

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
КОРАБЛЕБУДУВАННЯ ІМЕНІ АДМІРАЛА МАКАРОВА
МИКОЛАЇВСЬКА ОБЛАСНА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ
ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ І НАУКИ
МИКОЛАЇВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ

ІННОВАЦІЇ В СУДНОБУДУВАННІ ТА ОКЕАНОТЕХНІЦІ

XVI Міжнародна науково-технічна конференція

МАТЕРІАЛИ

25–26 вересня 2025 рік

*Національний університет кораблебудування
імені адмірала Макарова
просп. Героїв України, 9*



ВИДАВНИЦТВО
НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ
КОРАБЛЕБУДУВАННЯ
ІМ. АДМІРАЛА МАКАРОВА

2025

ОРГАНІЗАТОРИ КОНФЕРЕНЦІЇ
МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
МИКОЛАЇВСЬКА ОБЛАСНА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ
ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ І НАУКИ
МИКОЛАЇВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ

ПАРТНЕРИ КОНФЕРЕНЦІЇ

Міністерство освіти і науки України; Міністерство розвитку громад, територій та інфраструктури України; ДП «Адміністрація морських портів» (Україна); ДП «Адміністрація річкових портів» (Україна); ДП «Дослідно-проектний центр кораблебудування» (Україна); Південний науковий центр НАН України і МОН України (Україна); Головне управління Державної служби з надзвичайних ситуацій України у Миколаївській області (Україна); Національний університет «Одеська національна академія» (Україна); Одеський національний морський університет (Україна); Черкаський державний технологічний університет (Україна); Національний авіаційний університет (Україна); Компанія «АМІКО ГРУПП» (Україна); Морське інженерне бюро (Україна); АТ «Завод «Екватор» (Україна); Асоціація ветеранів Військово-морських сил України (Україна); Харбінський інженерний університет (КНР); Університет науки і технологій Цзянсу (КНР); Таджикиський технічний університет ім. академіка М.С. Осими (Таджикістан); Кошалінський технічний університет (Польща); Гданьський технологічний університет (Польща); Празький університет хімії і технології (Чеська республіка); Батумський навчально-навігаційний університет (Грузія); ДУ «Національний антарктичний науковий центр».

ІНФОРМАЦІЙНІ ПАРТНЕРИ

ТОВ «Видавничий дім «Гельветика»; науковий журнал «Shipbuilding & marine infrastructure»; журнал «Судноплавство»

Відповідальний за випуск
Павлов Геннадій Вікторович

*Редакційна колегія не несе відповідальності за достовірність наведених даних та посилань.
Матеріали публікуються в авторській редакції*

Інновації в суднобудуванні та океанотехніці : XVI Міжнародна науково-технічна
I-66 конференція : матеріали. – Миколаїв : НУК, 2025. – 1256 с.

ISBN 978-966-321-487-0

У збірнику наведені матеріали XVI Міжнародної науково-технічної конференції «Інновації в суднобудуванні та океанотехніці». Збірник становить інтерес для наукових працівників, викладачів, інженерів та студентів.

УДК 001.895:629.5

ISBN 978-966-321-487-0

© Національний університет кораблебудування
імені адмірала Макарова, 2025

Література

- [1] Zhai C., Wibowo S., Li L.D. The effects of over-reliance on AI dialogue systems on students' cognitive abilities: a systematic review // *Smart Learn. Environ.* – 2024. – 11(28). DOI: <https://doi.org/10.1186/s40561-024-00316-7>
- [2] Facione P. A., Facione N. C., Blohm S. W., Giancarlo C. A. F. The California critical thinking skills test: CCTST. Millbrae, CA, California Academic Press. – 1990. URL: https://www.researchgate.net/publication/268295703_The_California_Critical_Thinking_Skills_Test_College_Level_Experimental_Validation_and_Content_Validity
- [3] Chang C. Y., Hwang, G. J., Gau, M. L. Promoting students' learning achievement and self-efficacy: a mobile chatbot approach for nursing training // *Br. J. Educ. Technol.* – 2022. – 53, p.171–188. DOI: <https://doi.org/10.1111/bjet.13158>
- [4] Літвінова М.Б., Штанько О.Д. Аналіз ефективності застосування програмних засобів для дистанційного навчання. *Наукові записки. Серія: Педагогічні науки.* –2025.– № 217. – С. 83-90. DOI: <https://doi.org/10.36550/2415-7988-2025-1-217-83-90>

THE IMPACT OF ARTIFICIAL INTELLIGENCE ON THE COGNITIVE ABILITIES OF STUDENTS

Oleg Dudchenko, Maryna Litvinova, Oleksandr Shtanko

Kherson Educational-Scientific Institute of Admiral Makarov National University of Shipbuilding

Abstract. The complex impact of artificial intelligence on the intellectual level of students according to various indicators was experimentally investigated. Three relevant hypotheses were statistically confirmed. Conclusions were drawn regarding the advantages of using AI in the educational process and further research prospects..

Keywords: artificial intelligence, educational process, cognitive abilities.

УДК 81'373:159.9

ІНОЗЕМНА МОВА ЯК ІНСТРУМЕНТ РОЗВИТКУ ЕМОЦІЙНОЇ ГРАМОТНОСТІ ТА КУЛЬТУРНОЇ РЕФЛЕКСІЇ

Кириченко С.В.

кандидат педагогічних наук,

доцент кафедри мовної підготовки

Національного університету кораблебудування імені адмірала Макарова,

м. Миколаїв, Україна

svitlana.kyrychenko@nuos.edu.ua

Анотація. У статті аналізується роль іноземної мови як засобу формування емоційної грамотності та культурної рефлексії – ключових складових міжкультурної комунікації. Здійснено огляд теоретичних підходів до розвитку емоційної компетентності та рефлексивної культури студентів через інтерактивні методики: щоденникові рефлексії, рольові ігри, аналіз культурних жестів, цифрові нарративи. Представлено методики практичного застосування, які сприяють зниженню мовної тривожності, підвищенню емпатії та посиленню соціокультурної

самоідентифікації. Результати експериментального впровадження підтверджують ефективність комплексного підходу в мовній освіті. Запропоновано рекомендації щодо інтеграції емоційно-культурних елементів у навчальні програми й підготовку викладачів.

Ключові слова: емоційна грамотність, культурна рефлексія, іноземна мова, міжкультурна комунікація, мовна освіта.

Вступ. У сучасному глобалізованому світі володіння іноземною мовою вже не обмежується лише навичками комунікації. Іноземна мова виступає інструментом розвитку емоційної самосвідомості й культурної рефлексії, що є необхідними для ефективного міжкультурного діалогу. Вивчення мови відкриває простір для усвідомлення власних і чужих емоцій, а також для критичного переосмислення культурних моделей, що формує міжкультурну компетентність студентів.

Мета – проаналізувати теоретичні засади та презентувати практичні методики розвитку емоційної грамотності й культурної рефлексії в процесі вивчення іноземної мови, а також визначити їхній вплив на формування міжкультурної комунікативної компетентності студентів.

Основна частина. Емоційна грамотність у вивченні іноземної мови розглядається як здатність усвідомлювати, розуміти та ефективно регулювати власні емоції під час мовної взаємодії. Теоретичні дослідження засвідчують, що емоційна грамотність сприяє ефективному оволодінню іноземною мовою, оскільки допомагає студентам усвідомлювати, виражати й регулювати власні емоції. Так, Крекотень, Байдак і Березняк (2023) показали, що використання рефлексивних щоденників і емоційно насичених вправ сприяє позитивному мисленню й зниженню мовної тривожності [1, с. 55]. Дослідження Sadiqzade (2024) виявило, що інтеграція стратегій емоційного інтелекту – рольові ігри, щоденникові рефлексії, конфліктно-орієнтовані вправи – призводить до значного покращення емоційної регуляції, емпатії, довіри й зменшення страху публічного мовлення [4, с. 69].

Культурна рефлексія виступає невід’ємним компонентом міжкультурної комунікації. Аналіз культурних жестів і невербальних засобів дозволяє студентам краще розуміти культурні відмінності у вираженні емоцій та знижує ризик непорозумінь у спілкуванні з носіями мови. Garrett-Rucks (2018) показала, що міжкультурний підхід у підготовці викладачів іноземних мов підвищує їхню здатність формувати у студентів інтеркультурне розуміння шляхом проєктів, що стимулюють культурну рефлексію [3, с. 115]. Дослідження Pourkalthor і Esfandiari (2017) підтвердило, що поєднання мови й культури у навчальних матеріалах сприяє глибшому засвоєнню лексико-культурних значень. Використання особистих історій мігрантів, є ефективним інструментом для формування культурної самоідентифікації, що поглиблює розуміння і прийняття культурної іншості [2, с. 29].

Практична реалізація вказаних підходів включає застосування щоденників емоцій, рольових вправ із культурним контекстом, а також інтеграцію цифрових наративів. Активне використання електронних ресурсів створює умови для ефективної культурної рефлексії та міжособистісної взаємодії. Навчальні модулі, що поєднують практику й теорію, формують підтримуюче середовище для розвитку емоційної грамотності й міжкультурної чутливості.

Емпіричне впровадження цих методик засвідчує їхню ефективність: помітне зниження мовної тривожності, підвищення емпатії і посилення культурної самоідентифікації студентів. Ці висновки свідчать про необхідність інтеграції емоційно-культурних компонентів у

програми викладання іноземних мов та розвитку компетентності викладачів у психологічній й культурній сферах.

Висновки. Розвиток емоційної грамотності та культурної рефлексії в процесі вивчення іноземної мови забезпечує комплексний підхід до формування міжкультурної комунікативної компетентності студентів. Інтерактивні методики, зокрема щоденникові рефлексії, рольові ігри, аналіз культурних жестів і цифрові нарративи, доводять свою ефективність у зниженні мовної тривожності, підвищенні емпатії та посиленні соціокультурної самоідентифікації. Включення цих підходів у навчальні програми та професійну підготовку викладачів є необхідним кроком для створення умов, що сприяють розвитку емоційно інтелігентних і міжкультурно чутливих фахівців, здатних успішно працювати у глобалізованому світі.

Література

- [1] Крекотень О. В., Байдак Л. І., Березняк О. П. (2023). *Формування емоційної компетентності та позитивного мислення студентів у курсі вивчення іноземної мови*. Науковий часопис НПУ ім. М. П. Драгоманова, № 92(1), 55–59. https://chasopys.ps.npu.kiev.ua/archive/92/part_1/92-1_2023.pdf
- [2] Pourkalhor, O., & Esfandiari, N. (2017). *Culture in Language Learning: Background, Issues and Implications*. *International Journal of English Language & Translation Studies*, 5(1), 23–32. <https://eltsjournal.org/archive/value5%20issue1/4-5-1-17.pdf>
- [3] Garrett-Rucks, P. (2018). *Advancing Intercultural Learning in World Language Education: Recent Developments in Pre-Service Teacher Education in the U.S*. *Intercultural Communication Education*, 1(3), 110–122. DOI: <https://doi.org/10.29140/ice.v1n3.114>
- [4] Sadiqzade, Z. (2024). *Fostering Emotional Intelligence in Language Learners*. *Journal of Azerbaijan Language and Education Studies*, 1(1), 67–76. DOI: <https://doi.org/10.69760/jales.2024.00106>

A FOREIGN LANGUAGE AS A TOOL FOR DEVELOPING EMOTIONAL LITERACY AND CULTURAL REFLECTION

Kyrychenko Svitlana Volodymyrivna

Admiral Makarov National University of Shipbuilding (Ukraine)

Abstract. The article analyses the role of foreign language learning as a means of developing emotional literacy and cultural reflection – key components of intercultural communication. It provides an overview of theoretical approaches to fostering students' emotional competence and cultural awareness through interactive methods such as reflective journaling, role-playing, analysis of cultural gestures, and digital narratives. The paper presents practical methodologies that contribute to reducing language anxiety, enhancing empathy, and strengthening sociocultural self-identification. The results of experimental implementation confirm the effectiveness of a comprehensive approach in language education. Recommendations are proposed for integrating emotional and cultural elements into curricula and teacher training programs.

Keywords: Emotional literacy, cultural reflection, foreign language, intercultural communication, language education.

Наукове видання

ІННОВАЦІЇ В СУДНОБУДУВАННІ ТА ОКЕАНОТЕХНІЦІ

XVI Міжнародна науково-технічна конференція

Матеріали

25–26 вересня 2025 рік

*Національний університет кораблебудування
імені адмірала Макарова
просп. Героїв України, 9*

(українською та англійською мовами)

Відповідальний за випуск *Г. В. Павлов*
Комп'ютерне верстання *В. В. Коровченко*

Формат 60×84/8. Ум. друк. арк. 146,01. Тираж 150. Зам. № 0309-42
Видавець і виготівник Національний університет кораблебудування
імені адмірала Макарова
просп. Героїв України, 9, м. Миколаїв, 54025
E-mail : publishing@nuos.edu.ua
Свідоцтво суб'єкта видавничої справи ДК № 6402 від 19.09.2018 р.