

УДК 821:004.738.5

Важеніна Е. І.

група 6521м, Національний університет кораблебудування імені адмірала
Макарова (Миколаїв), vazheninaelina@gmail.com

Данильчук О. М.

канд. філол. наук, доцент кафедри прикладної лінгвістики, Національний
університет кораблебудування імені адмірала Макарова (Миколаїв),
nina.filippova@nuos.edu.ua

ЕЛЕКТРОННИЙ ПОСІБНИК ЯК ЗАСІБ СИСТЕМАТИЗАЦІЇ ЗНАНЬ СТУДЕНТІВ ІЗ ТЕМИ «ЛІНГВІСТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ЖАНРУ «ТРИЛЕР» В ЗАХІДНОЄВРОПЕЙСЬКІЙ ЛІТЕРАТУРІ ХХ СТ.»

*Розглянуто питання створення електронного посібника з теми
«Лінгвістичні особливості жанру «трилер» в західноєвропейській літературі
ХХ ст.» в рамках курсу «Історія зарубіжної літератури».*

Ключові слова: зарубіжна література, трилер, електронний посібник,
веб-сайт.

*The issue of creating an electronic manual on the subject «Linguistic features of
the genre» thriller «in Western European literature of the twentieth century» is
considered in the framework of the course «History of Foreign Literature».*

Key words: foreign literature, thriller, electronic aid, website.

Значні зміни відбулися в процесі інформатизації, які мають відношення до різноманітних сфер життя суспільства. Особливе значення мають зміни в сфері освіти, де під впливом нових інформаційних технологій створюються сучасні технології освіти. В освітньому процесі студенти отримують унікальну можливість для самоосвіти, оскільки освітній ресурс, наприклад, Інтернет, може сприяти активізації пізнавальної діяльності, формуванню інформаційної культури, навичок дослідницької та аналітичної діяльності, умінь самостійно приймати рішення. Тому актуальність дослідження полягає у тому, що самостійна робота студентів із сучасними інформаційними технологіями вимагає використання аудіо-візуальних засобів під час вивчення дисципліни «Історія зарубіжної літератури».

Об'єктом дослідження є аудіо-візуальні та текстові засоби сприйняття інформації, через які реалізуються необхідні навички під час самостійної підготовки студентів.

Метою дослідження є створення електронного посібника з використанням необхідних текстових та відеоматеріалів для самостійної підготовки студентів

до курсу «Історія зарубіжної літератури», який сприятиме оптимізації навчального процесу. Оскільки одним із найважливіших резервів підвищення ефективності вищої освіти є оптимізація самостійної роботи студентів.

Основною задачею, що дозволяє втілити в життя поставлену вище мету, є розробка веб-сайту на тему «Лінгвістичні особливості жанру «трилер» в західноєвропейській літературі ХХ ст.».

Термін «трилер» використовується по відношенню до літературних оповідань з 1880-х рр. Література жанру «трилер» невід’ємно має відношення до масової літератури, яка, як справедливо відмічає В. П. Руднев, «традиційна і консервативна, орієнтована на середню мовну норму, просту прагматику, оскільки вона звернена до величезної читацької аудиторії» [3]. Прагматична спрямованість літератури жанру «трилер» можна віднайти в самій назві: to thrill – потрясати, налякати читача. За даними літературознавчої енциклопедії, трилер (англ. thriller, від thrill: викликати тремтіння) – бойовик (роман, п’єса, кінострічка) із напруженим сюжетом, стрімким розвитком дії, поширений у масовій літературі.

Усі речі у трилері неоднозначні, а всі обставини з подвійним смислом.

Унікальність трилеру є очевидною. Механізм трилеру діє в такому напрямку, коли можна переконатися, що не існує «нейтральних» літературних форм, кожна жанрова структура відображає зв’язки з дійсністю. Вона – історична і залежна від ідей, соціальних умов часу та психологічного клімату [3].

Для того, щоб донести до студентів усю необхідну інформацію стосовно особливостей жанру «трилер» необхідно електронний посібник в якому наочність викладу матеріалу вища, ніж у друкарському. Взагалі, у такому посібнику міститься не тільки текстова й графічна інформація, а й звукові- та відеофрагменти, що дозволяє індивідуалізувати навчання і, на відміну від звичайного (друкованого) підручника, наділений інтерактивними можливостями. До того ж такий електронний посібник забезпечує зворотній зв’язок зі студентом. Цей зв’язок досягається завдяки інтерактивному характеру взаємодії студента(ів) із середовищем комп’ютерного підручника і наявності автоматичної системи діагностики знань. У свою чергу, для студента(ів) це створює умови для ефективного самонавчання, самоконтролю, сприяє підвищенню його пізнавальної діяльності та мотивації [1].

Важливо пам’ятати, що використовувати електронний посібник можна:

- за допомогою комп’ютера або сучасного мобільного телефону;
- під час отримання теоретичної бази;
- для самостійного вивчення матеріалу;
- для проведення консультацій;
- для самоконтролю засвоєних знань;
- для дистанційного навчання [2].

Також студент може використовувати такий посібник самостійно:

- на етапі актуалізації опорних знань: як ілюстративний матеріал;
- на етапі вивчення нового матеріалу: як унаочнення;
- для організації парної групової роботи;
- на етапі узагальнення та систематизації знань;
- як один із елементів домашнього завдання [1].

Сьогодні фахівцями вже науково доведено, що художня література здатна істотно впливати на масову свідомість, змінювати й культивувати ті чи інші цінності, створювати орієнтири для розвитку людей. І якщо література дійсно вчить прекрасного, вчить розпізнавати добро і зло, представляючи собою квінтесенцію думок та роздумів кращих умів людства, то сьогодні вона представляється одним з найбільш ефективних засобів, які можуть зробити цей світ кращим, добрішим.

Тому, для того, щоб студенти мали змогу дізнатися більш детально про особливості західноєвропейської літератури, необхідно створити веб-сайт, користування яким не постає як глобальна проблема для сучасності.

Відповідно до вимог майбутніх користувачів, створений сайт, який має назву «Лінгвістичні особливості жанру «трилер» в західноєвропейській літературі ХХ ст.» повинен мати можливість здійснювати пошук необхідного для читання твору. Також необхідна функція сортування за критерієм розподілення всієї поданої літератури жанру трилер на піджанри (наприклад, трилер-катастрофа, містичний трилер, психологічний трилер, містичний трилер тощо).

До того ж, щоб студент мав можливість побачити приклади використання характерних слововживань для жанру «трилер», необхідне формування (створення) власного списку таких словоформ у зручному форматі.

Перевагами такого сайту є наступні чинники:

- швидкісне надання необхідної інформації з поданої теми;
- можливість використання такого сайту для великої цільової аудиторії.

Програмні вимоги – серверна частина (Веб-сервер Apache, PHP, модулі для PHP, утиліти тощо), клієнтська частина (браузери, пристрої).

Технічна частина – процесор, оперативна пам'ять, жорсткий диск.

Отже, необхідність ефективної організації самостійної роботи студентів зумовлена все вищими вимогами до рівня підготовки майбутніх фахівців для їхнього компетентного входження в ринок праці міцно сформованими потребами у постійній професійній самоосвіті та саморозвитку. Вирішенню цього завдання сприятиме широке застосування інформаційних технологій навчання.

Список використаних джерел

1. Коцюба И. Ю., Чунаев А. В., Шиков А. Н. Основы проектирования информационных систем. Санкт-Петербург: Университет ИТМО, 2015. 206 с.
2. Пальмов С. В. Проектирование информационных систем. Москва: ИСТ-72, 2011. 51 с.
3. Руднев В. П. Энциклопедический словарь культуры XX века. Москва: Аграф, 2001. 608 с.