

Марковська О. А.

група 6521м, Національний університет кораблебудування імені адмірала
Макарова (Миколаїв), elenamarkovskaya146@gmail.com

Данильчук О. М.

канд. філол. наук, доцент кафедри прикладної лінгвістики, Національний
університет кораблебудування імені адмірала Макарова (Миколаїв),
nina.filippova@nuos.edu.ua

**РОЗРОБКА САЙТУ ДЛЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ З
КУРСУ ІСТОРІЯ ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ ЗА ТЕМОЮ:
«ПСИХОЛОГІЧНА ЖАНРОВА ГЕНЕРАЛІЗАЦІЯ В ЛІТЕРАТУРІ
XX СТ.»**

Обґрунтовано актуальність застосування нових інформаційних технологій при навчанні зарубіжної літератури, визначено проблему, мету, об'єкт та предмет дослідження.

Розглянуто історію виникнення та розвитку психологізму. Визначено цільову аудиторію для використання сайту.

Ключові слова: *психологізм, психологічна жанрова генералізація, інформаційні технології, веб-сайт.*

The article describes the urgency of the application of new information technologies in the study of foreign literature. The research problem is posed, the research object and subject are determined.

The history of genesis and development of psychologism are considered. The target audience for using the site is defined.

Key words: *psychologism, psychological genre generalization, information technologies, website.*

Інформатизація суспільства та впровадження сучасних веб-технологій в усі сфери людського життя пред'являють нове соціальне замовлення до системи вищої освіти. З одного боку, використання веб-технологій відкриває нові

можливості стосовно поліпшення та удосконалення навчального процесу, з іншого – система освіти повинна забезпечити підготовку фахівців, які успішно впливатимуть на цей процес.

Застосування нових інформаційних технологій при навчанні зарубіжної літератури, знаходить все більшого поширення в наші дні. Навчання за допомогою нових інформаційно-технічних засобів вимагає нових форм і методів навчаючої діяльності, за рахунок автоматизації низки рутинних складових навчального процесу [2].

Сьогодні розробляти інтернет-ресурс потрібно у двох напрямках: для цільового користувача та для пошукових роботів. У нашому випадку ми розробляємо сайт саме для цільового користувача за допомогою конструктора сайтів.

Конструктор сайтів – це онлайн-сервіс для швидкого створення і комфортного управління сайтом. Наявність знань у галузі програмування, дизайну та роботи з хостингом при його використанні не потрібно. Всі файли сайту знаходяться на хостингу – хмарне сховище, за стабільність роботи якого відповідає команда фахівців сервісу.

Wix.com – міжнародна хмарна платформа для створення і розвитку інтернет-проектів, яка дозволяє будувати професійні сайти і їх мобільні версії на HTML5 за допомогою інструментів drag-and-drop.

Якби конструктор оцінювався виключно за якістю шаблонів, Wix був би лідером. Так, існують і інші конструктори сайтів із великою кількістю тем оформлення. Але тут їх більше. Готові шаблони вражають уяву своєю різноманітністю і якістю виконання.

Актуальність обраної теми для створення сайту полягає у аналізі психологічної жанрової генералізації зарубіжної літератури XX ст., потребі в систематизації знань із тем античної прози та літератури XX ст. при викладанні курсу «Історія зарубіжної літератури».

Метою цієї роботи є розгляд історії виникнення та розвитку психологізму, вплив соціальних чинників на виникнення психологічної жанрової генералізації

в літературі XX ст., встановлення жанрово-стильових особливостей психологічної жанрової генералізація.

При розгляді теми «Психологічна жанрова генералізація в літературі XX ст.» для створення сайту, в якому можна було б отримати повну інформацію про розвиток та особливості психологізму було виявлено, що ще у XIX ст. з'явилися умови, що сприяють розвитку психологізму.

Підвищується цінність особистості й при цьому зростає міра її ідейної та моральної відповідальності, ускладнюється сам історично складений тип особистості. Розвивається і стає більш складним мислення людини про світ: з'являється велика кількість моральних, політичних, філософських теорій і систем, часто складних і внутрішньо суперечливих. Збільшується і збагачується духовна культура людини. Всі ці процеси сприяють розвитку психологізму.

Також XIX ст. принесло з собою поширення особливого різновиду прози, який історики літератури визначили як «соціально-психологічну», тобто таку, яка художньо осмислює і навіть досліджує існування людини в суспільстві, у взаємодії з іншими індивідами і групами індивідів, об'єднаних в класи, через ретельний аналіз її емоцій, думок, поведінки, через уважний розгляд її душі [1].

Психологізм може бути розглянуто, як спосіб емоційного впливу на читача. За допомогою глибокого зображення психологічних процесів особистості, читач долучається до змісту літератури: до напружених і пристрасних пошуків свого місця в житті, свого ставлення до неї. Процес особистісного самовизначення, певна життєва позиція, необхідна для становлення будь-якої особистості, – все це дуже важливо для кожної людини [4].

Психологічна жанрова генералізація – це група жанрів, заснована на пріоритеті принципу психологізму, почала складатися ще в XIX ст., але витoki створення можна спостерігати у творах античної літератури. Про це свідчать такі твори, як «Міф про Амура та Психею» та «Міф про Сізіфа».

Античність заклала культурний фундамент і характер образотворення сучасної європейської культури, вивчення яких неможливе без звернення до першоджерел, що несуть досвід попередніх поколінь, мудрість і символіку

століть. Саме тому для виявлення традицій та новацій у трактуванні давніх образів сьогодні ми не повинні забувати про благодатний ґрунт, на якому вони виникли й сформувались [3].

Літературний процес кінця XIX – поч. XX ст. збагатився художніми напрямками та жанрами. Урізноманітнився передусім роман: поряд із соціальним побутували науково-фантастичний, соціально-утопічний, а також романи історичні, соціально-психологічні, філософські, політичні, біографічні, романи – памфлети, романи – епопеї. Набула різновидів драма, популярною стала психологічна новела, жанрово збагатилася лірика.

Створений веб-сайт за допомогою конструктора WIX, є простим та доступним у користуванні. Лаконічна структура головної сторінки та доступні у простому користуванні клавiші дозволяють швидко освоїти користування даним ресурсом.

Сайт створений для широкого кола користувачів, для людей різних професій, для студентів вищих навчальних закладів, для викладачів вищих навчальних закладів та загальноосвітніх шкіл.

Список використаних джерел

1. Бахтин М. М. Вопросы литературы и эстетики / М. М. Бахтин. – М. : Художественная литература, 1975. – 504 с.
2. Зуєв М. Просування сайтів у пошукових системах / М. Б. Зуєв, П. А. Маурус. – К. : Біном, Лабораторія знань, 2007. – 304 с.
3. Лосев А. Ф. Античная литература / А. Ф. Лосев, Г. А. Сонкина, А. Л. Тахо-Годи, Н. А. Тимофеева, Н. М. Черемухина. – М., 1980. – С. 13–17.
4. Луков В. А. Жанры и жанровые генерализации / В. А. Луков. – 2006. – № 1. – С. 141–145.