

[3] Гудирева О.М., Савченко О.Г., Таранущенко В.І. Опрацювання похибок навігаційної інформації курсантами-судноводіями. Матеріали ХІ міжнародної науково-технічної конференції "Інновації в суднобудуванні та океанотехніці", 24-25 вересня 2020 р., Миколаїв, НУК імені адмірала Макарова. – 2020. – Ч.2. С. 254 – 257

[4] Кожухов В.П. Математические основы судовождения: Учеб. для вузов / В.П. Кожухов, А.М. Жухлин, В.Т. Кондрашихин, В.А. Логиновский, А.Н. Лукин. – М.: Транспорт, 1993. – 200с.

[5] Синяев В.А. Математические основы судовождения. Конспект лекций. Учебное пособие, Одесса: УМА ОГМА, 1995. 84с.

Evaluation of the accuracy of navigation information by elliptical error

Gudireva O.M.¹, Savchenko O.G.², Vildanov V.E.³

¹Kherson State Maritime Academy Kherson, Ukraine; ²Kherson State University Kherson, Ukraine; ³Kherson State Maritime Academy Kherson, Ukraine.

Abstract. The question of accuracy is most relevant when determining the location of a vessel on the high seas. Therefore, the specialists of the navy are required to be able to determine the location of the vessel in case of unforeseen (emergency) situations "manually" by various methods and to be able to determine the accuracy of the found place. This requires a high culture of mathematical calculations. The training of competent specialists of the navy should be aimed at the formation of mathematical computational competence, which primarily involves the accuracy of calculations.

Key words: errors of navigation information processing, accuracy of calculations, competence.

УДК 37.09

РОЛЬ ОСОБИСТОСТІ ЗАВІДУЮЧОГО КАФЕДРОЮ У ФОРМУВАННІ ОСВІТНЬОГО СЕРЕДОВИЩА: З ДОСВІДУ КАФЕДРИ ДИЗАЙНУ

Данильченко Наталя Вячеславівна¹, Сергієнко Олена Миколаївна²

¹викладач кафедри дизайну Національного університету кораблебудування імені адмірала Макарова, м. Миколаїв, Україна

email: nataliia.danylchenko@nuos.edu.ua

²старший викладач кафедри дизайну Національного університету кораблебудування імені адмірала Макарова, м. Миколаїв, Україна

email: olena.serhiienko@nuos.edu.ua

Анотація. Проаналізовано вплив особистості викладача на професійну якість підготовки фахівців у галузі дизайну на прикладі завідуючого кафедрою дизайну Пишнев С.М. Розглянуто поєднання його технічної та творчої діяльності, особисті якості, що сприяли розвитку кафедри. Визначені етапи розвитку кафедри.

Ключові слова: завідуючий кафедрою, підготовка дизайнерів, організатор, ефективність, Данилко О.В., Пишнев С.М., Матійко О.В.

Кафедра дизайну була створена 2001р. За 20-річну діяльність викладацький склад кардинально не змінювався, основний «кістяк» викладачів залишається і понині. Ми пишаємось нашими викладачами, їх досвід, приклад їх професійної діяльності як найкраще говорить про рівень підготовки майбутніх дизайнерів. Кожен викладач привносить свій особистий вклад в навчальний процес, особливо це помітно на таких творчих спеціальностях, як «Дизайн».

Не останню роль в цьому відіграє особистість завідуючого кафедрою – людини, яка організує, направляє, підтримує діяльність інших викладачів і співробітників.

Першим завідуючим кафедри був Олександр Васильович Данилко, людина, що поєднала у собі технічну освіту і дар художника. Він, як ніхто інший, підходив на роль організатора та керівника та успішно з нею справився: за короткі строки була сформована необхідна навчально-методична документація та знайдені досвідчені художники та дизайнери в якості викладачів кафедри [1, с. 264].

Естафету підхопив Пишнев Сергій Миколайович, який очолював кафедру дизайну в НУК ім. адмірала Макарова з 2003 по 2019 рік, і, на жаль, дуже рано нас залишив. С.М. Пишнев був кандидатом технічних наук, доцентом, а також віце-президентом всеукраїнської Федерації судномодельовання та судномодельного спорту України, членом-кореспондентом Академії технологічних наук України відмінником освіти.

Хочеться відмітити Пишнева С.М. як вмілого та досвідченого керівника. Це період розвитку кафедри, зародження традицій, формування цілій та завдань на майбутнє. За цей час кафедра успішно пройшла дві акредитації, провела багато виставок та презентацій, покращила матеріально-технічну базу, наладила співробітництво з іншими ВНЗ, фірмами та організаціями.

Сергій Миколайович за освітою інженер-кораблебудівник, спеціаліст в галузі архітектури і проектування кораблів, успішно поєднував технічну та дизайнерську діяльність. Окрім звання кандидата технічних наук, доцента, був також членом Співки дизайнерів України.

Поєднування технічної та творчої діяльності сприяло популяризації таких навчальних дисциплін, як «Архітектура і дизайн суден», «Особливості будови малих суден», «Дизайн-проектування суднового середовища», які викладав Пишнев С.М. Студенти під керівництвом Сергія Миколайовича не просто виконували художню частину курсових та дипломних проєктів, а враховували технічні та конструктивні особливості приміщення судна, для якого розроблювали дизайн інтер'єру. Сергій Миколайович, міг надати конкретну пораду з точки зору інженера-суднобудівника, пояснити технічні питання експлуатації суден. Такі аспекти, особливо, сприяють підвищенню ефективності підготовки студентів.

Одночасно з роботою в університеті Пишнев С.М. професійно займався виготовленням моделей суден, викладав основи макетування і судномодельовання в Миколаївському обласному центрі технічної творчості. Його багаторічні навички фахівця-практика з виготовлення моделей, до речі, дозволи якнайкраще передати свій досвід студентам при викладанні навчальної дисципліни «макетування».

Залучення студентів до наукової роботи - невід'ємна частина вищої освіти. Як людина, що має відношення до науки, Пишнев С.М. докладав немало зусиль, щоб зацікавити студентів. В рамках Всеукраїнського конкурсу наукових студентських робіт керував студентськими науковими роботами з тематики «Архітектура і дизайн водного транспорту». Під керівництвом доцента Пишнева С.М. була започаткована конференція «Сучасні тенденції в корабельній архітектурі та дизайні». Студенти представляли дослідження щодо напрямлень та тенденцій розвитку суднових інтер'єрів та екстер'єрів. Для студентів дизайнерів участь у таких заходах є дуже корисною, вони набувають досвіду з виконання оглядових, аналітичних, статистичних досліджень, виконання презентацій, і у подальшій творчій діяльності можуть застосовувати такі навички для розробки дизайн-проєктів середовища. Пишнев С.М. - сам автор багатьох наукових, навчально-методичних робіт та патентів в галузі проектування і архітектури суден, технології макетування, дизайну суднового інтер'єру – залучав до цього і студентів кафедри. За підсумками цих досліджень Пишнев С.М. у співавторстві зі студентами 4 курсу публікував статті та брав участь у науково-практичних конференціях.

За ті роки, що Сергій Миколайович був завідуючим кафедрою, були налагоджені зв'язки з іншими навчальними закладами, фірмами та організаціями: Херсонським національним технічним університетом, Харківською академією дизайну і мистецтв, Миколаївською філією КНУКІМ, проводилися сумісні конференції, виставки. Ми намагаємося підтримувати ці зв'язки.

Також хочеться відмітити заслуги Пишнева С.М., як вмілого керівника. Під час його керівництва на кафедру були залучені висококваліфіковані-спеціалісти: художники та дизайнери: Забурдаєв Л.В., кандидат технічних наук, фахівець з проектування яхт та малих суден,

Золотухін Ю.В., який за роки роботи на кафедрі підготував кандидатську дисертацію та захистив її, Одробинський Ю.В., кандидат мистецтвознавства, доцент, Булавицький Я.І., художник. Сергій Миколайович був тактичним та чуйним керівником, прислуховувався до думки кожного. Підтримав багато пропозицій щодо участі наших студентів в різноманітних заходах, де студенти мали змогу проявити свої навички: конкурсах з дизайну, виставках. Це і фестиваль з дизайну «Корова!», і конкурс «Друге життя предмету», і «Міські екологічні читання», де студенти створювали плакати та афіші на екологічну тематику, і участь у проекті Миколаївської міської Ради «Наша нова школа» та багато інших [2, с. 261].

На даний час завідувачим кафедри дизайну є Матійко Олександр Васильович - заслужений діяч мистецтв України, доцент НУК, відомий художник. Всі традиції та напрями розвитку кафедри, що були закладені Данилко О.В. та Пишневим С.М., підтримуються:

- подальший розвиток напрямку з дизайну суднового середовища;
- участь студентів у виставках та конкурсах з дизайну;
- підтримування професійності кадрового складу.

А також, відповідно до цього, Матійко О.В. визначені і нові етапи подальшого розвитку кафедри і спеціальності:

- розвиток дистанційного навчання зі спеціальності «Дизайн»;
- посилення профорієнтаційної роботи з метою залучення абітурієнтів;
- проведення конкурсів серед студентів, що мають відношення до діяльності кафедри та університету (наприклад, у 2020-21 н.р. був проведений конкурс на створення логотипа кафедри дизайну).

ЛІТЕРАТУРА

[1] Росляков С. Н. Создание новой специальности. Гуманітарний вісник НУК, том 13. Миколаїв, 2020.

[2] Пишнев С. Н. 20-летний юбилей кафедры «Дизайн». Гуманітарний вісник НУК, том 13. Миколаїв, 2020.

The role of personality of the head of the department in the formation of the educational area: from the experience of the department of design

Danylchenko N.V.¹, Serhiienko O.M.²

¹⁻²Admiral Makarov National University of Shipbuilding, Mykolaiv, Ukraine.

Abstract. An analysis was made of the inflow of special features of the performance on the professionalism of the preparation of the faculties and the design on the application of S.M. Pyshnev, the head of the department of design. The presentation of the technical and creative activity, special quality, was shown, and the development of the department was taken. Vyznacheni stage and development of the department.

Key words: head of the department, training of designers, organizer, efficiency, Danylko O.V., Pyshnev S.M., Matiiko O.V.

УДК 316.472.47: 332.1

ВИЩА ОСВІТА ЯК ФАКТОР РОЗВИТКУ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОГО ПОТЕНЦІАЛУ СУСПІЛЬСТВА

Дюндін В.Д.¹

¹кандидат економічних наук, доцент Херсонської філії Національного університету кораблебудування імені адмірала Макарова, м. Миколаїв, Україна