

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ КОРАБЛЕБУДУВАННЯ
імені АДМІРАЛА МАКАРОВА

ГУМАНІТАРНИЙ ВІСНИК НУК

ЗБІРНИК НАУКОВИХ ПРАЦЬ

ВИПУСК 18

Миколаїв
2025

Редакційна колегія збірника:

Берестнєв В. Б., заслужений тренер (Миколаїв);
Бобіна О. В., канд. іст. наук, доц. (Миколаїв);
Гогоренко О. В., канд. філол. наук (Миколаїв);
Деркач В. М., заслужений тренер, канд. наук
з фіз. виховання та спорту, доц. (Миколаїв);
Карсканова С. В., канд. психол. наук, доц. (Миколаїв);
Коваль С. С., канд. фіз.-мат. наук, доц. (Миколаїв);
Матвієнко Л. В., канд. іст. наук, доц. (Миколаїв);
Матійко О. В., заслужений діяч мистецтв (Миколаїв);
Міняйлова А. В., канд. пед. наук, доц. (Миколаїв);
Наливайко В. С., канд. техн. наук, проф. (Миколаїв);
Трибулькевич К. Г., д-р пед. наук, доц. (Київ);
Філатова О. С., д-р філол. наук, проф. (Миколаїв);
Філіппова Н. М., канд. філол. наук, проф. (Миколаїв);
Чугуєва І. Є., канд. психол. наук, доц. (Миколаїв);
Шаповалова І. В., канд. філос. наук, доц. (Миколаїв)

Відповідальний за випуск: **Бобіна О. В.**

*Друкується за рішенням Вченої ради
Навчально-наукового гуманітарного інституту
Національного університету кораблебудування
імені адмірала Макарова
(протокол № 4 від 26.11.2025 р.)*

Гуманітарний вісник НУК: збірник наукових праць. — Випуск 18. —
Г 94 Миколаїв : Іліон, 2025. — 156 с.

У віснику опубліковані статті, що узагальнюють досвід роботи та результати досліджень у сфері вищої освіти та інших галузях знань. Основні рубрики вісника відповідають напрямам гуманітарної підготовки та соціально-гуманітарної освіти, яка здійснюється Навчально-науковим гуманітарним інститутом Національного університету кораблебудування. Вісник розрахований на викладачів, наукових працівників, фахівців, молодих науковців у сфері вищої освіти.

УДК 001(062.552)

© Національний університет кораблебудування
імені адмірала Макарова, 2025

сторів за допомогою програмного забезпечення IKEA Home Planner. Це сприяє творчим процесам, дозволяючи користувачам візуалізувати та адаптувати свої ідеї до моменту покупки. Таким чином, IKEA поєднує інновації в дизайні і сучасні технології, значно підвищуючи середній рівень задоволеності клієнтів.

Для створення інноваційних рішень в області дизайну багато компаній звертаються до методів колективної творчості і мозкового штурму, де використовуються інструменти, такі як Miro і FigJam, що дозволяють командам співпрацювати в реальному часі, обмінюватися ідеями і візуалізувати напрацювання.

Управління дизайном в епоху цифрових технологій вимагає від професіоналів гнучкості, креативності

та вміння адаптуватися до нових інструментів. Синергія між комп'ютерною графікою і креативними процесами стає ключем до успішного проектування і реалізації унікальних рішень.

Література

1. Klimczuk-Kochańska M. Manager's Role and Skills in Design Management in the Organization. *Journal of Positive Management*. 2019. <https://doi.org/10.12775/JPM.2019.161>.
2. Креативний менеджмент: навч. посіб. / О. Є. Кузьмін та ін. Львів: Вид. Львівської політехніки, 2010. 124 с.
3. Удріс Н. С. Дизайн-мислення та дизайн-менеджмент (нові парадигми інноваційного ведення бізнесу). *Упаковка*. 2012. № 6. С. 57–60. URL: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Upakovka_2012_6_20.

Matiiko N. O., Instructor of the Department of Design, Educational and Scientific Humanities Institute of the Admiral Makarov National University of Shipbuilding, (Ukraine, Mykolaiv), natalya.matyjko@nuos.edu.ua

Byelosvyet Y. O., Student of the Specialty 022 Design, Education and Research Institute of Humanities of Admiral Makarov National University of Shipbuilding (Ukraine, Mykolaiv), yaroslavabell963@gmail.com

DESIGN MANAGEMENT IN THE DIGITAL AGE: SYNERGY OF COMPUTER GRAPHICS AND CREATIVE PROCESSES

Modern technologies have significantly changed approaches to project design and management in this area. This article discusses the key aspects of synergy between computer graphics and creative processes in design management. Special attention is paid to methods, tools, and strategic approaches that help create innovative solutions and increase design efficiency.

Keywords: design management, high school, computer graphics, project management, interior design.

УДК 7.023.1-037

Матійко О. В.

доцент кафедри дизайну, Навчально-науковий гуманітарний інститут Національного університету кораблебудування імені адмірала Макарова (Україна, Миколаїв), oleksandr.matiiko@nuos.edu.ua

Обухова В. О.

студентка спеціальності 022 Дизайн, Навчально-науковий гуманітарний інститут Національного університету кораблебудування імені адмірала Макарова (Україна, Миколаїв), oleksandr.matiiko@nuos.edu.ua

СУЧАСНІ ТЕКСТИЛЬНІ МАТЕРІАЛИ В ІНТЕР'ЄРНИХ МАКЕТАХ: ІМІТАЦІЯ ОББИВКИ І ДЕКОРАТИВНИХ ЕЛЕМЕНТІВ

Використання сучасних текстильних матеріалів в макетах інтер'єрів вимагає комплексної інтеграції знань матеріалознавства, адитивних і традиційних технологій макетування, вивчення структури механічних і оптичних властивостей поверхонь, а також методик ергономічної оцінки сприйняття текстури. У статті розглянуті сучасні текстильні матеріали, що застосовуються при створенні макетів інтер'єрів, з акцентом на імітацію оббивки і декоративних елементів. Актуальність роботи обґрунтована необхідністю підвищення тактильно-візуальної достовірності макетів для проєктних презентацій, ергономічних випробувань та експозиційних рішень. Метою статті є огляд класів текстильних матеріалів, технологічних прийомів їх інтеграції в макетні конструкції.

Ключові слова: макетування, дизайн інтер'єру, вища школа, оздоблювальні матеріали, текстиль.

Текстиль в інтер'єрі грає багатофункціональну роль, від поліпшення акустики до створення певного стилю і атмосфери. При проєктуванні інтер'єрів, особливо на етапі створення макетів, важливо досягти максимальної реалістичності. Текстильні матеріали надають дизайнеру можливість реалізувати творчі ідеї, надаючи макетам динамічність і глибину.

Мініатюрні макети традиційно поступалися в параметрах пружності, текстури і теплового відгуку поверхні повнорозмірним прототипам через масштабні спотворення мікротекстур, обмежень фабричних матеріалів і спрощених технологій виготовлення.

Однак, сучасний етап розвитку технологій текстильних матеріалів демонструє різноманітність стратегій використання в макеті:

- повнорозмірні текстильні матеріали в зменшеному вигляді (тонкі тканини, трикотажні мембрани);
- тонкоплівкові і флокіровані покриття для передачі ворсу і бархатистості;
- спінені підкладки і клейові прошарки для імітації набивання;
- ламіновані композити та еластичні покриття для моделювання деформаційної поведінки;

- адитивні і субтрактивні методи (лазерний поріз, 3D-друк еластомерів, електроспіннінг) для створення нановолокнистих шарів, що наближають мікрорельєф до повнорозмірних зразків.

Розглядаючи властивості текстильних матеріалів з точки зору актуальності використання в макетних виробках, слід зазначити естетичну і функціональну значимість. Натуральні тканини, такі як льон, бавовна і шерсть, забезпечують екологічність і комфорт, що робить їх ідеальними для створення реалістичних інтер'єрів в макетах. У той же час синтетичні матеріали, такі як поліестер і нейлон, відрізняються високою міцністю, стійкістю до забруднень і легкістю в догляді. Тканини з ефектом 3D, ексклюзивні принти і текстури останніх колекцій надають унікальності інтер'єрним рішенням, дозволяючи імітувати текстуру і зовнішній вигляд різних оббивок і декоративних елементів.

Імітація оббивки – одне з ключових завдань при створенні макетів інтер'єрів. Використання текстильних матеріалів в макетах дозволяє створити ефект м'якості і затишку. Ефективними методами є:

- текстильні зразки, які максимально близькі до оригінальних. Вони можуть бути використані для обшивки меблів або для створення декоративних елементів в макеті.
- комбінування різних тканин на одній поверхні для створення ефектної оббивки. Це створює глибину візуального сприйняття і різноманітність текстур.
- комплексний підхід до вибору колірної гами і текстури, що дозволяє імітувати дорогі і екзотичні матеріали.

Декоративні елементи з текстилю, такі як подушки, покривала і завіси, відіграють важливу роль у формуванні загального стилю інтер'єру в макеті. Наприклад, легкі тканини можуть імітувати завіси, додаючи вертикальність і легкість в макет, в той

час, як більш щільні матеріали створюють надійність і захист. Включення елементів, створених вручну, таких як аплікації або вишивки, відтворює унікальний стиль і індивідуальність.

3D-друк, лазерне різання і комп'ютерне моделювання стають важливими інструментами в роботі з текстильними матеріалами. Це дозволяє швидше і ефективніше виготовляти оббивку і декоративні елементи в макеті, максимально наближені до оригінальних текстур і деталей.

Нанотехнології забезпечують створення текстилю, що володіє поліпшеними властивостями, такими як водо- і брудовідштовхуючі ефекти, ультрафіолетовий захист і висока міцність. Ці поліпшення роблять м'які тканинні матеріали оптимальними для використання в макетах, дозволяючи досягти високого ступеня реалістичності і довговічності.

Сучасні текстильні матеріали відкривають нові можливості в оформленні інтер'єрів і створенні макетів. Їх різноманітність дозволяє дизайнерам ефективно імітувати оббивку і декоративні елементи, надаючи макетам глибини і реалістичності. Приділяючи увагу текстильним аспектам, можна значно підвищити якість проектування і сприйняття інтер'єрів, створюючи унікальні, деталізовані і максимально реалістичні макетні простори.

Література

1. Об'ємне проектування. Макетування. *ВсімОсвіта*. URL: <https://vsimosvita.com/prezentacziya-obuemne-proektuvannya-maketuvannya/> (дата звернення: 12.09.2025).
2. Луговський О. Ф. Архітектурні витоки в практиці макетування. *Образотворче мистецтво: вісн. ХДАДМ*. 2011. № 2. С. 129–132.
3. Зінченко А. Дизайн і архітектура: принципи та практики. *Розд. 7: Макетування в інтер'єрі*. Київ: КНУБА. 2020. С. 112–135.
4. Макетування предметів інтер'єру з різних матеріалів. URL: <https://studfile.net/preview/12627273/page:4/> (дата звернення: 26.09.2025).

Matiiko O. V., Associate Professor of the Department of Design, Educational and Scientific Humanities Institute of Admiral Makarov National University of Shipbuilding, (Ukraine, Mykolaiv), oleksandr.matiiko@nuos.edu.ua

Obuhova V. O., Student of the Specialty 022 Design, Education and Research Institute of Humanities of Admiral Makarov National University of Shipbuilding (Ukraine, Mykolaiv), oleksandr.matiiko@nuos.edu.ua

MODERN TEXTILE MATERIALS IN INTERIOR LAYOUTS: IMITATION OF UPHOLSTERY AND DECORATIVE ELEMENTS

The use of modern textile materials in interior layouts requires a comprehensive integration of knowledge of materials science, additive and traditional layout technologies, studying the structure of mechanical and optical properties of surfaces, as well as methods for ergonomically assessing texture perception. The article discusses modern textile materials used to create interior layouts, with an emphasis on imitation upholstery and decorative elements. The relevance of the work is justified by the need to increase the tactile and visual reliability of layouts for project presentations, ergonomic tests and exposure solutions. The purpose of the article is to review the classes of textile materials and the technological methods of their integration into mock-up structures.

Keywords: layout design, interior design, high school, finishing materials, textiles.

ЗМІСТ

ІНКЛЮЗІЯ ТА ПСИХОЛОГІЯ

ВІТАЛЬНІ СЛОВА	4
<i>Бережник О. В., Коренева Ю. П.</i> Емоційна грамотність як чинник збереження психологічного здоров'я студентської молоді в умовах соціальної нестабільності.....	6
<i>Білокамінська Л. А., Чугуєва І. Є.</i> Професійна самореалізація як чинник становлення особистості жінок.....	8
<i>Демкова Н. Ю., Рогальська-Яблонська І. П.</i> Особливості адаптації дітей шестирічного віку до навчальної діяльності	10
<i>Дігтяренко В. Ю., Литвиненко І. С.</i> Захисні механізми психіки в умовах стресових ситуацій.....	12
<i>Заїка Г. О., Олексюк О. М.</i> Соціально-психологічна робота з жінками, які стали жертвами домашнього насильства.....	14
<i>Карсканова С. В., Прийма О. М.</i> Особливості сепарації підлітків з особливими освітніми потребами.....	16
<i>Карсканова С. В., Ніязов Р. В.</i> Вибір стратегій поведінки особистості при внутрішньоособистому конфлікті.....	18
<i>Кравчук О. Ю.</i> Інклюзивне освітнє середовище в закладах вищої освіти: концепції, виклики та траєкторії розвитку	21
<i>Кравчук О. Ю.</i> Штучний інтелект як інструмент підтримки практики психологів у роботі з інклюзивними учнями.....	23
<i>Кравчук О. Ю., Новікова Г.</i> Інклюзивні підходи до психосоціальної підтримки підлітків: адаптація до різних потреб та контекстів	25
<i>Кравчук О. Ю., Райковська В. М.</i> Профорієнтація дітей з особливими потребами: міжгалузевий підхід, індивідуальна підтримка та інклюзивні траєкторії розвитку.....	27
<i>Кравчук О. Ю., Ускова О. М.</i> Моніторинг розвитку соціальних навичок за допомогою ШІ: приватність, етика та інтерпретація результатів	29
<i>Кравчук О. Ю., Христиановська Л. А.</i> Роль сім'ї та партнерського оточення в процесі психологічної реабілітації жінок	31
<i>Курчатова А. В.</i> Теоретико-методологічні підходи розкриття механізмів реалізації супервізії в інклюзивній освіті.....	33
<i>Ларченко І. В., Богданова О. В.</i> Інноваційні тенденції та впровадження технологій штучного інтелекту у вищій освіті.....	35

Ларченко І. В., Іщенко О. А.	Модераційний ефект емоційного інтелекту у збереженні автономної мотивації студентів в умовах стресогенності.....	38
Ларченко І. В., Іщенко Я. П.	Взаємозалежність когнітивних та емоційних процесів у стані довготривалого стресу в осіб, що мешкають у прифронтових зонах.....	40
Литвиненко І. С.	Послуга раннього втручання – перша сходинка інклюзії.....	43
Литвиненко І. С., Гончарова О. О.	Емоційне вигорання працівників гуманітарної сфери та представників допомагаючих професій в контексті ургентного реагування	44
Литвиненко І. С., Джигота Е. В.	Деякі аспекти психологічної допомоги військовим після повернення з зони бойових дій засобами арттерапії.....	47
Литвиненко І. С., Малюжеко М. В.	Формування пізнавальної мотивації у дітей молодшого шкільного віку	49
Матко Д. А., Олексюк О. М.	Вплив соціальних мереж на формування ціннісно-сислової сфери особистості.....	51
Матко Д. А., Олексюк О. М.	Соціальні мережі як середовище конструювання ідентичності та ціннісних пріоритетів.....	53
Межуєва К. Д., Олексюк О. М.	Особливості ментального здоров'я жінки у перинатальний період	55
Межуєва К. Д., Олексюк О. М.	Психологічні особливості адаптації до вагітності та подолання ознак посттравматичного стресового розладу, отриманого внаслідок пережитих психотравмуючих ситуацій.....	57
Михальченко Н. В.	Складові готовності майбутніх вчителів початкових класів до розвитку рефлексії учнів в умовах інклюзивного навчання	60
Михальченко Н. В., Криницька О. О.	Психологічна підтримка осіб, які пережили травматичні події: комплексний аналіз методів, ефективності та факторів впливу	63
Михальченко Н. В., Михальченко І. В.	Симптоми професійного вигорання педагогів та фахівців	65
Мірзоян К. О.	Взаємозв'язок самооцінки та рівня самоактуалізації у творчих особистостей.....	68
Мочалова О. В.	Особливості розвитку пізнавальних процесів дітей дошкільного віку з порушенням інтелектуального розвитку.....	69
Олексюк О. М., Корнієнко В. А.	Особливості проявів ПТСР у військових і шляхи запобігання.....	71
Прасол Д. В.	Характер і причини визначення інвалідності серед осіб з особливими освітніми потребами, які здобувають освіту за умови інклюзивного навчання.....	73
Сінченко В. М., Коренева Ю. П.	Майндфулнес-практики як засіб збереження психоемоційної стійкості у волонтерській діяльності в умовах воєнного часу	75
Сеннар К. Б., Олексюк О. М.	Вплив професійного іміджу на ефективність консультативної діяльності психолога	77
Сеннар К. Б., Олексюк О. М.	Імідж психолога як чинник успішної професійної реалізації	79

Ткаченко О.	Прояви булінгу в закладах середньої освіти.....	81
Тур О. В.	Управління інклюзією у закладах вищої освіти: стратегії формування інклюзивної культури та їх вплив на результативність закладу освіти.....	82
Чугуєва І. Є., Мачечук Н. В.	Психологічні чинники соціальної реінтеграції учасників бойових дій	84
Яблонський А. І., Савицький О. В.	Теоретичні підходи до вивчення бойового стресу у військовослужбовців.....	86

МИКОЛАЇВЩИНА І ПІВНІЧНЕ ПРИЧОРНОМОР'Я: ІСТОРІЯ І СУЧАСНІСТЬ

Бєляков Д.	Імператорський Новоросійський університет – метеорологічна перлина Північного Причорномор'я.....	89
Галєєва М.	Психологічна допомога сім'ям загиблих воїнів.....	91
Гей С. П.	Грецькі топоніми Північного Причорномор'я: історико-лінгвістичний аспект	92
Гранченко М. В., Хрящевська Л. М.	Відкриття перших закладів освіти в Одесі (1794–1830-ті рр.)	95
Коваль Г. П., Ляшенко І. О.	Висвітлення моментів життя караїмів Одеси на сторінках газети «Одесские Новости» в кінці XIX – на початку XX ст.	96
Костирко Т. М.	Штучний інтелект як інструмент збереження культурної спадщини університетів.....	97
Нефьодов Д.	Освітнє та громадське значення історичного краєзнавства в сучасних вітчизняних закладах освіти	99
Рижева Н., Довбня В.	Пам'яткоохоронна діяльність на території Миколаївської області (2000–2019 рр.).....	101
Рижева Н., Михайлов М.	Культурні взаємовпливи у декоративному оздобленні піхов мечів Київської Русі	102
Семешин Е.	До біографії Валерії Містюк: Уродженка Миколаєва в історії радянської психології.....	104
Сергієва Ю. С., Матвієнко Л. В.	Експерименти на Засільському цукровому заводі: історичний екскурс.....	105
Тернович Б. П.	Голокост на Миколаївщині.....	106
Ткаченко О.	Прояви булінгу в закладах середньої освіти: теоретичний аналіз	107
Філенко А., Нефьодов Д.	Західна історіографія господарської реформи у СРСР 1965 р.	108
Фьольдварі Шандор.	Український газ під Чорним морем і перспективи турецьких інвестицій	111
Шевченко А.	Становлення землеробства у Буджаку на початку XIX ст.	112
Шевчук В.	Український націонал-комунізм 1918–1921 рр.: історіографічний та джерелознавчий аналіз	114

ДИЗАЙН

Данильченко Н. В., Гавловська Д. А.	Сучасні концепції в проектуванні дизайну плавучих будинків	116
Матійко Н. О., Бєлосвіт Я. О.	Управління дизайном в епоху цифрових технологій: синергія комп'ютерної графіки та креативних процесів.....	118
Матійко О. В., Обухова В. О.	Сучасні текстильні матеріали в інтер'єрних макетах: імітація оббивки і декоративних елементів.....	119
Портнов Д., Атанова Є.	Значення академічного рисунка у формуванні конструктивного мислення майбутніх дизайнерів.....	121

ФІЗИЧНЕ ВИХОВАННЯ ТА СПОРТ**Вакуліна Л. М., Лагерний Д. І.**

Фізичне виховання як компонента патріотичного формування молоді 123

СОЦІАЛЬНО-ГУМАНІТАРНІ НАУКИ**Бобіна О. В.** Як працює Гуманітарний інститут на четвертий рік Великої війни 126**Валуєва Ю. А., Чурсіна А. О., Шаповалова І. В.**

Розвиток освіти південної України у XIX–XX ст. 130

Васильєва В. В., Лукашик В. І., Шаповалова І. В.

Війна і психічне здоров'я українців в умовах воєнного стану 132

Волкотрубенко Є. О., Шаповалова І. В.Еволюція портової інфраструктури Миколаївщини
як чинник економічного зростання південного регіону 135**Запесочний Н. О., Шаповалова І. В.**Розвиток суднобудівної промисловості Миколаївщини:
історичний вимір та сучасні перспективи 136**Залізко А. С., Шаповалова І. В.**Формування багатонаціонального культурного середовища
Північного Причорномор'я (кінець XVIII ст. – XIX ст.) 138**Корольова Т. М., Кравчук О. Ю.**Психологічні чинники медіаграмотності як елемент соціальної
компетентності індивіда 140**Михальченко Н. В., Молчанова О. М.**Готовність майбутніх вчителів початкових класів
до організації навчальної діяльності молодших школярів 141**Моїсеєнков А. В., Шаповалова І. В.** Особливості соціально-економічного життя

Північного Причорномор'я у період 1917–1921 рр. 144

Надточій І. В.Взаємодія медицини та освіти у реалізації програм раннього
втручання у розвиток дитини 146

ВИМОГИ ДО СТРУКТУРИ ТА ОФОРМЛЕННЯ НАУКОВИХ СТАТЕЙ 154

ЗРАЗОК ОФОРМЛЕННЯ СТАТТІ 155

Наукове видання

ГУМАНІТАРНИЙ ВІСНИК НУК

ЗБІРНИК НАУКОВИХ ПРАЦЬ

ВИПУСК 18

Редколегія не завжди поділяє погляд авторів статей.
За достовірність викладених фактів відповідальність несе автор.

Формат 60×84¹/8. Ум. друк. арк. 18,1. Тираж 100 пр. Зам. № 3012-1.

Поліграфічне підприємство СПД Румянцева Г. В.
54038, м. Миколаїв, вул. Бузника, 5/1.
Свідоцтво МК № 11 від 26.01.2007 р.