

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Національний університет кораблебудування імені адмірала Макарова
Навчально-науковий гуманітарний інститут
Кафедра дизайну

«Допущений до захисту»

Завідувач кафедри



Сергій КОВАЛЬ

«11» червня 2026р.

Кваліфікаційний проєкт

на здобуття ступеня вищої освіти «бакалавр»

на тему «Розробка дизайну інер'єру каюти моторної яхти Пегас-24»

Виконав: студент 4531 групи
спеціальності

022 «Дизайн»



Руденко Михайло
(прізвище та ініціали)

Керівник: доцент



Коваль С.С

(посада, учене звання, науковий ступінь, прізвище та ініціали)

Миколаїв – 2026 року

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Національний університет кораблебудування імені адмірала Макарова

Навчально-науковий гуманітарний інститут

Кафедра _____ дизайну _____

Спеціальність _____ 022 «Дизайн» _____

Освітня програма _____ «Дизайн середовища» _____

ЗАТВЕРДЖУЮ

Гарант освітньої програми
«Дизайн середовища»

 Олександр МАТІЙКО
« _____ » _____ 20__ р.

ЗАВДАННЯ

НА КВАЛІФІКАЦІЙНИЙ ПРОЄКТ

на здобуття ступеня вищої освіти «бакалавр»

Студенту

Руденко Михайлу Сергійовичу

(прізвище, ім'я, по батькові)

1. Тема проєкту Розробка дизайну інтер'єру каюти моторної яхти Пегас 24

керівник проєкту Коваль Сергій Станіславович, доцент

(прізвище, ім'я, по батькові, науковий ступінь, учене звання)

затверджені наказом від 25.02.26 № 198- уч

2. Термін подання проєкту _____ 11.06.25 _____

3. Вихідні дані до проєкту:

пояснювальна записка

графічна частина – 4 планшета заданого формату A1

4. Перелік питань, що належать до розробки (зміст розрахунково-пояснювальної записки):

аналіз існуючих проєктних рішень, аналіз конструкції об'єкта розробки, обґрунтування концепції проєкту, вибір та обґрунтування кольорового рішення проєкту та художньо-декоративних елементів, вибір та обґрунтування матеріалів та технологій їх застосування, вибір та обґрунтування обладнання, розрахунки освітлення та вентиляції

5. Перелік презентаційних матеріалів: (зміст графічного матеріалу з точним зазначенням обов'язкових креслень):

загальний вид та план об'єкта із включенням приміщення, що розробляється (з розмірами); план, розгортка стін, план стелі приміщення, що розробляється (з розмірами); 3–4 перспективних зображень з різних ракурсів приміщення, зразки фактур матеріалів для оздоблення приміщення; додаткові види оригінального обладнання приміщення; основні характеристики об'єкта, експлікація приміщення

6. Консультанти розділів проєкту

Розділ	Прізвище, ініціали та посада консультанта	Підпис, дата	
		завдання видав	завдання прийняв
1			
2			
3			
4			
5			
6			

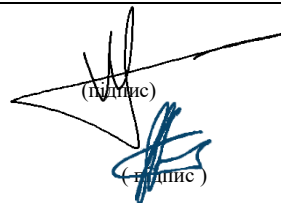
7. Дата видачі завдання _____ 06.02.2026 _____

КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН

№ з/п	Назва етапів дипломного проєкту (роботи)	Строк виконання етапів ДП	Примітка
1	Отримання та узгодження завдання на дипломне проєктування	06.02.26	
2	Огляд існуючих проєктних рішень та вибір прототипу	27.02.26	
3	Аналіз конструкції об'єкта розробки, вибір концепції проєкту	17.03.26	
4	Вибір та обґрунтування кольорового та художньо-декоративного рішення	03.04.26	
5	Вибір та обґрунтування обладнання інтер'єру, матеріалів	24.04.26	
6	Висновки, оформлювання пояснювальної записки	15.05.26	
7	Оформлювання графічної частини	26.05.26	

Студент

Керівник проєкту


(підпис)

Руденко М.С.
(прізвище та ініціали)

Коваль С.С.
(прізвище та ініціали)

АНОТАЦІЯ

У кваліфікаційній роботі розроблено проєкт дизайну інтер'єру гостьової каюти моторної яхти Pegasus 24. Під час виконання роботи враховано особливості організації суднового простору, вимоги до ергономіки, функціональності та естетичного формування інтер'єру в умовах морського середовища. У дослідженні проаналізовано сучасні тенденції яхтового дизайну, розглянуто приклади актуальних інтер'єрних рішень моторних яхт та сформовано концепцію інтер'єру на основі принципів сучасного мінімалізму й функціональної організації простору.

У межах проєкту виконано розробку планувального рішення гостьової каюти, визначено меблеве наповнення, підібрано оздоблювальні матеріали, декоративні елементи, а також системи освітлення. Особливу увагу приділено створенню комфортного середовища для відпочинку в умовах обмеженого внутрішнього простору яхти та забезпеченню гармонійного поєднання практичних і естетичних характеристик інтер'єру. Також проведено підбір обладнання та виконано оцінювання економічної ефективності проєктного рішення.

Метою роботи є розроблення функціонально організованого та естетично цілісного інтер'єру гостьової каюти моторної яхти Pegasus 24.

Об'єктом дослідження виступає інтер'єр гостьової каюти моторної яхти. У процесі дослідження використано методи аналізу наукових і проєктних джерел, порівняльний аналіз аналогів, ергономічний аналіз, а також методи дизайн-проєктування, тривимірного моделювання та візуалізації.

Практичне значення роботи полягає у можливості використання запропонованих проєктних рішень під час створення інтер'єрів сучасних моторних яхт малого та середнього класу, а також у застосуванні матеріалів дослідження у навчальному процесі за спеціальністю 022 «Дизайн».

Кваліфікаційна робота складається зі вступу, трьох розділів, висновків, списку використаних джерел і додатків. Робота містить графічні матеріали,

таблиці та візуалізації, що відображають основні етапи та результати проєктування.

Ключові слова: моторна яхта, Pegasus 24, інтер'єр яхти, гостьова каюта, яхтовий дизайн, судновий інтер'єр, ергономіка, дизайн середовища, сучасний мінімалізм, проєктування інтер'єру.

ANNOTATION

The qualification thesis presents the development of the interior design project for a guest cabin on the Pegasus 24 motor yacht. The project was carried out taking into account the specific characteristics of marine environments, as well as ergonomic, functional, and aesthetic requirements for yacht interiors. The research examines current trends in yacht interior design, analyzes contemporary examples of motor yacht interiors, and develops a design concept based on the principles of modern minimalism and functional spatial organization.

As part of the project, a planning solution for the guest cabin was developed, furniture and decorative elements were selected, and finishing materials, lighting systems, and ventilation solutions were determined. Particular attention was paid to creating a comfortable environment for recreation within the limited interior space of the yacht and to achieving a balance between practical functionality and visual aesthetics. The project also includes equipment selection and an assessment of the economic efficiency of the proposed design solutions.

The purpose of the thesis is to develop a functionally organized and aesthetically integrated interior design for a guest cabin on the Pegasus 24 motor yacht. The object of the study is the interior of a guest cabin on a motor yacht. The research methods include the analysis of scientific and design sources, comparative analysis of analogues, ergonomic analysis, as well as methods of design development, 3D modeling, and visualization.

The practical significance of the project lies in the possibility of applying the developed design solutions in the creation of interiors for modern small and medium-sized motor yachts, as well as in the use of the research materials in the educational process for Specialty 022 “Design”.

The qualification thesis consists of an introduction, three chapters, conclusions, a list of references, and appendices. The work includes graphic materials, tables, and visualizations illustrating the main stages and results of the design process.

Keywords: motor yacht, Pegasus 24, yacht interior, guest cabin, yacht design, marine interior, ergonomics, environmental design, contemporary minimalism, interior design.

ЗМІСТ

ВСТУП.....	10
РОЗДІЛ 1. ДОСЛІДЖЕННЯ ОСОБЛИВОСТЕЙ ПРОЄКТУВАННЯ ІНТЕР'ЄРІВ МОТОРНИХ ЯХТ	12
1.1 Основні вимоги та принципи до формування інтер'єру моторних яхт.	12
1.2. Огляд і порівняльний аналіз сучасних аналогів інтер'єрних рішень.	14
Висновки до розділу 1	30
РОЗДІЛ 2. ФОРМУВАННЯ КОНЦЕПЦІЇ ДИЗАЙНУ ІНТЕР'ЄРУ ГОСТЬОВОЇ КАЮТИ.....	33
2.1. Аналіз моторної яхти Pegasus 24 як об'єкта проєктування	33
2.2. Концепція дизайну та функціональна організація простору	35
Висновки до розділу 2	38
РОЗДІЛ 3. ОБГРУНТУВАННЯ КОНЦЕПЦІЇ ПРОЄКТУ	40
Висновки до розділу 3.	42
РОЗДІЛ 4. ОБГРУНТУВАННЯ КОЛІРНОГО ТА ДЕКОРАТИВНОГО ВИРІШЕННЯ ІНТЕР'ЄРУ	43
4.1 Кольорове рішення та його вплив на простір	43
4.2 Декоративні елементи.....	44
Висновок до розділу 4.	45
РОЗДІЛ 5. ВИБІР ТА ОБГРУНТУВАННЯ МАТЕРІАЛІВ.....	46
5.1 Вимоги до матеріалів.....	46
5.2 Вибір матеріалів, що використовуються на судні.....	47
РОЗДІЛ 6. ВИБІР ТА ОБГРУНТУВАННЯ ОБЛАДНАННЯ	49
РОЗДІЛ 7. РОЗРАХУНОК ОСВІТЛЕННЯ ТА ВЕНТИЛЯЦІЇ	51
7.1 Освітлення інтер'єру яхти	51
7.2. Вентиляційна система.....	52
7.3. Розрахунок системи вентиляції	53
7.4. Розрахунок системи кондиціювання повітря	53

Висновок до розділу 7.	55
ВИСНОВКИ	56
СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ.....	58
ДОДАТКИ	59

ВСТУП

Розвиток сучасної яхтової індустрії супроводжується постійним удосконаленням вимог до комфорту, функціональності та естетики внутрішнього простору суден.

Моторні яхти сьогодні розглядаються не лише як засіб пересування водою, а як повноцінний простір для відпочинку, подорожей і тимчасового проживання. У зв'язку з цим особливого значення набуває питання формування комфортного та ергономічного інтер'єру, здатного забезпечити зручність користування в умовах обмеженого суднового простору.

Організація простору моторної яхти суттєво відрізняється від організації наземних житлових приміщень. Специфіка морського середовища вимагає врахування низки факторів, серед яких обмежена площа, вплив вологості, вібрацій, температурних змін і необхідність забезпечення безпечного пересування під час руху судна. Саме тому під час розроблення інтер'єру важливими стають раціональне зонування простору, використання багатофункціональних меблів і продумана організація всіх функціональних елементів [1, с. 114].

Важливу роль у сучасному яхтовому дизайні відіграє застосування новітніх матеріалів і технологій. Використання легких композитних конструкцій, вологостійких оздоблювальних матеріалів, інтегрованих систем освітлення та сучасного обладнання дозволяє підвищити рівень комфорту й довговічності інтер'єрних рішень. Крім технічних характеристик, значна увага приділяється формуванню гармонійного візуального середовища, яке відповідає сучасним тенденціям дизайну та створює атмосферу затишку й естетичної цілісності.

Актуальність теми також визначається зростанням попиту на компактні моторні яхти, де питання ефективної організації внутрішнього простору є особливо важливим. Умови обмеженої площі потребують максимально раціонального використання кожного елемента інтер'єру без втрати комфорту та візуальної привабливості простору.

Тож, розроблення дизайну інтер'єру гостьової каюти моторної яхти Pegasus 24 є актуальним напрямом дослідження у сфері дизайну середовища, оскільки поєднує питання ергономіки, функціональності, сучасних технологій і художньо-естетичного формування суднового простору.

Мета роботи: Розробити сучасний, функціонально організований та ергономічно обґрунтований дизайн інтер'єру гостьової каюти моторної яхти Pegasus 24.

Відповідно до поставленої мети визначено такі завдання:

1. Дослідити основні принципи та особливості проєктування інтер'єрів моторних яхт.
2. Виконати аналіз конструктивних і планувальних характеристик моторної яхти Pegasus 24 як об'єкта проєктування.
3. Розробити та обґрунтувати концепцію дизайну інтер'єру гостьової каюти.
4. Сформувати планувальне рішення приміщення та визначити меблеве наповнення простору.
5. Виконати підбір оздоблювальних матеріалів, кольорового рішення, декоративних елементів, а також систем освітлення й вентиляції.
6. Провести оцінювання економічної ефективності запропонованого проєктного рішення.

Практична цінність роботи полягає: у можливості використання розроблених дизайнерських рішень під час проєктування інтер'єрів моторних яхт малого та середнього класу. Отримані результати можуть бути використані як приклад комплексного підходу до організації суднового житлового простору, а також як навчально-методичний матеріал для підготовки студентів спеціальності 022 «Дизайн».

РОЗДІЛ 1. ДОСЛІДЖЕННЯ ОСОБЛИВОСТЕЙ ПРОЄКТУВАННЯ ІНТЕР'ЄРІВ МОТОРНИХ ЯХТ

1.1 Основні вимоги та принципи до формування інтер'єру моторних яхт.

Проектування інтер'єру сучасної моторної яхти є складним процесом, що поєднує технічні, ергономічні та естетичні аспекти організації простору. Незалежно від розмірів судна, внутрішнє середовище яхти повинно забезпечувати комфортне перебування людини в умовах обмеженої площі та специфічного морського середовища. Саме тому формування інтер'єру моторної яхти вимагає комплексного підходу, у якому враховуються конструктивні особливості судна, функціональне призначення приміщень і сучасні тенденції дизайну.

Одним із головних принципів організації яхтового простору є раціональне використання внутрішнього об'єму. Через обмежені розміри приміщень особливого значення набуває правильне функціональне зонування та логічна організація всіх елементів інтер'єру. Планувальне рішення має забезпечувати зручність пересування, ефективне використання площі та комфортне розташування основних функціональних зон. Для цього у сучасних яхтових інтер'єрах широко застосовують багатофункціональні меблі, вбудовані системи зберігання та компактне обладнання, адаптоване до умов експлуатації на судні.

Важливим аспектом проектування є ергономіка простору. Інтер'єр моторної яхти повинен враховувати антропометричні характеристики людини, а також особливості її поведінки в умовах руху судна та хитами. Ширина проходів, висота меблів, параметри посадкових місць і розташування обладнання мають забезпечувати безпечне та комфортне користування простором. Крім того, у судновому середовищі необхідно передбачати елементи підтримки та фіксації, які сприяють стабільності людини під час переміщення яхти [1, с. 114].

Суттєву роль у формуванні атмосфери інтер'єру відіграє система освітлення. У сучасних моторних яхтах освітлення виконує не лише

практичну, а й декоративну функцію. Використання багаторівневого освітлення дозволяє створити комфортне середовище, підкреслити окремі елементи інтер'єру та візуально збільшити простір приміщення. Поєднання природного освітлення через ілюмінатори та штучного LED-підсвічування сприяє формуванню м'якої та гармонійної атмосфери у внутрішньому просторі яхти.

Не менш важливе значення має організація систем вентиляції та мікроклімату. Закритий судновий простір потребує постійного повітрообміну, контролю рівня вологості та підтримання комфортної температури. Якісна вентиляція не лише забезпечує комфортні умови перебування людей, а й позитивно впливає на довговічність оздоблювальних матеріалів, меблів та обладнання.

Особливі вимоги висуваються і до матеріалів, що використовуються в інтер'єрі моторних яхт. Вони повинні бути стійкими до підвищеної вологості, температурних перепадів, механічних навантажень і впливу ультрафіолетового випромінювання. У сучасному яхтобудуванні широко застосовуються композитні матеріали, зокрема поліефірні та епоксидні смоли. Поліефірні смоли використовують для створення зовнішнього захисного шару та внутрішніх елементів корпусу. Завдяки своїм тиксотропним властивостям вони забезпечують рівномірне нанесення матеріалу на поверхні різної конфігурації та мають достатню стійкість до зовнішніх впливів.

Епоксидні смоли характеризуються підвищеною міцністю, водостійкістю та мінімальною усадкою під час затвердіння. Такі матеріали застосовуються у випадках, коли особливо важливими є точність конструкції та зменшення ваги окремих елементів. Водночас їх висока вартість значно обмежує використання у масовому виробництві моторних яхт [2, с. 105].

Під час формування інтер'єру значну увагу приділяють питанням безпеки. Усі елементи обладнання повинні бути надійно закріплені та відповідати вимогам пожежної безпеки. У яхтових інтер'єрах уникають гострих кутів, використовують протиковзкі покриття та забезпечують зручні

маршрути переміщення між функціональними зонами. Також важливим є швидкий доступ до аварійних виходів і технічних систем судна.

Таким чином, проектування інтер'єру моторної яхти базується на поєднанні функціональних, ергономічних, технічних і естетичних принципів. Комплексний підхід до організації простору дозволяє створити комфортне, безпечне та візуально гармонійне середовище, адаптоване до умов морської експлуатації та сучасних потреб користувачів.

1.2. Огляд і порівняльний аналіз сучасних аналогів інтер'єрних рішень.

Дослідження сучасних аналогів інтер'єрних рішень моторних яхт ґрунтується на аналізі реалізованих проєктів європейських виробників, які відображають актуальні напрями розвитку яхтового дизайну. Для порівняння було обрано моделі, близькі до Pegasus 24 за функціональним призначенням, умовами експлуатації та принципами організації внутрішнього простору.

Розглянуті аналоги демонструють різні підходи до проектування інтер'єрів компактних і середньорозмірних моторних яхт. У таких проєктах особлива увага приділяється раціональному використанню площі, зручному зонуванню, застосуванню трансформованих або вбудованих меблів, а також використанню матеріалів, придатних для експлуатації в морському середовищі.

Спільною рисою сучасних аналогів є прагнення створити інтер'єр, який поєднує практичність із відчуттям комфорту. Для цього використовуються світлі кольорові рішення, натуральні або імітовані дерев'яні фактури, інтегроване LED-освітлення та візуально легкі конструкції. Такі прийоми дозволяють зменшити відчуття замкненості простору та зробити каюту більш зручною для відпочинку.

SESSA MARINE C42



Рисунок 1 – екстер'єр яхти Sessa Marine C42

Багаторічний досвід компанії Sessa Marine у сфері яхтобудування став основою для створення моторної яхти C42, розробленої відповідно до концепції «Cross Over». Дана модель орієнтована на поєднання спортивного характеру, комфорту та універсальності використання, що дозволяє експлуатувати яхту як для короткотривалого відпочинку, так і для тривалих морських подорожей.

Під час проєктування моделі виробник врахував практичний досвід, отриманий на європейському, американському та азійському ринках. Завдяки цьому C42 поєднує сучасні дизайнерські тенденції, функціональне планування та високий рівень ергономіки внутрішнього простору. Значний вплив на формування концепції моделі мала попередня яхта Oyster 42, яка стала базою для подальшого розвитку лінійки яхт цього класу.

Інтер'єр яхти побудований на принципах сучасного мінімалізму з використанням натуральних текстур, інтегрованого освітлення та функціонального зонування. Простір організований таким чином, щоб забезпечити максимальний комфорт користувачів при обмежених габаритах

судна. Важливу роль у композиції відіграє поєднання природного освітлення, світлих оздоблювальних матеріалів та панорамного скління.

Носова частина яхти обладнана функціонально інтегрованою системою швартування та технічного оснащення. Тут розташовані електрична якірна лебідка, якірна система, поручні та елементи безпеки з нержавіючої сталі.

Кокпіт виконує роль основної соціальної зони яхти. У його структурі розташований Г-подібний диван із додатковими системами зберігання, обідня зона та технічні люки, інтегровані у підлогу. Простір доповнений LED-підсвічуванням, поручнями та розсувними скляними дверима, які забезпечують плавний перехід між кокпітом і внутрішнім салоном яхти. Таке рішення дозволяє візуально розширити простір та підсилити зв'язок інтер'єру з навколишнім середовищем.



Рисунок 2 – інтер'єр яхти Sessa Marine C42

Інтер'єр основного салону Sessa Marine C42 побудований на принципі відкритого та візуально легкого простору. Завдяки панорамному склінню внутрішнє приміщення отримує значну кількість природного світла, що візуально збільшує об'єм салону та створює комфортну атмосферу для перебування пасажирів. Поєднання світлих поверхонь, дерев'яних текстур і м'якого освітлення формує сучасний та стриманий характер інтер'єру.

У внутрішньому оздобленні використано дерев'яні меблеві конструкції з інтегрованими системами зберігання, текстильні елементи та декоративні панелі. Планувальна структура салону організована таким чином, щоб забезпечити комфортне використання простору під час відпочинку та прийому гостей. З правого борту розташовано Г-подібний диван, який формує основну зону відпочинку, тоді як центральну частину займає трансформований дерев'яний стіл. Інтер'єр доповнюють шторні системи, жалюзі та вбудоване LED-освітлення, що створює м'яке розсіяне світло у вечірній час.

Пост керування виконаний у сучасному технологічному стилі з акцентом на ергономіку та зручність управління судном. Панель керування обладнана цифровими дисплеями для контролю основних систем яхти та параметрів двигуна. Передбачено інтегроване електронне управління Volvo Penta, джойстик маневрування, системи керування закрилками, якірною лебідкою та аварійними функціями судна. Додатково встановлено USB-роз'єми та допоміжні елементи керування, що підвищують комфорт експлуатації яхти.



Рисунок 3 – Камбуз яхти Sessa Marine C42

Житлова частина яхти організована відповідно до принципів функціонального зонування та комфортного перебування пасажирів на борту. У носовій частині розташована майстер-каюта, обладнана двоспальним ліжком, системами зберігання та окремим санвузлом. Інтер'єр каюти вирішений у стриманій сучасній стилістиці з використанням дерев'яних фактур, м'якого освітлення та світлих оздоблювальних матеріалів, що створюють атмосферу затишку та візуального комфорту.

Санвузол оснащений душовою кабіною, керамічним умивальником, морським туалетом і вентиляційною системою. Компактне розміщення обладнання дозволяє ефективно використовувати простір без втрати функціональності. У конструкції приміщення передбачено вологостійкі матеріали та зручний доступ до основних технічних елементів.

Гостьова каюта, розташована в кормовій частині яхти, обладнана двома односпальними ліжками, системами зберігання та локальним освітленням для комфортного відпочинку. Простір організований таким чином, щоб забезпечити максимальну функціональність при мінімальних габаритах приміщення. Гостьовий санвузол дублює основні функції головного санітарного вузла та має подвійний доступ — із коридору та безпосередньо з каюти, що підвищує зручність користування. Конструкція хардтопа виконана зі склопластику та доповнена електричним розсувним дахом, який забезпечує додаткове природне освітлення та вентиляцію кокпіта.

Гідравлічна система яхти включає бак для прісної води, насосне обладнання з системою фільтрації, електричний бойлер та систему осушення. Для організації санітарних систем передбачено бак накопичення чорних вод і можливість берегового скидання, що відповідає сучасним екологічним вимогам експлуатації суден.

Судно оснащено береговим підключенням 230 В, аварійними вимикачами та стандартною бортовою мережею 12 В. Таке технічне рішення забезпечує стабільну та безпечну роботу всіх систем яхти під час експлуатації.

SESSA MARINE C44



Рисунок 4 – екстер'єр яхти Sessa Marine C44

Моторна яхта Sessa Marine C44 є прикладом сучасного поєднання спортивної динаміки, функціональності та преміального дизайну. У порівнянні з попередніми моделями серії, яхта отримала більш відкритий характер архітектури та покращену інтеграцію природного освітлення у внутрішній простір. Збільшені бортові вікна забезпечують достатню кількість денного світла в каютах, санвузлах і головному салоні, що візуально розширює внутрішній об'єм приміщень і створює більш комфортне середовище для перебування пасажирів.

Важливим елементом конструкції став електричний хардтоп зі скляними вставками, який додатково підсилює освітлення кокпіта та забезпечує кращий зв'язок внутрішнього простору з навколишнім середовищем. Таке рішення формує відчуття відкритості та візуальної легкості, характерне для сучасних яхт преміального класу.

Рестайлінг моделі передбачає оновлені кольорові рішення корпусу та модернізовані повітрозабірники, які підкреслюють спортивний силует яхти. Виразна форма бортових вікон і плавна геометрія корпусу створюють цілісний сучасний образ судна. Водночас виробник пропонує широкі можливості персоналізації інтер'єру, включаючи різні варіанти дерев'яного оздоблення, шкіряних поверхонь і текстильних матеріалів, що дозволяє адаптувати простір відповідно до індивідуальних потреб користувача.

Для організації кокпіта передбачено дві функціональні конфігурації. Перша орієнтована на більш мінімалістичний характер використання та включає лаунж-зону, просторий шезлонг і кормовий гараж для тендера. Друга конфігурація має виражену соціальну спрямованість і обладнана двома Г-подібними диванами та обідньою зоною, розрахованою на комфортне розміщення великої кількості гостей (заявлена кількість осіб - 12).



Рисунок 5 – версія яхти Sessa Marine C44 з подвійним кокпітом



Рисунок 6 – версія яхти Sessa Marine C44 з гаражним відділенням

У результаті модель Sessa Marine C44 формує універсальний простір, який однаково ефективно підходить як для приватного відпочинку, так і для проведення часу в компанії гостей. Поєднання відкритих зон, сучасних матеріалів та функціонального планування створює комфортне середовище для різних сценаріїв використання яхти.

Організація палубного простору побудована на принципах функціональності, безпеки та візуальної цілісності. Носова частина яхти

спроєктована таким чином, щоб технічні елементи не перевантажували композицію палуби. Електрична якірна система, ланцюг, комунікації водопостачання та системи відведення інтегровані максимально компактно та майже непомітно для користувача. Нержавіючі поручні в поєднанні з тиковими вставками формують баланс між технічністю конструкції та візуальною теплотою натуральних матеріалів.

Кокпіт яхти вирішений як багатофункціональний соціальний простір із відкритою композицією. В інтер'єрі переважає поєднання скла, металу та дерев'яних елементів, що формує сучасний преміальний характер середовища.. Меблі мають інтегровані системи зберігання та трансформації, що дозволяє зберігати мінімалістичний характер інтер'єру без втрати функціональності.



Рисунок 7 – Елементи керування яхти Sessa Marine C44

Зона відпочинку обладнана великим диваном і трансформованим столом, що дозволяє адаптувати простір під різні сценарії використання. Кормовий гараж для тендера та технічні відсіки інтегровані у конструкцію таким чином, щоб не порушувати загальну композиційну цілісність кокпіта.

Плавальна платформа продовжує загальну дизайнерську концепцію яхти, засновану на поєднанні функціональності та візуальної легкості. Тикове покриття додає простору тактильного комфорту та підкреслює преміальний характер оздоблення. Висувна драбина, кнехти та інші технічні елементи мають приховану інтеграцію, завдяки чому зберігається чистота геометрії платформи. Освітлення та душові системи також інтегровані максимально непомітно.

Пост керування яхти виконаний у стилі сучасного технологічного мінімалізму.



Рисунок 8 – Гостьова каюта яхти Sessa Marine C44

Компоновка панелі керування побудована за принципом ергономічності та інтуїтивного доступу до основних функцій судна. Усі елементи управління згруповані логічно, а цифрові системи Volvo Penta та джойстик IPS інтегровані в єдиний функціональний інтерфейс. Регульоване кермо та реверсивне крісло

пілота забезпечують комфортне користування постом керування без порушення стилістичної цілісності інтер'єру.

Житлові приміщення яхти організовані на основі поєднання функціональності, ергономіки та візуального комфорту. В інтер'єрі переважають теплі природні матеріали та стримана геометрія форм, що створює атмосферу затишку, наближену до сучасного житлового простору. Для оздоблення використовуються дерев'яні поверхні, алькантара, шкіряні елементи та м'які текстильні фактури, які формують комфортне та гармонійне середовище для перебування пасажирів.

Важливу роль у композиції інтер'єру відіграють приховані системи зберігання та інтегровані технічні елементи. Завдяки цьому вдається уникнути візуального перевантаження простору та зберегти цілісність дизайнерського рішення. Такий підхід дозволяє максимально ефективно використовувати внутрішній об'єм приміщень без втрати естетичної виразності.

Значна увага приділена організації природного освітлення. Великі бортові ілюмінатори та палубні люки забезпечують достатнє проникнення денного світла у внутрішні приміщення яхти, що візуально розширює простір і створює більш відкриту атмосферу. Поєднання природного освітлення з м'якими текстурами матеріалів підсилює відчуття просторової легкості та комфорту.

У порівнянні з С42, ця модель розвиває ті самі дизайнерські принципи, але робить крок у бік більшої відкритості та світла. С44 відчутно сміливіша у використанні скла, зокрема завдяки скляному елементу даху хардтопа, що посилює ефект простору в кокпіті. Якщо С42 більше тяжіє до класичнішої «закритої» преміальної архітектури з акцентом на затишок, то С44 зміщує баланс у бік візуальної легкості та взаємодії з навколишнім середовищем, зберігаючи при цьому той самий рівень комфорту та інженерної продуманості.

У підсумку дизайн С44 можна охарактеризувати як еволюцію мови С42 — з тією ж філософією чистих форм і прихованої функціональності, але з

більшою світловою насиченістю, відкритістю простору та відчуттям сучасної архітектурної легкості.

AB Yachts 80



Рисунок 9 – екстер'єр яхти AB Yachts 80

Моторна яхта АВ 80 є представником нового покоління високошвидкісних спортивних яхт, у яких інженерні інновації поєднуються з сучасною архітектурою простору та мінімалістичним дизайном. Модель розроблена італійською верф'ю АВ Yachts як яхта, здатна забезпечувати швидкість понад 50 вузлів без втрати комфорту, характерного для суден преміального сегмента. Використання легких композитних матеріалів, водометних рушіїв та ретельно оптимізованої гідродинаміки дозволило

створити яхту, яка поєднує характеристики спортивного катера з рівнем комфорту сучасної суперяхти.

Архітектура АВ 80 побудована навколо концепції безперервного простору та візуальної легкості. На відміну від багатьох традиційних моторних яхт, де надбудова візуально домінує над корпусом, тут дизайнери прагнули створити максимально динамічний силует із плавними переходами між екстер'єром та інтер'єром. Значну роль у цьому відіграє велика площа скління, яка забезпечує постійний зв'язок внутрішніх приміщень із навколишнім середовищем та формує відчуття відкритості навіть під час перебування у внутрішніх зонах.

Підпалубний простір організований відповідно до принципів сучасного проєктування суперяхт, де головна увага приділяється комфорту власника та гостей. Планування передбачає чотири гостьові каюти, включаючи простору майстер-каюту повної ширини корпусу, що дозволяє розмістити до восьми гостей. Окремі приміщення для екіпажу винесені в кормову частину яхти, що забезпечує приватність житлових зон. На відміну від Sessa Marine C38, де ефективність використання простору досягається за рахунок компактності планування, у АВ 80 значно більше уваги приділяється формуванню просторих житлових приміщень із мінімальною кількістю візуальних бар'єрів.

Зовнішній дизайн яхти побудований на поєднанні агресивних спортивних ліній та стриманої сучасної естетики. Витягнутий корпус, похиле панорамне скління та низькопрофільна надбудова формують виразний силует, який підкреслює швидкісний характер судна. Всі технічні елементи максимально інтегровані в архітектуру корпусу та не порушують цілісності композиції. Якщо в моделях Sessa Marine C42 та C44 дизайнерська мова базується на балансі між класичною розкішшю та сучасними формами, то АВ 80 демонструє більш радикальний підхід, де пріоритетом виступають аеродинаміка, мінімалізм та технологічність.

Кокпіт виступає центральною соціальною зоною яхти та безпосередньо пов'язаний із внутрішнім салоном. Завдяки великим розсувним скляним

дверям межа між зовнішнім та внутрішнім простором практично зникає. Композиція кормової зони побудована навколо просторих диванів, обіднього столу та відкритих зон відпочинку. Значна ширина корпусу дозволяє організувати комфортний простір для великої кількості гостей без відчуття перевантаженості. У порівнянні з C38, де кокпіт має більш камерний характер і орієнтований на компактне використання простору, в АВ 80 акцент зроблено на створенні великої відкритої лаунж-зони, характерної для суперяхт.

Матеріали оздоблення відіграють важливу роль у формуванні образу яхти. У зовнішніх та внутрішніх просторах широко використовуються натуральне дерево, тик, скло, шкіра та металеві поверхні з високою якістю обробки. Проте на відміну від C42 і C44, де декоративність матеріалів часто підкреслюється класичними дизайнерськими прийомами, у АВ 80 всі оздоблювальні елементи підпорядковані концепції мінімалізму. Основна увага приділяється геометрії простору, фактурі матеріалів та якості освітлення, а не декоративним деталям.

Плавальна платформа логічно продовжує архітектуру кормової частини яхти та забезпечує зручний доступ до води. Простір платформи може використовуватися як зона відпочинку, місце для купання або базування допоміжного водного обладнання. Тикове покриття створює комфортну поверхню для пересування, а інтегровані технічні рішення дозволяють приховати сходи, освітлення та сервісні відсіки. На відміну від більш компактних моделей Sessa Marine, де платформа розглядається переважно як функціональний елемент, у АВ 80 вона є повноцінною складовою рекреаційного простору яхти.



Рисунок 10 – Інтер'єр салону яхти АВ 80

Салон демонструє характерні риси сучасного італійського мінімалізму. Простір організований за принципом відкритого планування без надлишкового зонування. Панорамне скління забезпечує максимальне проникнення природного світла, а низькі меблі не перешкоджають огляду навколишнього середовища. На відміну від інтер'єрів С42 та С44, де дерев'яні поверхні та декоративні елементи формують більш традиційний преміальний образ, у салоні АВ 80 переважають прямі лінії, великі площини та приховані функціональні елементи.

Особливе значення має система освітлення. Світлодіодні лінії інтегровані в архітектуру стелі, меблів та оздоблювальних панелей, створюючи рівномірне м'яке освітлення без використання великих декоративних світильників. Завдяки цьому інтер'єр виглядає легким, сучасним і технологічним. Подібний підхід є характерним для сучасних суперяхт і

суттєво відрізняється від більш традиційних схем освітлення, що використовуються в яхтах серії Sessa Marine.

Пост керування виконаний у сучасній цифровій стилістиці та є продовженням загальної дизайнерської концепції яхти. Всі інформаційні системи інтегровані у великоформатні дисплеї, що дозволяє мінімізувати кількість окремих приладів на панелі. Органи керування згруповані відповідно до принципів ергономіки та швидкого доступу до ключових функцій. Електронне керування силовими установками, навігаційними комплексами та допоміжними системами забезпечує ефективний контроль судна навіть на максимальних швидкостях. Якщо у С44 ще простежується поєднання класичних та цифрових елементів, то в АВ 80 домінує повністю сучасний підхід до організації робочого місця капітана.



Рисунок 11 – Майстер-каюта яхти АВ 80

Майстер-каюта є одним із найбільш виразних прикладів дизайнерської філософії АВ 80. Простір побудований на поєднанні строгих геометричних форм, прихованої функціональності та високоякісних оздоблювальних матеріалів. Центральне місце займає велике двоспальне ліжко, розташоване симетрично відносно осі приміщення, що створює відчуття впорядкованості та архітектурної завершеності композиції.

Інтер'єр каюти побудований на контрасті світлих дерев'яних поверхонь та темних глянцевиx елементів меблів. Такий прийом формує візуальну глибину простору та підкреслює його сучасний характер. На відміну від кают С42 і С44, де акцент робиться на теплій атмосфері та класичній яхтовій естетиці, інтер'єр АВ 80 нагадує сучасні люксові апартаменти з чіткою архітектурною структурою та мінімальною кількістю декоративних деталей.

Система освітлення інтегрована безпосередньо в архітектуру приміщення. Лінійні світлодіодні світильники, приховане контурне підсвічування меблів та стелі створюють багаторівневий світловий сценарій, який візуально збільшує простір та підкреслює геометрію інтер'єру. Великі бортові вікна забезпечують доступ природного світла та відкривають панорамні види на море, зменшуючи відчуття ізольованості, характерне для підпалубних приміщень.

Системи зберігання максимально інтегровані в архітектуру каюти та практично не виділяються в інтер'єрі. Шафи, тумби та технічні відсіки приховані за фасадами єдиного стилістичного рішення. Такий підхід повністю відповідає концепції «прихованої функціональності», яка проходить через усі приміщення яхти. Якщо в С42 та С44 функціональні елементи частково демонструються як складова дизайну, то в АВ 80 вони навмисно залишаються майже непомітними для користувача.

Технічні системи яхти — машинне відділення, системи кондиціонування, електроживлення, водопостачання та навігаційне обладнання — інтегровані

відповідно до принципів сучасної прихованої інженерії. Всі функціональні вузли організовані таким чином, щоб не впливати на естетику житлових приміщень і водночас забезпечувати високий рівень автономності та експлуатаційної надійності. Саме поєднання високошвидкісних характеристик, сучасного мінімалістичного дизайну та інноваційних технічних рішень формує унікальний образ АВ 80 як представника нового покоління спортивних суперяхт.

Висновки до розділу 1. Порівнюючи дизайнерські рішення яхт АВ 80, С42 та С44, можна простежити спільне прагнення до створення сучасного преміального середовища, в якому функціональність поєднується з естетикою, а внутрішній простір максимально інтегрується із зовнішнім морським середовищем. Усі три моделі використовують великі площі скління, натуральні оздоблювальні матеріали, сучасні світлові рішення та принцип прихованої інтеграції технічних систем. Проте кожна яхта реалізує ці підходи по-різному, відповідно до власної концепції, розмірів та експлуатаційного призначення.

У дизайні всіх моделей простежується прагнення до відкритості простору та забезпечення комфортної взаємодії людини з навколишнім середовищем. Найбільш виразно цей принцип реалізований у С44, де великі скляні поверхні, трансформовані зони відпочинку та відкритий характер планування створюють відчуття простору, максимально наближеного до архітектури сучасної вілли біля моря. С42 демонструє більш стриманий підхід, орієнтований на поєднання преміального комфорту з відчуттям приватності та чіткого функціонального зонування. На цьому фоні АВ 80 формує зовсім іншу інтерпретацію відкритості простору. Тут основний акцент зроблено не лише на візуальній легкості, а й на динамічності архітектури, де всі елементи підпорядковані концепції швидкості, технологічності та безперервності просторового сприйняття.

Відмінності між моделями особливо помітні в організації внутрішнього середовища. Простір C44 будується навколо принципу трансформації та адаптивності, що дозволяє ефективно використовувати яхту як для активного відпочинку, так і для тривалого перебування на борту. У C42 композиція інтер'єру є більш класичною та збалансованою, із чітким розподілом житлових і громадських зон та акцентом на створенні атмосфери домашнього затишку. Натомість АВ 80 демонструє принципово інший підхід, характерний для сучасних суперяхт. Тут домінує відкрите планування, мінімізація візуальних бар'єрів та інтеграція всіх функціональних елементів у єдину архітектурну систему. Простір сприймається не як сукупність окремих приміщень, а як цілісне середовище, в якому всі зони логічно пов'язані між собою.

Суттєві відмінності простежуються також у характері використання матеріалів та світлових рішень. У C44 переважає сучасна мінімалістична естетика з активним використанням скла та природного освітлення, що підкреслює технологічність моделі. C42 тяжіє до більш традиційного преміального образу, де важливу роль відіграють деревина, текстиль та теплі кольорові рішення. У свою чергу, АВ 80 представляє сучасний підхід до формування інтер'єру, в якому ключове значення мають геометрична чистота форм, контраст матеріалів та багаторівневе інтегроване освітлення. Поєднання темних глянцевиx поверхонь, натурального дерева, прихованих світлодіодних систем та панорамного скління створює технологічний образ, який більше нагадує сучасні люксові апартаменти або інтер'єри суперяхт нового покоління, ніж традиційний яхтовий дизайн.

Особливу увагу в АВ 80 приділено принципу прихованої функціональності. Інженерні системи, меблі, системи зберігання та освітлення інтегровані таким чином, щоб мінімізувати візуальний шум і зберегти чистоту архітектурної композиції. Якщо в C42 та C44 функціональні елементи частково

виступають складовою декоративного образу інтер'єру, то в АВ 80 вони максимально приховані та підпорядковані загальній концепції мінімалізму. Саме цей підхід формує характерне відчуття технологічності та сучасності простору.

РОЗДІЛ 2. ФОРМУВАННЯ КОНЦЕПЦІЇ ДИЗАЙНУ ІНТЕР'ЄРУ ГОСТЬОВОЇ КАЮТИ

2.1. Аналіз моторної яхти Pegasus 24 як об'єкта проєктування

Об'єктом проєктування обрано моторну яхту Pegasus 24, яка належить до класу сучасних круїзних моторних яхт, призначених для комфортного відпочинку та морських подорожей. Вибір даної моделі обумовлений поєднанням сучасної архітектури, функціонального планування та виразної стилістики інтер'єру, що створює сприятливу основу для розроблення дизайн-проєкту гостьової каюти.

Pegasus 24 має довжину 24 м та ширину корпусу 5,46 м, що дозволяє організувати повноцінний житловий простір із декількома функціональними зонами. Планувальна структура яхти включає відкриті рекреаційні простори, салон, камбуз, каюти та технічні приміщення, об'єднані у цілісну систему внутрішнього середовища.

Важливою особливістю яхти є чітке функціональне зонування простору. Основна палуба організована як соціальна зона для відпочинку та спілкування, тоді як нижній рівень відведений під приватні житлові приміщення. Таке планувальне рішення забезпечує комфортне перебування пасажирів на борту та дозволяє розділити відкриті й приватні функції судна.

Конструкція яхти виконана із сучасних композитних матеріалів на основі FRP-композиту, який забезпечує достатню міцність, вологостійкість та довговічність конструкції в умовах морської експлуатації. Використання композитних матеріалів також дозволяє зменшити вагу судна та підвищити ефективність його експлуатаційних характеристик.

Архітектура Pegasus 24 побудована на поєднанні плавних ліній корпусу, панорамного скління та відкритих функціональних зон. Значну роль у формуванні внутрішнього середовища відіграє природне освітлення, яке надходить через великі бортові вікна та візуально розширює простір приміщень. Подібний підхід є характерним для сучасних моторних яхт преміального класу.

Інтер'єр яхти виконаний у сучасній стилістиці з використанням світлих кольорових рішень, дерев'яних текстур та інтегрованого освітлення. Простір організований за принципом поєднання функціональності, ергономіки та візуальної легкості, що дозволяє сформувати комфортне середовище для тривалого перебування на борту.

Особливе значення для подальшого проєктування має організація гостьової каюти як одного з основних житлових приміщень яхти. Під час розроблення інтер'єру важливими є ергономіка простору, ефективне зонування, організація систем зберігання та створення комфортного мікроклімату. Саме ці фактори визначають доцільність вибору Pegasus 24 як об'єкта дипломного проєктування. Технічні характеристики яхти наведено у таблиці 2.1.

Основні технічні характеристики Pegasus 24

Характеристика	Показник
Загальна довжина	24,00 м / 78,74 фут
Ширина	5,46 м / 17,91 фут
Осадка	2,00 м / 6,56 фут
Матеріал корпусу	FRP-композит
Тип судна	Моторна круїзна яхта
Кількість кают	4
Кількість спальних місць	8
Пасажиромісткість	до 8 осіб
Категорія судна	CE Category C
Двигун	Twin MAN Diesel
Потужність двигуна	2 × 1200 к.с.

Максимальна швидкість	до 24 вузлів
Крейсерська швидкість	18–20 вузлів
Місткість паливного бака	6 500 л / 1717 гал
Місткість бака прісної води	2 000 л / 528 гал
Призначення	Морські подорожі та відпочинок
Конструктивні особливості	Панорамне скління, відкритий кокпіт, флайбридж, інтегровані системи зберігання

Таблиця 2.1.

Планувальна структура яхти Pegasus 24 побудована за принципом чіткого функціонального зонування внутрішнього простору. Архітектура судна передбачає поділ на відкриті рекреаційні зони та приватні житлові приміщення, що забезпечує комфортне перебування пасажирів під час морських подорожей.

Основна палуба організована навколо просторого кокпіта та салону, які формують головну соціальну зону яхти. Тут поєднуються функції відпочинку, спілкування та керування судном. Відкритий характер простору, панорамне скління та прямий зв'язок із зовнішнім середовищем забезпечують достатній рівень природного освітлення та візуальну легкість інтер'єру.

Нижній рівень відведений під приватну житлову зону та включає гостьові каюти, санвузли й системи зберігання. Планувальна структура побудована таким чином, щоб забезпечити комфортне пересування між приміщеннями та достатній рівень приватності для пасажирів.

2.2. Концепція дизайну та функціональна організація простору

Основою концепції інтер'єру гостьової каюти моторної яхти Pegasus 24 є створення компактного, функціонального та візуально збалансованого

простору, адаптованого до умов короткотривалого перебування на воді. Формування інтер'єру базується на принципах сучасного мінімалізму, де головна увага приділяється простоті форм, ергономіці та раціональному використанню внутрішнього об'єму судна.

При розробленні концепції важливим завданням стало створення середовища, яке поєднує практичність і комфорт без перевантаження простору зайвими декоративними елементами. Саме тому в інтер'єрі переважають стримані геометричні форми, інтегровані меблеві конструкції та візуально легкі оздоблювальні матеріали.

Функціональна організація яхти побудована на чіткому розподілі відкритих і приватних зон. Відкрита частина судна представлена кокпітом, який використовується як основна зона відпочинку та комунікації. Простір кокпіта має безпосередній зв'язок із навколишнім середовищем, що дозволяє забезпечити достатній рівень природного освітлення та вентиляції.

Приватна зона яхти представлена гостьовою каютою, яка виконує функцію основного житлового простору. Організація каюти передбачає компактне розташування спальної зони, систем зберігання та локального освітлення. Планувальне рішення орієнтоване на максимальне збереження вільного простору та комфортне користування приміщенням у межах обмежених габаритів яхти.

Особливу увагу приділено візуальному сприйняттю простору. Для цього в інтер'єрі використовуються світлі кольорові рішення, природні дерев'яні текстури та м'яке освітлення. Поєднання таких елементів дозволяє сформувати спокійну атмосферу та візуально збільшити внутрішній об'єм приміщення.

Важливим елементом концепції є використання природного освітлення як одного з основних засобів формування простору. Бортові ілюмінатори та

відкриті світлові прорізи забезпечують проникнення денного світла у внутрішні приміщення, створюючи відчуття відкритості та зменшуючи візуальну ізолюваність суднового середовища.

Для формування більш реалістичної та функціонально обґрунтованої концепції інтер'єру в межах проєкту змодельовано умовний сценарій використання яхти компанією друзів із чотирьох осіб. Такий підхід дозволяє врахувати потреби короткотривалого відпочинку, спільного проведення часу та комфортного перебування на борту під час морських прогулянок і подорожей.

Моделювання користувацького сценарію дає можливість визначити основні функціональні потреби майбутніх користувачів та сформувані просторову організацію інтер'єру відповідно до реальних умов експлуатації яхти. Функціональні потреби користувачів і відповідні просторові рішення систематизовано у таблиці 2.2.

Функціональні потреби користувачів до організації простору яхти

Користувачі	Запит
Власник яхти	Комфортна зона відпочинку та місце для зберігання особистих речей
Пасажир 1	Окреме спальне місце та індивідуальна зона зберігання
Пасажир 2	Зручне спальне місце, доступ до природного освітлення
Уся компанія	Спільна зона для відпочинку та спілкування
Уся компанія	Компактний камбуз для приготування напоїв і легких страв
Уся компанія	Відкрита зона відпочинку в кокпіті

Уся компанія	Комфортне освітлення та вентиляція внутрішнього простору
--------------	--

Таблиця 2.2.

Аналіз функціональних потреб користувачів дозволяє сформулювати чітку структуру організації простору яхти, де кожна функціональна зона має власне призначення та відповідає сценаріям перебування компанії друзів на борту. Просторова організація Pegasus 24 орієнтована насамперед на комфортний відпочинок, спілкування та короткотривале проживання в умовах суднового середовища.

Саме це приміщення є ключовим об'єктом проєктування, оскільки поєднує функції відпочинку, зберігання особистих речей та тимчасового перебування пасажирів. Детальне опрацювання каюти включає планувальне рішення, меблеве наповнення, освітлення, кольорову концепцію та декоративне оздоблення.

Організація простору каюти базується на принципі максимально ефективного використання площі без перевантаження інтер'єру зайвими елементами. У приміщенні передбачено спальну зону, компактні вбудовані системи зберігання, локальне освітлення та невелику зону для відпочинку. Розташування меблів і функціональних елементів спрямоване на забезпечення комфортного користування простором під час перебування яхти в русі.

Висновки до розділу 2

У другому розділі було виконано аналіз моторної яхти Pegasus 24 як об'єкта проєктування та сформовано концепцію дизайну інтер'єру гостьової каюти. Визначено основні конструктивні та планувальні особливості судна, що впливають на організацію внутрішнього простору.

Концепція проєкту побудована на принципах сучасного мінімалізму, функціональності та ергономічності. Особливу увагу приділено

раціональному використанню площі, організації комфортного середовища для відпочинку та створенню візуально легкого інтер'єру. Гостьова каюта визначена як основний об'єкт подальшого детального проєктування та візуалізації.

РОЗДІЛ 3. ОБГРУНТУВАННЯ КОНЦЕПЦІЇ ПРОЄКТУ

Проектування інтер'єру розпочинається з аналізу планувальної структури нижньої палуби. Об'єктом розробки обрано одну з бортових гостьових кают, розташованих у середній частині судна по правому борту. Каюта безпосередньо пов'язана з центральним коридором нижньої палуби та суміжно межує із санвузлом.

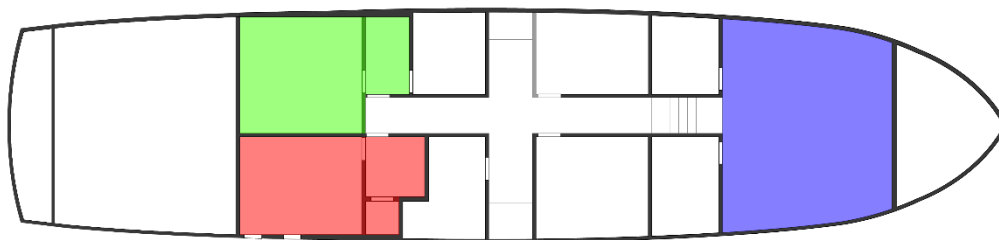


Рисунок 12 – Варіанти просторової організації

Планувальне рішення каюти побудоване навколо двоспального ліжка, розташованого вздовж бортової стіни. Таке розміщення дозволяє зберегти центральний прохід та забезпечити зручний доступ до спальної зони.

Уздовж внутрішньої стіни каюти розташовані вбудовані системи зберігання та навісні меблеві елементи. Біля узголів'я ліжка передбачено локальне освітлення та компактні приліжкові поверхні для особистих речей. Природне освітлення забезпечується через бортові ілюмінатори, інтегровані у конструкцію корпусу яхти. Ключовим завданням є оптимізація простору, забезпечення ергономічності і створення приємної атмосфери. [7, с.198] Планувальна структура каюти організована таким чином, щоб забезпечити

комфортне користування простором в умовах обмеженого суднового об'єму та безпечне пересування під час руху яхти.

Конфігурація гостьової каюти формується відповідно до конструктивних особливостей корпусу яхти та має витягнуту форму, що впливає на розташування меблів, проходів і систем зберігання. Просторова структура каюти організована таким чином, щоб максимально ефективно використати внутрішній об'єм приміщення без перевантаження інтер'єру. Варіанти просторового розміщення:



Рисунок 13 – Варіанти розміщення

Висновки до розділу 3. Проведений аналіз планувальних рішень дозволив визначити найбільш раціональну організацію простору гостьової каюти. Обране розташування спального місця вздовж бортової стіни забезпечує зручний доступ до всіх функціональних зон, збереження комфортних проходів та ефективне використання внутрішнього об'єму приміщення. максимальне використання кожного кутка судна, враховуючи вбудовані системи для зберігання та інші інтегровані рішення. Вбудовані системи зберігання дозволяють максимально використовувати наявний простір без перевантаження інтер'єру меблями. Планувальна структура враховує конструктивні особливості корпусу яхти, вимоги ергономіки та безпеки під час експлуатації судна. У результаті сформовано функціональне, комфортне та естетично цілісне середовище, що відповідає сучасним вимогам до дизайну суднових інтер'єрів.[1, с. 117].

РОЗДІЛ 4. ОБГРУНТУВАННЯ КОЛІРНОГО ТА ДЕКОРАТИВНОГО ВИРІШЕННЯ ІНТЕР'ЄРУ

4.1 Кольорове рішення та його вплив на простір

Кольорове рішення інтер'єру гостьової каюти моторної яхти Pegasus 24 формується на основі принципів візуальної гармонізації простору, функціональної доцільності та адаптації до умов експлуатації в обмеженому об'ємі суднового приміщення. Основною метою є створення збалансованого інтер'єру, який поєднує відчуття комфорту, просторової легкості та візуальної цілісності при збереженні характерної для яхтового дизайну преміальної естетики.

Базова кольорова гама інтер'єру побудована на поєднанні теплих дерев'яних відтінків з переважанням світлих нейтральних тонів у верхніх і горизонтальних площинах. Використання насиченої текстури темної деревини у стінових панелях та меблевих фасадах формує візуальну глибину простору, підкреслює його архітектоніку та створює відчуття матеріальної виразності. При цьому теплий відтінок деревини виконує функцію психологічної комфортності, знижуючи візуальну «технічність» інтер'єру та наближаючи його до житлового середовища.

Світла частина кольорової композиції реалізується через використання стельових панелей відтінку warm ivory та підлогового покриття світло-пісочного кольору. Таке рішення спрямоване на компенсацію обмеженої висоти каюти та візуальне розширення внутрішнього об'єму. Світлі поверхні стелі формують ефект «підняття» простору, тоді як підлога забезпечує рівновагу між вертикальними темними площинами та запобігає перевантаженню інтер'єру.

Текстильні елементи виконуються у світлих кремових, молочних та бежево-пісочних відтінках, що забезпечує плавні колірні переходи між дерев'яними та світлими поверхнями. Використання м'якої нейтральної гами в текстилі сприяє формуванню спокійного візуального середовища, зменшує контрастність інтер'єру та підсилює відчуття затишку в житловій зоні каюти.

Акцентні елементи інтер'єру мають стриманий характер і реалізуються переважно через фактурні, а не кольорові контрасти. Візуальна виразність досягається за рахунок взаємодії матових і напівглянцевих поверхонь, а також поєднання деревини, текстилю та сатинованого металу в оздобленні бортового ілюмінатора. Такий підхід дозволяє уникнути надмірної кольорової насиченості та зберегти стилістичну стриманість, характерну для сучасного яхтового інтер'єру.

4.2 Декоративні елементи.

Декоративні елементи інтер'єру гостьової каюти моторної яхти Pegasus 24 формуються як системна складова загальної композиції, що забезпечує візуальну завершеність простору, підсилює матеріальну виразність основних поверхонь та підтримує стилістичну цілісність інтер'єру. Їх використання базується на принципі стриманого декорування, характерного для сучасного яхтового дизайну, де домінує взаємодія фактур, світла та матеріалів, а не надмірна орнаментальність.

Підлогове покриття з ненав'язливим геометричним або текстурним візерунком виконує не лише функціональну, але й декоративну роль. Наявність легкого орнаменту дозволяє уникнути монотонності великої горизонтальної площини підлоги, водночас не порушуючи загальної стриманості кольорової гами. Візерунок сприяє візуальному «заземленню» інтер'єру, формує додаткову глибину простору та підсилює відчуття комфорту без перевантаження композиції активними графічними елементами.

Плінтуси є важливим перехідним елементом між вертикальними та горизонтальними поверхнями інтер'єру. Їх декоративна функція полягає у формуванні чистого візуального стику між підлогою та стінами, а також у створенні завершеності просторової композиції. Завдяки своїй пластичності та можливості точно повторювати контури приміщення, плінтуси забезпечують акуратність примикань і підкреслюють лінійність інтер'єру. У декоративному аспекті вони виступають нейтральним обрамленням, яке не конкурує з основними матеріалами, а лише підтримує їхню візуальну цілісність.

Окрему декоративну роль відіграють бортові ілюмінатори, які в інтер'єрі каюти розглядаються не лише як функціональні елементи природного освітлення, але й як архітектурні акценти простору. Їх форма створюють характерний візуальний ритм уздовж бортової частини каюти. Ілюмінатори формують динамічну взаємодію між внутрішнім простором і зовнішнім середовищем, забезпечуючи зміну світлового сценарію протягом доби. У декоративному контексті вони виконують роль «живих» елементів інтер'єру, що інтегрують природне світло у загальну композицію та підсилюють відчуття просторової глибини.

Висновок до розділу 4.Формування кольорової та декоративної концепції інтер'єру гостьової каюти моторної яхти Pegasus 24 підпорядковане принципам функціональної доцільності, ергономічної обґрунтованості та візуальної гармонізації обмеженого простору. Запропонована колористична схема забезпечує баланс між теплими натуральними відтінками деревини та світлими нейтральними поверхнями, що дозволяє досягти відчуття просторової легкості, психологічного комфорту та візуальної цілісності інтер'єру.

Використання стриманих декоративних прийомів, заснованих переважно на роботі з фактурою, світлом і матеріальними контрастами, сприяє формуванню сучасного, естетично витриманого середовища без перевантаження простору зайвими елементами. Декоративні компоненти, зокрема підлогове покриття, плінтуси та ілюмінатори, інтегровані в загальну композицію таким чином, щоб підсилювати архітектонічну структуру каюти та підтримувати її функціональну логіку.

Таким чином, обране кольорово-декоративне рішення забезпечує цілісність інтер'єру, підкреслює його преміальний характер і створює комфортні умови перебування для пасажирів у межах специфіки суднового середовища.

РОЗДІЛ 5. ВИБІР ТА ОБГРУНТУВАННЯ МАТЕРІАЛІВ

5.1 Вимоги до матеріалів.

Під час проєктування інтер'єру гостьової каюти моторної яхти Pegasus 24 особлива увага приділяється вибору оздоблювальних матеріалів, оскільки умови експлуатації на судні висувають до них підвищені вимоги щодо довговічності, безпеки та стійкості до впливу навколишнього середовища. Матеріали, що використовуються в інтер'єрі каюти, повинні забезпечувати високі експлуатаційні характеристики, зберігати естетичний вигляд протягом тривалого часу та відповідати сучасним вимогам суднового дизайну.

Для облицювання стінових поверхонь матеріал повинен характеризуватися стійкістю до підвищеної вологості, перепадів температур та впливу ультрафіолетового випромінювання. Лакове покриття має забезпечувати додатковий захист деревини від механічних пошкоджень, забруднень та проникнення вологи, а також сприяти збереженню природної текстури матеріалу.

Матеріали для оздоблення стелі повинні поєднувати невелику вагу конструкції, вологостійкість та простоту обслуговування.. Такі панелі мають бути стійкими до деформацій під впливом змін мікроклімату та відповідати вимогам пожежної безпеки, що висуваються до внутрішнього оздоблення суден.

Покриття підлоги повинно забезпечувати комфортну експлуатацію житлового простору та сприяти покращенню акустичних характеристик приміщення. Важливою вимогою є також стійкість матеріалу до утворення плісняви, грибків та сторонніх запахів.

Для оббивки м'яких меблів і текстильного оформлення інтер'єру необхідно використовувати яхтові тканини, спеціально призначені для експлуатації у морському середовищі. Такі матеріали повинні бути стійкими до стирання, вицвітання, впливу вологи та ультрафіолетового випромінювання. Крім того, текстиль має легко очищуватися від забруднень

та зберігати свої декоративні властивості протягом тривалого терміну експлуатації.

5.2 Вибір матеріалів, що використовуються на судні.

Декоративне вирішення інтер'єру базується на виразності натуральних матеріалів та мінімальному використанні додаткового декору. Основними композиційними акцентами виступають текстура деревини, приховане освітлення, контраст світлих і темних поверхонь та природне освітлення, що надходить через бортові ілюмінатори. Завдяки цьому простір каюти зберігає стилістичну цілісність, не перевантажується декоративними деталями та відповідає сучасним тенденціям яхтового дизайну.

Основним оздоблювальним матеріалом інтер'єру обрано натуральний шпон американського горіха з напівглянцевим судновим лакуванням. Даний матеріал використовується для облицювання стінових панелей, фасадів меблів, систем зберігання та декоративних вставок. Завдяки природній текстурі деревини та глянцевою покриттю поверхні додатково відбивають світло, що візуально збільшує внутрішній об'єм каюти.

Для стельового оздоблення передбачено використання світлих суднових панелей із матовою поверхнею кольору warm ivory. Світле оздоблення верхньої частини каюти компенсує обмежену висоту приміщення та створює більш легке просторове сприйняття.



Рисунок 14 – Матеріали

Покриття підлоги виконується із преміального marine carpet синього відтінку з вологостійкою та зносостійкою основою. М'яка текстура покриття

підвищує акустичний комфорт приміщення, зменшує рівень шуму під час руху яхти та створює комфортні умови перебування у житловій зоні.

М'які меблі та текстильні елементи виконуються із яхтового текстилю преміум-класу у світлих кремових і молочних відтінках. Для декоративних подушок та окремих акцентних елементів використовується тканина кольору soft sand та light beige.

Металеві елементи інтер'єру виконуються з нержавіючої сталі з сатиновим покриттям. Такий матеріал використовується для меблевої фурнітури, поручнів, декоративних вставок та елементів освітлення.

РОЗДІЛ 6. ВИБІР ТА ОБҐРУНТУВАННЯ ОБЛАДНАННЯ

Центральним елементом інтер'єру є двоспальне ліжко стаціонарного типу, розташоване вздовж поздовжньої осі каюти. Конструкція ліжка передбачає інтегровану систему висувних шухляд у підліжковому просторі, що дозволяє організувати додаткові місця для зберігання особистих речей без збільшення кількості окремих меблевих елементів. Розміри спального місця відповідають ергономічним вимогам до комфортного відпочинку двох осіб та забезпечують вільний доступ до нього з боку проходу.

Над узголів'ям ліжка розташована система навісних шаф для зберігання особистих речей. Дана конструкція інтегрована у загальну архітектуру приміщення та дозволяє раціонально використовувати верхню зону каюти. Конструкція фасадів передбачає використання надійної суднової фурнітури, що запобігає самовільному відкриванню дверцят під впливом вібрацій та хитавиці.

У складі обладнання передбачено робочо-туалетний стіл консольного типу, закріплений до стінової конструкції. Відсутність опор у нижній частині дозволяє візуально полегшити інтер'єр та забезпечити додатковий простір для ніг користувача. Конструкція столу включає відкриті полиці та висувні шухляди для розміщення особистих речей, засобів догляду та дрібних предметів. Особливістю даного елемента є його інтеграція в загальну систему облицювання стін, завдяки чому меблі сприймаються як складова архітектурного об'єму приміщення.

Доповненням до робочої зони є м'яке крісло округлої форми. Конструкція крісла характеризується ергономічною посадкою, що забезпечує комфортне використання під час роботи, читання або відпочинку. Заокруглені контури меблів також відповідають вимогам безпеки судових інтер'єрів, зменшуючи ризик травмування користувачів у процесі переміщення під час руху судна.

Біля спальної зони розташована приліжкова тумба з висувними секціями для зберігання необхідних особистих речей. Її конструкція забезпечує

швидкий доступ до предметів повсякденного користування та підтримує функціональну організацію простору каюти.

Особливістю проєктного рішення є використання вбудованих меблів, виготовлених за індивідуальним проєктом. На відміну від стандартних корпусних меблів, усі конструкції адаптовані до геометрії приміщення та особливостей суднового корпусу. Таке рішення дозволяє максимально використовувати корисний об'єм каюти, забезпечує композиційну цілісність інтер'єру та відповідає сучасним принципам проєктування яхтових просторів.

При проєктуванні обладнання особлива увага приділялася ергономічним вимогам. Ширина основного проходу між меблями становить 600 мм, що забезпечує комфортне переміщення користувача в умовах обмеженого простору. Висота робочої поверхні столу прийнята в межах 740–760 мм, що відповідає загальноприйнятим ергономічним нормативам. Висота сидіння крісла становить 450 мм, забезпечуючи правильне положення користувача під час сидіння. Ширина дверного прорізу складає не менше 700 мм, що гарантує зручний доступ до приміщення та відповідає вимогам експлуатації житлових приміщень на маломірних суднах.

РОЗДІЛ 7. РОЗРАХУНОК ОСВІТЛЕННЯ ТА ВЕНТИЛЯЦІЇ

7.1 Освітлення інтер'єру яхти

Світлотехнічний розрахунок за методом світлового потоку (коефіцієнта використання). Для розрахунку загальної кількості світильників та сумарного

світлового потоку використовується наступна формула:

$$F_v = \frac{E \times S \times k \times z}{\eta},$$

де:

E — нормована освітленість для салонів/кают суден (згідно з ISO 8468 та суднобудівними нормами приймається E = 150 Лк);

S — площа головного салону (S = 5,4 м²);

k — коефіцієнт запасу, що враховує старіння ламп та запиленість у морському

повітрі (k = 1,2);

z — коефіцієнт нерівномірності освітлення (z = 1,1);

η — коефіцієнт використання світлового потоку (η = 0,5).

Підставляємо значення у формулу:

$$F(v) = (150 \times 5,4 \times 1,2 \times 1,1) / 0,5 = 1069,2 / 0,5 = 2138,4 \text{ Лм}$$

Загальний необхідний світловий потік для салону становить **2138 лм**.

Обрано світловий потік однієї LED лампи 500 лм (Таб. 1).

Лампа розжарювання, споживна потужність, Вт	Люмінесцентна лампа, споживна потужність, Вт	Світлодіодна лампа, споживна потужність, Вт	Світловий потік, Лм
20	5-7	2-3	Близько 250
40	10-13	4-5	Близько 400
Лампа розжарювання, споживна потужність, Вт	Люмінесцентна лампа, споживна потужність, Вт	Світлодіодна лампа, споживна потужність, Вт	Світловий потік, Лм
60	15-16	8-10	Близько 700
75	18-20	10-12	Близько 900
100	25-30	12-15	Близько 1200
150	40-50	18-20	Близько 1800
200	60-80	25-30	Близько 2500

Таб. 1 — Типи ламп

Розрахунок необхідної кількості ламп для приміщення:

$$2138 / 500 = 4 \text{ лампи}$$

Сучасні LED дають 100-150 лм на 1 Вт.

Розрахунок потужності Р однієї лампи:

$$500 / 100 = 5 \text{ Вт}$$

Якщо необхідно 4 лампи, то загальна $P = 4 * 5 = 20 \text{ Вт}$

Отже, загальна потужність $P = 20 \text{ Вт}$.

Кольорова температура для каюти – 3000К. Лампи 3000К дають тепле, м'яке світло, яке створює затишну атмосферу, не втомлює очі й ідеально підходить для відпочинку в житлових просторах, зокрема каютах.

7.2. Вентиляційна система

Система вентиляції є одним із ключових елементів забезпечення комфортного мікроклімату в житлових приміщеннях яхти. Її основним завданням є підтримання нормативної якості повітря, видалення надлишкової вологи, запобігання утворенню конденсату та забезпечення постійного надходження свіжого повітря до каюти. В умовах морської експлуатації ефективна вентиляція також сприяє зменшенню негативного впливу підвищеної вологості та соляного середовища на внутрішнє оздоблення і обладнання приміщення.

Відповідно до чинних вимог суднового проєктування житлові приміщення повинні бути обладнані припливно-витяжною системою вентиляції з механічним спонуканням повітряного потоку, що забезпечує стабільний повітрообмін незалежно від зовнішніх умов.

Визначення необхідної продуктивності вентиляційної системи здійснюється за двома показниками: за санітарною нормою подачі свіжого повітря на одну людину та за нормативною кратністю повітрообміну приміщення. Для подальших розрахунків приймається більше з отриманих

значень, що гарантує дотримання вимог щодо комфортності та безпеки перебування людей у каюті.

7.3. Розрахунок системи вентиляції

1. Розрахунок повітрообміну за кількістю людей

$$L_1 = N \times L_{norm}$$

Вихідні дані:

N — розрахункова кількість людей у каюті (1 особа);

L_{norm} — норма подачі свіжого повітря на одну людину для яхти ($L_{norm} = 40 \text{ м}^3/\text{год}$).

$$L_1 = 1 \times 40 = 40 \text{ м}^3/\text{год}$$

2. Розрахунок за кратністю повітрообміну (об'ємом приміщення)

$$L_2 = V \times n$$

де:

V — повний об'єм салону ($V = S \times h = 5,4 \times 2,2 = 11,88 \text{ м}^3$);

n — нормативна кратність повітрообміну для громадських приміщень і кают яхт (приймається $n = 5$ обмінів на годину).

$$L_2 = 11,88 \times 5 = 59,4 \text{ м}^3/\text{год}.$$

7.4. Розрахунок системи кондиціонування повітря

Для забезпечення комфортних параметрів мікроклімату в гостьовій каюті передбачається встановлення системи кондиціонування повітря. Її основним завданням є компенсація теплопритоків від зовнішнього середовища, людей, освітлювальних приладів та обладнання, а також підтримання нормативної температури повітря в приміщенні.

Розрахунок необхідної холодопродуктивності виконується за сумарними теплопритоками:

$$Q = Q_1 + Q_2 + Q_3$$

де:

Q_1 – теплопритоки через огорожувальні конструкції, Вт;

Q_2 – тепловиділення від людей, Вт;

Q_3 – тепловиділення від освітлення та обладнання, Вт.

Теплопритоки через огорожувальні конструкції визначаються за формулою:

$$Q_1 = S \times q$$

де:

S – площа приміщення, m^2 ;

q – питомі теплопритоки, $Вт/м^2$.

Для гостьової каюти площею **5,4 m^2** при питомому тепловому навантаженні **100 $Вт/м^2$** :

$$Q_1 = 5,4 \times 100 = 540 \text{ Вт}$$

Тепловиділення від однієї людини:

$$Q_2 = n \times q_{\text{л}}$$

де:

n – кількість людей;

$q_{\text{л}}$ – тепловиділення однієї людини (120 Вт).

$$Q_2 = 1 \times 120 = 120 \text{ Вт}$$

Тепловиділення від освітлення та малопотужного електрообладнання приймається:

$$Q_3 = 100 \text{ Вт}$$

Тоді сумарне теплове навантаження становить:

$$Q = 540 + 120 + 100 = 760 \text{ Вт}$$

З урахуванням запасу потужності 10 %:

$$Q_p = 760 \times 1,1 = 836 \text{ Вт}$$

Отже, необхідна холодопродуктивність системи кондиціонування для гостьової каюти становить приблизно **0,84 кВт**. Для забезпечення стабільної та ефективної роботи системи доцільно прийняти кондиціонер холодопродуктивністю **0,9–1,0 кВт**, що дозволить підтримувати комфортний мікроклімат у приміщенні протягом усього періоду експлуатації яхти.

Висновок до розділу 7. У результаті виконаних розрахунків систем освітлення, вентиляції та кондиціювання були визначені основні параметри інженерного забезпечення гостьової каюти моторної яхти Pegasus 24. Отримані значення відповідають функціональному призначенню приміщення та забезпечують створення сприятливого мікроклімату для комфортного перебування користувача.

Розроблені рішення дозволяють забезпечити нормативний рівень освітленості, необхідний повітрообмін та ефективне регулювання температурного режиму в умовах обмеженого суднового простору. Врахування особливостей експлуатації яхти, ергономічних вимог і сучасних принципів проектування інженерних систем сприяє підвищенню комфорту, функціональності та безпеки житлового середовища.

Таким чином, запропоновані інженерні рішення формують комплексну систему забезпечення внутрішнього середовища каюти, підвищують якість її експлуатаційних характеристик та відповідають сучасним вимогам до проектування інтер'єрів моторних яхт.

ВИСНОВКИ

У результаті виконання кваліфікаційної роботи було розроблено дизайн інтер'єру гостьової каюти моторної яхти Pegasus 24 з урахуванням особливостей суднового простору, сучасних вимог до ергономіки та принципів функціональної організації інтер'єру. У ході дослідження проаналізовано специфіку проектування інтер'єрів моторних яхт, визначено основні вимоги до формування комфортного житлового середовища в умовах обмеженого внутрішнього об'єму та розглянуто сучасні аналоги яхтових інтер'єрів.

У межах роботи було обґрунтовано вибір яхти Pegasus 24 як об'єкта проектування. Аналіз конструктивних та планувальних особливостей судна дозволив визначити основні принципи організації гостьової каюти та адаптувати проєктні рішення до умов морської експлуатації. Компактні габарити яхти зумовили необхідність максимально раціонального використання внутрішнього простору та інтеграції функціональних зон у межах єдиного середовища.

У процесі проектування сформовано планувальну структуру каюти, розроблено меблеве оснащення, системи зберігання, декоративне та кольорове вирішення інтер'єру. Основу стилістичної концепції становить поєднання преміальних дерев'яних текстур, якісного текстилю та інтегрованого LED-освітлення, характерного для сучасних моторних круїзних яхт. Використання натурального шпону червоного дерева, вологостійких матеріалів та прихованих інженерних систем дозволило сформуванню стилістично цілісного і функціонально організованого простору.

Особливу увагу приділено системам освітлення, вентиляції та технічного обладнання каюти. Інженерні рішення інтегровані в структуру меблів та оздоблення, що забезпечує візуальну чистоту інтер'єру та комфортні умови перебування пасажирів на борту. Застосовані матеріали та обладнання відповідають вимогам безпеки, вологостійкості та довговічності для використання в умовах морського середовища. У результаті виконання роботи

сформовано комплексне дизайнерське рішення інтер'єру гостьової каюти яхти Pegasus 24, де функціональність, слідує за ергономікою, сучасними підходами та технічною обґрунтованістю, а загалом за зручністю та комфортністю.[3] Розроблені проєктні рішення можуть бути використані як основа для подальшої реалізації інтер'єру моторної яхти або як приклад проєктування компактних суднових просторів у сфері дизайну середовища.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Данильченко Н., Коваль С. Особливості планування інтер'єру прогулянкових моторних яхт. Актуальні проблеми сучасного дизайну : матеріали VI Міжнар. наук.-практ. конф. (м. Київ, 25 квіт. 2024 р.). Київ : КНУТД, 2024. С. 114–117.
URL: <https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/28506>
2. K. Reinke, L.Lütjen, J.Muhs *Постройка яхт*. Ленинград : Судостроение, 1982.
URL: https://lanzheron.od.ua/files/Reynke_postroyka_yaht.pdf
3. Третяк Ю.В. Теоретичні основи дизайну : навч. посіб. у двох частинах - Ч. I . - Київ : КНУБА, 2026. - 104 с.
URL: <https://repository.knuba.edu.ua/items/759e0379-5cb5-41fe-98f7-a6dfcc008c40>
4. Sessa Marine YACHT LINE — C42 [Електронний ресурс] —
URL: <https://yacht.sessamarine.com/en/yacht/c42-yacht-line/>
5. Sessa Marine YACHT LINE — C44 [Електронний ресурс] —
URL: <https://yacht.sessamarine.com/en/yacht/c44-yacht-line/>
6. AB YACHTS AB 80 [Електронний ресурс] —
URL: <https://www.abyachts.com/yacht/ab-80/>
7. Антонович, Є., & Данильченко, Н. (2026). Дизайн суднового середовища: концептуальна спрямованість та особливості проектування. *Деміург: ідеї, технології, перспективи дизайну*, 9(1), 194–211.
<https://doi.org/10.31866/2617-7951.9.1.2026.361490>

ДОДАТКИ
ДОДАТОК А
АНАЛІЗ АНАЛОГІВ

Параметр	SESSA MARINE C42	SESSA MARINE C44	AB-80	Cantieri di Pisa Pegasus 24 “Dea Tuda”
Країна виробника	Італія	Італія	Італія	Італія
Довжина яхти	13,10 м	13,85 м	24 м	24 м
Рік моделі	2020–2024	2017–2024	2010–2018	1974 / refit 2023
Кількість кают	2	2	8	8
Матеріали	Деревина, скло, нержавіюча сталь, шкіра	Натуральне дерево, алькантара, скло	Полегшений композит	Полегшений композит
Колірна гама	Теплі деревні відтінки, світлі тканини	Темні контрастні відтінки, бежевий, графіт	Теплі деревні тони, кремовий	Нейтральні відтінки, кремовий
Гнучкість планування	Трансформований кокпіт і салон	Дві конфігурації кокпіта	Компактне функціональне зонування	Класичне зонування приватних та спільних зон
Відмінна особливість	Концепція indoor-outdoor living	Кормовий гараж для тендера та подвійний кокпіт	Boat of the Year 2010	Класичний італійський дизайн Pierluigi Spadolini
Стиль інтер'єру	Сучасний мінімалізм із морськими акцентами	Преміальний спортивний стиль	Італійський сучасний стиль	Класичний luxury interior
Організація простору	Відкрите об'єднання кокпіта та салону	Соціально орієнтований кокпіт	Компактний ергономічний інтер'єр	Просторий салон і приватний каютний блок
Освітлення	LED-підсвітка та природне освітлення	Скляний дах хардтопа та LED	Панорамне денне освітлення	Тепле локальне освітлення
Ергономіка	Інтегровані системи зберігання	Приховані технічні елементи	Раціональне використання простору	Інтегровані системи зберігання

ДОДАТОК Б

ПОВНІ ТЕХНІЧНІ ХАРАКТЕРИСТИКИ PEGASUS 24

Параметр	Опис
Назва моделі	Cantieri di Pisa Pegasus 24 “Dea Tuda”
Тип судна	Моторна круїзна яхта
Виробник	Cantieri di Pisa
Країна виробника	Італія
Рік побудови	1974
Рефіт	2023
Тип корпусу	Mono Hull / Planning
Матеріал корпусу	Дерево (mahogany, teak, cedar, larch)
Матеріал надбудови	Дерево
Загальна довжина	24,0 м / 79 ft
Ширина	5,6 м / 18,4 ft
Осадка	1,4–2,0 м / 4,6–6,5 ft
Валовий тоннаж	85 GT
Кількість палуб	2
Кількість кают	4
Пасажиromісткість	8–12 гостей
Кількість санвузлів	4
Екіпаж	2–3 особи
Тип двигунів	Twin diesel engines
Потужність двигунів	2 × 1050 к.с.
Загальна потужність	2100 к.с.
Максимальна швидкість	близько 24 вузлів
Крейсерська швидкість	20–22 вузли
Місткість паливних баків	6500 л
Місткість баків прісної води	2000 л
Тип палубного покриття	Тикове покриття
Стиль інтер'єру	Класичний італійський luxury interior

Основні матеріали інтер'єру	Червоне дерево, тик, натуральний текстиль, шпон
Особливості інтер'єру	Просторий салон, окремі каюти, класичні дерев'яні панелі
Особливості планування	Відокремлення громадських і приватних зон
Призначення	Круїзні морські подорожі та чартер
Особливість моделі	Флагман серії Pegasus верфі Cantieri di Pisa
Місце базування	Marina Salerno, Італія

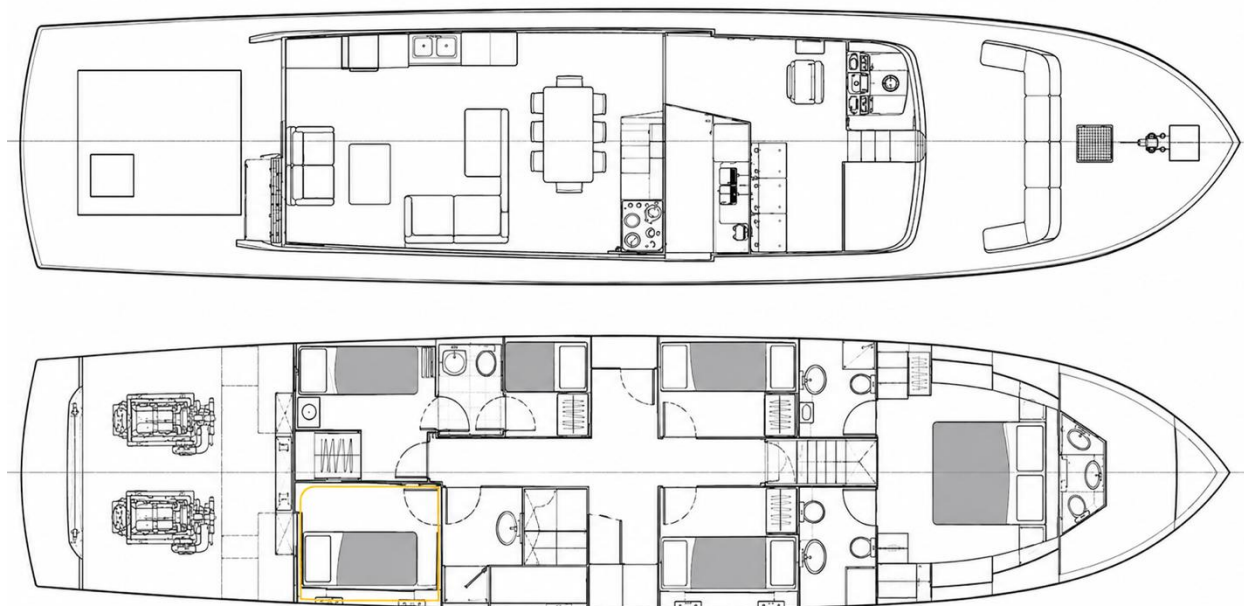
ДОДАТОК В

ФОТО МОТОРНОЇ ЯХТИ SANTIERI DI PISA PEGASUS 24 “DEA TUDA”



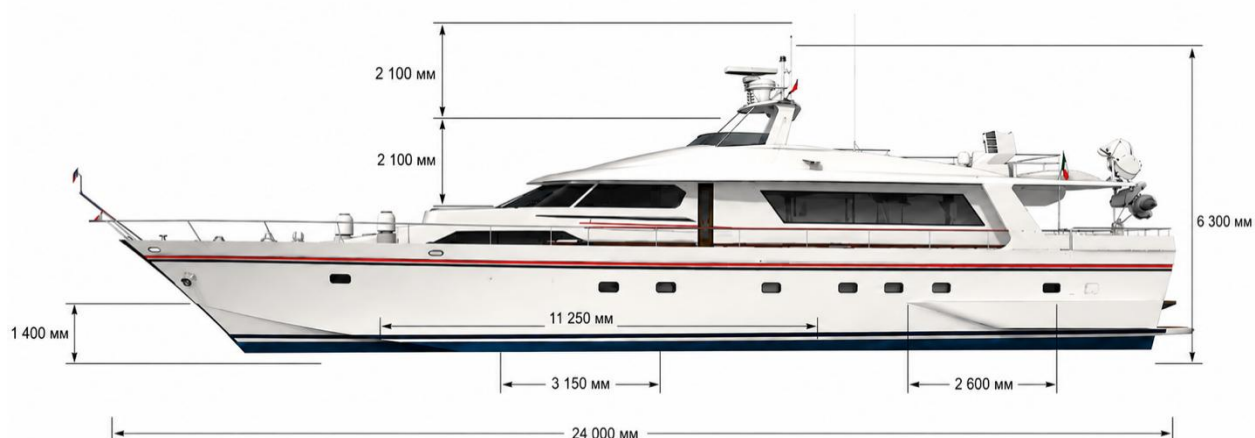
ДОДАТОК Г

ПРОСТОРОВА ОРГАНІЗАЦІЯ МОТОРНОЇ PEGASUS 24 “DEA TUDA”

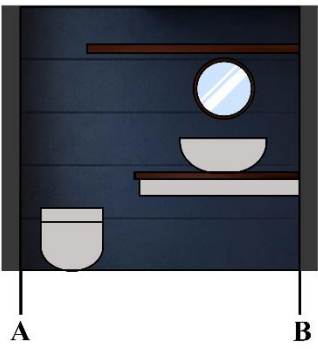
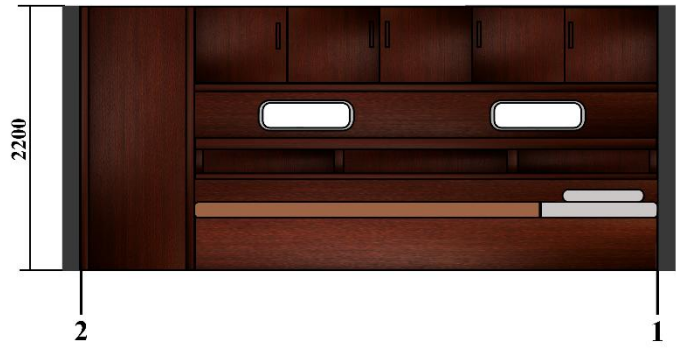
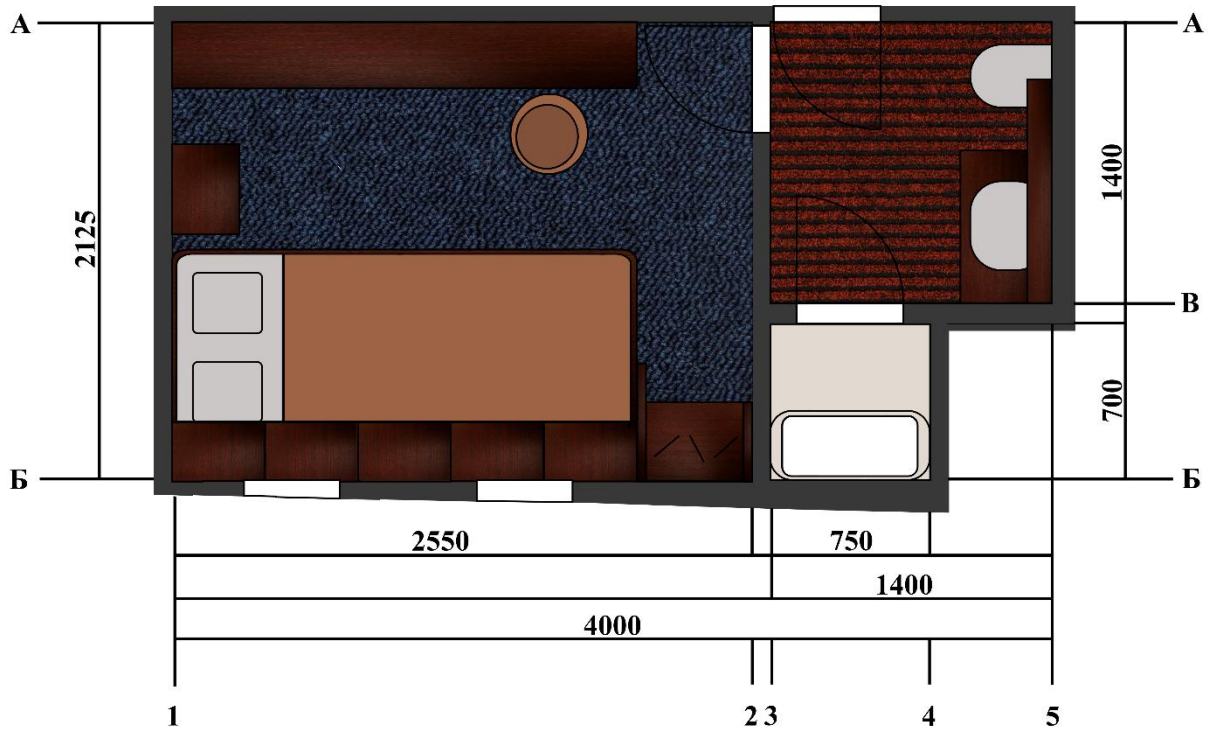


ДОДАТОК Г

КРЕСЛЕННЯ ГАБАРИТНИХ РОЗМІРІВ ПРОФІЛЮ PEGASUS 24

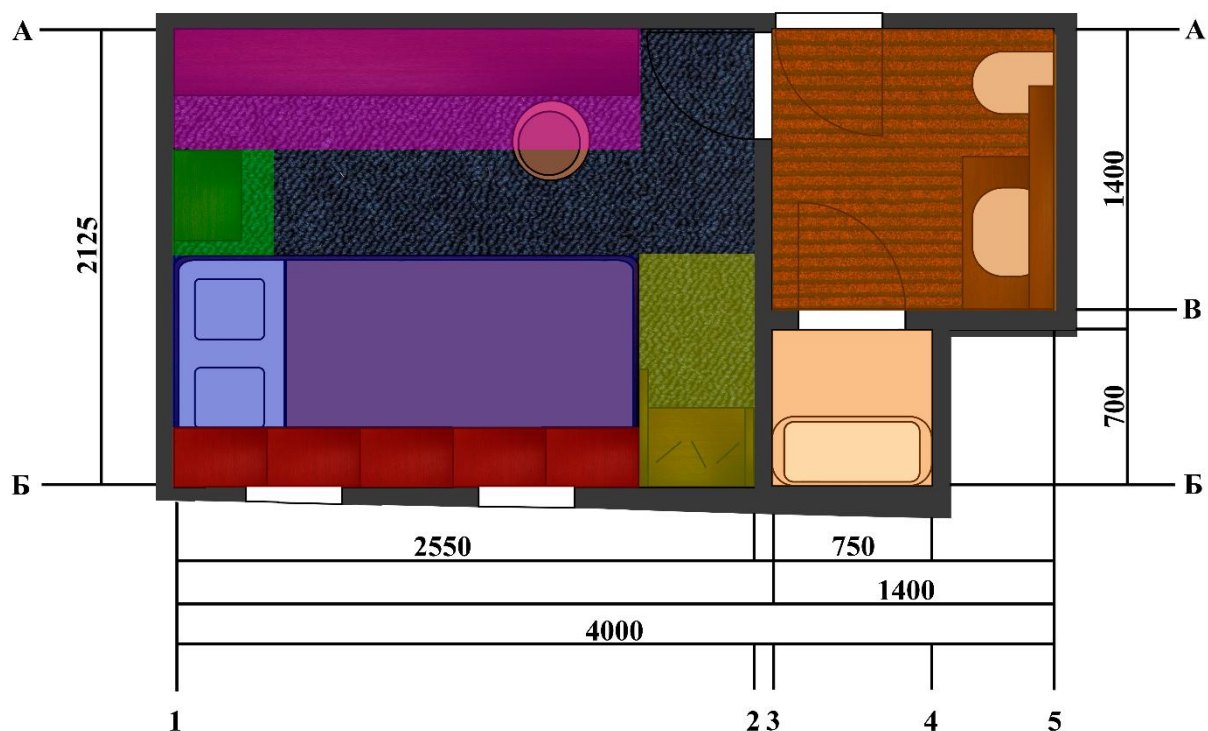


ДОДАТОК Д
ПЛАН ГОСТЬОВОЇ КАЮТИ



ДОДАТОК Е

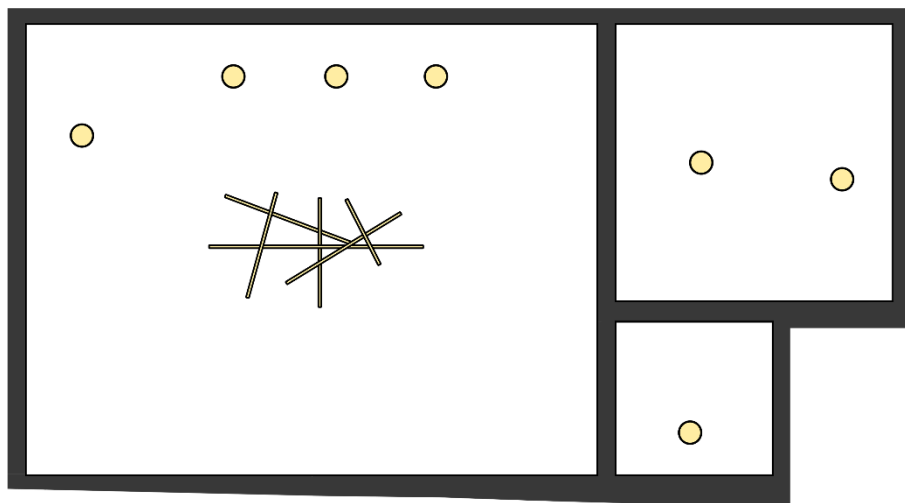
ФУНКЦІОНАЛЬНІ ЗОНИ КАЮТИ



КСПЛІКАЦІЯ ФУНКЦІОНАЛЬНИХ ЗОН		
№	Найменування зони за призначенням	Площа м ²
1	Спальна зона	3,2 м ²
2	Робоча зона	0,6 м ²
3	Гардеробна зона	0,8 м ²
4	Санвузлова зона	1,3 м ²
5	Транзитна зона	1,5 м ²
6	Зона додаткового прикраватного простору	1,0 м ²
7	Зона навісного зберігання	0,8 м ²

ДОДАТОК Є

СХЕМА РОЗМІЩЕННЯ ОСВІТЛЮВАЛЬНИХ ПРИЛАДІВ



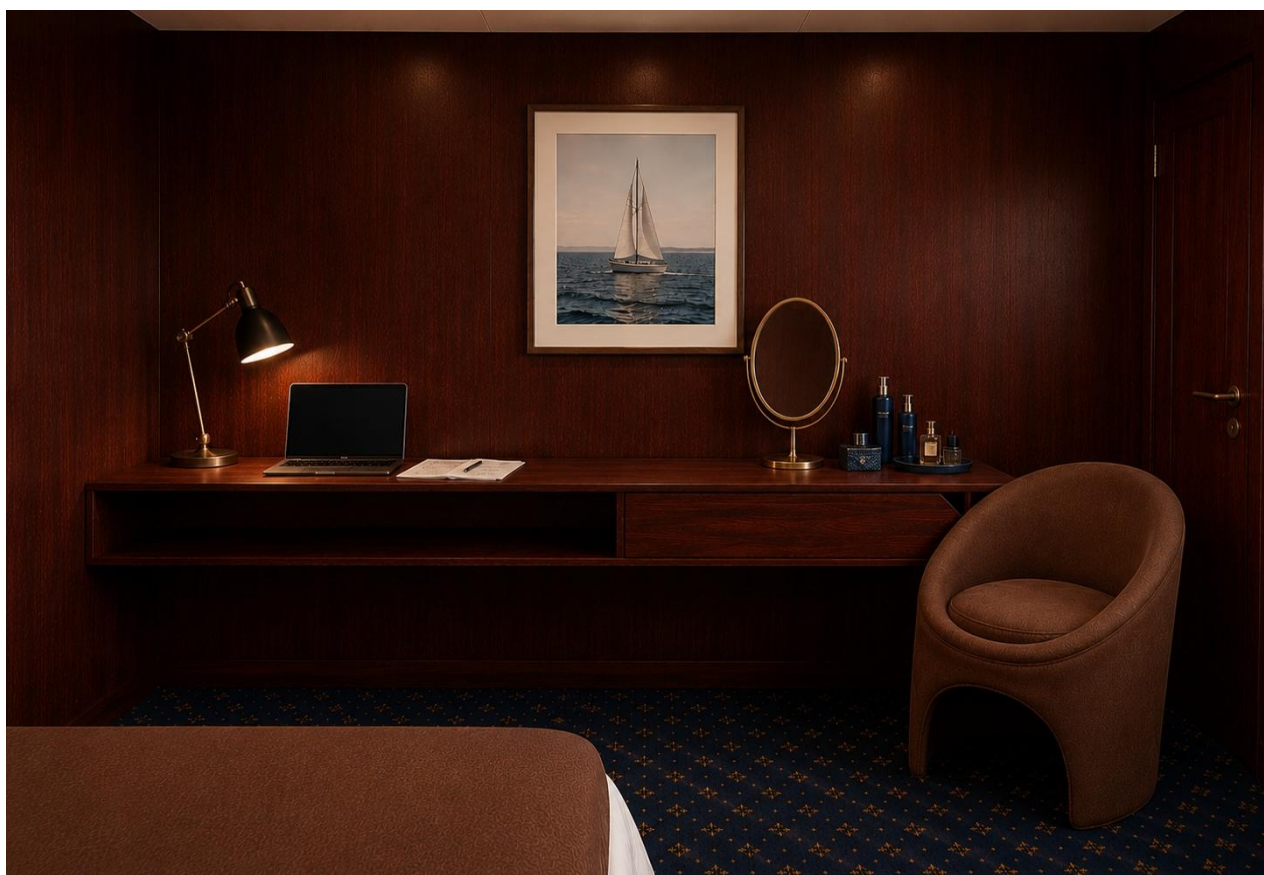
ДОДАТОК Ж

**ВІЗУАЛІЗАЦІЇ СПАЛЬНОЇ ЗОНИ ГОСТЬОВОЇ КАЮТИ У ДЕННОМУ
ТА ВЕЧІРНЬОМУ ОСВІТЛЕННІ**



ДОДАТОК 3

ВІЗУАЛІЗАЦІЇ РОБОЧОЇ ТА ВІДПОЧИНКОВОЇ ЗОН ГОСТЬОВОЇ КАЮТИ



ДОДАТОК И

ВІЗУАЛІЗАЦІЯ ІНТЕР'ЄРУ САНВУЗЛА КАЮТИ



Кваліфікаційний проєкт: Розробка дийзайну інтер'єру каюти моторної яхти Pegasus 24

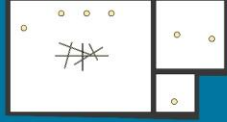
Graduation project: Development of the cabin interior design of the Pegasus 24 motor yacht



М 1:10



М 1:15



Експлікація:
 Ліжка(1)
 Тумба(1)
 Стілець(1)
 Ванна(1)
 Робочий стіл(2)
 Раковина(1)
 Прикраватна тумба(1)
 Шафа(1)
 Навісні шафи(5)



Технічні характеристики яхти:

Довжина: 24 м
 Ширина: 5,46 м
 Осадка: 2 м
 Водотоннажність: 65 т
 Максимальна швидкість: 24 вузлів
 Крейсерська швидкість: 20 вузлів
 Матеріал корпусу: червоне дерево, тик, кедр



Червоне дерево

Коврозін

Акрилова поверхня

Альбангара

Нержавіюча сталь

Тік

ПВХ



Об'єктом проєктування є інтер'єр каюти моторної яхти Pegasus 24, що належить до малих круїзних суден. Метою роботи є розробка функціонального, ергономічного та естетично збалансованого інтер'єру каюти з урахуванням специфіки суднового середовища та обмеженого простору. У межах проєкту виконано планувальне рішення каюти з зонуванням житлових і санітарних функцій. Розроблено дизайн сидальних місць, санвузла, систем зберігання та робочих поверхонь із врахуванням ергономічних вимог. Особливу увагу приділено підбору матеріалів і кольорової гами, стійких до морських умов експлуатації. Результатом роботи став комплексний дизайн-проєкт інтер'єру каюти, орієнтований на комфорт, практичність і сучасну стилістику.

Національний університет кораблебудування
 ім. адмірала Макарова
 Навчально-науковий гуманітарний інститут
 Кафедра дизайну
 Виконав: студент групи 4531, Михайло Рузденко
 Керівник проєкту: Сергій Коваль, 2026 рік