОСИН США І
СІНГАПУРУ У ХХІ СТОЛІТТІ*
- Красота І.В.** **2728**
*МЕТОДИ ТА СПОСОБИ РОЗМІНУВАННЯ ЗА ДОСВІДОМ
ВОЄННИХ КОНФЛІКТІВ У ДРУГІЙ ПОЛОВИНІ 20 СТОЛІТТЯ
– ПЕРШІЙ ЧВЕРТІ 21 СТОЛІТТЯ*



- Криськов А.А.** 2751
*ОСВІТА ЯК ЧИННИК НАЦІОНАЛЬНОГО ВІДРОДЖЕННЯ:
КОНЦЕПТИ І ПРАКТИКИ У ПУБЛІЦИСТИЦІ ЧАСОПИСУ
«РУСЛАН» (КІНЕЦЬ ХІХ – ПОЧАТОК ХХ СТ.)*
- Левдер А.І.** 2766
*ПРОГРАМНІ ДОКУМЕНТИ УРЯДУ СПОЛУЧЕНОГО
КОРОЛІВСТВА ЩОДО ЗОВНІШНЬО-ПОЛІТИЧНОЇ АКТИВ-
НОСТІ У ПЕРШІЙ ЧВЕРТІ ХХІ СТОРІЧЧЯ*
- Мельник Ю.П., Семко Я.С.** 2778
*ПОЛІТИКА КУЛЬТУРНОЇ ПАМ'ЯТІ УКРАЇНИ: ДЕРЖАВНІ
НАЦІОНАЛЬНІ ІСТОРИЧНІ НАРАТИВИ І СУСПІЛЬНА
РЕЦЕПЦІЯ*
- Недошитко І.Р.** 2792
*ТЕРНОПІЛЬСЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ІНСТИТУТ УДОСКО-
НАЛЕННЯ ВЧИТЕЛІВ, КРІЗЬ ПРИЗМУ МЕТОДИЧНОЇ
СИСТЕМИ ОБЛАСТІ (1975–1976 pp.)*
- Ніколаєв С.М.** 2808
*ДИТЯЧІ ТА ЮНАЦЬКІ РОКИ ВОЛОДИМИРА ГОРБОВОГО
(ПОЧАТОК ХХ СТ.): ФОРМУВАННЯ СВІТОГЛЯДУ,
ПОЧАТОК ГРОМАДСЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ*
- Олянич В.В., Хряпін Е.О., Галушко Н.А.** 2820
*СУЧАСНА ІСТОРІОГРАФІЯ РОЗВИТКУ ЦУКРОВОЇ
ПРОМИСЛОВОСТІ СЛОБІДСЬКОЇ УКРАЇНИ (КІНЕЦЬ ХІХ –
ПОЧАТОК ХХ СТ.): ПРОБЛЕМИ, ТЕНДЕНЦІЇ, ПЕРСПЕКТИВИ*
- Павлишин А.М.** 2834
*СЕЛО ПОЛЯНКА НА ЛЬВІВЩИНІ У СВІТЛІ АРХІВНИХ ТА
СТАТИСТИЧНИХ МАТЕРІАЛІВ ХVІ – ПОЧАТКУ ХХ СТ.*
- Пророченко Н.О.** 2848
*ТРАНСФОРМАЦІЯ ЗОВНІШНЬОЇ ПОЛІТИКИ ЯПОНІЇ В
КОНТЕКСТІ РОСІЙСЬКОЇ-УКРАЇНСЬКОЇ ВІЙНИ*



Стародубець Г.М., Соколюк С.М., Ворошук О.М., 2862
Рибчук О.О., Хачатурян Ю.О.

*СТАНОВЛЕННЯ ТА РОЗВИТОК ВІЙСЬКОВО-РЕЛІГІЙНИХ
ВІДНОСИН У ЗБРОЙНИХ СИЛАХ УКРАЇНИ (1991 – 2017 рр.)*

Тимошик М.М. 2878

*НАГОРОДИ ЯК ІНСТРУМЕНТИ ПОЛІТИЧНОЇ ЛЕГІТИМАЦІЇ:
ПОРІВНЯЛЬНИЙ АНАЛІЗ МОНАРХІЧНИХ І РЕСПУБЛІ-
КАНСЬКИХ СИСТЕМ*

Федорчук М.А., Мельничук М.О. 2888

*МЕДИЧНЕ СТРАХУВАННЯ РОБІТНИКІВ ТА СЛУЖБОВЦІВ
УСРР У ПЕРІОД НОВОЇ ЕКОНОМІЧНОЇ ПОЛІТИКИ*

Харламов М.І., Косяк С.М., Логовський І.М., 2900
Трипольська К.С.

*ДЕРЖАВНІ ЗАХОДИ ТА НОРМАТИВНО-ПРАВОВІ АКТИ З
ПОЖЕЖНОЇ БЕЗПЕКИ В УСРР (1921-1934 РР.)*

Хитровська Ю.В. 2913

*УКРАЇНСЬКО-ЄВРЕЙСЬКІ ВІДНОСИНИ ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ
ПОГЛЯДІВ РЕДАКТОРІВ І ДОПИСУВАЧІВ ЖУРНАЛІВ
«СІОН» ТА «ОСНОВА»*

Чиркіна-Харламова М.А., Харламов М.І. 2932

*ОСОБЛИВОСТІ ЗАХИСТУ ВІД РАДІАЦІЙНИХ ТА ХІМІЧНИХ
ЗАГРОЗ В УКРАЇНІ У 1900-1945 РОКАХ*

Шептак С.С. 2943

*ГЕНЕЗА СТАНОВЛЕННЯ ТА РОЗВИТКУ ДІЯЛЬНОСТІ
УКРАЇНСЬКИХ ВЧЕНИХ-ПРИРОДОЗНАВЦІВ У МЕДИЧНІЙ
НАУЦІ, ЗА ЧАСІВ ДРУГОЇ СВІТОВОЇ ВІЙНИ*

СЕРІЯ «КУЛЬТУРА ТА МИСТЕЦТВО»

Liu Hongyu 2957

*STAGED FORMS OF CHINESE VOCAL MUSIC IN THE 20TH
CENTURY: THE EXAMPLE OF YANG BILAO'S ARIA FROM
THE OPERA «THE GREY-HAIRED GIRL»*



- Кравчук О.Р.** 2971
*НАЦІЯ І РЕЛІГІЯ У КУЛЬТУРНО-ФІЛОСОФСЬКІЙ
КОНЦЕПЦІЇ АРСЕНА РІЧИНСЬКОГО*
- Павлович С.І., Гришко-Ратьковська Л.О.** 2982
*НАЦІОНАЛЬНИЙ КОЛОРИТ ФОРТЕПІАННИХ КВІНТЕТІВ
М. СКОРУЛЬСЬКОГО ЯК ПРИКЛАД ВТІЛЕННЯ РОМАНТИЧ-
НОЇ ТРАДИЦІЇ У КАМЕРНО-ІНСТРУМЕНТАЛЬНОМУ ЖАНРІ*
- Піддубна О.М., Марченко А.А., Силаєва А.В.,** 2996
Овчаренко О.А., Петрова І.В.
*СУЧАСНИЙ ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН ЯК ЗАСІБ ПРОЯВУ
ТВОРЧОСТІ ОСОБИСТОСТІ*



УДК: 81'42:316.77:004.738.5

[https://doi.org/10.52058/2786-6165-2025-10\(40\)-759-772](https://doi.org/10.52058/2786-6165-2025-10(40)-759-772)

Подашевська Тетяна Леонтіївна кандидат наук із соціальних комунікацій, заслужений журналіст України, доцент кафедри інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю факультету PR, журналістики та інформаційної політики, Київський національний університет культури і мистецтв, м. Київ, <https://orcid.org/0000-0001-7198-2070>

Мочалова Наталія Степанівна старший викладач кафедри прикладної лінгвістики, Національний університет кораблебудування імені адмірала Макарова, м. Миколаїв, <https://orcid.org/0000-0001-6178-6287>

Стрельбіцька Олена Олександрівна кандидат філологічних наук, доцент кафедри філології, Комунальний заклад вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради, м. Луцьк, <https://orcid.org/0000-0003-1989-8829>

ПРАГМАТИЧНИЙ ПОТЕНЦІАЛ ІНТЕРНЕТ-МЕМІВ ЯК ІНСТРУМЕНТА СОЦІАЛЬНОГО ВПЛИВУ В ІНТЕРНЕТ-КОМУНІКАЦІЇ

Анотація. Статтю присвячено дослідженню прагматичного потенціалу інтернет-мемів як інструмента соціального впливу в сучасному комунікативному просторі. Уточнено особливості їх функціонування в інтернет-дискурсі, проаналізовано мовну і візуальну структури, а також окреслено ключові механізми впливу на масову свідомість. Висвітлено лінгвопрагматичні та соціокультурні чинники, що зумовлюють ефективність мемів у процесі формування громадської думки і відображення актуальних соціальних процесів.

Особливу увагу приділено прагматичним стратегіям, за допомогою яких меми реалізують іронічне, сатиричне й провокаційне осмислення соціальних і політичних реалій. Розглянуто роль контексту, інтертекстуальності та культурних кодів, що впливають на тлумачення мемів і їх сприйняття різними соціальними групами в онлайн-середовищі.

Показано, що меми є гібридними семіотичними конструкціями, які поєднують текстові, візуальні та символічні елементи. Таке поєднання дає їм змогу виконувати не лише розважальну, а й соціально-регулятивну та критичну функції. Меми формують простір колективної інтерпретації,



служать каналом вираження суспільних настроїв, емоційних реакцій і засобом самоідентифікації учасників комунікації.

Підкреслено, що прагматичний ефект мемів зумовлений когнітивними та емоційними чинниками, що визначають особливості їх сприйняття та поширення. Завдяки здатності швидко адаптуватися до актуальних подій і культурних контекстів мему набувають рис символічного коментаря та форми колективної рефлексії. Наголошено, що інтернет-меми є вагомим елементом сучасної медіакультури, який відображає ціннісні та ідеологічні тенденції суспільства й впливає на процеси соціальної взаємодії та формування нових дискурсивних практик.

Ключові слова: дискурс, цифрова культура, комунікативні стратегії, масова свідомість, інтертекстуальність, візуальна риторика, соціальні медіа, когнітивна лінгвістика, гумор, маніпуляція, культурний код, медіапростір, соціальна динаміка, інтернет-мем, медіакомунікації.

Podashevska Tetiana Leontiivna PhD in Social Communications, Honored Journalist of Ukraine, Associate Professor, Department of Information Activities and Public Relations, Faculty of PR, Journalism and Information Policy, Kyiv National University of Culture and Arts, Kyiv, <https://orcid.org/0000-0001-7198-2070>

Mochalova Nataliia Stepanivna Senior Instructor, Applied Linguistics Department, Admiral Makarov National University of Shipbuilding, Mykolaiv, <https://orcid.org/0000-0001-6178-6287>

Strelbitska Olena Oleksandrivna Candidate of Philological Sciences, Associate Professor, Department of Philology, Municipal Higher Educational Institution "Lutsk Pedagogical College" of the Volyn Regional Council, Lutsk, <https://orcid.org/0000-0003-1989-8829>

PRAGMATIC POTENTIAL OF INTERNET MEMES AS A TOOL OF SOCIAL INFLUENCE IN ONLINE COMMUNICATION

Abstract. This article explores the pragmatic potential of internet memes as a tool of social influence in modern communicative space. It clarifies the specific features of their functioning within internet discourse, analyzes their linguistic and visual structures, and outlines the key mechanisms through which they influence mass consciousness. The study highlights the linguo-pragmatic and sociocultural factors that determine the effectiveness of memes in shaping public opinion and reflecting current social processes.



Particular attention is given to pragmatic strategies that enable memes to express ironic, satirical, and provocative interpretations of social and political realities. The role of context, intertextuality, and cultural codes influencing the interpretation and perception of memes by various social groups in online environments is examined.

It is demonstrated that memes are hybrid semiotic constructs that combine textual, visual, and symbolic elements. This combination allows them to perform not only an entertaining function but also social-regulatory and critical ones. Memes create a space for collective interpretation, serve as a channel for expressing public sentiments and emotional reactions, and function as a means of self-identification for participants in communication.

The study emphasizes that the pragmatic effect of memes is conditioned by cognitive and emotional factors determining their perception and dissemination. Due to their ability to quickly adapt to current events and cultural contexts, memes acquire the features of symbolic commentary and a form of collective reflection. It is concluded that internet memes are a significant element of contemporary media culture, reflecting the value and ideological tendencies of society and influencing processes of social interaction and the formation of new discursive practices.

Keywords: discourse, digital culture, communicative strategies, mass consciousness, intertextuality, visual rhetoric, social media, cognitive linguistics, humor, manipulation, cultural code, media space, social dynamics, internet meme, media communication.

Постановка проблеми. Упродовж останнього десятиліття спостерігається інтенсивне зростання значення інтернет-комунікації як провідного каналу соціальної взаємодії. Цифрові технології та соціальні мережі суттєво трансформували способи обміну інформацією, механізми формування громадської думки та впливу на масову свідомість. Одним із найвиразніших проявів цих змін є активне поширення інтернет-мемів – коротких візуально-текстових повідомлень, які завдяки динамічності, доступності та емоційній насиченості набули статусу важливого соціокультурного феномена.

Інтернет-мем як елемент сучасної медіакультури виконує низку функцій, зокрема інформаційну, розважальну, емоційно-регулятивну та комунікативну. Водночас сучасні дослідження засвідчують, що його роль не обмежується лише розвагою: мем дедалі частіше постає інструментом соціального впливу, що здатен формувати ставлення до суспільних подій, підтримувати чи заперечувати ідеологічні позиції та транслювати емоційні реакції спільнот на соціально значущі явища.



З огляду на це, багатофункціональність інтернет-мемів зумовлює потребу в поглибленому аналізі їхнього прагматичного потенціалу як специфічного засобу комунікації.

Науковий інтерес до феномена інтернет-мемів посилюється потребою осмислення нових типів комунікативної поведінки користувачів у цифровому просторі. Останніми роками з'явилася значна кількість праць, присвячених семіотичним, когнітивним і соціолінгвістичним аспектам функціонування мемів, однак їхній прагматичний вимір і надалі залишається недостатньо опрацьованим. Зокрема потребує уточнення те, яким чином взаємодіють мовні та візуальні компоненти мемів у створенні впливу на адресата, які комунікативні стратегії забезпечують їхню ефективність, а також яку роль відіграють контекст, інтертекстуальність і культурні коди у формуванні смислів. Актуальність дослідження зумовлена тим, що інтернет-меми стають невіддільним складником соціального дискурсу, зокрема політичного, культурного та освітнього. Вони не лише відображають суспільні настрої, а й активно їх формують, перетворюючись на індикатор соціальних трансформацій. Сучасні медіадослідження свідчать, що завдяки здатності оперативно реагувати на події та транслювати колективні емоції меми виконують соціально-регулятивну функцію і слугують засобом публічної рефлексії.

Отже, постає потреба в ґрунтовному лінгвопрагматичному аналізі інтернет-мемів як інструмента соціального впливу в умовах цифрового суспільства. Розуміння механізмів їхнього прагматичного потенціалу дасть змогу точніше окреслити канали впливу медіатекстів на колективну свідомість і визначити місце мемів у сучасному комунікативному просторі.

Аналіз останніх досліджень і публікацій. Аналізуючи сучасні публікації, присвячені тематиці інтернет-мемів, варто зупинитися на праці І. Мудрої, яка наголошує, що в умовах війни меми стають складником медіаконтенту, виконуючи мобілізаційну, підтримувальну та критичну функції [1]. Меми впливають на інтерпретацію подій аудиторією, що, на думку дослідниці, безпосередньо підтверджує соціально-прагматичний потенціал їх використання в кризових дискурсах.

Натомість В. Биков, О. Спирін і А. Пінчук розглядають цифрову трансформацію як процес зміни комунікативних практик і ролей учасників освітнього середовища [2]. Науково-практичний інтерес становить запропонований ними підхід до розуміння цифрових екосистем і мережевої взаємодії як чинників, що опосередковано пояснюють умови, за яких меми набувають здатності до швидкого поширення та впливу на масову свідомість у відкритих комунікативних платформах.



На увагу заслуговують дослідження І. Драча, у яких сформульовано принципи відкритої науки в університетському середовищі [3]. На думку автора, забезпечення прозорості та доступності знань сприяє активнішій циркуляції меметичного інформаційного контенту. Це відбувається завдяки зменшенню обмежень доступу до інформації та розширенню публічних комунікаційних майданчиків, що перетворює меми на інструмент колективної рефлексії.

У звіті Національної академії педагогічних наук України за 2023 рік описано системні зміни у сфері цифрової комунікації в освіті та науці [4]. У документі підкреслено, що в сучасних умовах особливого значення набуває роль цифрових каналів у формуванні установок і поведінкових моделей, на яких ґрунтуються механізми соціального впливу мемів у медіасередовищі.

Питання використання електронних науково-освітніх систем і формування цифрових компетентностей у роботі з ними розглядають І. Іванова, А. Яцишин, Л. Лупаренко та ін. [5]. Науковці дійшли висновку про необхідність розвитку нових медіаграмотних умінь, що корелює з особливостями інтерпретації мемів. Отже, можна стверджувати, що рівень цифрової компетентності безпосередньо впливає на глибину сприйняття та адекватність тлумачення медіатекстів. Зокрема спільноти з вищим рівнем цифрової компетентності виявляють більшу здатність розпізнавати інтертекстуальні зв'язки та прагматичні смисли мемів, що свідчить про взаємозалежність технічних навичок і когнітивних механізмів інтерпретації.

У цьому контексті показовими є результати досліджень, здійснених фахівцями Інституту цифровізації освіти НАПН України, які у своєму аналізі цифрової компетентності сучасного педагога відзначають потребу у формуванні навичок критичного прочитання візуально-текстових матеріалів [6]. Таким чином, підтверджується теза, що сприйняття мемів є не лише культурно, а й компетентнісно зумовленим. З огляду на це, можна дійти висновку, що здатність до критичного аналізу мультимодального контенту безпосередньо визначає рівень комунікативної активності та соціального впливу індивіда в цифровому середовищі.

Подальший розвиток теоретичного осмислення цифровізації освіти представлено в працях В. Кременя, В. Бикова, О. Ляшенка, С. Литвинової та ін. [7]. Науковці детально проаналізували методологічні засади цифровізації та показали, як цифрові платформи структурують комунікаційні процеси й моделі поширення контенту. Вони визначили, що такі показники, як «швидкість», «масштаб» і «резонанс» функціонування мемів, зумовлюють їхню ефективність як інструмента соціального впливу в мережевих медіа.

Поглиблюючи зазначені підходи, В. Барладим, А. Бруяка, А. Ейсмонт та ін. [8] досліджують потенціал віртуальної реальності у формуванні нових



культурних кодів. Автори наголошують, що зростання ролі мультимодальності посилює тезу про гібридну, візуально-текстову природу мемів і визначає їхню прагматичну ефективність у мультимодальних середовищах.

Отже, мультимодальність постає системоутворювальним чинником, який інтегрує когнітивний, комунікативний і соціальний виміри функціонування мемів.

Запит сучасного суспільства на ефективні інструменти опрацювання емоційно забарвлених повідомлень продемонстровано в дослідженні О. Овчарук, І. Іванюк та О. Гриценчук [9].

Науковці проаналізували емоційну насиченість як чинник, що визначає прагматичну силу мемів – їхню здатність об'єднувати, підтримувати чи формувати протестні наративи в освітніх і громадських спільнотах. Водночас на важливості цифрової трансформації в умовах воєнного стану наголошують О. Пінчук і Н. Яськова [10].

Науковці продемонстрували, що в екстремальних контекстах зростає роль коротких візуально-текстових форм, зокрема мемів, які посилюють функції швидкого сенсоутворення та сприяють соціальній координації. Таким чином, меми виконують роль своєрідного інструмента колективної адаптації та підтримання інформаційної стійкості суспільства. Вагомий внесок у розуміння ролі відкритих електронних систем у науковій діяльності зробили С. Іванова, В. Дем'яненко, А. Дудко та ін. [11].

Вчені розглядають мем як тиражований, змінний і керований мережевою логікою «відкритий модуль» культурної інформації. З огляду на це, меми інтерпретуються як структурні одиниці цифрової комунікації, що забезпечують циркуляцію соціально значущих змістів у відкритому інформаційному середовищі.

Досліджуючи феномен цифрової освіти, О. Спірін систематизував ключові поняття та підходи до цифрової комунікації [12]. У його трактуванні зміст мема розглядається як елемент цифрової екосистеми, що бере участь у формуванні мережевих смислів.

Учений підкреслює, що меми є не лише формою розважального контенту, а й повноцінною комунікативною одиницею з прагматичним ефектом, який можна вимірювати через публічні онлайн-дискурси. Отже, у межах цифрової екосистеми мем постає як засіб соціального впливу та механізм смислотворення.

Мета статті – дослідження прагматичного потенціалу інтернет-мемів як інструмента соціального впливу та виявлення мовних, візуальних і контекстуальних механізмів їхнього функціонування в сучасному інтернет-дискурсі.



Завдання статті:

1. Теоретично окреслити феномен інтернет-мема в сучасному комунікативному просторі та визначити його прагматичний потенціал як засобу соціального впливу.

2. Виявити мовні, візуальні й контекстуальні механізми прагматичної дії та показати, як їхня взаємодія формує смисл і впливає на сприйняття адресата.

3. Описати комунікативні стратегії, зокрема іронію, сатиру, провокацію, інтертекстуальність та культурні коди, що забезпечують ефективність мемів у формуванні громадської думки.

4. Проаналізувати соціальні функції мемів у політичному, культурному та освітньому дискурсах і узагальнити їхній вплив на колективну пам'ять та ціннісні орієнтири суспільства.

Виклад основного матеріалу. У сучасному інформаційному суспільстві цифрові технології відіграють провідну роль у забезпеченні комунікації. Життєдіяльність людини тісно пов'язана з засобами цифрової взаємодії. Соціальні мережі, месенджери та платформи коротких відео формують нову культуру спілкування, у межах якої відбувається не лише обмін інформацією, а й створення індивідуальних смислів, символів і емоцій. У цьому контексті інтернет-меми посідають особливе місце, оскільки часто виконують функцію заміни вербальної комунікації. З огляду на це, їх розглядають як важливий елемент масової комунікації, що відображає тенденції культурних змін і суспільних процесів.

Меми можна трактувати як специфічну форму висловлювання, яка поєднує візуальний компонент, текст і підтекст. Ефективність їх сприйняття мемів значною мірою залежить від належності учасників комунікації до спільного культурного простору. Окрім того, зміст мемів часто виходить за межі прямого значення, що зумовлює потребу володіння відповідними культурними чи соціальними кодами для їх розуміння.

Таким чином, щоб збагнути механізм функціонування мемів, важливо враховувати, що їх сприйняття ґрунтується не лише на зображенні чи фразі, а й на колективному досвіді певної соціальної групи. З огляду на це, одні меми набувають вірусного поширення, що спостерігається на сучасних інтернет-платформах, тоді як інші залишаються поза увагою користувачів.

Прагматичний потенціал мемів полягає в здатності не лише передавати інформацію, а й безпосередньо впливати на сприйняття та емоційний стан адресата. Зокрема меми можуть змінювати настрій, формувати емоційну атмосферу, стимулювати обговорення або навіть спонукати до певних дій. У цьому контексті їх розглядають як сучасний



засіб масової комунікації, що поєднує елементи гумору, критики, пропаганди та самоіронії. Розглядаючи меми як інструмент соціального впливу, варто зазначити, що вони активно використовуються в політичних, соціальних і культурних процесах. Меми слугують способом вираження ставлення до влади, реформ чи суспільних явищ. Іноді вони здатні оперативніше й точніше, ніж журналістські матеріали, передавати суспільні настрої. Їхня ефективність полягає в простоті форми та здатності концентрувати складні емоції в лаконічному тексті чи зображенні.

У політичному дискурсі меми часто виконують функцію неформальної критики, висміюючи політичні гасла, поведінку політиків або суспільні стереотипи. Такий спосіб комунікації дає змогу обговорювати складні чи суперечливі питання в доступній і безпечній формі. Через меми користувачі не лише виражають власне невдоволення, а й формують спільне бачення ситуації. Отже, однією з провідних функцій мемів є створення колективного погляду на реальність.

Водночас меми можуть виконувати не лише критичну, а й об'єднувальну функцію. Зокрема в періоди суспільних потрясінь або під час воєнних подій вони слугують засобом підтримки, сприяють формуванню відчуття єдності. У кризових ситуаціях гумор допомагає знижувати рівень тривоги та створює простір для спільного переживання. У таких умовах мем стає інструментом не лише для вираження емоцій, а й для збереження стійкості. Інтернет-меми мають виразну культурну природу, оскільки поєднують мовні, візуальні та символічні елементи сучасної цифрової комунікації. Їхній зміст ґрунтується на символах, алюзіях і текстах, уже наявних у колективній пам'яті. Це можуть бути фрагменти з фільмів, зображення історичних подій, популярні фрази чи політичні слогани. Саме інтертекстуальність забезпечує зрозумілість і привабливість мемів для широкої аудиторії, оскільки знайомий контекст викликає емоційну реакцію та підсилює прагматичний ефект.

Мовна складова мемів відіграє ключову роль у формуванні їхнього смислу, адже саме текст визначає тональність, іронію та комунікативний намір автора. Зазвичай текст мема короткий, але виразний, часто містить іронію, метафору або гіперболу. Завдяки цьому виникає подвійний смисл: буквальний і прихований (те, що сказано, і те, що мається на увазі). Саме багатошаровість робить меми ефективними засобами комунікації, здатними порушувати серйозні питання в жартівливій формі.

Цікаво, що навіть граматичні неточності чи навмисні мовні помилки в мемах можуть виконувати комунікативну функцію. Вони створюють ефект невимушеності, наближаючи мем до повсякденного мовлення, що сприяє підвищенню довіри до повідомлення.



З огляду на психологічний аспект, варто підкреслити, що меми часто використовують для вираження емоцій у ситуаціях, коли складно підібрати слова. Мем дає змогу ідентифікуватися з певною емоцією або досвідом, стаючи каналом співпереживання та полегшуючи спілкування в умовах стресу чи інформаційного перевантаження.

Меми виконують захисну функцію, допомагаючи людині дистанціюватися від проблеми через сміх і самоіронію, особливо в кризові періоди, коли їхня кількість у мережі різко зростає. Це свідчить про використання гумору як засобу колективного відновлення та підтримання емоційної стійкості. У таблиці 1 наведено порівняльну характеристику головних аспектів прагматичного потенціалу інтернет-мемів, що охоплює їхні інформаційну, психологічну, об'єднувальну та терапевтичну функції.

Таблиця 1

**Порівняльна характеристика головних
аспектів прагматичного потенціалу інтернет-мемів**

Аспект аналізу	Змістова характеристика	Приклади проявів у мемах	Прагматична функція
Мовний	Використання коротких, емоційно насичених висловів, гри слів, іронії, метафори, гіперболи	Фрази типу «це фіаско, братан!», «очікування/реальність», «зрада/перемога»	Створення іронічного ефекту, передача емоцій, формування ставлення до події
Візуальний	Комбінування тексту з образами, символами, впізнаваними персонажами чи сценами	Фото політиків, кадри з фільмів, мемні обличчя («Distracted Boyfriend», «Drakeposting»)	Підсилення смислу, формування візуального коду, впізнаваність контенту
Контекстуальний	Опора на спільний соціальний і культурний досвід користувачів	Мем про черги, бюрократію, воєнну тематику, ціни, політичні події	Залучення аудиторії через спільний досвід і колективну пам'ять
Психоемоційний	Виклик емоцій – сміху, співпереживання, підтримки, протесту	Мем як реакція на кризові ситуації або війни	Розрядка напруги, емоційна стабілізація, формування відчуття єдності

Джерело: авторська розробка



У сучасному медіапросторі меми функціонують як своєрідні носії ідеології, через які транслюються уявлення про добро і зло, справедливість, патріотизм, владу та суспільну мораль. Зазвичай вони відображають не офіційну, а народну позицію, що створює простір для альтернативної комунікації, у межах якої кожен може висловити власну думку, не порушуючи суспільно прийнятих норм.

З огляду на це, меми відображають стан культури певного періоду. Вони швидко втрачають актуальність, проте формують набір символів і фраз, які закарбовуються в колективній пам'яті користувачів. Таким чином, меми можна розглядати як елементи історичної пам'яті інтернет-спільнот.

Окрім того, меми точно фіксують культурний стан суспільства в конкретний момент часу, з'являючись як реакція на події, ситуації чи настрої. Через них можна простежити, що саме турбує людей, як вони ставляться до влади, війни, новин або повсякденних проблем. Швидке поширення мемів зумовлено використанням простої, зрозумілої більшості мови. Більшість мемів існує недовго – лише декілька днів або тижнів, після чого вони зникають. Однак навіть після цього вони залишають по собі слід: окремі фрази, образи чи жарти перетворюються на стійкі культурні маркери, які згодом з'являються в нових контекстах. У такий спосіб формується система символів, що стає частиною культурної пам'яті інтернет-користувачів.

З часом окремі меми повертаються в інформаційний простір, набуваючи нових значень, зокрема їх використовують для опису сучасних подій або вони залишаються в пам'яті як «класика» мемної культури, що слугує знаками певної епохи. Впізнавання знайомого зображення чи цитати дає змогу користувачеві миттєво відновити в пам'яті обставини їхнього виникнення.

Меми виконують не лише розважальну функцію, а й допомагають висловлювати думки, емоції, страхи чи надії. Через них передається ставлення до суспільних подій, іронія або протест. У цьому контексті меми відіграють роль колективної пам'яті, зберігаючи настрої часу, жарти, емоції та способи осмислення подій.

Отже, меми можна розглядати як короткі історії, що відображають колективний досвід. Вони є свідченням епохи, дають змогу простежити реакцію суспільства на виклики, зміни та актуальні проблеми. Саме тому інтернет-меми важливо аналізувати не лише як засіб гумору чи комунікації, а й як елемент сучасної культури, що фіксує дух часу та допомагає зрозуміти особливості колективної свідомості.

Висновки. Інтернет-меми є невіддільним елементом сучасної комунікації, що поєднує інформативність, емоційність і здатність до впливу.



Вони відображають не лише зміст суспільно значущих подій, а й ставлення користувачів до них, виконуючи функцію індикатора суспільних настроїв. У цифровому середовищі меми еволюціонували з простої форми розваги у вагомий інструмент соціального впливу.

Проведене дослідження засвідчує, що прагматичний потенціал інтернет-мемів полягає в інтеграції мовних, візуальних і культурних компонентів, які спільно створюють потужний емоційно-комунікативний ефект. Мем не лише передає інформацію, а й формує ставлення, підсилює чи послаблює певні соціальні позиції, забезпечує можливість вираження іронії, сарказму або протесту в зрозумілій і безпечній формі. У цьому контексті меми виступають чинником впливу на масову свідомість, стаючи складником процесів соціальної регуляції.

Окрім того, інтернет-меми мають як короточасний, так і тривалий культурний ефект. Вони фіксують окремі моменти суспільного життя, залишаючи після себе систему символів, фраз і візуальних образів, які згодом інтегруються в колективну пам'ять. Отже, меми можна розглядати як специфічні документи епохи, що репрезентують реалії часу крізь призму сприйняття звичайних користувачів.

Таким чином, інтернет-меми не є випадковим продуктом масової культури, а становлять стійке комунікативне явище, що потребує подальшого системного аналізу. Перспективним напрямом майбутніх досліджень є вивчення механізмів формування суспільних смислів у межах мемної комунікації, виявлення прагматичних стратегій, які забезпечують ефективність цього виду дискурсу, а також аналіз національних особливостей мемотворення й порівняння функціонування мемів у різних культурних просторах. Такий підхід сприятиме глибшому розумінню ролі мемів у сучасній медіакulturі та уточненню механізмів їхнього впливу на суспільну свідомість.

Література:

1. Мудра І. Меми як інструмент інформаційної війни: інфодискурс у медіапросторі України. *Вісник Національного університету «Львівська політехніка»*. Серія: Журналістика. 2023. № 2(12). С. 45–52. URL: <https://doi.org/10.23939/sjs2023.02.081> (дата звернення: 14.10.2025).
2. Биков В. Ю., Спірін О. М., Пінчук О. П. Сучасні завдання цифрової трансформації освіти. *Вісник Кафедри ЮНЕСКО «Неперервна професійна освіта XXI століття»*. 2020. Т. 1. № 1. С. 27–36. DOI: [https://doi.org/10.35387/ucj.1\(1\).2020.27-36](https://doi.org/10.35387/ucj.1(1).2020.27-36) (дата звернення: 14.10.2025).
3. Драч І. Відкрита наука в університетах: цілі та переваги. *Науковий вісник Ужгородського університету*. 2022. № 1(50). С. 90–93. URL: <http://visnyk-ped.uzhnu.edu.ua/article/view/257633> (дата звернення: 14.10.2025).



4. Звіт про діяльність Національної академії педагогічних наук України у 2023 р.: звіт / за ред. В. Г. Кременя. 2024. DOI: <https://doi.org/10.37472/zvit2023> (дата звернення: 14.10.2025).

5. Використання електронних науково-освітніх систем у підготовці та підвищенні кваліфікації наукових і науково-педагогічних працівників: методичні рекомендації / Іванова С. М., Яцишин А. В., Лупаренко Л. А., Дудко А. Ф., Новицька Т. Л., Кільченко А. В., Яськова Н. С., Новицький С. В., Лабжинський Ю. А. Київ: Педагогічна думка, 2020. 113 с. URL: <https://surli.cc/herpnh> (дата звернення: 14.10.2025).

6. Цифрова компетентність сучасного вчителя нової української школи: 2023 (Пошук рішень в період війни): зб. матеріалів Всеукр. наук.-практ. семінару (Київ, 21 берез. 2023 р.) / за заг.ред. О. В. Овчарук. Київ: ІЦО НАПН України, 2023. 208 с. URL: <https://surli.li/xduxnt> (дата звернення: 14.10.2025).

7. Науково-методичне забезпечення цифровізації освіти України: стан, проблеми, перспективи: наукова доповідь загальним зборам НАПН України «Науково-методичне забезпечення цифровізації освіти України: стан, проблеми, перспективи», 18–19 листопада 2022 р. / В. Г. Кремень, В. Ю. Биков, О. І. Ляшенко, С. Г. Литвинова, В. І. Луговий, Ю. І. Мальований, О. П. Пінчук, О. М. Топузов. *Вісник Національної академії педагогічних наук України*. 2022. № 4(2). С. 1–49. DOI: <https://doi.org/10.37472/v.naes.2022.4223>.

8. Методологія використання хмаро орієнтованих систем відкритої науки у закладах освіти: монографія/ Барладим В.М., Бруяка А.В., Ейсмонт А.В., Коваленко В.В., Мар'єнко М. В., Носенко Ю. Г., Семеріков С. О., Сухих А. С., Шишкіна М. П. ; за ред. М. П. Шишкіної. Київ: ІЦО НАПН України, 2023. 197 с. URL: <https://surli.lu/gbcprt> (дата звернення: 14.10.2025).

9. Результати онлайн-опитування «Готовність і потреби вчителів щодо використання цифрових засобів та ІКТ в умовах війни: 2023». Аналітичний звіт / О. Овчарук, І. Іванюк, О. Гриценчук [та ін.]; за заг. ред. О. Овчарук. Київ: ІЦО НАПН України, 2023. 81 с. URL: <https://surli.lu/ermmti> (дата звернення: 14.10.2025).

10. Цифрова трансформація науково-освітніх середовищ в умовах воєнного стану: збірник матеріалів. Звітна наукова конференція Інституту цифровізації освіти НАПН України, 23 лютого 2024 р., м. Київ / упоряд.: О. П. Пінчук, Н. В. Яськова. Київ: ІЦО НАПН України, 2024. 168 с.

11. Відкриті електронні науково-освітні системи у науково-дослідній діяльності: метод. посіб. / Іванова С. М., Дем'яненко В. М., Дудко А. Ф., Кільченко А. В., Лабжинський Ю. А., Лупаренко Л. А., Новицька Т. Л., Новицький С. В., Спірін О. М., Ткаченко В. А., Шиненко М. А., Яськова Н. В., Яцишин А. В. / за наук. ред. проф. О. М. Спіріна. Київ: Педагогічна думка, 2020. 208 с. URL: <https://surli.li/iktqjo> (дата звернення: 14.10.2025).

12. Спірін О. М. Цифрова освіта. *Енциклопедія освіти* / Нац. акад. пед. наук України: 2-ге вид., допов. та перероб. Київ: Юрінком Інтер, 2021. С. 1096.

13. Адаптивна хмаро орієнтована система навчання та професійного розвитку вчителів закладів загальної середньої освіти: монографія / Дем'яненко В. М. та ін.; за наук. ред. М. П. Шишкіної. Київ: Педагогічна думка, 2020. 183 с.

14. Методологія використання хмаро орієнтованих систем відкритої науки у закладах освіти: монографія/ Барладим В.М., Бруяка А.В., Ейсмонт А.В., Коваленко В.В., Мар'єнко М. В., Носенко Ю. Г., Семеріков С. О., Сухих А. С., Шишкіна М. П.; За ред. М. П. Шишкіної. Київ: ІЦО НАПН України, 2023. 197 с.



15. Burov O. Yu., Lytvynova S. H., Semerikov S. O., Yechkalo Y. V. ICT for disaster-resilient education and training. *CEUR Workshop Proceedings*. 2023. P. 1–25. URL: <https://ceur-ws.org/Vol-3482/paper000.pdf> (date of access: 14.10.2025).

16. Lukianova L., Ovcharuk O. Information Literacy and Digital Inclusion: Challenges of the Modern Information Educational Environment in Ukraine. *From Digital Divide to Digital Inclusion*. Singapore, 2023. P. 541–565. URL: https://doi.org/10.1007/978-981-99-7645-4_25 (date of access: 14.10.2025).

References

1. Mudra, I. (2023). Memy yak instrument informatsiinoi viiny: infodyskurs u mediaprostori Ukrainy [Memes as a tool of information warfare: Info-discourse in the media space of Ukraine]. *Visnyk Natsionalnoho universytetu "Lvivska politekhnika". Seriya: Zhurnalistyka*, 2(12), 45–52. <https://doi.org/10.23939/sjs2023.02.081> [in Ukrainian].

2. Bykov, V. Yu., Spirin, O. M., & Pinchuk, O. P. (2020). Suchasni zavdannia tsyfrovoyi transformatsii osvity [Modern tasks of digital transformation of education]. *Visnyk Kafedry YuNESKO "Neperervna profesiina osvita KhKhI stolittia"*, 1(1), 27–36. [https://doi.org/10.35387/ucj.1\(1\).2020.27-36](https://doi.org/10.35387/ucj.1(1).2020.27-36) [in Ukrainian].

3. Drach, I. (2022). Vidkryta nauka v universytetakh: tsili ta perevahy [Open science in universities: Goals and advantages]. *Naukovyi visnyk Uzhhorodskoho universytetu*, 1(50), 90–93. <http://visnyk-ped.uzhnu.edu.ua/article/view/257633> [in Ukrainian].

4. Kremen, V. H. (Ed.). (2024). *Zvit pro diialnist Natsionalnoi akademii pedahohichnykh nauk Ukrainy u 2023 r.* <https://doi.org/10.37472/zvit2023> [in Ukrainian].

5. Ivanova, S. M., Yatsyshyn, A. V., Luparenko, L. A., Dudko, A. F., Novytska, T. L., Kilchenko, A. V., Yaskova, N. S., Novytskyi, S. V., & Labzhynskiy, Yu. A. (2020). *Vykorystannia elektronnykh naukovo-osvitnikh system u pidhotovtsi ta pidvyshchenni kvalifikatsii naukovykh i naukovo-pedahohichnykh pratsivnykiv: Metodychni rekomendatsii*. Kyiv: Pedahohichna dumka. [in Ukrainian].

6. Ovcharuk, O. V. (Ed.). (2023). *Tsyfrova kompetentnist suchasnoho vchytelia novoi ukrainskoi shkoly (2023): Poshuk rishen v period viiny*. Kyiv: ITsO NAPN Ukrainy. [in Ukrainian].

7. Kremen, V. H., Bykov, V. Yu., Liashenko, O. I., Lytvynova, S. H., Luhovyi, V. I., Malovanyi, Yu. I., Pinchuk, O. P., & Topuzov, O. M. (2022). Naukovo-metodychne zabezpechennia tsyfrovizatsii osvity Ukrainy: Stan, problemy, perspektyvy [Scientific and methodological support for digitalization of education in Ukraine: State, problems, prospects]. *Visnyk Natsionalnoi akademii pedahohichnykh nauk Ukrainy*, 4(2), 1–49. <https://doi.org/10.37472/v.naes.2022.4223> [in Ukrainian].

8. Barladym, V. M., Bruyaka, A. V., Eismont, A. V., Kovalenko, V. V., Marienko, M. V., Nosenko, Yu. H., Semerikov, S. O., Sukhikh, A. S., & Shyshkina, M. P. (2023). Metodolohiia vykorystannia khmaro orientoverykh system vidkrytoi nauky u zakladakh osvity [Methodology of using cloud-oriented open science systems in educational institutions]. In M. P. Shyshkina (Ed.), *Kyiv: ITsO NAPN Ukrainy*. [in Ukrainian].

9. Ovcharuk, O., Ivaniuk, I., & Hrytsenchuk, O. (2023). Rezul'taty onlain-opytuvannia "Gotovnist i potreby vchyteliv shchodo vykorystannia tsyfrovyykh zasobiv ta IKT v umovakh viiny 2023" [Results of the online survey "Teachers' readiness and needs for the use of digital tools and ICT under war conditions"]. *ITsO NAPN Ukrainy*. [in Ukrainian].

10. Pinchuk, O. P., & Yaskova, N. V. (Eds.). (2024). *Tsyfrova transformatsiia naukovo-osvitnikh seredovyshch v umovakh voiennoho stanu*. Kyiv: ITsO NAPN Ukrainy. [in Ukr].



11. Ivanova, S. M., Demianenko, V. M., Dudko, A. F., Kilchenko, A. V., Labzhynskiy, Yu. A., Luparenko, L. A., Novytska, T. L., Novytskyi, S. V., Spirin, O. M., Tkachenko, V. A., Shynenko, M. A., Yaskova, N. V., & Yatsyshyn, A. V. (2020). *Vidkryti elektronni naukovo-osvitni systemy u naukovo-doslidnii diialnosti*. Kyiv: Pedahohichna dumka. [in Ukrainian].
12. Spirin, O. M. (2021). Tsyfrova osvita [Digital education]. In *Entsyklopediia osvity* (2nd ed.). Kyiv: Yurinkom Inter. [in Ukrainian].
13. Demianenko, V. M., et al. (2020). *Adaptyvna khmaro oriientovana systema navchannia ta profesiinoho rozvytku vchyteliv zakladiv zahalnoi serednoi osvity*. Kyiv: Pedahohichna dumka. [in Ukrainian].
14. Burov, O. Yu., Lytvynova, S. H., Semerikov, S. O., & Yechkalo, Y. V. (2023). ICT for disaster-resilient education and training. *CEUR Workshop Proceedings*, 1–25. <https://ceur-ws.org/Vol-3482/paper000.pdf>
15. Lukianova, L., & Ovcharuk, O. (2023). Information literacy and digital inclusion: Challenges of the modern information educational environment in Ukraine. *From Digital Divide to Digital Inclusion*, 541–565. https://doi.org/10.1007/978-981-99-7645-4_25

Журнал

«Вісник науки та освіти»

*(Серія «Філологія», Серія «Педагогіка», Серія «Соціологія»,
Серія «Культура і мистецтво», Серія «Історія та археологія»)*

Випуск № 10(40) 2025

Формат 60х90/8. Папір офсетний.
Гарнітура Times New Roman.
Ум. друк. арк. 8,2.
Зам. 1

Видавець:

Всеукраїнська асамблея докторів наук з державного управління
Свідоцтво серія ДК №4957 від 18.08.2015 р., Андріївський узвіз, буд. 11, оф 68, м. Київ, 04070.

Підготовлено рекламним агентством

«GoToPrint» Адреса, Україна, Київська обл., м. Київ, вул. Льва Толстого, 63
тел.+38073 996 46 57, +38050 771 27 31, e-mail: gotoprint@gmail.com