



*Міжнародний Центр Наукових Досліджень
International Center for Scientific Research
Международный Центр Научных Исследований*

Матеріали

**II Міжнародної науково-практичної конференції
«АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ СУЧАСНОЇ НАУКИ»
(м. Київ)**

Частина I

30-31 травня 2019 року

Актуальні проблеми сучасної науки (частина I): матеріали II Міжнародної науково-практичної конференції м. Київ, 30-31 травня 2019 року. – Київ. : МЦНД, 2019. – 58 с.

У даному збірнику представлені тези доповідей учасників II Міжнародної науково-практичної конференції «Актуальні проблеми сучасної науки». Висвітлюються актуальні проблеми розвитку науки на сучасному етапі розвитку. Розглядаються актуальні механізми та інструменти забезпечення перспектив наукових досліджень.

Збірник призначений для студентів, здобувачів наукових ступенів, науковців та практиків.

Всі матеріали представлені в авторській редакції. За повноту та цілісність яких автори безпосередньо несуть відповідальність.

МЦНД, 2019

Лень М.А. ПРОФОРІЄНТАЦІЙНА РОБОТА З УЧНЯМИ І СТУДЕНТАМИ В ІНТЕГРОВАНІЙ СИСТЕМІ «ШКОЛА – КОЛЕДЖ – ПІДПРИЄМСТВО»	32
Никифоров А.М. КОМПОЗИЦІЯ ЯК ТЕОРЕТИКО-МЕТОДИЧНА ОСНОВА НАВЧАННЯ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА В КОНТЕКСТІ СТАНОВЛЕННЯ ВІТЧИЗНЯНОЇ ХУДОЖНЬОЇ ОСВІТИ..	34
Овсянко Г.В. ФОРМУВАННЯ ТЕРМІНОЛОГІЧНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ У КУРСІ ВИВЧЕННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ ПРОФЕСІЙНОГО СПРЯМУВАННЯ СТУДЕНТАМИ У ГАЛУЗІ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ	35
Самойлова Ю.І., Сергієнко Т.М. SOME COMPARATIVE ASPECTS OF POSTGRADUATE EDUCATION OF HIGH SCHOOL TEACHERS IN UKRAINE AND IN THE USA.....	36
Синевич І.С. РОЗВИТОК ТВОРЧОСТІ МАЙБУТНЬОГО ПЕДАГОГА-МУЗИКАНТА В УМОВАХ КВАЗІПРОФЕСІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ	38
Фурт Д.В. НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНИХ СТУДЕНТІВ В УКРАЇНІ	40
Цимбал О.М. ЗНАЧЕННЯ ВІТЧИЗНЯНОЇ ДУХОВНОЇ МУЗИКИ В УКРАЇНСЬКІЙ КУЛЬТУРІ ТА У ПАТРІОТИЧНОМУ ВИХОВАННІ МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІВ-МУЗИКАНТІВ.....	42
Політичні науки.....	44
Валесян С.В. ТРАНСФОРМАЦІЯ СВІТ-СИСТЕМИ ТА МІЖДЕРЖАВНА БОРОТЬБА ЗА ГЕГЕМОНІЮ	44
Джуджук С.Т. НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЛАН ДІЙ З ВИКОНАННЯ РЕЗОЛЮЦІЇ РАДИ БЕЗПЕКИ ООН 1325 ЯК ОСНОВНИЙ МЕХАНІЗМ ПОСИЛЕННЯ РОЛІ ТА ЗАХИСТУ ПРАВ ЖІНОК У ПОСТ-КОНФЛІКТНИХ РЕГІОНАХ: КЕЙСИ БОСНІЇ ТА ГЕРЦЕГОВИНИ, СЕРБІЇ, ХОРВАТІЇ ТА КОСОВО	45
Мошенець І.О. СТАНОВЛЕННЯ СПІЛЬНОЇ ЕНЕРГЕТИЧНОЇ ДИПЛОМАТІЇ ЄС КРІЗЬ ПРИЗМУ ТЕОРІЇ КОПЕНГАГЕНСЬКОЇ ШКОЛИ БЕЗПЕКОВИХ СТУДІЙ	47
Полтавець Ю.В. ПОЛІТИЧНА РЕКЛАМА ЯК ФОРМА ВПЛИВУ НА ВИБОРЦІВ	49
Технічні науки.....	51
Бондаренко Ю.В., Яшков І.О. МЕХАТРОНИКА И МЕХАТРОННЫЕ УСТРОЙСТВА.....	51
Бондаренко Ю.В., Яшков І.О. АВТОМАТИЗИРОВАННАЯ СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ (АСУ)	53
Гужевська Л.А., Семенченко О.Л. ВИБІР КРИТЕРІЮ ЕФЕКТИВНОСТІ ДОСТАВКИ ВАНТАЖІВ	56

6) закон життєвості (зображення типових характерів і обставин).

До основних елементів композиції належать: композиційний центр, рівновага, симетрія, асиметрія, контрасти і зіставлення, ритм, формат картини, розмір зображення, точка зору, освітлення та колір тощо [4; 5].

Таким чином, з'ясовано, що композиція завжди мала велике значення для теорії та практики образотворчого мистецтва, оскільки втілює базові принципи образотворчості.

Отже, маємо підстави стверджувати, що композиція є одночасно і засобом і основою художнього твору. Основою мистецького твору завжди є чітко структурована і виражена композиція.

Література:

1. Бабенко А.В., Хоружая Н.В. Основы композиции в изобразительном искусстве. Томск: Томский государственный университет, 2011. 116 с.
2. Голубева О.Л. Основы композиции. М.: Искусство, 2004. 140 с.
3. Кибрик Е.А. К вопросу о композиции. *Вопросы изобразительного искусства*. М.: Сов. художник, 1954. С. 31–45.
4. Кириченко М., Кириченко І. Основи образотворчої грамоти. К.: Вища школа, 2002. 192 с.
5. Корнилова С., Галанов А. Уроки изобразительного искусства. М.: Айрис Пресс, 2000. 151 с.
6. Куленко М.Я. Основи композиції в образотворчому мистецтві. К.: КНУБА, 2001. 88 с.

Овсянко Г. В.

викладач кафедри сучасних мов

Національного університету кораблебудування ім. Адмірала Макарова

ФОРМУВАННЯ ТЕРМІНОЛОГІЧНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ У КУРСІ ВИВЧЕННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ ПРОФЕСІЙНОГО СПРЯМУВАННЯ СТУДЕНТАМИ У ГАЛУЗІ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ

Для отримання можливості стати повноцінним гравцем на ринку ІТ послуг, програміст повинен володіти набором важливих якостей. Найбільш вагомю якістю є професійна компетентність, що містить у собі й іншомовну компетенцію. Іноземна мова, а саме англійська мова потрібна ІТ фахівцям для роботи з англійськими інтерфейсами, читання технічної документації та пошуку необхідної фахової інформації для ведення професійно-орієнтованої бесіди. При цьому важливу роль у формуванні мовної компетенції відіграє вивчення професійної лексики та термінології. А формування термінологічної компетенції під час опанування англійської мови у вищих навчальних закладах студентами у галузі інформаційних технологій є одним з першочергових завдань викладача.

Вивченню термінологічної лексики присвячували свої роботи багато науковців: І. М. Берман, М. В. Ляховицький, І. С. Квітко, В. М. Лейчик, Г. Г. Кабанцев та інші. Джерелом для розширення фахового термінологічного словника Л. Ф. Лучкіна вважає тексти фахового спрямування. [2, с.104] Саме фахово-орієнтовані тексти є предметом читання та обговорення на заняттях, основою для використання в ситуаційному мовленні, для аудіювання.

За К. Ф. Кусько, текст за фахом - це передусім засіб становлення та розвитку професійної, точніше мовно професійної майстерності. [1, с.13] Фахова лексика, яку студенти вивчають за допомогою текстів, забезпечує потреби у розширенні фахового словника, формує лексичну компетентність, створює передумови для формування професійно орієнтованої комунікативної компетентності.

На основі фахових текстів відпрацьовуються визначення та значення термінів, вміння їх використання для забезпечення розуміння розгорнутого мовлення на фахову тематику різної складності, пошуку необхідної фахової інформації.

У курсі викладання іноземної мови професійного спрямування викладач повинен підібрати тексти для читання, які будуть насичені відповідною термінологією. Як показала практика викладання англійської мови студентам у галузі інформаційних технологій Національного університету кораблебудування імені Адмірала Макарова, студенти спочатку більш зацікавлено опрацьовують термінологію сучасних текстів науково-популярного стилю. Далі з опануванням

професійної лексики рідною мовою, зростає інтерес до неадаптованих автентичних текстів наукового стилю. Саме ці тексти необхідні студентам для підготовки до написання рефератів, доповідей, наукових робіт за спеціальністю.

Робота над текстом професійного спрямування починається з опрацювання нового лексичного матеріалу та термінів. Доречними на цьому етапі є також лексичні вправи розроблені до фахових текстів. Вони допомагають ознайомитись з новими термінами без контексту, тренують вживання термінів та розуміння їх значень. Далі важливою умовою засвоєння професійної лексики є створення реальних мовленнєвих ситуацій їх використання. Ситуативні вправи сприяють активізації пізнавальної діяльності студентів. Так студенти навчаються коментувати і критично аналізувати прочитане, обговорювати проблемні питання та дискутувати.

При опрацюванні лексичного матеріалу широко використовуються фахові тлумачні словники, електронні ресурси, мультимедійні навчальні програми. Вивчена термінологія використовується у презентаціях та проектах, рольових іграх.

Підчас вже перших практичних занять за фахом, студенти у галузі інформаційних технологій швидко усвідомлюють, що терміни є засобом для успішної професійної діяльності. Також термінологічна компетентність студентів дозволяє їм вдало опрацьовувати тексти англійською мовою підчас вивчення інших дисциплін за фахом. А згодом використовувати автентичні джерела для написання наукових робіт та вирішенні практичних завдань на робочому місці.

Тому завдання викладача іноземної мови професійного спрямування – підібрати форми і методи подачі і опрацювання термінів, формуючи термінологічну компетенцію майбутніх фахівців у цікавий і корисний для них спосіб.

Література:

1. Кусько К. Ф. Лінгвістика тексту за фахом // Лінгводидактична організація навчального процесу з іноземних мов у вузі. Колективна монографія. – Львів: «Світ», 1996.
2. Лучкіна Л. Ф. Формування фахового словника в майбутніх учителів технічних спеціальностей // Наукові записки ТДПУ ім. Гнатюка. Серія: Педагогіка. – 2002. - №3.

Самойлова Ю.І.

*старший викладач кафедри гуманітарних дисциплін
Сумської філії Харківського національного університету внутрішніх справ*

Сергієнко Т.М.

*викладач кафедри іноземних мов та військового перекладу
Національної академії сухопутних військ імені гетьмана Петра Сагайдачного*

SOME COMPARATIVE ASPECTS OF POSTGRADUATE EDUCATION OF HIGH SCHOOL TEACHERS IN UKRAINE AND IN THE USA

The quality of prospective specialists' training depends on the professional competency of lecturers according to modern European standards, their commitment to innovative activity and continuing education. Personal professional development of a lecturer should have forward-looking nature. But the real situation in the sphere of training and in the system of continuing education of academic staff in Ukraine shows the necessity for modernization of this system. Today a complicated task exists before the system of postgraduate pedagogical education of Ukraine, namely it is essential not only to eliminate drawbacks in teacher's training, but to work for his / her forward-looking professional development. But it's quite difficult to do it because unfortunately there isn't an appropriate clear system for academic staff in Ukraine.

We are of the opinion that the modern situation with academic staff in Ukraine is stipulated by such main factors:

- 1) current condition of facilities and resources of higher educational establishments does not correspond to the present demands as for the organization of educational process: lab instruments are old-fashioned, informatization and computerization fall behind the development level of modern information and communication technologies and the needs of educational establishment in them etc;