

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Національний університет кораблебудування імені адмірала Макарова

Навчально-науковий гуманітарний інститут

Кафедра дизайну

«Допущений до захисту»



Завідувач кафедри

Сергій КОВАЛЬ

«11» червня 2026 р.

Кваліфікаційний проєкт

на здобуття ступеня вищої освіти «бакалавр»

на тему «Розробка дизайну інтер'єру салону яхти BSY98»

Graduation project: Interior Development of the BSY98 Motor Yacht
Salon

Виконала: студентка групи 4531
спеціальності

022 «Дизайн»



Наталія ДЬОМІНА

(прізвище та ініціали)

Керівник: старший викладач, к.е.н.



Наталія МАТІЙКО.

(посада, учене звання, науковий ступінь, прізвище та ініціали)

Миколаїв – 2026 року

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Національний університет кораблебудування імені адмірала Макарова

Навчально-науковий гуманітарний інститут _____

Кафедра _____ дизайну _____

Спеціальність _____ 022 «Дизайн» _____

Освітня програма _____ «Дизайн середовища» _____

ЗАТВЕРДЖУЮ

Гарант освітньої програми
«Дизайн середовища»

 **Олександр МАТІЙКО**

18.06.2026

ЗАВДАННЯ
НА КВАЛІФІКАЦІЙНИЙ ПРОЄКТ

Студенту _____ Дьоміній Наталії Юріївні _____

(прізвище, ім'я, по батькові)

1. Тема проєкту «Розробка дизайну інтер'єру салону яхти BSY98» _____

керівник проєкту _____ Матійко Наталія Олександрівна, к.е.н. _____

(прізвище, ім'я, по батькові, науковий ступінь, вчене звання)

затверджені наказом від 25.02.26 № 198- уч

2. Строк подання студентом проєкту 11.06.26

3. Вихідні дані до проєкту:

пояснювальна записка _____

графічна частина – 4 планшета заданого формату A1 _____

4. Перелік питань, що належать до розробки (зміст розрахунково-пояснювальної записки):

аналіз існуючих проєктних рішень, аналіз конструкції об'єкта розробки,
обґрунтування концепції проєкту, вибір та обґрунтування кольорового рішення
проєкту та художньо-декоративних елементів, вибір та обґрунтування
матеріалів та технологій їх застосування, вибір та обґрунтування обладнання,
розрахунки освітлення та
вентиляції _____

5. Перелік презентаційних матеріалів: (зміст графічного матеріалу з точним зазначенням обов'язкових креслень):

загальний вид та план об'єкта із включенням приміщення, що розробляється
(з розмірами); план, розгортка стін, план стелі приміщення, що розробляється (з
розмірами); 3–4 перспективних зображень з різних ракурсів приміщення, зразки

фактур матеріалів для оздоблення приміщення; додаткові види оригінального обладнання приміщення; основні характеристики об'єкта, експлікація приміщення

6. Консультанти розділів проєкту

Розділ	Прізвище, ініціали та посада консультанта	Підпис, дата	
		завдання видав	завдання прийняв
1			
2			

7. Дата видачі завдання _____ 06.02.2026 _____

КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН

№ з/п	Назва етапів дипломного проєкту (роботи)	Строк виконання етапів ДП	Примітка
1	Отримання та узгодження завдання на дипломне проєктування	06.02.26	
2	Огляд існуючих проєктних рішень та вибір прототипу	27.02.26	
3	Аналіз конструкції об'єкта розробки, вибір концепції проєкту	17.03.26	
4	Вибір та обґрунтування кольорового та художньо-декоративного рішення	03.04.26	
5	Вибір та обґрунтування обладнання інтер'єру, матеріалів	24.04.26	
6	Висновки, оформлювання пояснювальної записки	15.05.26	
7	Оформлювання графічної частини	26.05.26	

Студент


(підпис)

Дьоміна Н.Ю.
(прізвище та ініціали)

Керівник проєкту


(підпис)

Матійко Н.О.
(прізвище та ініціали)

АНОТАЦІЯ

Кваліфікаційний проєкт присвячений розробці дизайну інтер'єру головного салону моторної яхти BSY 98 з урахуванням сучасних тенденцій у сфері яхтового дизайну, ергономіки та функціонального зонування простору. У роботі досліджено особливості організації внутрішнього середовища моторних яхт преміум класу, проаналізовано аналоги сучасних яхтових інтер'єрів та визначено основні принципи формування комфортного, естетичного й технологічного простору для відпочинку пасажирів.

У процесі проєктування розроблено концепцію салону яхти BSY 98, що поєднує стильну сучасну естетику, раціональне планування та високий рівень комфорту. Особливу увагу приділено функціональному зонуванню приміщення, організації обідньої та лаунж-зони, вибору оздоблювальних матеріалів, освітлення. Також враховано вимоги ергономіки, безпеки та особливості експлуатації судових інтер'єрів.

Результатом роботи став комплексний дизайн-проєкт салону моторної яхти BSY 98, який включає планувальні рішення, стилістичну концепцію, 3D-візуалізації.

Мета кваліфікаційного проєкту:

Розробити сучасний дизайн інтер'єру салону моторної яхти BSY 98, який забезпечує комфортне, функціональне та естетично привабливе середовище для відпочинку пасажирів з урахуванням ергономічних, конструктивних і стилістичних вимог яхтового дизайну.

Об'єкт проєктування :Інтер'єр салону моторної яхти BSY 98.

Методи дослідження:

аналіз сучасних тенденцій у дизайні яхтових інтер'єрів;
порівняльний аналіз аналогів моторних яхт преміумкласу;
метод функціонального зонування простору;
ергономічний аналіз приміщення;
композиційний та стилістичний аналіз;
методи 3D-моделювання та візуалізації інтер'єру.

Основні завдання:

Проаналізувати особливості сучасного дизайну інтер'єрів моторних яхт.

Дослідити конструктивні та функціональні характеристики яхти BSY 98.

Розробити концепцію інтер'єру салону відповідно до сучасних тенденцій дизайну.

Виконати функціональне зонування простору салону.

Підібрати матеріали, меблі, освітлення та колористичне рішення.

Розробити 3D-візуалізації інтер'єру салону яхти.

Забезпечити поєднання естетики, комфорту та ергономіки в проєктному рішенні.

Результати кваліфікаційного проєкту

У результаті виконання кваліфікаційного проєкту створено дизайн інтер'єру салону моторної яхти BSY 98, який відповідає сучасним вимогам яхтового дизайну та поєднує функціональність, ергономічність і естетичну виразність. Було розроблено планувальне рішення салону, визначено стилістичну концепцію, підбрано оздоблювальні матеріали, меблі та систему освітлення. Створені 3D-візуалізації демонструють цілісний художній образ інтер'єру та можливість практичної реалізації проєкту.

Загальний обсяг роботи: 63 сторінок, 43 ілюстрації, 6 таблиць, 23 джерела.

Ключові слова: кваліфікаційний проєкт, дизайн інтер'єру, моторна яхта, ергономіка, комфорт, відпочинок.

SUMMARY

The qualification project is dedicated to the development of the interior design of the motor yacht BSY 98, taking into account modern trends in the field of yacht design, ergonomics and functional space zoning. The work examines the peculiarities of the organization of the internal environment of premium-class motor yachts, analyzes analogies of modern yacht interiors, and defines the main principles of creating a comfortable, aesthetic and technological space for passengers to relax.

During the design process, the concept of the interior of the yacht BSY 98 was developed, which combines stylish modern aesthetics, rational planning and a high level of comfort. Special attention was paid to the functional zoning of the room, the organization of the dining and lounge area, the choice of finishing materials, lighting. The requirements of ergonomics, safety and features of operation of ship interiors are also taken into account.

The result of the work was a comprehensive design project of the interior of the BSY 98 motor yacht, which includes planning solutions, a stylistic concept, 3D visualizations.

The result of the work was a comprehensive design project for the interior of the BSY 98 motor yacht, which includes planning solutions, a stylistic concept, 3D visualizations and recommendations for the implementation of the interior.

The purpose of the qualification project:

To develop a modern interior design of the BSY 98 motor yacht cabin, which provides a comfortable, functional and aesthetically attractive environment for passengers to relax, taking into account the ergonomic, constructive and stylistic requirements of the yacht design.

Design object: Interior of the motor yacht BSY 98.

Research methods:

analysis of modern trends in yacht interior design;
comparative analysis of analogues of premium-class motor yachts;
the method of functional zoning of space;
ergonomic analysis of the room;
compositional and stylistic analysis;
3D modeling and interior visualization methods.

Main tasks:

Analyze the features of modern motor yacht interior design.
Investigate the structural and functional characteristics of the BSY 98 yacht.
Develop the concept of the interior of the salon in accordance with modern design trends.

Carry out functional zoning of the interior space.

Choose materials, furniture, lighting and color solutions.

Develop 3D renderings of the interior of the yacht.

Provide a combination of aesthetics, comfort and ergonomics in the design solution.

Results of the qualification project

As a result of the qualification project, the interior design of the motor yacht BSY 98 was created, which meets the modern requirements of yacht design and combines functionality, ergonomics and aesthetic expressiveness. A planning solution for the salon was developed, a stylistic concept was defined, and finishing materials, furniture and lighting system were selected. The created 3D visualizations demonstrate a complete artistic image of the interior and the possibility of practical implementation of the project.

Total scope of work: 63 pages, 43 illustrations, 6 tables, 23 sources.

Keywords: qualification project, interior design, motor yacht, ergonomics, comfort, rest.

ЗМІСТ

ВСТУП	9
1. АНАЛІЗ ІСНУЮЧИХ ПРОЄКТНИХ РІШЕНЬ	10
1.1. Аналіз прототипів.....	10
2. АНАЛІЗ КОНСТРУКЦІЇ ОБ'ЄКТА РОЗРОБКИ	16
3. ОБҐРУНТУВАННЯ КОНЦЕПЦІЇ ПРОЄКТУ	21
3.1. Стильові ознаки інтер'єру.....	22
3.2. Основні композиційні прийоми.....	23
3.3. Зонування приміщення.....	25
3.4. Пошукові ескізи.....	29
4. ВИБІР ТА ОБҐРУНТУВАННЯ КОЛЬОРОВОГО РІШЕННЯ ПРОЄКТУ ТА ХУДОЖНЬО-ДЕКОРАТИВНИХ ЕЛЕМЕНТІВ	36
4.1. Кольорове рішення проєкту.....	36
4.2. Художньо-декоративні елементи в проєкті.....	36
5. ВИБІР ТА ОБҐРУНТУВАННЯ МАТЕРІАЛІВ ТА ТЕХНОЛОГІЙ ЇХ ЗАСТОСУВАННЯ	40
5.1. Вимоги до матеріалів на судні.....	40
5.2. Переваги і недоліки матеріалів.....	40
5.3. Матеріали використані в проєкті.....	42
6. ВИБІР ТА ОБҐРУНТУВАННЯ ОБЛАДНАННЯ	45
6.1. Вимоги до обладнання для інтер'єру яхти.....	45
6.2. Вибір меблевого обладнання.....	45
6.3. Освітлювальне обладнання.....	47
6.4. Мультимедійне обладнання.....	47
6.5. Обґрунтування вибору обладнання.....	48
7. РОЗРАХУНКИ ОСВІТЛЕННЯ ТА ВЕНТИЛЯЦІЇ	49
7.1. Світло в інтер'єрі.....	49
7.2. Сценарії використання приміщення.....	52
7.3. Розрахунки освітленості приміщення.....	52
7.4. Вентиляційна система.....	56
7.5. Система кондиціонування повітря (СКП).....	58
7.6. Проведення розрахунків СКП.....	59
ВИСНОВКИ	61
СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ	62

ВСТУП

Сучасні моторні яхти є не лише засобом пересування по воді, а й комфортним житловим та рекреаційним простором, у якому особливого значення набувають функціональність, ергономіка та естетична привабливість інтер'єру. Розвиток технологій, нових матеріалів і дизайнерських рішень сприяє створенню індивідуальних просторів, що відповідають високим вимогам комфорту та безпеки на борту.

Актуальність теми полягає у необхідності розробки сучасного інтер'єру салону моторної яхти BSY98, який поєднує практичність, елегантність та ефективне використання обмеженого простору. Внутрішнє середовище яхти повинно забезпечувати комфортні умови для відпочинку, спілкування та проведення дозвілля, враховуючи специфіку експлуатації судна та особливості морського середовища.

Метою кваліфікаційного проєкту є розробка дизайну інтер'єру салону моторної яхти BSY98 із застосуванням сучасних принципів проєктування, ергономіки та функціонального зонування. У процесі роботи було проаналізовано особливості організації простору моторних яхт, досліджено сучасні тенденції яхтового дизайну, підбрано оздоблювальні матеріали, кольорову гаму, меблі та декоративні елементи.

Проєктне рішення базується на створенні світлого та комфортного інтер'єру в сучасному стилі з використанням натуральних текстур деревини, світлих відтінків, латунних акцентів та якісних вологостійких матеріалів. Особливу увагу приділено організації зон відпочинку та обідньої зони, що сприяє створенню затишної атмосфери та забезпечує високий рівень комфорту для пасажирів.

Результатом виконання кваліфікаційного проєкту стала концепція інтер'єру салону моторної яхти BSY98, яка поєднує естетичну виразність, функціональність та відповідність сучасним вимогам до дизайну яхтових просторів.

1. АНАЛІЗ ІСНУЮЧИХ ПРОЄКТНИХ РІШЕНЬ

1.1 Аналіз прототипів

Я вирішила використовувати для проєктування українську компанію Black Sea Yachts. Чорноморська верф працює на яхтовому ринку вже понад десять років і спеціалізується на будівництві моторних, вітрильно-моторних та комерційних суден зі сталі й алюмінію довжиною від 16 до 35 метрів.

Для проєктування було обрано декілька варіантів: **BSY 57, BSY 84**

Ці яхти належать до різних класів і розмірних категорій, що дозволило дослідити особливості планувальних рішень, організації внутрішнього простору та стилістичних підходів у проєктуванні сучасних моторних яхт.

Аналіз яхти BSY 57

BSY 57 є моторною напівводотоннажною яхтою (Рис. 1.1) [1] довжиною 17,2 м. Архітектура судна відзначається сучасним динамічним характером. В екстер'єрі використано поєднання сталевого корпусу та алюмінієвої надбудови, що дозволяє досягти оптимального співвідношення міцності та ваги конструкції. Особливістю зовнішнього вигляду є похилі лінії надбудови, зміщеної у напрямку корми, а також великі вертикальні смуги тонованого скління. Високий форштевень і витягнуті пропорції корпусу формують стрімкий силует, який підкреслює швидкісний характер яхти. Контрастне поєднання білого кольору надбудови та темного корпусу створює виразний сучасний образ.

Великі площі зашклення не лише формують естетичний вигляд яхти, але й забезпечують візуальний зв'язок між внутрішнім простором і навколишнім морським середовищем. Завдяки цьому екстер'єр і інтер'єр сприймаються як єдине середовище. Максимальна швидкість становить близько 20 вузлів, що робить яхту достатньо динамічною для свого класу.



Рис. 1.1 – екстер'єр яхти BSY57

Інтер'єр BSY 57 орієнтований на максимальне використання обмеженого внутрішнього об'єму. Планування побудоване за принципом відкритого простору, де салон об'єднує функції відпочинку, спілкування та управління яхтою. Великі панорамні вікна забезпечують високий рівень природного освітлення, завдяки чому приміщення виглядає просторішим за свої реальні розміри.

Для інтер'єру характерне використання натуральних оздоблювальних матеріалів, деревини теплих відтінків та світлої кольорової гами. Основна увага приділена ергономіці, компактності та функціональності меблів. Усі елементи інтер'єру інтегровані в архітектуру приміщення, що дозволяє ефективно використовувати кожен квадратний метр площі.



Рис 1.2 – інтер'єр яхти BSY57

Аналіз яхти BSY 84

BSY 84 (рис.1.3) [1] є експедиційною моторною яхтою довжиною понад 25,1 м. На відміну від BSY 57, її зовнішній вигляд орієнтований не на швидкість, а на автономність, надійність та комфорт під час тривалих морських подорожей. Архітектура яхти характеризується масивними формами, високим бортом та значним внутрішнім об'ємом. Сталевий корпус і алюмінієва надбудова забезпечують необхідну міцність для океанських переходів.

У композиції екстер'єру домінують горизонтальні лінії, які візуально збільшують довжину судна. Великі площі скління салону, просторі відкриті палуби та флайбридж створюють комфортні зони відпочинку для пасажирів. На відміну від BSY 57, зовнішній вигляд BSY 84 є більш стриманим і солідним, що відповідає концепції експедиційної яхти преміум-класу.



Рис. 1.3 - екстер'єр яхти BSY 84

Завдяки значно більшим габаритам BSY 84 має суттєві переваги в організації внутрішнього простору. Центральним елементом інтер'єру виступає просторий головний салон, який поєднує зону відпочинку, їдальню та оглядовий простір. Великі панорамні вікна забезпечують постійний контакт із навколишнім середовищем і наповнюють приміщення природним світлом.

Планувальна структура яхти передбачає чітке функціональне зонування. Громадські приміщення відокремлені від приватних кают, що забезпечує високий рівень комфорту для пасажирів. Завдяки збільшеній ширині корпусу внутрішні приміщення мають більш просторі пропорції та дозволяють використовувати складніші дизайнерські рішення, ніж у BSY 57. Інтер'єр орієнтований на тривале перебування на борту, тому особлива увага приділена комфорту, ергономіці та якості оздоблювальних матеріалів.

Флайбридж та салон є основний простір для відпочинку пасажирів. Планувальні рішення цієї яхти демонструють принципи організації інтер'єру середньорозмірних експедиційних яхт преміум-класу.



Рис. 1.4 - інтер'єр яхти BSY 84

Обґрунтування вибору яхти BSY 98

Для розробки кваліфікаційного проєкту була обрана моторна яхта BSY 98, оскільки вона поєднує переваги моделей BSY 57 та BSY 84

і надає значно більше можливостей для розробки інтер'єру завдяки збільшеним габаритам та більшому корисному об'єму приміщень. У порівнянні з BSY 84 вона має ще просторіші громадські зони, що дозволяє реалізувати складні дизайнерські композиції, створити багатофункціональний салон та застосувати сучасні принципи організації простору.

Висновок

У результаті аналізу існуючих проєктних рішень моторних яхт BSY 57 та BSY 84 було виявлено основні принципи формування сучасного яхтового простору, які полягають у поєднанні функціональності, ергономіки, комфорту та

естетичної виразності. Обидві моделі демонструють характерний для верфі Black Sea Yachts підхід до проєктування, що базується на використанні панорамного скління, раціонального зонування приміщень, якісних оздоблювальних матеріалів та гармонійного поєднання інтер'єру з навколишнім морським середовищем.

Аналіз яхти BSY 57 дозволив дослідити особливості організації компактного внутрішнього простору, де головна увага приділяється ефективному використанню площі та створенню комфортного середовища в обмеженому об'ємі. У свою чергу, яхта BSY 84 продемонструвала можливості формування просторих громадських зон, більш складної функціональної структури та підвищеного рівня комфорту для тривалого перебування на борту.

На основі проведеного аналізу було визначено, що яхта BSY 98 є найбільш доцільним об'єктом для розробки дизайн-проєкту. Її значні габарити, сучасна архітектура та великий внутрішній об'єм створюють широкі можливості для реалізації інноваційних дизайнерських рішень, використання сучасних матеріалів і технологій, а також створення функціонального, естетично привабливого та комфортного інтер'єру, який відповідає сучасним вимогам яхтового дизайну.

2. АНАЛІЗ КОНСТРУКЦІЇ ОБ'ЄКТА РОЗРОБКИ

Моторна яхта BSY 98 (рис. 2.1) [1] виробництва компанії Black Sea Yachts є чудовим зразком експедиційного судна, яке поєднує естетичну виразність, функціональність та високий рівень комфорту. Значний внутрішній об'єм, раціональне зонування простору та використання сучасних технологій забезпечують сприятливі умови для тривалого перебування на борту й організації комфортного відпочинку під час морських подорожей.



Рис. 2.1 – екстер'єр моторної яхти BSY 98

BSY 98 належить до класу експедиційних моторних яхт і характеризується стриманим сучасним дизайном. Архітектура яхти підпорядкована вимогам тривалих океанських подорожей, тому основну увагу приділено надійності конструкції, автономності та комфорту пасажирів.

Силует яхти побудований на чітких горизонтальних лініях, які візуально підкреслюють її довжину та монументальність. Високий борт, масивна надбудова та багаторівнева палубна система формують образ сучасної експедиційної яхти преміум-класу.

Технічні характеристики BSY 98

- Виробник Black Sea Yachts
- Модель BSY 98
- Тип судна Експедиційна моторна яхта

- Довжина 29,1 м
- Ширина 7,1 м
- Осадка 2,95 м
- Водотоннажність 165 т
- Максимальна швидкість 12 вузлів
- Крейсерська швидкість 10 вузлів
- Дальність плавання до 5000 морських миль
- Двигуни 2 × Caterpillar 600 к.с.
- Запас прісної води 4 000 л
- Матеріал корпусу Сталь / алюміній
- Кількість кают 6
- Місткість гостей 10 осіб
- Екіпаж 4 особи
- Категорія мореплавства А (океанська)

В екстер'єрі яхти переважають прямолінійні форми, характерні для суден далекого плавання. Велике панорамне скління забезпечує природне освітлення внутрішніх приміщень і створюють візуальний зв'язок між інтер'єром та морським простором.

Особливістю яхти є наявність трьох палуб та просторого флайбриджу. Верхня палуба обладнана зонами для відпочинку, прийому їжі та огляду навколишніх краєвидів. Завдяки великим відкритим майданчикам створюються комфортні умови для перебування пасажирів на свіжому повітрі.

Інтер'єр яхти побудований на принципах функціонального зонування, просторової відкритості та максимального комфорту. Основним композиційним центром є головний салон (Рис. 2.3), [2],[3] який об'єднує зону відпочинку, їдальню та простір для спілкування пасажирів. Значні розміри приміщення та панорамне скління забезпечують відчуття простору та наповнюють інтер'єр природним світлом. .



Рис. 2.2 – інтер'єр яхти BSY98 до перепланування

Планування яхти передбачає чітке розділення громадських і приватних зон. Гостьові каюти розташовані окремо від приміщень екіпажу, що забезпечує комфортне перебування на борту та приватність пасажирів. Усього яхта може розмістити до 10 гостей у шести каютах. Основні користувачі — дорослі віком 30–55 років. Але члени сім'ї та гості можуть бути різного віку, включаючи дітей та людей старшого віку.

Соціальна група

- власники бізнесу;
- топменеджери;

- інвестори;
- публічні особи;
- клієнти чартерних компаній сегмента luxury.

Потреби користувачів

Цільова аудиторія очікує від салону яхти:

- високого рівня комфорту під час тривалого перебування на борту;
- престижного та сучасного дизайну;
- ергономічного планування;
- приватної атмосфери;
- можливості приймати гостей;
- функціональних зон для відпочинку, спілкування та харчування;
- якісних натуральних матеріалів;
- тиші та акустичного комфорту;
- безпечного пересування під час руху яхти.

Очікування від інтер'єру

Користувачі розраховують, що інтер'єр салону:

- підкреслюватиме статус і індивідуальність власника;
- створюватиме атмосферу елегантності та затишку;
- матиме панорамний зв'язок із морським ландшафтом;
- буде оснащений сучасними мультимедійними системами;
- забезпечуватиме комфорт як у денний, так і у вечірній час;
- залишатиметься практичним і довговічним в умовах морської експлуатації.

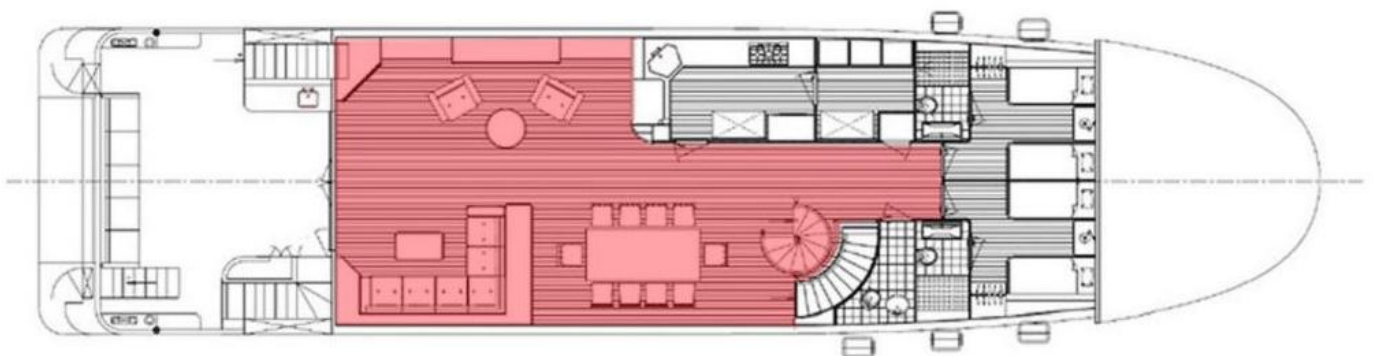


Рис. 2.2 – Проектоване приміщення на головній палубі, без перепланування

Головний салон достатньо просторий – 50 м², висота підволоку становить 2,10м. [1] Салон знаходиться практично по центру палуби. Вміщає в себе декілька основних зон: обідню зону, відпочинкову зону, медіа-зону, транзитну зону, оглядову зону, та невеличку лаунж-зону біля трапу. Приміщення межує з кухнею, санвузлом та каютами.

Межування з кухнею спрощує подачу страв та прибирання посуду. Це є важливим елементом ергономіки, так само як і санвузол для проведення гігієнічних процедур.



Рис. 2.3 – Проектоване приміщення після перепланування

У дизайні інтер'єру переважає сучасна стилістика з використанням натуральних матеріалів, деревини, металу, скла та текстильних оздоблювальних матеріалів. Кольорова гама зазвичай базується на світлих природних відтінках, що сприяє візуальному розширенню простору та створенню атмосфери комфорту і спокою.

Особливої уваги заслуговує система шумо- та віброізоляції. У конструкції використовуються плаваючі підлоги, базальтові ізоляційні мати та антивібраційні панелі, що значно підвищує комфорт під час тривалого перебування на борту.

3. ОБҐРУНТУВАННЯ КОНЦЕПЦІЇ ПРОЄКТУ

Концепція дизайну інтер'єру салону моторної яхти BSY98 базується на створенні сучасного, функціонального та естетично привабливого простору, який поєднує комфорт преміального житла з особливостями морського середовища. Основною ідеєю проєкту є формування відкритого, світлого інтер'єру, що забезпечує максимальний візуальний зв'язок із навколишнім морським пейзажем та сприяє комфортному відпочинку пасажирів під час подорожей. [2], [5]

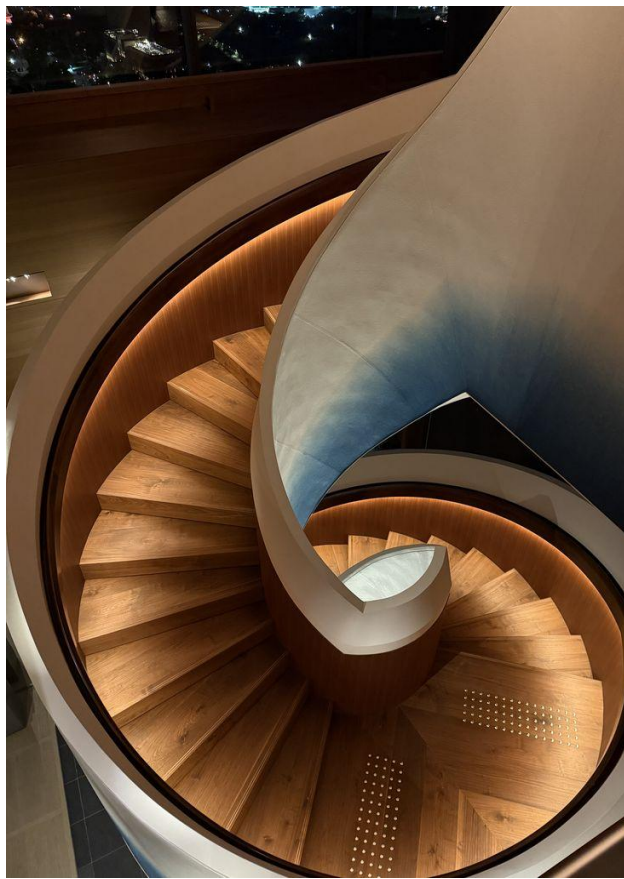
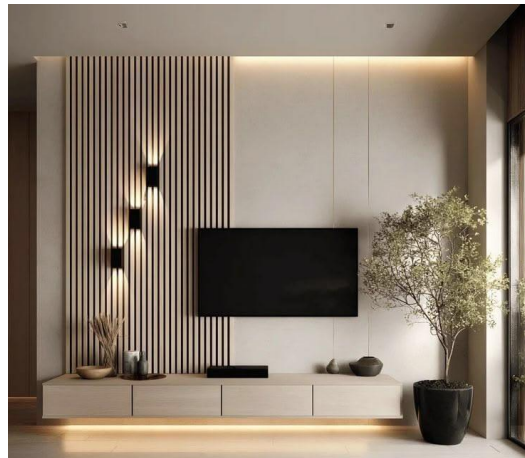


Рис. 3.1 – Приклади інтер'єру



Рис. 3.2 – Приклади інтер'єру

Інтер'єр виконаний у стилі сучасного мінімалізму з елементами сучасної класики (Modern Luxury). Для даного стилістичного напрямку характерні лаконічність форм, відсутність надлишкового декору, використання природних матеріалів, нейтральної кольорової палітри та акцентного освітлення. Простір вирізняється стриманою елегантністю, що відповідає сучасним тенденціям дизайну яхтових інтер'єрів.

3.1 Стильові ознаки інтер'єру

Основними стильовими ознаками проєкту є:

- **використання світлої природної кольорової гами**, представлені відтінками бежевого, кремового та світло-сірого кольорів;
- **застосування натуральних текстур** дерева (тік, сосна), які створюють атмосферу затишку та підкреслюють морський характер інтер'єру;
- **використання декоративних елементів** із латуні, що додають простору вишуканості та підкреслюють преміальний характер яхти;

- **великі панорамні вікна**, які забезпечують природне освітлення та візуально розширюють простір;
- **плавні органічні форми** окремих елементів інтер'єру, зокрема гвинтової сходової конструкції (трап), яка стає важливим акцентом композиції;
- **мінімалістичні меблі** з м'якими округлими формами, що сприяють створенню комфортного середовища для відпочинку.

Особливу роль у формуванні художнього образу відіграє поєднання світлих поверхонь із темно-зеленими акцентами, які асоціюються з природою та гармонійно контрастують із нейтральною кольоровою палітрою.

3.2 Основні композиційні прийоми

Композиційне рішення інтер'єру побудоване на принципах цілісності, рівноваги та функціональності.

Основним композиційним центром салону є зона відпочинку з м'якими меблями (рис.3.3), навколо якої організовано інші функціональні зони. Додатковим акцентом виступає декоративна гвинтова сходова конструкція (рис.3.4), яка завдяки своїй пластичній формі формує виразну вертикаль та привертає увагу відвідувачів.



Рис.3.3 – Зона відпочинку з м'якими меблями



Рис.3.4 – Декоративний акцент гвинтовий трап

У проєкті використано такі композиційні прийоми:

- **відкрите планування**, що забезпечує плавний перехід між вітальною та обідньою зонами;
- **симетричне розташування меблів** відносно центральних композиційних осей;
- **ритм**, створений повторенням вертикальних елементів, меблів та світильників;
- **контраст**, який проявляється у поєднанні світлих поверхонь із темними декоративними акцентами;
- **домінанта**, роль якої виконує гвинтовий сходовий вузол із декоративним оздобленням;

візуальне зонування простору за допомогою меблів, освітлення та оздоблювальних матеріалів без використання глухих перегородок;

баланс пропорцій, що досягається гармонійним співвідношенням великих панорамних площин скління та компактних меблевих груп.



Рис. 3.5 – Візуалізації проєкту

На цих візуалізаціях добре видно використання світлої природної кольорової гами, застосування натуральних текстур, використання декоративних елементів, великі панорамні вікна, плавні органічні форми, мінімалістичні меблі, відкрите планування, ритм і контраст, що я описала вище.

3.3 Зонування приміщення

Простір умовно поділено на кілька функціональних зон, кожна з яких виконує окрему роль та водночас гармонійно інтегрується в загальну композицію інтер'єру.

Обідня зона

Обідня зона є одним із головних композиційних акцентів салону (рис.3.6). В її основі розташований великий обідній стіл, розрахований на одночасне розміщення десяти гостей. Навколо столу встановлені ергономічні м'які стільці зі світлою текстильною оббивкою з кожи та металевими ніжками виготовлених з латуні.

Основною функцією даної зони є проведення спільних прийомів їжі, ділових зустрічей та відпочинку в колі гостей. Центральне розташування столу сприяє зручній комунікації між усіма присутніми та підкреслює статусність інтер'єру. Композиційно зона акцентована дизайнерським підвісним світильником, який формує візуальний центр простору.



Рис.3.6 – Обідня зона

Лаунж-зона (зона відпочинку)

Лаунж-зона розташована біля панорамного скління та призначена для комфортного відпочинку пасажирів під час подорожі (3.7). До складу зони входить великий кутовий диван, два м'які крісла та журнальний столик.

Завдяки розташуванню біля ілюмінаторів пасажирів мають можливість насолоджуватися морськими пейзажами та природним освітленням. М'які меблі створюють атмосферу домашнього затишку, а світла кольорова гама підсилює відчуття простору та комфорту. Дана зона використовується для спілкування, читання, перегляду телевізора або спокійного відпочинку.



Рис. 3.7 – Лаунж-зона

Медіа-зона

Медіа-зона сформована навколо телевізійної панелі, розміщеної на акцентній декоративній стіні з вертикальними рейками та підсвічуванням (рис. 3.8). Поряд розташована низька тумба для зберігання мультимедійного обладнання.

Основним призначенням цієї зони є організація дозвілля пасажирів шляхом перегляду фільмів, телепередач або презентацій. Декоративне підсвічування додає інтер'єру виразності та створює додатковий сценарій освітлення у вечірній час.



Рис. 3.8 – Медіа-зона

Транзитна зона

Центральна частина салону між меблевими групами виконує роль транзитної зони, яка забезпечує вільне переміщення між функціональними частинами приміщення.

Широкі проходи дозволяють комфортно пересуватися пасажиром та членам екіпажу, не порушуючи функціонування інших зон. Відсутність зайвих перегородок сприяє візуальному об'єднанню простору та покращує ергономіку інтер'єру.



Рис. 3.9 – Транзитна зона

Зона вертикальних комунікацій

Важливим архітектурним елементом інтер'єру є гвинтовий трап (рис. 3-10), які забезпечують зв'язок між палубами яхти. Ця зона виконує не лише функціональну, а й композиційну роль.

Плавна спіральна форма сходів створює динамічний акцент у просторі та додає інтер'єру індивідуальності. Контрастний зелений колір конструкції виділяє її серед світлої кольорової палітри салону та підсилює художню виразність інтер'єру.



Рис. 3.10 – Зона вертикальних комунікацій

Оглядова зона

Завдяки великим панорамним вікнам та скляним розсувним дверям у салоні сформовано оглядову зону, яка є невід'ємною частиною концепції яхтового дизайну.

Її головною функцією є забезпечення безперервного візуального контакту з морським середовищем. Велика площа скління наповнює інтер'єр природним світлом, візуально розширює межі приміщення та створює відчуття єдності внутрішнього простору яхти з навколишнім ландшафтом.



Рис. 3.11 – Оглядова зона

3.4 Пошукові ескізи

На початковому етапі роботи особливу увагу було приділено трапу, який одразу визначився як ключовий елемент інтер'єру. Виникла ідея перетворити цю функціональну зону на виразний акцент, що формує настрій простору та підкреслює загальну стилістику інтер'єру. Водночас опрацювання інших зон

потребувало більш детального пошуку композиційних рішень, гармонійного зонування та узгодження всіх елементів між собою.



Рис. 3.12 – Пошукові варіанти дивану



Рис. 3.13 – Пошук медіа-зони

Хотілось зробити цю зону не тільки виключно функціональною, а й естетично привабливою. Додати декоративних елементів, щоб це виглядало цікаво, та не перенавантажувало інтер'єр. В фінальному варіанті це виглядає так (рис.3.5)



Рис. 3.14 – Фінальний варіант який залишився в проєкті





Рис. 3.15 – Пошукові ескізи обідньої зони

В пошуках ідеального варіанту змінювались меблі, використовувались різні матеріали, але це виглядало не так, як треба для інтер'єру преміальної яхти.

Для аналізу були розглянуті референси.

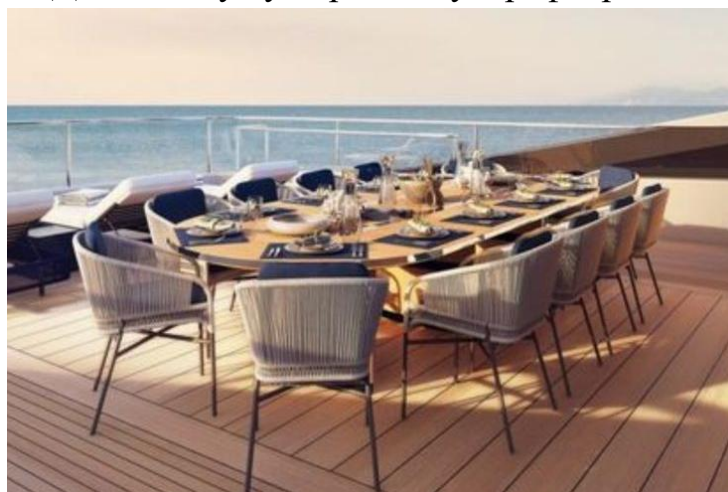


Рис. 3.116 – Референси обідньої зони

Проведений аналіз, дозволив зробити висновок, про застосування найбільш оптимальних меблів.



Рис. 3.17 Фінальний варіант оформлення обідньої зони



Рис. 3.18- невдала модель пуфа

Якщо уважно подивитись на цей пуф(рис.3.18), можна побачити що він занадто низький, спинка маленька, ергономічно не зручно експлуатувати таку мебель. Тому в проєкті було змінено всі пуфи на крісла, більш зручні та естетичні.



Рис. 3.19 – Ергономічна модель крісла

Останнє що ми роздивимось в цьому розділі - це концепція ідеї винної шафи. Яка в ході роботи змінилась на тумбу закритого зберігання.

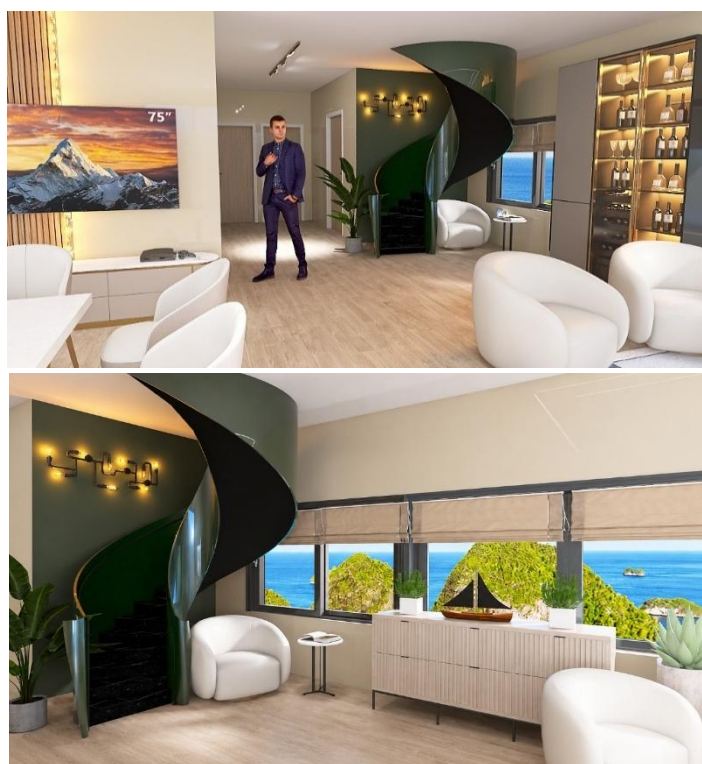


Рис.3.20 – Початкові та кінцеві варіанти інтер'єру.

У процесі розробки проєкту було переглянуто початкове планувальне рішення щодо розміщення винної шафи в інтер'єрі. Аналіз композиції простору показав, що вертикальна конструкція винної шафи частково перекривала панорамне скління, яке є одним із ключових елементів інтер'єрної концепції та забезпечує візуальний зв'язок внутрішнього простору з навколишнім морським середовищем.

З метою покращення оглядовості, підвищення рівня природного освітлення та збереження відчуття відкритості простору було прийнято рішення замінити винну шафу на тумбу закритого зберігання.

Крім того, тумба закритого типу гармонійно інтегрується в загальну стилістику інтер'єру, підтримуючи принципи сучасного мінімалізму та функціональності. Вона забезпечує необхідний обсяг місць для зберігання речей, не перевантажуючи простір зайвими об'ємами.

Висновок

Завдяки застосуванню зазначених композиційних прийомів вдалося створити гармонійний інтер'єр, який поєднує функціональність, ергономічність та сучасну естетику. Проєктне рішення відповідає особливостям експлуатації моторної яхти BSY98 та забезпечує високий рівень комфорту для її власників і гостей.

4. ВИБІР ТА ОБГРУНТУВАННЯ КОЛЬОРОВОГО РІШЕННЯ ПРОЄКТУ ТА ХУДОЖНЬО-ДЕКОРАТИВНИХ ЕЛЕМЕНТІВ

4.1. Кольорове рішення проєкту

Кольорове рішення інтер'єру салону розроблено з урахуванням функціонального призначення приміщення, та загальної концепції проєкту. Основною метою стало створення світлого, візуально просторого та комфортного середовища, що сприяє відпочинку та забезпечує гармонійне поєднання внутрішнього простору з навколишнім морським ландшафтом.

Основу колірної палітри складають нейтральні теплі відтінки: бежевий, кремовий, молочний та світло-пісочний. Таке рішення дозволяє візуально розширити простір салону, наповнити його світлом та створити атмосферу затишку і спокою. Світлі поверхні стін, меблів та підлогового покриття відображають природне освітлення, що особливо важливо для приміщень із великою площею панорамного скління.

Для підкреслення статусності інтер'єру використано металеві елементи латуні в конструкціях меблів. Вони додають вишуканості та створюють відчуття стриманої розкоші без перевантаження декоративними деталями.

Акцентним кольором виступає насичений зелений відтінок гвинтового трапу. Завдяки контрасту зі світлою кольоровою гамою він привертає увагу та формує композиційну доміную інтер'єру. Зелений колір асоціюється з природою, гармонією та спокоєм, що відповідає загальній концепції комфортного відпочинку на борту яхти.

Темні елементи ілюмінаторних рам та окремих деталей меблів створюють необхідний контраст, підкреслюють геометрію простору та забезпечують візуальну завершеність композиції. У результаті сформовано збалансоване кольорове середовище, яке відповідає принципам сучасного мінімалізму та сучасного яхтового дизайну.

4.2. Художньо-декоративні елементи в проєкті

Художньо-декоративне оформлення інтер'єру салону моторної яхти BSY 98 побудоване на принципах стриманості, функціональності та естетичної гармонії.

Кількість декоративних елементів обмежена, що відповідає концепції сучасного мінімалізму та дозволяє зберегти відчуття простору.

Одним із декоративних акцентів інтер'єру є настінні художні композиції, виконані в абстрактній манері. Картини додають приміщенню індивідуальності, створюють візуальний інтерес та підсилюють сучасний характер інтер'єру.



Рис. 4.1 – Декоративні картини

Важливу роль у формуванні художнього образу відіграє декоративна рейкова панель із вбудованим підсвічуванням у телевізійній зоні.



Рис.4.2 – Декоративна рейка з підсвіткою

Поєднання вертикального ритму рейок та теплого світла створює виразний композиційний акцент і додає інтер'єру глибини.

Особливим архітектурно-декоративним елементом виступають гвинтовий трап, які поєднують функціональне та художнє призначення.



Рис. 4.3 – Гвинтовий трап

Завдяки плавній спіральній формі вони формують динамічний образ простору та стають одним із головних акцентів салону.

Для створення затишної атмосфери використано декоративний текстиль (Рис. 4.4): килим у зоні відпочинку, подушки та римські штори нейтральних відтінків. Ці елементи пом'якшують загальне сприйняття інтер'єру та підвищують рівень комфорту.



Рис. 4.4 – Декоративний текстиль

Додатковими декоративними акцентами є живі рослини та стилізовані морські аксесуари, зокрема декоративна модель вітрильника (Рис. 4.4). Вони

підкреслюють зв'язок інтер'єру з морською тематикою та підтримують концепцію сучасного преміального яхтового простору.

Висновок

Таким чином, художньо-декоративні елементи не лише виконують естетичну функцію, а й сприяють формуванню цілісного образу інтер'єру, підкреслюючи його сучасний характер, комфортність та належність до сфери яхтового дизайну.

РОЗДІЛ 5. ВИБІР ТА ОБҐРУНТУВАННЯ МАТЕРІАЛІВ ТА ТЕХНОЛОГІЙ ЇХ ЗАСТОСУВАННЯ

5.1. Вимоги до матеріалів на судні

Під час проєктування інтер'єру моторної яхти BSY 98 особлива увага приділялася вибору оздоблювальних матеріалів, оскільки умови експлуатації на судні суттєво відрізняються від умов використання матеріалів у житлових та громадських інтер'єрах. Матеріали повинні відповідати високим вимогам безпеки, довговічності та комфорту.

Основними вимогами до матеріалів, що застосовуються на суднах, є:

- стійкість до впливу підвищеної вологості та перепадів температур;
- стійкість до ультрафіолетового випромінювання;
- зносостійкість та довговічність;
- пожежна безпека та низька горючість;
- невелика власна вага конструкцій;
- екологічність та безпечність для здоров'я людини;
- простота догляду та обслуговування;
- стійкість до механічних пошкоджень.

Врахування зазначених вимог дозволяє забезпечити тривалий термін експлуатації інтер'єру та збереження його естетичних якостей в умовах морського середовища.

5.2. Переваги і недоліки матеріалів

Для створення сучасного інтер'єру яхти використовуються різні групи матеріалів, кожна з яких має свої переваги та недоліки.

Деривина ясеня

Переваги:

- висока міцність та твердість матеріалу;
- стійкість до механічних пошкоджень і стирання;
- тривалий термін експлуатації;
- виразна природна текстура та естетичний зовнішній вигляд;
- світлий природний відтінок, що візуально збільшує простір;

- добра пружність і здатність витримувати значні навантаження;
- екологічність та безпечність для людини;
- гармонійне поєднання з різними оздоблювальними матеріалами.

- добре підходить для стилю мінімалізм;
- дешевший за тик;

Недоліки:

- чутливість до впливу вологи без належної захисної обробки;
- потребує періодичного оновлення захисного покриття;

Керамограніт та штучний камінь

Переваги:

- висока міцність;
- вологостійкість;
- довговічність;
- простота догляду.

Недоліки:

- значна вага;
- складність монтажу;
- висока вартість окремих видів.

Металеві елементи

Переваги:

- міцність;
- довговічність;
- сучасний зовнішній вигляд;
- можливість створення складних конструкцій.

Недоліки:

- схильність до корозії без спеціального захисту;
- висока теплопровідність;
- можливість появи подряпин на декоративних покриттях.

Текстильні матеріали

Переваги:

- комфортність;
- широкий вибір фактур та кольорів;
- покращення акустичних характеристик приміщення.

Недоліки:

- потреба в регулярному догляді;
- можливість накопичення пилу;
- чутливість до забруднень

Скло

Переваги:

- забезпечує максимальне природне освітлення;
- візуально розширює простір;
- має сучасний зовнішній вигляд.

Недоліки:

- потребує частого очищення;
- можливість механічних пошкоджень;
- висока вартість загартованого скла.

5.3. Матеріали, використані в проєкті

Для оформлення інтер'єру салону моторної яхти BSY 98 було обрано матеріали, які відповідають вимогам сучасного яхтового дизайну та гармонійно поєднуються між собою.

Підлогове покриття в проєкті виконане з натурального ясеня (рис.5.1), який є одним із найбільш поширених матеріалів у сучасному яхтовому дизайні.[10], [11]



Рис.5.1 – Деревина ясеня

Деревина ясеня характеризується високою міцністю, стійкістю до механічних навантажень та виразною природною текстурою. Світлий відтінок матеріалу візуально розширює простір салону, підсилює природне освітлення та гармонійно поєднується із загальною кольоровою концепцією інтер'єру. Завдяки спеціальному захисному покриттю деревина набуває додаткової вологостійкості та довговічності, що є важливим для експлуатації в умовах морського середовища.

Деякі елементи мебелі, та освітлення виконані з латуні, що підкреслює преміальний характер інтер'єру (рис. 5.2). [12]

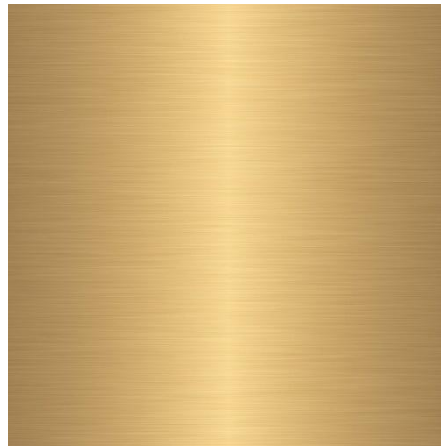


Рис. 5.2 - Латунь

Латунь - це міцний, корозійно-стійкий сплав на основі міді, де основним легуючим елементом є цинк (зазвичай від 5% до 45%). Залежно від складу може містити добавки олова, нікелю, свинцю або заліза. Відрізняється характерним золотистим кольором, ковкістю та відмінною оброблюваністю.

Панорамні ілюмінатори виготовлені із загартованого багат шарового скла, (рис. 5.3) що забезпечує безпеку експлуатації, скло тоноване тому внутрішній простір отримує високий рівень природного освітлення, але в той же час захищений від ультрафіолетового випромінювання. [1]



Рис. 5.3 - ілюмінатори

Для оббивки дивана, крісел та обідніх стільців у проєкті використано високоякісну екошкіру світлого відтінку (рис.5.4). Даний матеріал характеризується високою зносостійкістю, простотою догляду та стійкістю до впливу вологи, що є важливою перевагою в умовах експлуатації на судні. Екошкіра має приємну фактуру та зовнішній вигляд, наближений до натуральної шкіри, що дозволяє створити відчуття комфорту та підкреслити преміальний характер інтер'єру. [4]

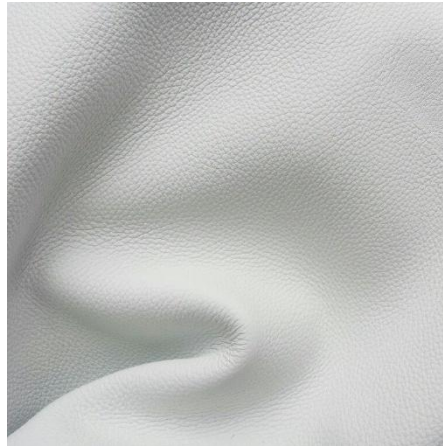


Рис. 5.4 - Екошкіра

Світлі відтінки оббивки гармонійно поєднуються із загальною кольоровою концепцією салону, сприяють візуальному розширенню простору та підсилюють ефект природного освітлення, яке надходить через панорамне скління. Крім естетичних якостей, використання екошкіри забезпечує практичність експлуатації меблів, оскільки матеріал легко очищується від забруднень та зберігає свої декоративні властивості протягом тривалого часу.

Висновок

Таким чином, усі матеріали, використані в проєкті, відповідають вимогам суднобудування, забезпечують комфортні умови перебування пасажирів та сприяють формуванню сучасного, естетично привабливого інтер'єру моторної яхти BSY 98.

РОЗДІЛ 6. ВИБІР ТА ОБҐРУНТУВАННЯ ОБЛАДНАННЯ

6.1. Вимоги до обладнання для інтер'єру яхти

При виборі обладнання для інтер'єру моторної яхти BSY 98 враховувалися вимоги до ергономічності, функціональності, безпеки та естетичної відповідності загальній концепції проєкту. Умови експлуатації на судні вимагають використання обладнання, яке має підвищену стійкість до впливу вологи, вібрацій та перепадів температур.

Основними критеріями вибору обладнання стали:

- надійність та довговічність;
- компактність конструкцій;
- ергономічність;
- безпечність використання;
- відповідність сучасним тенденціям яхтового дизайну;
- гармонійне поєднання з інтер'єром салону.

6.2. Вибір меблевого обладнання

Для облаштування салону було обрано меблі сучасного стилю з плавними формами та високими ергономічними характеристиками.

До складу меблевого обладнання входять:

- кутовий диван у зоні відпочинку з підйомним механізмом (рис. 6.1);
- три м'яких крісла;
- великий обідній стіл;
- комплект обідніх стільців;
- три невеличких журнальних столика;
- тумба закритого зберігання з магнітним закриванням (рис 6.2);
- тумба закритого зберігання в медіа-зоні з системою push відкривання (рис.6.3).



Рис. 6.1 – Диван з підйомним механізмом



Рис. 6.2 – Тумба закритого зберігання



Рис. 6.3 – Тумба закритого зберігання в медіа-зоні з системою push відкривання

Обране обладнання забезпечує комфортне перебування пасажирів та відповідає функціональному призначенню кожної зони салону.

6.3. Освітлювальне обладнання

Система освітлення салону складається з декоративного та функціонального освітлення.

Основними елементами освітлення є:

- дизайнерський підвісний світильник над обідньою зоною;
- вбудовані стельові світильники;
- декоративне LED-підсвічування телевізійної зони;
- локальне освітлення окремих функціональних зон.

Комбінування різних типів освітлення дозволяє створювати різноманітні світлові сценарії залежно від часу доби та потреб користувачів.

6.4. Мультимедійне обладнання

Для організації комфортного дозвілля пасажирів у салоні передбачено встановлення телевізійної панелі, інтегрованої в медіа-зону. Телевізор обладнаний зручним поворотним кріпленням, завдяки якому можна зручно дивись із зони відпочинку та обідньої групи (Рис.6.4, 6.5) [13]



Рис. 6.4 – Приклад того як працює кріплення

Рис. 6.5 – Поворотне кріплення

Мультимедійне обладнання сприяє підвищенню рівня комфорту під час подорожей та розширює функціональні можливості салону.

6.5. Обґрунтування вибору обладнання

Усе обладнання, використане в проєкті, відповідає загальній концепції сучасного мінімалістичного інтер'єру моторної яхти BSY 98. Воно поєднує функціональність, ергономічність та естетичну привабливість. Обрані меблі та технічні елементи не перевантажують простір, сприяють збереженню візуальної легкості інтер'єру та забезпечують комфортні умови перебування пасажирів на борту яхти.

РОЗДІЛ 7. РОЗРАХУНКИ ОСВІТЛЕННЯ ТА ВЕНТИЛЯЦІЇ

7.1. Світло в інтер'єрі

Система освітлення розроблена з урахуванням функціонального зонування приміщення, ергономічних вимог та створення комфортної атмосфери у різний час доби. Освітлення поєднує природне денне світло та багаторівневу систему штучного освітлення. В проєкті застосовані такі світильники: (рис.7.1)

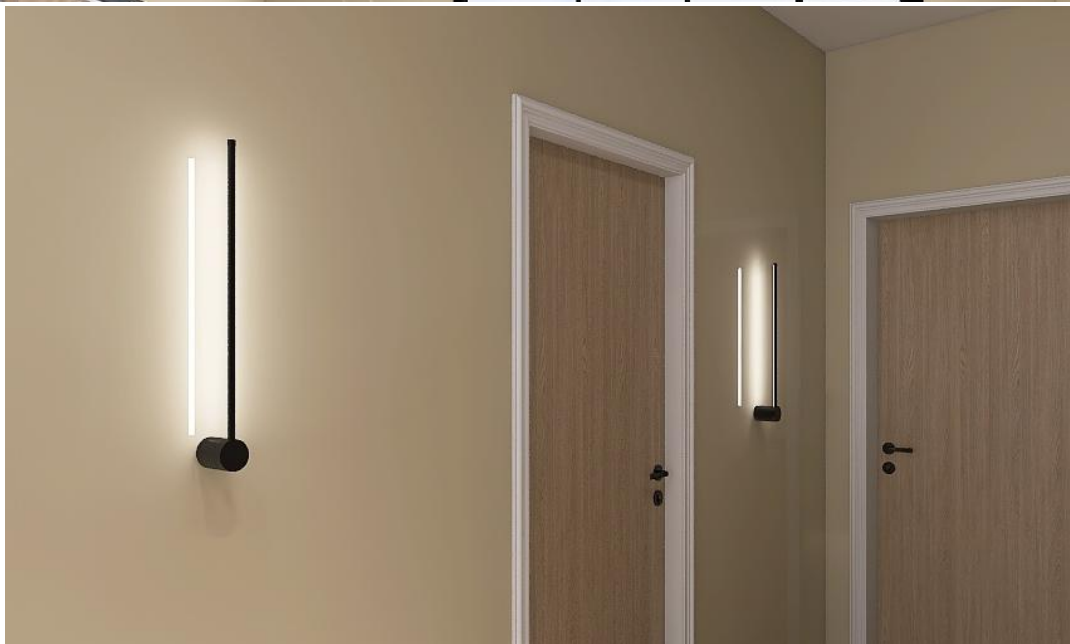
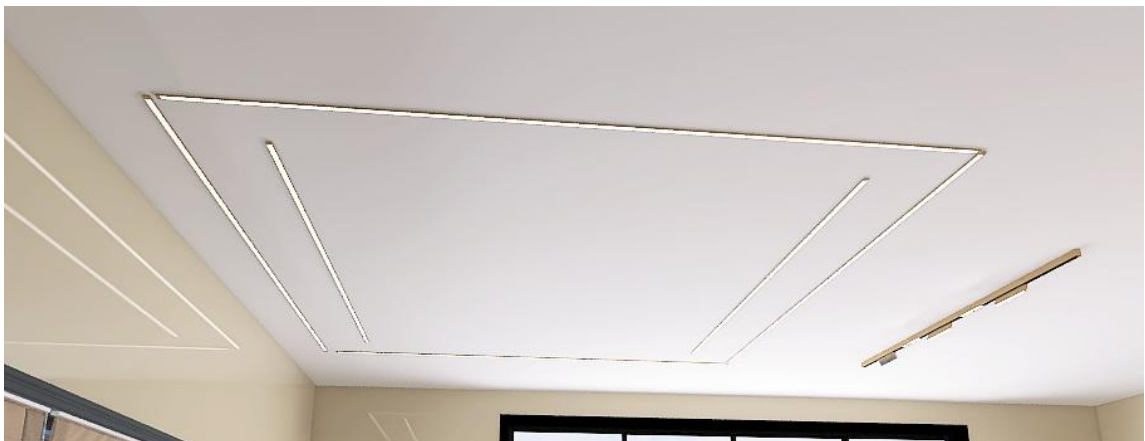




Рис. 7.1 – Освітлення яке застосовано в проекті

Основне освітлення виконане у нейтрально-білому спектрі, що забезпечує якісне освітлення простору та комфортний візуальний огляд. Декоративне

освітлення має теплий колірний відтінок, який створює атмосферу затишку, сприяє відпочинку та підкреслює естетичні особливості інтер'єру.

Природне освітлення головного салону забезпечується великими бортовими ілюмінаторами, а також панорамними ілюмінаторами біля дверей, розташованими у зоні виходу до салону. Таке рішення сприяє надходженню достатньої кількості денного світла, візуально розширює простір та зменшує потребу у використанні штучного освітлення впродовж дня. Для регулювання інтенсивності природного освітлення передбачено рулонні штори, тоноване скло із захистом від ультрафіолетового випромінювання та текстиль із світловідбивними властивостями.

У вечірній та нічний час застосовується багаторівнева система штучного освітлення, що включає загальне, локальне та декоративне освітлення. Для створення різних світлових сценаріїв використовуються енергоефективні LED-світильники з можливістю регулювання яскравості за допомогою димерів.

Загальне освітлення реалізовано за допомогою вбудованих стельових LED-світильників рівномірного розподілу світла. Основне освітлення виконане у нейтрально-білому спектрі, що забезпечує комфортний візуальний огляд та зручність під час повсякденного використання приміщення, прибирання, прийому гостей та проведення ділових зустрічей. **Декоративне освітлення** має теплий колірний відтінок, який створює затишну атмосферу та сприяє відпочинку. **Колірна температура** основного освітлення становить близько 3000 К, що забезпечує рівномірне освітлення всього простору при низькому енергоспоживанні.

Для підвищення комфорту передбачено **локальні джерела світла**. У зоні відпочинку використовується LED-підсвічування над диваном і кріслами, а в обідній зоні встановлено підвісний світильник над столом та м'яке акцентне освітлення, що створює комфортні умови для спілкування та прийому їжі.

Система освітлення оснащена **димерами**, які дозволяють регулювати інтенсивність світлового потоку, змінювати атмосферу приміщення, зменшувати енергоспоживання та адаптувати освітлення до різних сценаріїв використання.

Керування освітленням може здійснюватися за допомогою сенсорних панелей, системи «розумний дім» або мобільного додатка.

7.2 Сценарії використання приміщення

Для забезпечення комфорту та функціональності головного салону передбачено декілька світлових сценаріїв. Сценарій **«Відпочинок»** передбачає використання приглушеного теплого освітлення, локального підсвічування зони відпочинку та декоративної LED-підсвітки, що створює спокійну та затишну атмосферу для релаксації.

Сценарій **«Прийом їжі»** активує підвісний світильник над обіднім столом, м'яке загальне освітлення та акцентне підсвічування телевізійної зони, забезпечуючи комфортні умови для спілкування та проведення трапез.

Сценарій **«Робота та важливі перемовини»** передбачає максимальний рівень загального освітлення, додаткове локальне підсвічування та нейтральне спрямоване світло без відблисків. Даний режим створює сприятливі умови для роботи з ноутбуком, читання документації та проведення ділових зустрічей, оскільки простір головного салону розрахований на одночасне перебування значної кількості людей.

Сценарій **«Розваги»** реалізується за допомогою декоративного LED-підсвічування, динамічного регулювання яскравості та приглушеного основного освітлення. Такий режим формує комфортну атмосферу для перегляду фільмів, прослуховування музики та вечірнього відпочинку.

7.3. Розрахунки освітленості приміщення

Таблиця 1 – Норми освітлення Е приміщень житлових будинків

Типи офісних приміщень	Норми освітлення Е, Лк	Типи жилих приміщень	Норми освітлення Е, Лк
Офіс загального призначення з використанням комп'ютерів	300	Жила кімната, кухня	150
Офіс, в якому здійснюються роботи з креслення	500	Дитяча кімната	200

Зал для конференцій, переговорна кімната	200	Ванна кімната, санвузол, душова, квартирні коридори, холи	50
Ескалатор, сходи	50 - 100	Гардеробна	75
Хол, коридор	50 - 75	Кабінет, бібліотека	300
Архів	75	Сходи	20
Підсобні приміщення, комори	50	Сауна, басейн	100

Таблиця 2 – Коефіцієнт Р відбиття видимого світла для різних покриттів, кольорів, матеріалів

Матеріал	Коефіцієнт відбиття	Матеріал	Коефіцієнт відбиття
Біла олійна фарба	0,7 - 0,85	Посріблена дзеркальна поверхня	0,9 - 0,94
Облицювання стін біле:	0,7 - 0,85	Дзеркало зі срібною підосновою	0,75 - 0,9
жовте	0,5 - 0,7	Світлий розчин	0,4 - 0,9
червоне	0,3 - 0,5	Жовта цегла	0,35 - 0,4
сіре і коричневе	0,25 - 0,5	Світлі деревні плити	0,4 - 0,5
зелене або блакитне	0,15 - 0,45	Білий кахель	0,6 - 0,75
Чорний оксамит	0,02 - 0,01	Білий фарфор	0,6 - 0,8
Алюміній:	0,85 - 0,9	Біла емаль	0,65 - 0,75
анодований			
полірований	0,65 - 0,75	Білий лак	0,75 - 0,85

матовий	0,55 - 0,6	Біла креслярська папір	0,7 - 0,75
Блискучий хром	0,6 - 0,7	Лінія, проведена твердим олівцем	0,45
Полірована латунь	0,5 - 0,6	Лінія, проведена м'яким олівцем	0,25
Полірована сталь	0,55 - 0,6	Чорна туш	0,4
Полірований нікель	0,55 - 0,6	Асфальтове покриття доріг	0,05 - 0,15
Біла жерсть	0,65 - 0,7	Бетонне покриття доріг	0,2 - 0,3

Для розрахунку системи освітлення головного салону моторної яхти було прийнято площу приміщення $S = 50 \text{ м}^2$ при висоті стелі 2,10 м. Оскільки висота приміщення не перевищує 2,7 м, коефіцієнт висоти становить $h = 1$. За функціональним призначенням приміщення відноситься до житлової кімнати (салону яхти), тому нормативна освітленість приймається $E = 150 \text{ лк}$, а коефіцієнт відбиття світла — $P = 0,75$.

Необхідний світловий потік визначається за формулою (1):

$$\Phi = E \times S \times h \times P, \quad (1)$$

де: Φ — необхідний світловий потік, лм; E — освітленість, лк; S — площа приміщення, м^2 ; h — коефіцієнт висоти; P — коефіцієнт відбиття світла.

Підставляючи вихідні дані, отримуємо: $\Phi = 150 \times 50 \times 1 \times 0,75$

Після виконання розрахунку одержуємо: $\Phi = 5625 \text{ лм}$

Отже, для забезпечення комфортного рівня освітлення головного салону яхти площею 50 м^2 необхідний загальний світловий потік становить $\Phi = 5625 \text{ лм}$.

Для реалізації системи освітлення доцільно використовувати сучасні LED-світильники теплого білого світла. Світловий потік одного світильника становить 900 лм, потужність — 10 Вт, а колірна температура — 3000 К, що забезпечує створення затишної атмосфери в інтер'єрі.

Кількість необхідних світильників визначається за формулою (2):

$$N=900/5625=6,25\approx 7 \quad (2)$$

Таким чином, для освітлення головного салону необхідно встановити 7 LED-світильників.

Загальна потужність системи освітлення становитиме:

$$P_{\text{заг}}=7\times 10=70 \text{ Вт}$$

Отже, загальна потужність освітлювальної системи дорівнює 70 Вт, що забезпечує достатній рівень освітленості при низькому енергоспоживанні.

Для створення комфортної та затишної атмосфери в інтер'єрі головного салону рекомендовано використовувати джерела світла з колірною температурою 3000 К, що відповідає теплову білому світлу та сприяє відпочинку й комфортному перебуванню пасажирів.

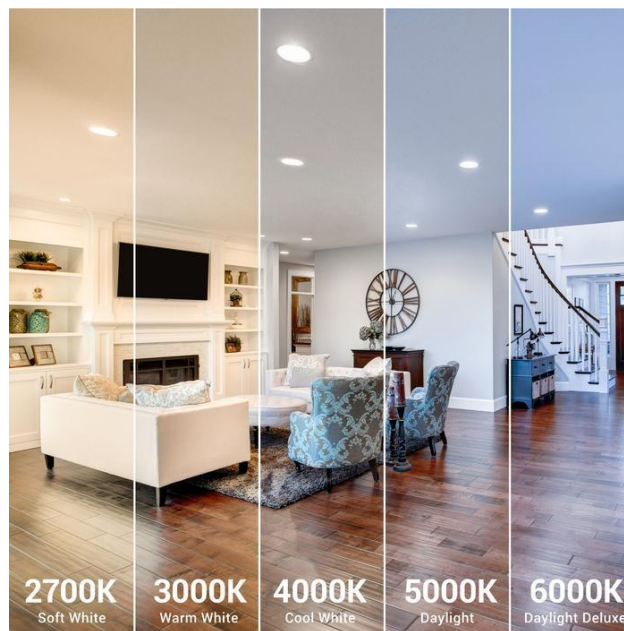


Рис. 7.2 – Колірна температура в К

Таблиця відповідності потужності LED $\approx$ лампи розжарювання

Потужність LED (Вт)	Світловий потік (приблизно, лм)	Еквівалент лампи накаливання (Вт)	Рекомендація для кімнати
4–6 Вт	400–600 лм	40 Вт	Нічник, коридор
7–9 Вт	700–900 лм	60 Вт	Спальня, невелика кімната
10–12 Вт	1000–1300 лм	75–100 Вт	Вітальня, кухня (загальне)
13–15 Вт	1400–1800 лм	100–150 Вт	Велика кімната, робоча зона
18–20 Вт	2000–2500+ лм	150+ Вт	Потужне освітлення

Підсумкова таблиця

Показник	Значення
Площа приміщення	50 м ²
Норма освітленості	150 лк
Коефіцієнт висоти	1
Коефіцієнт відбиття	0,75
Необхідний світловий потік	5625 лм
Кількість LED-світильників	7 шт.
Світловий потік одного світильника	900 лм
Потужність одного світильника	10 Вт
Загальна потужність	70 Вт
Колірна температура	3000 К

7.4. Вентиляційна система

Система вентиляції головного салону моторної яхти розроблена з метою забезпечення комфортного мікроклімату, підтримання оптимального рівня вологості та постійного надходження свіжого повітря. Під час проєктування враховано специфіку суднових приміщень, зокрема обмежений простір, підвищену вологість, температурні перепади та необхідність безперервного повітрообміну.

Для визначення необхідної продуктивності припливної вентиляції було виконано розрахунок двома способами.

Значення повітрообміну за кратністю визначається за формулою (3):

$$L = n \times S \times H, \quad (3)$$

де: L – необхідна продуктивність припливної вентиляції, м³/год; n – нормована кратність повітрообміну; S – площа приміщення, м²; H – висота приміщення, м.

Для головного салону моторної яхти прийнято:

площа приміщення $S = 50$ м²;

висота приміщення $H = 2,1$ м;

кратність повітрообміну для житлових приміщень $n = 1$.

Підставляючи значення у формулу (2), отримуємо:

$$L = 1 \times 50 \times 2,1 = 105 \text{ м}^3/\text{год}$$

Отже, необхідна продуктивність припливної вентиляції за кратністю повітрообміну становить:

$$L = 105 \text{ м}^3/\text{год}.$$

Розрахунок повітрообміну за кількістю людей

Значення повітрообміну за кількістю людей визначається за формулою (4):

$$L = N \times L_{\text{норм}}, \quad (4)$$

де: L – необхідна продуктивність припливної вентиляції, м³/год; N – кількість людей; $L_{\text{норм}}$ – норма витрати повітря на одну людину.

Для приміщень, призначених для відпочинку, норма витрати повітря становить:

$$L_{\text{норм}} = 20 \text{ м}^3/\text{год}.$$

Головний салон яхти розрахований на одночасне перебування восьми осіб, тому: $L = 8 \times 20 = 160 \text{ м}^3/\text{год}$

Отже, необхідна продуктивність припливної вентиляції за кількістю людей становить:

$$L = 160 \text{ м}^3/\text{год}.$$

Для вибору вентиляційної системи приймається більше із двох отриманих значень:

за кратністю повітрообміну — $105 \text{ м}^3/\text{год}$;

за кількістю людей — $160 \text{ м}^3/\text{год}$.

Таким чином, необхідна продуктивність припливної вентиляції для головного салону моторної яхти повинна становити: $L = 160 \text{ м}^3/\text{год}$.

Даний повітрообмін забезпечує постійне оновлення повітря, підтримання комфортного рівня кисню, видалення надлишкової вологи та запобігає утворенню конденсату і плісняви.

Для забезпечення необхідного мікроклімату доцільно використовувати припливно-витяжну систему вентиляції, яка забезпечує подачу свіжого повітря, видалення теплого та вологого повітря, його фільтрацію та рівномірний розподіл по всьому об'єму приміщення. Припливні решітки доцільно розташувати у верхній частині подволоку, вздовж панорамних вікон та над зоною відпочинку, а витяжні решітки — у верхній частині приміщення, біля трапу та поблизу технічної зони. Таке розташування забезпечує правильну циркуляцію повітря без утворення протягів.

7.5. Система кондиціонування повітря (СКП)

Для підтримання стабільної температури та забезпечення комфортного мікроклімату в головному салоні моторної яхти передбачено систему морського кондиціонування повітря. З урахуванням особливостей суднових приміщень, а саме обмеженого простору, значної площі скління та необхідності рівномірного розподілу охолодженого повітря, для даного проєкту рекомендовано застосування каналної системи морського кондиціонування (Marine HVAC System).

Використання каналного морського кондиціонера дозволяє виконати прихований монтаж обладнання, що не порушує естетику інтер'єру. Система характеризується низьким рівнем шуму, рівномірним розподілом повітря по всьому об'єму приміщення, можливістю зонального керування та компактними габаритами, що є важливими перевагами для приміщень яхт.

7.6 Проведення розрахунків системи кондиціонування повітря

Для приміщень із великими площами скління орієнтовна питома потужність системи кондиціонування становить 120–150 Вт на 1 м² площі. Враховуючи наявність панорамних вікон у головному салоні яхти, для розрахунку приймається значення (5):

$$q = 140 \text{ Вт/м}^2, \quad (5)$$

де: q — питома холодопродуктивність, Вт/м²; S — площа приміщення, м²; Q — необхідна потужність кондиціонера, Вт.

Необхідна потужність системи кондиціонування визначається за формулою (6):

$$Q = S \times q \quad (6)$$

Підставляючи вихідні дані, отримуємо: $Q = 50 \times 140 = 7000 \text{ Вт}$

Отже, необхідна потужність системи кондиціонування становить:

$$Q = 7 \text{ кВт}$$

Таким чином, для забезпечення комфортного температурного режиму в головному салоні моторної яхти площею 50 м² доцільно застосувати каналну систему морського кондиціонування потужністю 7 кВт. Дана система забезпечуватиме ефективне охолодження повітря, рівномірний розподіл температури в приміщенні та підтримання оптимального мікроклімату незалежно від зовнішніх погодних умов.

Відповідність модельних рядів і потужності кондиціонера в БТЕ і кВт

Модельний ряд	БТЕ/час	кВт
5	5000	1,47
7	7000	2,1
9	9000	2,6
12	12000	3,5
18	18000	5,3
24	24000	7,0
28	28000	8,2
36	36000	10,6
42	42000	12,3
48	48000	14,0
54	54000	15,8
56	56000	16,4
60	60000	17,6

Рекомендована система кондиціонування

Параметр	Значення
Тип системи	Канальний морський кондиціонер
Потужність охолодження	7 кВт
Потужність обігріву	7–8 кВт
Тип керування	Сенсорна панель / Smart control
Рівень шуму	Низький
Тип повітропроводів	Приховані

Розташування кондиціонування

Внутрішній блок: у технічній зоні підволоку, та над коридором або сервісною частиною.

Повітропроводи: у підвісній стелі, та уздовж бортів яхти.

Повітряні дифузори: над зоною відпочинку, та над обідньою зоною.

ВИСНОВКИ

У результаті виконання кваліфікаційного проєкту було розроблено дизайн інтер'єру салону моторної яхти BSY 98 з урахуванням сучасних тенденцій у сфері яхтового дизайну, вимог ергономіки, функціональності та естетичної виразності простору.

У ході роботи було проведено аналіз аналогів сучасних моторних яхт, досліджено особливості організації внутрішнього простору яхтових інтер'єрів, визначено основні принципи функціонального зонування та сформовано концепцію проєкту. На основі проведеного аналізу було обрано стилістичне рішення, яке поєднує риси сучасного мінімалізму та (Modern Luxury Minimalism).

У проєкті розроблено об'ємно-планувальне рішення салону з виділенням основних функціональних зон: обідньої зони, зони відпочинку, медіа-зони, транзитної зони та зони вертикальних комунікацій. Особливу увагу приділено збереженню відкритості простору та максимальному використанню природного освітлення завдяки панорамному склінняю.

Було обґрунтовано кольорове рішення інтер'єру, побудоване на поєднанні світлих нейтральних відтінків із виразними акцентними елементами. Також визначено художньо-декоративні засоби, які формують цілісний образ інтер'єру та підкреслюють його сучасний характер.

У процесі проєктування здійснено вибір матеріалів та обладнання відповідно до умов експлуатації на судні. Для оздоблення інтер'єру використано натуральну деревину ясеня, екошкіру, декоративні металеві елементи, скло та сучасні оздоблювальні матеріали, що забезпечують довговічність, функціональність і комфорт. Вибране обладнання відповідає вимогам ергономіки та гармонійно інтегрується в загальну концепцію проєкту.

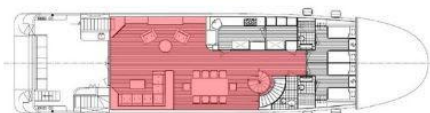
Таким чином, поставлена мета кваліфікаційного проєкту була досягнута. Розроблений дизайн інтер'єру салону моторної яхти BSY 98 відповідає сучасним вимогам до організації яхтового простору, поєднує естетичну привабливість, функціональність та комфорт, а також створює сприятливі умови для відпочинку та перебування пасажирів на борту судна.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

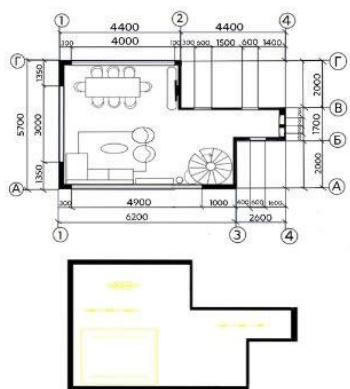
1. Black Sea Yachts. BSY 98 Expedition Yacht. [Електронний ресурс]. - Режим доступу: <https://blackseayachts.com> (дата звернення 11.05.26).
2. Pinterest. [Електронний ресурс]. - Режим доступу: <https://ru.pinterest.com/pin/916623330433493396/> (дата звернення 15.06.26).
3. Master Ocean. [Електронний ресурс]. - Режим доступу: <https://master-ocean.com/ru/yachts/hi8h8hlhRiQ5zd64GMCP/ivar-bsy-98-expedition> (дата звернення 10.06.26).
4. Artos. [Електронний ресурс]. - Режим доступу: rtos.in.ua/ru/shcho-take-meбли-z-eko-shkiry-i-yak-yikh-dohliadaty/?srsltid=AfmBOord3jMth9J0A6g04xs_SWs74DadL-Py-f0aonmbjOHbM3m0Ajs (дата звернення 09.06.26).
5. Правила освітлення і світло дизайн будинку [Електронний ресурс]. - Режим доступу: <https://dominant-wood.com.ua/ua/statti/310-pravila-osvitlennya-i-svitlodizayn-budinku> (дата звернення 12.04.26).
6. ArchDaily. Interior Design Trends of 2025. [Електронний ресурс]. - Режим доступу: <https://www.archdaily.com/1036727/interior-design-trends-of-2025> (дата звернення 11.05.26).
7. ArchDaily. Interior Design Trends of 2024. [Електронний ресурс]. - Режим доступу: <https://www.archdaily.com/1024255/10-interior-design-trends-of-2024> (дата звернення 19.05.26).
8. Словник термінів. [Електронний ресурс]. - Режим доступу: <https://sailing.com.ua/hub/44/yakhtenny-slovar/> (дата звернення 11.05.26).
9. Деревина ясеню. [Електронний ресурс]. - Режим доступу: <https://estrade.com.ua/ru/drevesyna-yasen/> (дата звернення 15.06.26).
10. Дослідження деревини тіку. [Електронний ресурс]. - Режим доступу: <https://parket-terrasa.com.ua/shop/massivnyy-parket-tik> (дата звернення 11.05.26).
11. Властивості латуні. [Електронний ресурс]. - Режим доступу: <https://metalelit.com.ua/latun.html> (дата звернення 18.05.26).
12. Кріплення для телевізору. [Електронний ресурс]. - Режим доступу: https://comfy.ua/ua/kreplenie-dlja-televizora-eagle-tv6543.html?gad_source=1&gad_campaignid=20630250397&gbraid=0AAAAAC-ixwhNhycD3c30Hj1eukVuPnYtW&gclid=Cj0KCQjw_7PRBhDcARIsAMjV7jm6210YcYMOSKsYIYqhBREdpOM6V60y4JRk_b5keffipYi1TPUrsbIaAv5cEALw_wcB (дата звернення 01.05.26).

- 13.Пишнєв С.Н. Архітектура и дизайн суден: Навчальний посібник. – Миколаїв: НУК, 2008
- 14.Даниленко В. Я. Дизайн : підручник. Харків : ХДАДМ, 2017.
- 15.Бойчук А. В. Дизайн середовища : навчальний посібник. Київ : Каравела, 2018.
- 16.Мигаль С. П. Основи проектування предметно-просторового середовища. Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2018.
- 17.Шимко В. Т. Архітектурно-дизайнерське проектування інтер'єру. Київ : Основа, 2016.
- 18.Панченко М. І. Кольорознавство : навчальний посібник. Київ : Центр навчальної літератури, 2021.
- 19.Правила класифікації та побудови морських суден. Регістр судноплавства України.[Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.shipregister.ua/books/index.html> (дата звернення 16.03.26).
- 20.. Крепління трекових світильників. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://dilight.com.ua/catalog/trekovi/ua> (дата звернення 06.04.26).
21. Interior Design Magazine [Електронний ресурс]. - Режим доступу: <https://www.interiordesign.net> (дата звернення 02.04.26).
- 22.Dezeen. Interior Design. [Електронний ресурс]. - Режим доступу: <https://www.dezeen.com/interiors> (дата звернення 20.04.26).
- 23.Designboom. Interior Design.[Електронний ресурс]. - Режим доступу: <https://www.designboom.com/tag/interiors> (дата звернення 19.04.26).

Довжина: 29,1
Ширина: 7,1
Осадка: 2,95
Водотоннажність: 165 тонн
Максимальна швидкість : 12 вузлів
Круїзна швидкість: 10 вузлів
Матеріал корпусу: сталь/алюміній



1. Диван
2. Крісла
3. Журнальні столики
4. Килим
5. Тумба
6. Гвинтовий трап
7. Обідній стіл
8. Комплект стільців
9. Підвісний світильник
10. TV зона



			
мрамор	ясень	екошкіра	МДФ панелі
			
фарба	поліестер	латунь	алюміній

