



Наукові перспективи
Видавнича група

Перспективи та інновації науки



СЕРІЯ "ПЕДАГОГІКА"



СЕРІЯ "ПСИХОЛОГІЯ"



СЕРІЯ "МЕДИЦИНА"



№1 (59) 2026

Тернопільський національний медичний університет імені І. Я. Горбачевського

Видавнича група «Наукові перспективи»

Луганський державний медичний університет

Громадська наукова організація «Система здорового довголіття в мегаполісі»

Християнська академія педагогічних наук України

Всеукраїнська асоціація педагогів і психологів з духовно-морального виховання

*за сприяння КНП "Клінічна лікарня №15 Подільського району м.Києва",
Центру дієтології Наталії Калиновської*

«Перспективи та інновації науки»

№ 1(59) 2026

Київ – 2026

Ivan Horbachevsky Ternopil National Medical University

Publishing Group «Scientific Perspectives»

Luhansk State Medical University

Public scientific organization "System of healthy longevity in the metropolis"

Christian Academy of Pedagogical Sciences of Ukraine

**All-Ukrainian Association of Teachers and Psychologists of Spiritual and Moral
Education**

*with the assistance of the KNP "Clinical Hospital No. 15 of the Podilsky District of Kyiv",
Nutrition Center of Natalia Kalinovska*

"Prospects and innovations of science"

№ 1(59) 2026

Kyiv – 2026

ISSN 2786-4952 Online

УДК 001.32:1/3](477)(02)

DOI: [https://doi.org/10.52058/2786-4952-2026-1\(59\)](https://doi.org/10.52058/2786-4952-2026-1(59))

«Перспективи та інновації науки (Серія «Педагогіка», Серія «Психологія», Серія «Медицина»):
журнал. 2026. № 1(59) 2026. С. 3976



**Згідно наказу Міністерства освіти і науки України від 27.09.2021
№ 1017 журналу присвоєно категорію "Б" із психології та педагогіки**

**Згідно наказу Міністерства освіти і науки України від 27.04.2023
№ 491 журналу присвоєно категорію "Б" із медицини: спеціальність 222**

**Рекомендовано до видавництва Президією громадської наукової організації «Всеукраїнська Асамблея докторів наук з
державного управління» (Рішення від 16.01.2026, № 6/1-26)**

*Журнал видається за підтримки КНП "Клінічна лікарня №15 Подільського району м.Києва", Центру дієтології Наталії
Калиновської.*



Журнал заснований з метою розвитку наукового потенціалу та реалізації кращих традицій науки в Україні, за кордоном. Журнал висвітлює історію, теорію, механізми формування та функціонування, а, також, інноваційні питання розвитку медицини, психології, педагогіки та. Видання розраховано на науковців, викладачів, педагогів-практиків, представників органів державної влади та місцевого самоврядування, здобувачів вищої освіти, громадсько-політичних діячів. Журнал включено до міжнародної наукометричної бази Index Copernicus (IC), Research Bible, міжнародної пошукової системи Google Scholar.

Голова редакційної колегії:



Жукова Ірина Віталіївна - кандидат наук з державного управління, доцент, Лауреат премії Президента України для молодих вчених, Лауреат премії Верховної Ради України молодим ученим, директор Видавничої групи «Наукові перспективи», директор громадської наукової організації «Всеукраїнська асамблея докторів наук з державного управління» (Київ, Україна)

Головний редактор: Чернуха Надія Миколаївна — доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри соціальної реабілітації та соціальної педагогіки Київського національного університету імені Тараса Шевченка (Київ, Україна).

Заступники головного редактора:

Торяник Інна Іванівна - доктор медичних наук, старший науковий співробітник, провідний науковий співробітник лабораторії вірусних інфекцій Державної установи «Інститут мікробіології та імунології імені І.І. Мечникова Національної академії медичних наук України» (Харків, Україна);

Сіданіч Ірина Леонідівна — доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри педагогіки, адміністрування і спеціальної освіти Навчально-наукового інституту менеджменту та психології ДЗВО «Університет менеджменту освіти» НАПН України (Київ, Україна);

Жуковський Василь Миколайович — доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри англійської мови Національного університету "Острозька академія" (Рівне, Україна).

Редакційна колегія:

1. Бабова Ірина Костянтинівна - доктор медичних наук, професор, старший науковий співробітник відділу економічного регулювання природокористування, ДУ "Інститут ринку і економіко-екологічних досліджень Національної академії наук України", лікар ФРМ (фізичної та реабілітаційної медицини) ДУ "Територіальне медичне об'єднання МВС України по Одеській області" (Одеса, Україна)

2. Бабчук Олена Григоріївна – кандидат психологічних наук, доцент, завідувач кафедри сімейної та спеціальної педагогіки і психології Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К.Д. Ушинського» (Одеса, Україна)
3. Бахов Іван Степанович — доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри іноземної філології та перекладу Міжрегіональної академії управління персоналом (Київ, Україна)
4. Балахтар Катерина Сергіївна - здобувач ступеня доктора філософії (PhD) за спеціальністю 053. Психологія, старший викладач кафедри іноземних мов в Національному університеті ім. О. О. Богомольця (Київ, Україна)
5. Бартенєва Ірина Олександрівна - кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри педагогіки Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К.Д. Ушинського» (Одеса, Україна)
6. Біляковська Ольга Орестівна – доктор педагогічних наук, професор кафедри загальної педагогіки та педагогіки вищої школи Львівського національного університету імені Івана Франка (м. Львів, Україна)
7. Вадзюк Степан Нестерович - доктор медичних наук, професор, Заслужений діяч науки і техніки України, почесний академік Національної академії педагогічних наук України, завідувач кафедри фізіології з основами біоетики та біобезпеки Тернопільського національного медичного університету імені І.Я.Горбачевського України (Тернопіль, Україна)
8. Вовк Вікторія Миколаївна - кандидат економічних наук, доцент кафедри економіки Державного університету ім. Станіслава Сташіца в Пілі (м. Піла, Польща)
9. Гвожджєвіч Сильвія — кандидат наук, Державна професійна вища школа ім. Якуба з Парадижу в Гожуві-Великопольському (Польща)
10. Гетманенко Людмила Миколаївна - старша викладачка кафедри природничо-математичної освіти і технологій Інституту післядипломної освіти Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (Київ, Україна)
11. Головач Наталя Василівна — кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри управління персоналом та економіки праці Міжрегіональної академії управління персоналом (Київ, Україна)
12. Гречановська Олена Володимирівна – доктор педагогічних наук, професор кафедри філософії та гуманітарних наук Вінницького національного технічного університету (Вінниця, Україна)
13. Гудзь Наталія Іванівна - доктор фармацевтичних наук, професор, ад'юкт кафедри фармації і екологічної хімії Опольського університету, доцент кафедри технології ліків та біофармації Львівського національного медичного університету імені Данила Галицького (Львів, Україна)
14. Гуменникова Тамара Рудольфівна — доктор педагогічних наук, професор, директор Придунайської філії Міжрегіональної академії управління персоналом (Київ, Україна)
15. Дерстуганова Наталя Вікторівна - кандидат педагогічних наук, доцент кафедри освіти та управління навчальним закладом Класичного приватного університету (Запоріжжя, Україна)
16. Долгова Олена Миколаївна - кандидат психологічних наук, доцент, доцент кафедри авіаційної психології Національного авіаційного університету (Київ, Україна)
17. Журавльова Лариса Петрівна — доктор психологічних наук, професор, завідувач кафедри психології Поліського національного університету (Житомир, Україна)
18. Заячківська Оксана Василівна - кандидат економічних наук, доцент кафедри фінансів та економічної безпеки Національного університету водного господарства та природокористування (Рівне, Україна)
19. Інжєвська Леся Анатоліївна — кандидат психологічних наук, доцент, доцент кафедри психології та особистісного розвитку Навчально-наукового інституту менеджменту та психології ДЗВО «Університет менеджменту освіти» НАПН України (Київ, Україна)
20. Ічанська Олена Михайлівна - кандидат психологічних наук, доцент, доцент кафедри авіаційної психології Національного авіаційного університету (Київ, Україна)
21. Кардаш Оксана Любомирівна, кандидат економічних наук, доцент кафедри комп'ютерних технологій та економічної кібернетики Навчально-наукового інституту автоматики, кібернетики та обчислювальної техніки Національного університету водного господарства та природокористування (м. Рівне, Україна)
22. Климус Тереза Миколаївна - кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри соціології та соціальної роботи Національного університету "Львівська політехніка", завідувач сівківського відділення денного догляду Львівського міського центру соціальних послуг "Джерело" (Львів, Україна)
23. Коваленко Олена Михайлівна - кандидат педагогічних наук, провідний науковий співробітник відділу профільного навчання Інституту педагогіки НАПН України (Київ, Україна)
24. Коваль Галина Миколаївна - доктор медичних наук, професор, завідувач кафедри мікробіології, вірусології, епідеміології з курсом інфекційних хвороб Ужгородського національного університету (Ужгород, Україна)
25. Ковальчук Анна Сергіївна - здобувач ступеня доктора філософії (PhD) за спеціальністю 053 Психологія Навчально-наукового інституту менеджменту та психології ДЗВО «Університет менеджменту освіти» НАПН України (Київ, Україна)
26. Корильчук Неоніла Іванівна – кандидат медичних наук, доцент кафедри терапії та сімейної медицини Тернопільського національного медичного університету імені І.Я.Горбачевського МОЗ України (Тернопіль, Україна)
27. Корнієнко Петро Сергійович - доктор юридичних наук, доцент, адвокат, заступник першого проректора по роботі з коледжами, професор кафедри філософії та соціально-гуманітарних дисциплін Національної академії статистики, обліку та аудиту (Київ, Україна)
28. Кравчук Володимир Миколайович, доктор юридичних наук, доцент, доцент кафедри конституційного, адміністративного та міжнародного права Волинського національного університету імені Лесі Українки (Луцьк, Україна)
29. Кравчук Людмила Степанівна - кандидат педагогічних наук, доцент, професор кафедри фізичної терапії, ерготерапії, фізичної культури і спорту Хмельницького інституту соціальних технологій Університету «Україна», завідувач кафедрою фізичної терапії, ерготерапії, фізичної культури і спорту Хмельницького інститут соціальних технологій Університет «Україна» (Хмельницький, Україна)
30. Крайник Григорій Сергійович - кандидат юридичних наук, доцент, доцент Житомирського державного університету імені Івана Франка (Житомир, Україна)
31. Левков Анатолій Анатолійович - кандидат медичних наук, доцент кафедри фізичної терапії та ерготерапії Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка» (Полтава, Україна)
32. Лігоцький Анатолій Олександрович — доктор педагогічних наук, професор (Київ, Україна)
33. Лисенко Дмитро Андрійович - кандидат медичних наук, доцент кафедри внутрішньої медицини №2 Вінницького національного медичного університету (Вінниця, Україна)

34. Лич (Назарук) Оксана Миколаївна - доктор психологічних наук, доцент, член-кореспондент української академії акмеології, член громадської спілки «Національна психологічна асоціація», доцент кафедри авіаційної психології Національного авіаційного університету (Київ, Україна)
35. Макаренко Олександр Миколайович — доктор медичних наук, професор, академік Міжнародної академії освіти та науки, професор кафедри загальномедичних дисциплін Міжрегіональної академії управління персоналом (Київ, Україна)
36. Мальцев Дмитро Валерійович кандидат медичних наук, завідувач лабораторії імунології і молекулярної біології Національного медичного університету імені О.О. Богомольця (Київ, Україна)
37. Марушева Олександра Анатоліївна - доктор наук з державного управління, доцент, завідувач кафедри публічного управління та інформаційного менеджменту ПВНЗ Університет Новітніх Технологій (м. Київ, Україна)
38. Мельник Володимир Степанович — доктор медичних наук, професор кафедри неврології Національного медичного університету імені О.О. Богомольця, декан медичного факультету №1 (Київ, Україна)
39. Мігенько Богдан Орестович – кандидат медичних наук, доцент кафедри терапії та сімейної медицини Тернопільського національного медичного університету імені І.Я.Горбачевського МОЗ України (Тернопіль, Україна)
40. Мігенько Людмила Михайлівна – кандидат медичних наук, доцент кафедри внутрішньої медицини №2 Тернопільського національного медичного університету імені І.Я. Горбачевського МОЗ України (Тернопіль, Україна)
41. Мідельський Сергій Людвигович – професор, Академік, Президент Регіональної Академії Менеджменту (Казахстан)
42. Міхальський Томаш — доктор наук, доцент кафедри географії регіонального розвитку Гданського університету (Польща)
43. Миргород-Карпова Валерія Валеріївна - кандидат юридичних наук, заступник директора з наукової роботи, старший викладач кафедри адміністративного, господарського права та фінансово-економічної безпеки Сумського державного університету (Суми, Україна)
44. Мочалов Юрій Олександрович - доктор медичних наук, професор, професор кафедри хірургічної стоматології та клінічних дисциплін ДВНЗ «Ужгородський національний університет» (Ужгород, Україна)
45. Нікульчев Микола Олександрович – доктор богословських наук, кандидат філософських наук, професор, доцент кафедри філософії НУ «ОМА» (Одеса, Одеська область, Україна)
46. Олійник Світлана Валентинівна - кандидат фармацевтичних наук, доцент, доцент кафедри аптечної технології ліків Національного фармацевтичного університету
47. Помиткін Едуард Олександрович — доктор психологічних наук, професор, провідний науковий співробітник Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Язюна НАПН України (Київ, Україна)
48. Помиткіна Любов Віталіївна — доктор психологічних наук, професор, завідувач кафедри авіаційної психології Національного авіаційного університету (Київ, Україна)
49. Попель Оксана Василівна - кандидат педагогічних наук, доцент кафедри української та іноземної філології Одеського національного технологічного університету (Одеса, Україна)
50. Приходькіна Наталія Олексіївна - доктор педагогічних наук, професор кафедри педагогіки, адміністрування і спеціальної освіти Навчально-наукового інституту менеджменту та психології ДЗВО «Університет менеджменту освіти» НАПН України (Київ, Україна)
51. Прокоф'єва Марина Олександрівна – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри іноземної філології факультету лінгвістики та соціальних комунікацій Національного авіаційного університету (Київ, Україна)
52. Сирник Ярослав - доцент кафедри антропології Вроцлавського університету (Вроцлав, Польща)
53. Трушкіна Наталія Валеріївна - кандидат економічних наук, член-кореспондент Академії економічних наук України, дійсний член Центру українсько-європейського наукового співробітництва, старший науковий співробітник відділу проблем регуляторної політики та розвитку підприємництва, Інститут економіки промисловості НАН України (Київ, Україна)
54. Турчинова Ганна Володимирівна — кандидат педагогічних наук, доцент, декан факультету природничо-географічної освіти та екології Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова (Київ, Україна)
55. Філіппова Лариса Валеріївна – доктор педагогічних наук, кандидат хімічних наук, доцент, доцент закладу вищої освіти кафедри медичної біохімії та молекулярної біології Національного медичного університету імені О.О.Богомольця, (Київ, Україна)
56. Хохліна Олена Петрівна — доктор психологічних наук, професор, професор кафедри авіаційної психології Національного авіаційного університету (Київ, Україна)
57. Чаусова Тетяна Володимирівна — кандидат психологічних наук, доцент, доцент кафедри психології та особистісного розвитку Навчально-наукового інституту менеджменту та психології ДЗВО «Університет менеджменту освіти» НАПН України (Київ, Україна)
58. Черська Марія Сергіївна - доктор медичних наук, завідувачка консультативно-діагностичним відділенням Державної Установи «Інститут ендокринології та обміну речовин НАМН України» (Київ, Україна)
59. Чумак Оксана Володимирівна - доктор економічних наук, доцент, науковий співробітник відділу статистики і аналітики вищої освіти Державної наукової установи «Інститут освітньої аналітики», (Київ, Україна)
60. Шевченко Валерія Геннадіївна - кандидат медичних наук, доцент кафедри хірургії #2 Одеського національного медичного університету (Одеса, Україна)
61. Яковичька Лада Савелівна — доктор психологічних наук, доцент, професор кафедри авіаційної психології Національного авіаційного університету (Київ, Україна)

Статті розміщені в авторській редакції. Відповідальність за зміст та орфографію поданих матеріалів несуть автори.

ЗМІСТ

СЕРІЯ «Педагогіка»

Aleksandrova N., Drab N. <i>ETHICAL ISSUES OF IMPLEMENTING AI TOOLS IN HIGHER EDUCATION</i>	40
Banias N.Yu., Tokar B.I. <i>THE ROLE OF CONTEMPORARY LITERATURE IN REFLECTING AND SHAPING SOCIETAL TRANSFORMATIONS: POLITICAL MOVEMENTS, MENTAL HEALTH, AND REPRESENTATIONS OF RACE, GENDER AND SEXUALITY</i>	56
Dyshleva S.M., Dyshleva H.V. <i>THE PRINCIPLES OF FOPMATION OF PROFESSIONALLY ORIENTED ENGLISH SPEAKING COMPETENCE OF FUTURE ECONOMISTS</i>	66
Hnatyk K., Fodor K., Molnar E. <i>ADVANCING LEARNERS' LISTENING PROFICIENCY IN A FOREIGN LANGUAGE</i>	75
Khmeliar I.M., Shustyk R.P., Lysytsia D.L., Undir V.O., Konoshchuk R.V. <i>PROFESSIONAL ENGAGEMENT OF HIGHER EDUCATION INSTITUTION TEACHERS: PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL CONDITIONS AND MECHANISMS OF DEVELOPMENT</i>	86
Ladishkova O., Bielikova O., Boshnyk V., Pomerantsev M. <i>INTEGRATION OF THE COMPETENCY-BASED APPROACH AND WELLNESS TECHNOLOGIES IN STUDENTS' PHYSICAL EDUCATION</i>	96
Leontieva V.V., Kondratieva N.O., Domina N.A. <i>THE USAGE OF MODERN INFORMATION TECHNOLOGIES AND SPECIALIZED SOFTWARE TOOLS FOR MODERNIZATION THE TEACHING OF MATHEMATICAL AND PHYSICAL ORIENTATION'S COURSES</i>	108
Movchan L.V., Karychkovska S.P., Bechko Ya.V., Chuchmii I.I. <i>INNOVATIVE PEDAGOGICAL TECHNOLOGIES AS A MEANS OF PROFESSIONALLY ORIENTED TRAINING IN AGRICULTURAL HIGHER EDUCATION</i>	126
Novikova H.V., Denysenko I.V., Novikov A.M. <i>CODE-SWITCHING IN THE FOREIGN LANGUAGE CLASSROOM: PEDAGOGICAL VALUE AND LIMITATIONS</i>	137

Pertseva N.O., Chursinova T.V., Bilevych Ya.V. <i>PECULIARITIES OF THE MEDICAL STUDENTS MENTAL HEALTH AND THE EDUCATIONAL PROCESS DURING THE WAR</i>	145
Pindosova T.S., Fedorova O.V. <i>USE OF CHATGPT IN MARITIME ENGLISH LESSONS</i>	153
Sovach K.O. <i>ENGLISH AS A TOOL FOR PROFESSIONAL LEGITIMISATION OF FUTURE PSYCHOLOGISTS</i>	166
Suprun M.O., Suprun D.M., Shapochka K.A. <i>VIKTOR SYNOV AND MODERN WORLD PSYCHO-PEDAGOGICAL SCIENCE AND PRACTICE</i>	178
Tarasova I.O. <i>PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL CONDITIONS FOR FORMING PROFESSIONAL READINESS OF MASTER'S DEGREE PSYCHOLOGISTS FOR CORRECTIVE AND RESTORATIVE WORK WITH VICTIMS OF PROLONGED MILITARY AGGRESSION</i>	188
Tarnavska T., Glushanytsia N., Tereminko L. <i>ENSURING THE CONTINUITY AND QUALITY OF HIGHER EDUCATION UNDER EMERGENCY CONDITIONS</i>	199
Tolochko S.V. <i>DUAL EDUCATION AS A TOOL FOR THE FORMATION OF PROFESSIONAL COMPETENCE OF STUDENTS OF HIGHER VOCATIONAL COLLEGES OF THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA IN THE CONTEXT OF SOCIO-ECONOMIC TRANSFORMATIONS</i>	210
Varnavska I.V., Moskovchenko V.V. <i>SOCIO-PSYCHOLOGICAL DETERMINANTS OF THE FUNCTIONING OF A MILITARY TEAM IN COMBAT CONDITIONS</i>	222
Vasylenko O.M. <i>GENERAL ASPECTS OF DEVELOPING A SYSTEM FOR MODELING THE FORMATION OF PROFESSIONAL ORIENTATION AMONG SOCIONOMIC STUDENTS IN THE CONTEXT OF CONTINUOUS TRAINING</i>	236
Атрощенко Т.О., Попович О.М., Палкуш В.П. <i>ПОТЕНЦІАЛ ТРЕНІНГОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ПРОФЕСІЙНІЙ ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ МЕНЕДЖЕРІВ</i>	247

Бабачук Ю.М. <i>ІННОВАЦІЙНІ ПІДХОДИ ДО ОРГАНІЗАЦІЇ САМОСТІЙНИХ ЗАНЯТЬ З ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ ПІД ЧАС ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ</i>	257
Бабіч О.В., Міщинська І.В. <i>ВИКОРИСТАННЯ ІНТЕРАКТИВНИХ ПЛАТФОРМ ДЛЯ РОЗВИТКУ ІНШО-МОВНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ МАЙБУТНІХ ОФІЦЕРІВ-ПРИКОРОННИКІВ</i>	267
Бабюк С.М. <i>ПЕРСПЕКТИВИ ФЛОРБОЛУ ЯК ШКІЛЬНОГО ВИДУ СПОРТУ В КОНТЕКСТІ РЕАЛІЗАЦІЇ КОНЦЕПЦІЇ НУШ</i>	276
Баліка Л.М. <i>НАУКОВО-ДОСЛІДНА ЛАБОРАТОРІЯ ІННОВАЦІЙНИХ ВИХОВНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ПРИ РДГУ ЯК ОСЕРЕДОК ПЕДАГОГІЧНОГО НОВАТОРСТВА ТА ПЕДАГОГІЧНОГО ЕКСПЕРИМЕНТУ В СИСТЕМІ ОСВІТИ РІВНЕНЩИНИ (1999-2013)</i>	289
Бєляєв С.Б., Єрьомєнко О.А., Толмачова І.М. <i>ФОРМУВАННЯ АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ У ПРОЦЕСІ ІНТЕГРУВАННЯ СУЧАСНИХ ТЕХНОЛОГІЙ В ОСВІТНІЙ ПРОЦЕС</i>	303
Білявець А.Я. <i>ВИКОРИСТАННЯ ПРИНЦИПІВ ФОРМУВАЛЬНОГО ОЦІНЮВАННЯ ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ МАТЕРІАЛЬНОЇ ЧАСТИНИ СТРІЛЕЦЬКОЇ ЗБРОЇ НА ГРУПОВИХ ЗАНЯТТЯХ З ВОГНЕВОЇ ПІДГОТОВКИ У ВИЩИХ ВІЙСЬКОВИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДАХ</i>	313
Блудова Ю.О., Ільїна О.О., Помпа О.В. <i>ІНТЕГРАЦІЯ ІГРОВИХ МЕТОДИК ТА АКТИВНОСТЕЙ В ОСВІТНІЙ ПРОЦЕС ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ ЯК ЗАСІБ СТВОРЕННЯ БЕЗПЕЧНОГО СЕРЕДОВИЩА В НУШ</i>	326
Бойко Є.В. <i>ПРАКТИКО-ОРІЄНТОВАНИЙ ТА МІЖДИСЦИПЛІНАРНИЙ ПІДХІД У ПІДГОТОВЦІ ДИЗАЙНЕРІВ: ІНТЕГРАЦІЯ ТРАДИЦІЙ ДЕКОРАТИВНОГО МИСТЕЦТВА В СУЧАСНІ ПРОЄКТНІ РІШЕННЯ</i>	338
Бокша Н.І., Матвійчук С.С. <i>ФОРМУВАННЯ СОЦІАЛЬНО-ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ У ЗДОБУВАЧІВ ПРОФЕСІЙНО-ТЕХНІЧНОЇ ОСВІТИ ЗАСОБАМИ ПОЗААУДИТОРНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ</i>	347

- Бондаренко В.В., Данильченко В.А., Худякова Н.Ю., Білик В.В., Сатиров А.М., Міненко К.О.** 358
ПОРІВНЯЛЬНИЙ АНАЛІЗ СФОРМОВАНOSTІ НАВИЧОК ЗДОРОВОГО СПОСОБУ ЖИТТЯ У МАЙБУТНІХ ОФІЦЕРІВ ПОЛІЦІЇ
- Брюханова Т.С.** 370
ОЗДОРОВЧА РЕКРЕАЦІЙНА ДІЯЛЬНІСТЬ ЛЮДЕЙ ПОХИЛОГО ВІКУ, ЗАСОБОМ СКАНДИНАВСЬКОЇ ХОДЬБИ
- Брянцев О.А., Гарматенко О.М., Брянцева Г.В.** 378
ПРОЄКТУВАННЯ ВІЗУАЛЬНОЇ ІДЕНТИФІКАЦІЇ ВЕБ ПРЕСТАВЛЕННЯ БРЕНДУ ЯК КЛЮЧОВА НАВИЧКА МАЙБУТНЬОГО ДИЗАЙНЕРА
- Брянцева Г.В., Брянцев О.А.** 392
РЕПРОДУКТИВНІ СТРАТЕГІЇ ВІЗУАЛЬНОЇ ІНТЕРТЕКСТУАЛЬНОСТІ У ТВОРЧІЙ ДІЯЛЬНОСТІ ГРАФІЧНИХ ДИЗАЙНЕРІВ
- Булатов В.А.** 405
ТЕХНОЛОГІЇ ФОРМУВАННЯ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ПРОЄКТУВАННЯ ІНКЛЮЗИВНОГО ДИЗАЙНУ У МАЙБУТНІХ ВЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ
- Васильєва М.П.** 417
ФОРМУВАННЯ ІНШОМОВНОЇ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ НЕМОВНИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ У ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ НІМЕЧЧИНИ
- Васильєва-Халатникова М.О., Лавренюк Т.В.** 433
СКЛАДОВІ СОЦІАЛЬНО-ПЕДАГОГІЧНОГО СУПРОВОДУ ВІЙСЬКОВОСЛУЖБОВЦІВ УКРАЇНИ ПІД ЧАС РЕАБІЛІТАЦІЇ
- Васильєва П.А.** 446
ЗАКОРДОННИЙ ДОСВІД ДОСЛІДЖЕННЯ ПРОБЛЕМИ ФОРМУВАННЯ ІНШОМОВНОЇ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ВЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ
- Висоцька О.Є., Висоцький О.Ю., Дев'ятко Н.В.** 462
ТЕХНОЛОГІЯ СТВОРЕННЯ ШАБЛОНІВ НАПИСАННЯ СТРУКТУРНИХ ПІДРОЗДІЛІВ НАУКОВОГО ТЕКСТУ ЯК ЕФЕКТИВНИЙ ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ НАВИЧОК АКАДЕМІЧНОГО ПИСЬМА У ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ
- Вовкочин Л.Ю., Храмова-Баранова О.Л., Борисов Ю.Б.** 477
ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ ЯК ПРОСТІР СТАНОВЛЕННЯ ДИЗАЙНЕРСЬКОГО МИСЛЕННЯ: ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНИЙ АСПЕКТ

Волощук К.В., Червоношапка М.О., Дудник І.О. <i>ОСОБЛИВОСТІ ПОБУДОВИ ЗАНЯТЬ З ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ В УМОВАХ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ</i>	484
Герасименко О.В. <i>МЕТОД ПРОСКІВ НА УРОКАХ ГЕОГРАФІЇ ЯК ЗАСІБ РЕАЛІЗАЦІЇ ДІЯЛЬНІСНОГО ПІДХОДУ ТА ФОРМУВАННЯ НАСКРІЗНИХ УМІНЬ УЧНІВ В НОВІЙ УКРАЇНСЬКІЙ ШКОЛІ</i>	495
Гірняк С.П., Луців С.І. <i>ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГІЧНІ ЗАСАДИ ФОРМУВАННЯ КОМУНІКАТИВНОЇ ОСОБИСТОСТІ МОЛОДШОГО ШКОЛЯРА НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ</i>	507
Горошкіна О.М., Горошкін І.О. <i>ПЕДАГОГІЧНІ МЕХАНІЗМИ ІНДИВІДУАЛІЗАЦІЇ НАВЧАЛЬНО-ПІЗНАВАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ СТУДЕНТІВ У ЗМІШАНОМУ НАВЧАННІ</i>	517
Грубий Л.І. <i>МЕТОДИЧНІ ЗАСАДИ ФОРМУВАННЯ ЧИТАЦЬКОЇ ГРАМОТНОСТІ СТУДЕНТІВ-ІНОЗЕМЦІВ</i>	528
Губін Ю.І. <i>ЗАГАЛЬНОНАУКОВІ ПІДХОДИ ДО САМОСТІЙНОЇ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ БАКАЛАВРІВ МІЖНАРОДНИХ ВІДНОСИН</i>	539
Гудовсек О.А. <i>МЕДІАМИСТЕЦТВО ЯК ЧИННИК ФОРМУВАННЯ МЕДІАКУЛЬТУРИ МАЙБУТНЬОГО ПЕДАГОГА В ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ</i>	549
Гуменюк А.М. <i>ФІЛОСОФІЯ ЯК СКЛАДОВА ГУМАНІТАРНОЇ ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦІВ ТУРИСТИЧНОЇ ГАЛУЗІ</i>	560
Дворянкін В.О. <i>СУЧАСНІ ПУБЛІЦИСТИЧНІ ТЕКСТИ ЯК ДИДАКТИЧНИЙ РЕСУРС ДЛЯ НАВЧАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ В ЗАКЛАДІ ВИЩОЇ ОСВІТИ</i>	571
Демченко Н.В., Стозуб В.О., Нестеров О.М., Задорожна О.В. <i>ЦИФРОВІ ПЛАТФОРМИ ЯК ІНСТРУМЕНТ МОДЕРНІЗАЦІЇ ІНШОМОВНОЇ ПІДГОТОВКИ В СИСТЕМІ ТРАНСФОРМАЦІЇ ВІЙСЬКОВОЇ ОСВІТИ: РЕСУРСНО-ЕКОНОМІЧНИЙ АСПЕКТ</i>	581
Джеджера К.В., Косарєва Г.М. <i>ПЕДАГОГІКА ЯК ТЕОРЕТИКО-СВІТОГЛЯДНА ОСНОВА ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНЬОГО ЛОГОПЕДА</i>	596

Дігтяр Н.М., Руденко Т.Я., Болюх М.Ф., Чекаліна Н.І. <i>ІСТОРІЯ РОЗВИТКУ ПОРТРЕТНОГО ЖАНРУ НА ТЕРИТОРІЇ ЄВРОПИ ВІД ВИТОКІВ ДО СЕРЕДНЬОВІЧЧЯ</i>	607
Дмітрієва О.І., Шевченко В.М. <i>СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ СПЕЦІАЛЬНОЇ ТА ІНКЛЮЗИВНОЇ ОСВІТИ В УКРАЇНІ ТА ЗА КОРДОНОМ</i>	625
Долженко С. <i>ІНТЕГРАТИВНА ОЦІНКА МОВЛЕННЄВОГО РОЗВИТКУ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ІЗ ЗАЇКАННЯМ: НЕЙРОФІЗІОЛОГІЧНИЙ, МОВ- ЛЕННЄВИЙ ТА КОГНІТИВНИЙ ВИМІРИ</i>	639
Дубовик С.Г., Кисляк Ю.В. <i>РОЗВИТОК ТЕКСТОТВОРЧИХ УМІНЬ УЧНІВ 4 КЛАСУ ЗАСОБАМИ ІНТЕРАКТИВНОГО НАВЧАННЯ</i>	652
Дубяга С.М., Печарська В.П., Марецька Л.П., Саєнко Ю.О., Сухомлінова А.С. <i>ІНТЕГРАЦІЯ МОВНО-ЛІТЕРАТУРНОЇ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ З ІНШИМИ ПРЕДМЕТАМИ: НОВІ МОЖЛИВОСТІ НУШ</i>	662
Жмурко О.О. <i>Е-STEM ЯК ПЕДАГОГІЧНА УМОВА РОЗВИТКУ ЕКОЛОГІЧНОЇ СВІДОМОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ БІОЛОГІЇ</i>	674
Залібовська-Ільніцька З., Сніховська І. <i>СОЦІАЛЬНІ ХАРАКТЕРИСТИКИ ОСОБИСТІСНИХ КРИЗ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ В УМОВАХ ВІЙНИ: РЕЗУЛЬТАТИ ДОСЛІДЖЕННЯ</i>	686
Заслужена А.А., Сабітова А.П., Юхновець Н.П. <i>РЕАЛІЗАЦІЯ ДІЯЛЬНІСНО-ОРІЄНТОВАНОГО ПІДХОДУ У ВИКЛАДАННІ ІНОЗЕМНИХ МОВ В УМОВАХ ОНЛАЙН ТА ЗМІЩАНОГО НАВЧАННЯ У ЗВО</i>	697
Зенченко Т.Ф. <i>ПРИНЦИПИ ФОРМУВАННЯ ІНТЕРАКТИВНО-МЕТОДИЧНОЇ КОМПЕ- ТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ У КОНТЕКСТІ МОВНО-ЛІТЕРАТУРНОЇ ГАЛУЗІ</i>	708
Іванова Д.Г. <i>ВЕКТОРИ РОЗВИТКУ ДОСЛІДНИЦЬКОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ БАКАЛАВРІВ ДОШКІЛЬНОЇ, ПОЧАТКОВОЇ ТА СПЕЦІАЛЬНОЇ ОСВІТИ У ПРОЦЕСІ ПІДГОТОВКИ ДО ФАХОВОЇ ТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ</i>	722

Льченко О.В., Тарасова В.В., Яцинік А.В., Мантуленко М.А., Івашура Н.С. <i>МОДЕЛЬ ПЕРСОНАЛІЗОВАНОЇ ТРАЄКТОРІЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ ПРАКТИКИ У ПІДГОТОВЦІ ФАХІВЦІВ СПЕЦІАЛЬНОЇ ОСВІТИ: ТЕОРЕТИЧНЕ ОБҐРУН- ТУВАННЯ ТА ПРАКТИЧНЕ ВПРОВАДЖЕННЯ</i>	735
Кавецький С.І. <i>ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ЕМОЦІЙНО-ЕТИЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІВ У ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ</i>	747
Казачінер О.С., Бойчук Ю.Д. <i>ВИКОРИСТАННЯ «СТРАШНИХ» КАЗОК У ПРАКТИЦІ КАЗКОТЕРАПІЇ</i>	756
Казачінер О.С., Бойчук Ю.Д. <i>ОСОБЛИВОСТІ ДІАГНОСТУВАННЯ ТА КОРЕКЦІЙНО-ПЕДАГОГІЧНОЇ ДОПОМОГИ ДІТЯМ ЗІ СДУГ</i>	768
Канюк О.С., Дідо Н.Д. <i>ВИКОРИСТАННЯ ГЕНЕРАТИВНОГО ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ ДЛЯ ФОР- МУВАННЯ ІНШОМОВНОЇ ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ СТУДЕНТІВ НЕМОВНИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ</i>	778
Кардашов М.В. <i>ОБРАЗНО-ПРОСТОРОВА КОМПЕТЕНТНІСТЬ ДИЗАЙНЕРІВ У СФЕРІ 3D- МОДЕЛЮВАННЯ: КРОС-НАЦІОНАЛЬНИЙ АНАЛІЗ РИНКОВИХ ВИМОГ ТА ЗАРОБІТНОЇ ПЛАТИ</i>	788
Кібіч Д.О. <i>АКМЕОЛОГІЧНІ ТЕХНОЛОГІЇ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ КОМУНІКАТИВНОЇ КУЛЬТУРИ МАЙБУТНІХ ДИЗАЙНЕРІВ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ВИБІРКОВОЇ ДИСЦИПЛІНИ «РЕКЛАМА ТА PUBLIC RELATIONS»</i>	798
Кірман В.К., Мотуз Т.В., Пісковенко А.О. <i>ОСНОВНІ СТРУКТУРИ ЕЛЕМЕНТАРНОЇ МАТЕМАТИКИ ТА ЇХ ВІДОБРА- ЖЕННЯ ПРИ НАВЧАННІ МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ</i>	806
Кічук Н.В. <i>ДОСЛІДНИЦЬКА КОМПЕТЕНТНІСТЬ МАЙБУТНІХ БАКАЛАВРІВ СПЕ- ЦІАЛЬНОЇ ОСВІТИ В КОНТЕКСТІ РОЗВИТКУ ЗДАТНОСТІ ДО ІННОВАЦІЙ ТА ОСВІТНЬОГО ЇХ ЛІДЕРСТВА</i>	821
Княжева І.А., Черненко Н.М. <i>ГНУЧКІСТЬ ПРОФЕСІЙНИХ УМІНЬ І НАВИЧОК МАЙБУТНІХ МЕНЕД- ЖЕРІВ ОСВІТИ ЯК ЧИННИК ЕФЕКТИВНОГО УПРАВЛІННЯ ЗМІНАМИ В КРИЗОВИХ УМОВАХ</i>	835

- Кобися В.М., Насмінчук І.А., Шевчук О.В.** 845
ПРОФЕСІЙНО-ПЕДАГОГІЧНА КОМУНІКАЦІЯ В УМОВАХ ЦИФРОВІЗАЦІЇ ОСВІТИ
- Козловський Р.В.** 858
СТАН ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ МЕНЕДЖЕРІВ ПРОМИСЛОВИХ ПІДПРИЄМСТВ ДО САМОМЕНЕДЖМЕНТУ У ПРОФЕСІЙНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ
- Колчанов Д.О., Гена Б.Д., Чудик А.В.** 868
ВПРОВАДЖЕННЯ МЕТОДУ ВИСОКОІНТЕНСИВНИХ ІНТЕРВАЛЬНИХ ТРЕНУВАНЬ ДЛЯ ПОКРАЩЕННЯ ФІЗИЧНОГО СТАНУ ВІЙСЬКОВО-СЛУЖБОВЦІВ ЗСУ У ПОЛЬОВИХ УМОВАХ
- Кононец Н.В.** 879
ПОЄДНАННЯ НАВЧАННЯ І ДОСЛІДЖЕНЬ ПРИ РЕАЛІЗАЦІЇ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ «ОРГАНІЗАЦІЯ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ: КОНСАЛТИНГ ТА ЕКСПЕРТИЗА»: ДИДАКТИЧНА МОДЕЛЬ INQUIRY-BASED LEARNING
- Корсікова К.Г., Агєєнко Т.А.** 891
ФОРМУВАННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ САМОСВІДОМОСТІ МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІВ ЗАСОБАМИ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА У ПРОЦЕСІ ВИХОВНОЇ РОБОТИ
- Костенко Р.С.** 902
СУДОВО-МЕДИЧНІ ЗНАННЯ У РОЗСЛІДУВАННІ ЗЛОЧИНІВ В УМОВАХ ВІЙНИ: ПРОБЛЕМИ ТА ШЛЯХИ ЇХ ВИРІШЕННЯ
- Красюк Ю.М., Сільченко М.В., Петренко Л.М., Кучерява Т.О., Ніколенко Л.А.** 914
SWOT-АНАЛІЗ СТАВЛЕННЯ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ ДО ВИКОРИСТАННЯ ГЕНЕРАТИВНОГО ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ В ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ
- Кузнецова М.О., Вікторія Б.О., Мещерякова І.П., Кузнєцова І.К., Кузнецов К.А., Шмуніч О.В., Краснікова Л.В.** 932
ВИКЛИКИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ ЗАСТОСУВАННЯ ІНТЕРАКТИВНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ПІД ЧАС ЗДІЙСНЕННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ «МЕДСЕСТРИНСТВО» ОСВІТНЬО-КВАЛІФІКАЦІЙНИХ РІВНІВ «БАКАЛАВР» ТА «МАГІСТР»
- Кузюра Г.М.** 950
МЕТОДИКА РОЗВИТКУ СИЛОВИХ ЗДІБНОСТЕЙ СТАРШОКЛАСНИКІВ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ МОДУЛЮ «АТЛЕТИЧНА ГІМНАСТИКА»

Куліш І.М., Некоз І.В., Королюк Г.О. <i>ДО ПРОБЛЕМИ ЕФЕКТИВНОСТІ ЗВОРОТНОГО ЗВ'ЯЗКУ ПРИ ВИВЧЕННІ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ ПРОФЕСІЙНОГО СПРЯМУВАННЯ</i>	959
Курінна А.Ф., Сущенко Л.О., Курінний М.С. <i>ПРОФЕСІЙНА ГНУЧКІСТЬ І SOFT SKILLS: НОВИЙ ПРОФІЛЬ УСПІШНОГО ВИКЛАДАЧА ЗВО</i>	970
Кучінка К.Й., Пап Г.Г., Якоб Е.Б. <i>ЦИФРОВІЗАЦІЯ МАТЕМАТИЧНИХ ДИСЦИПЛІН: МЕТОДОЛОГІЯ HUMAN-IN-THE-LOOP У СЕРЕДОВИЩІ LATEX</i>	981
Кушнірук С.А., Олефіренко Т.О. <i>РОЛЬ КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ У ФОРМУВАННІ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ВИКЛАДАЧІВ ЗВО</i>	994
Ладішкова О.Ю., Белікова О.В., Померанцев М.О. <i>ЦИФРОВА ТРАНСФОРМАЦІЯ ВЕЛНЕСУ В СИСТЕМІ ФІЗИЧНОГО ВИХО- ВАННЯ</i>	1005
Леонова В.І. <i>МЕТОДИКА ОЗНАЙОМЛЕННЯ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ З НАЦІО- НАЛЬНИМИ СВЯТАМИ, ОБРЯДАМИ, РОДИННИМИ СТОСУНКАМИ</i>	1017
Лещук Г.В., Сорока О.В., Калаур С.М. <i>ТРЕНІНГ ЯК ЗАСІБ ІНТЕНСИФІКАЦІЇ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ ЗДОБУВАЧІВ ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ ДО РОБОТИ В КОМАНДІ</i>	1026
Ловчук Ю.Ю., Яців С.О., Трухан О.І. <i>ПРОФЕСІЙНА ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ КРІЗЬ ПРИЗМУ ЄВРОПЕЙСЬКОГО ДОСВІДУ</i>	1039
Лучко В.С., Колісник Р.С. <i>STEM-ОСВІТА В СУЧАСНОМУ ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ: ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ, ЗМІСТ, ПЕДАГОГІЧНИЙ ПОТЕНЦІАЛ ТА РИЗИКИ</i>	1051
Любарець В.В., Бацуровська І.В., Кривець Ю.М., Брезецький С.О. <i>ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ ЗАСАДИ ПРОЄКТУВАННЯ ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦІВ ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ В УМОВАХ ЦИФРОВОЇ ТРАНСФОР- МАЦІЇ</i>	1063
Макаренко А.В., Буров Ю.В., Шайда О.Г. <i>ВПЛИВ ЗАНЯТЬ ФІЗКУЛЬТУРОЮ ТА СПОРТОМ НА ЗАДОВОЛЕНІСТЬ ЖИТТЯМ У ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ</i>	1075

Мариківська Г.А., Будянська В.А. <i>ПАТРІОТИЧНЕ ВИХОВАННЯ ЯК СКЛАДОВА НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ ТА ГРОМАДЯНСЬКОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ</i>	1084
Матюха Б.В. <i>ІНДИВІДУАЛЬНІ ОСВІТНІ ТРАЄКТОРІЇ У ФОРМУВАННІ САМООСВІТНЬОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІВ ПРОФЕСІЙНОГО НАВЧАННЯ</i>	1104
Мельник Н.І., Прожога І.В. <i>ОСВІТНІ ФУНКЦІЇ СУПЕРВІЗІЇ У ФОРМУВАННІ НАВЧАЛЬНОЇ, РОЗВИВАЛЬНОЇ, РЕФЛЕКСИВНОЇ ТА ЦІННІСНО-ОРІЄНТАЦІЙНОЇ СКЛАДОВИХ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ</i>	1116
Мирончук Н.М. <i>ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ ДОКТОРІВ ФІЛОСОФІЇ ДО ВИКЛАДАЦЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ У ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ</i>	1129
Мірошніченко В.І., Дзюба П.М. <i>ФОРМУВАННЯ ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ МАЙБУТНІХ ОФІЦЕРІВ НА ЗАНЯТТЯХ З «БАЗОВОЇ ЗАГАЛЬНОВІЙСЬКОВОЇ ПІДГОТОВКИ»</i>	1141
Мосін С.С. <i>ФОРМУВАННЯ ЕМОЦІЙНО-ЕТИЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ В УМОВАХ РЕАЛІЗАЦІЇ ІДЕЙ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ</i>	1152
Нагаєв В.М., Сагачко Ю.М., Міненко С.І., Червоний С.О. <i>ФОРМУВАННЯ УПРАВЛІНСЬКОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ТА ЛІДЕРСЬКИХ ЯКОСТЕЙ МЕНЕДЖЕРІВ ЗАСОБАМИ ЦИФРОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ</i>	1162
Недільський С.А. <i>АКТУАЛЬНІ АСПЕКТИ ФОРМУВАННЯ НАВИЧОК ІМІДЖМЕЙКІНГУ МАЙБУТНІХ ВИХОВАТЕЛІВ ЗАКЛАДІВ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ</i>	1176
Нестуля С.І. <i>ДИДАКТИЧНІ УМОВИ РЕАЛІЗАЦІЇ ЛІДЕРСЬКОГО ПІДХОДУ В ОСВІТІ ДОРΟΣЛИХ</i>	1187
Нечипоренко Л.А., Нечипоренко О.В., Сорокіна С.О. <i>СУЧАСНІ ТЕХНОЛОГІЇ МОНІТОРИНГУ ФУНКЦІОНАЛЬНОГО СТАНУ СПОРТСМЕНІВ ЯК ІНСТРУМЕНТ ПІДВИЩЕННЯ ЕФЕКТИВНОСТІ ТРЕНУВАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ В ЛЕГКІЙ АТЛЕТИЦІ</i>	1199

Нос Л. <i>ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ФОРМУВАННЯ СОЦІАЛЬНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ОСОБИСТОСТІ</i>	1212
Одарченко В.І. <i>СТРЕСОСТІЙКІСТЬ ЯК КЛЮЧОВИЙ ЧИННИК ПРОФЕСІЙНОГО БЛАГОПОЛУЧЧЯ ВЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ</i>	1221
Олейнікова Г.О. <i>ДИСКУРСИВНА КОМПЕТЕНТНІСТЬ ЯК БАЗОВИЙ РЕСУРС ПРОФЕСІЙНОЇ МОБІЛЬНОСТІ СУЧАСНОГО СТУДЕНТА-ФІЛОЛОГА</i>	1230
Олійник Н.А., Маслоїд А.П. <i>ЗАСТОСУВАННЯ KEYС-ТЕХНОЛОГІЇ ТА ПРОБЛЕМНОГО НАВЧАННЯ У ВИКЛАДАННІ ХІМІЇ: ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ ТА ПРАКТИЧНА РЕАЛІЗАЦІЯ</i>	1241
Парфанович І.І. <i>СОЦІАЛЬНЕ КОНСУЛЬТУВАННЯ ТА ЙОГО МІЖСЕКТОРАЛЬНИЙ ХАРАКТЕР В ДІЯЛЬНОСТІ РЕАБІЛІТАЦІЙНИХ ЗАКЛАДІВ</i>	1251
Паскаль О.В. <i>ДІАГНОСТИКА НАРАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ СОЦІАЛЬНИХ ПРАЦІВНИКІВ У КОНТЕКСТІ ВИКОРИСТАННЯ МЕТОДУ СТОРІТЕЛІНГУ</i>	1262
Пастернак Т.А. <i>ПЕРЕВАГИ ТА ОБМЕЖЕННЯ ВИКОРИСТАННЯ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ В ОСВІТІ</i>	1274
Пасько О.О. <i>ЦИФРОВЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ В ОРГАНІЗАЦІЇ ДИСТАНЦІЙНОГО ВИКЛАДАННЯ ФІЗИКИ</i>	1283
Пилаєва Т.В., Матвійчук О.М., Авдєєнко І.М. <i>ПРОЄКТНО-ОРІЄНТОВАНЕ НАВЧАННЯ У ВИКЛАДАННІ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ САМООСВІТНЬОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ СТУДЕНТІВ СПЕЦІАЛЬНОСТІ «КУЛЬТУРОЛОГІЯ»</i>	1294
Підгурська В.Ю. <i>УРОКИ ЛІТЕРАТУРНОГО ЧИТАННЯ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ СОЦІАЛЬНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ</i>	1308
Підопригора І.І., Кисленко Д.П., Савіна І.О. <i>ОСОБЛИВОСТІ ПЛАНУВАННЯ НАВЧАЛЬНОГО ЗАНЯТТЯ В СИСТЕМІ ОСВІТИ ТА ІНДИВІДУАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ НАТО</i>	1320

- Повечера І.В., Скрипко С.О.** 1332
РОЗВИТОК ПІЗНАВАЛЬНОЇ САМОСТІЙНОСТІ СТУДЕНТІВ В ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ЕЛЕКТРОТЕХНІКИ
- Поліщук Д.В., Хрипко С.Л., Кравченко В.М., Алтухов П.М.** 1342
ДОСЛІДЖЕННЯ ІНТЕГРОВАНІХ МЕТОДІВ ВИКЛАДАННЯ ПРИРОДНИЧО-МАТЕМАТИЧНИХ ДИСЦИПЛІН ДЛЯ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ ТЕХНІЧНИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ
- Попадич О.О.** 1353
СТУДЕНТОЦЕНТРОВАНЕ НАВЧАННЯ В СИСТЕМІ ОСВІТНЬОГО МЕНЕДЖМЕНТУ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ У ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ
- Попова О.І., Лесик А.С.** 1364
АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ ЯК ЦІННІСНА ОСНОВА ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ МАГІСТРІВ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ
- Прибора Т.О.** 1373
ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ РОЗВИТКУ АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ СТУДЕНТІВ У ВЗАЄМОЗВ'ЯЗКУ З КРИТИЧНИМ МИСЛЕННЯМ І МЕДІАГРАМОТНІСТЮ
- Приходькіна Н.О.** 1385
РОЛЬ МЕДІАЦІЇ У ФОРМУВАННІ КУЛЬТУРИ ДІАЛОГУ ТА СОЦІАЛЬНОЇ ЗГУРТОВАНOSTІ ГРОМАДИ
- Приходькіна Н.О.** 1406
РОЛЬ ФАСИЛІТАЦІЇ У ПРОФЕСІЙНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ СОЦІАЛЬНОГО ПРАЦІВНИКА: КОМПЕТЕНТНІСНИЙ ПІДХІД
- Прокопенко А.О., Борзик О.Б.** 1418
СУЧАСНІ ПІДХОДИ ДО ІНТЕГРОВАНОГО НАВЧАННЯ ПРИРОДНИЧОЇ І МАТЕМАТИЧНОЇ ОСВІТНІХ ГАЛУЗЕЙ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ
- Рашевська А.А., Гресик І.С.** 1428
ВИКЛИКИ МОДЕРНІЗАЦІЇ ТРАДИЦІЙНИХ МЕТОДИК РИСУНКУ ТА ЖИВОПИСУ В ПРАКТИЧНІЙ ПІДГОТОВЦІ ГРАФІЧНИХ ДИЗАЙНЕРІВ
- Рашидов С.Ф.** 1438
ДОСЛІДНИЦЬКА КОМПЕТЕНТНІСТЬ МАЙБУТНІХ БАКАЛАВРІВ СПЕЦІАЛЬНОЇ ОСВІТИ ЯК ЧИННИК ЇХНЬОЇ КОНКУРЕНТОСПРОМОЖНОСТІ
- Рогальська-Яблонська І.П., Яблонський А.І., Мельник Н.І.** 1451
ПРАВОВА СОЦІАЛІЗАЦІЯ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ СОЦІОНОМІЧНИХ ПРОФЕСІЙ У ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНОМУ ДИСКУРСІ

Рудницька-Юрійчук І.Р. <i>ВИРАЗНЕ ЧИТАННЯ ВИХОВАТЕЛЯ З ЕЛЕМЕНТАМИ СТОРІТЕЛІНГУ ТА ТЕАТРАЛІЗАЦІЇ ЯК ЗАСІБ РОЗВИТКУ ЗВ'ЯЗНОГО МОВЛЕННЯ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ</i>	1464
Савенко І.В. <i>ДИЗАЙН ЯК ВИД ПРОЄКТНО-ТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ</i>	1477
Салата Г.В. <i>ІНФОРМАЦІЙНИЙ СТРЕТЧІНГ У ДІЯЛЬНОСТІ АНАЛІТИЧНИХ ЦЕНТРІВ І ПУБЛІЧНИХ БІБЛІОТЕК У ФІГІТАЛЬНОМУ МУЛЬТИВИМІРНОМУ ПРОСТОРІ</i>	1488
Салдан С.О., Величко О.Б., Приймак С.І. <i>ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНИЙ ПОТЕНЦІАЛ ПРАКТИКУМУ ШКІЛЬНОГО МУЗИЧНОГО РЕПЕРТУАРУ У РОЗВИТКУ ЕМОЦІЙНО-ВОЛЬОВОЇ СФЕРИ УЧНІВ</i>	1500
Салдан С.О., Гнатів З.Я., Шуневич Є.В. <i>ІНКЛЮЗИВНА МУЗИЧНА ОСВІТА ЯК ЧИННИК ОСОБИСТІСНОГО РОЗВИТКУ УЧНІВ У ЗАГАЛЬНООСВІТНІЙ ШКОЛІ</i>	1510
Серьогіна І.Ю. <i>ФОРМУВАННЯ БЕЗПЕКОВО-ПРАВОВОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ СПЕЦІАЛЬНОСТІ «ПРОФЕСІЙНА ОСВІТА» У ПРОЦЕСІ ВИКЛАДАННЯ ДИСЦИПЛІНИ «ПРАВИЛА ДОРОЖНЬОГО РУХУ»</i>	1521
Скрипник С.В. <i>СПЕЦИФІКА ФОРМУВАННЯ ЕКОЛОГІЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ НА ЗАСАДАХ РЕАЛІЗАЦІЇ КОНЦЕПЦІЇ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ</i>	1532
Скрипник М.І. <i>ТИПОЛОГІЯ ІНТЕРАКТИВНИХ МОДЕЛЕЙ РОЗВИТКУ ГРОМАДЯНСЬКОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ МОЛОДІ ДЕОКУПОВАНИХ ТЕРИТОРІЙ</i>	1542
Сойчук Р.Л. <i>ФОРМУВАННЯ ГУМАНІСТИЧНОЇ КУЛЬТУРИ СТУДЕНТІВ У ПРОЦЕСІ ХУДОЖНЬО-ТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ</i>	1555
Соколова Г.Б., Тодоров П.І. <i>ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ВИКОРИСТАННЯ ЕЛЕМЕНТІВ ВІЛЬНОЇ БОРОТЬБИ НА УРОКАХ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ З МЕТОЮ ОПТИМІЗАЦІЇ ПСИХОФІЗИЧНОГО РОЗВИТКУ УЧНІВ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ</i>	1567

Соляник М.Г. <i>ЦИФРОВА КОМПЕТЕНТНІСТЬ ЯК ЧИННИК СОЦІАЛЬНОЇ МОБІЛЬНОСТІ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ СОЦІАЛЬНОЇ СФЕРИ</i>	1578
Сопівник Р.В., Мороз О.В., Сопівник І.В. <i>БІОГРАФІЧНИЙ МЕТОД ДОСЛІДЖЕННЯ ВИХОВНИХ ДЕТЕРМІНАНТ ПОЯВИ ДЕСТРУКТИВНО-АВТОРИТАРНОГО ТИПУ ЛІДЕРСТВА</i>	1588
Срібна Ю.А., Калюжний В.В. <i>ФОРМУВАННЯ ЗДОРОВ'ЯЗБЕРЕЖУВАЛЬНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ 5–6 КЛАСІВ ЗАСОБАМИ ПРОЄКТНО ТЕХНОЛОГІЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГІЙ</i>	1604
Стасів Н.І. <i>МНОЖИНА РАЦІОНАЛЬНИХ ЧИСЕЛ ТА ЇЇ ВИКОРИСТАННЯ У ПОЧАТКО- ВОМУ КУРСІ МАТЕМАТИКИ</i>	1617
Стойка М.В., Полінські О.С. <i>ЗАСТОСОВНІСТЬ ЕЛЕМЕНТІВ ГЕЙМІФІКАЦІЇ У ВИКЛАДАННІ ФУНДА- МЕНТАЛЬНИХ МАТЕМАТИЧНИХ ДИСЦИПЛІН У ВИЩІЙ ОСВІТІ</i>	1628
Сустретов А.С., Сирожко О.В., Згурська В.Л. <i>ФОРМУВАННЯ КОМПЕТЕНТНІСНОГО ПРОФІЛЮ СУЧАСНОГО НАУКОВЦЯ В УМОВАХ ЦИФРОВОЇ КОМУНІКАЦІЇ</i>	1638
Сутяга О. <i>МЕТОДИЧНІ АСПЕКТИ ПІДГОТОВКИ МАГІСТРІВ ПРАВА В БРИТАНСЬКИХ УНІВЕРСИТЕТАХ</i>	1647
Танська В.В. <i>ФОРМУВАННЯ ЗДОРОВ'ЯЗБЕРЕЖУВАЛЬНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ У МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ НА УРОКАХ ІНТЕГРОВАНОГО КУРСУ «Я ДОСЛІДЖУЮ СВІТ»</i>	1658
Тверезовська Н.Т., Драчук О.В. <i>ЄВРОПЕЙСЬКІ ПРАКТИКИ КОНТРОЛЮ ЯКОСТІ СОЦІАЛЬНИХ ПОСЛУГ: ЕТИЧНИЙ ВИМІР У КОНТЕКСТІ ОБСЛУГОВУВАННЯ ОСІБ ПОХИЛОГО ВІКУ В УКРАЇНІ</i>	1670
Тимчук Л.І., Верега Х.І. <i>ПЕДАГОГІЧНИЙ ПОТЕНЦІАЛ ПРОГРАМИ ZIPPY'S FRIENDS У ФОРМУ- ВАННІ ЕМОЦІЙНОЇ ГРАМОТНОСТІ ТА ЖИТТЄСТІЙКОСТІ ДІТЕЙ</i>	1683
Ткачук М.М., Ткачук Л.В. <i>ТРАНСФОРМАЦІЯ РОЛІ СІМ'Ї У РОЗВИТКУ ОБДАРОВАНOSTІ: ІСТОРИЧНИЙ ДИСКУРС ТА ПОРІВНЯЛЬНИЙ АНАЛІЗ ТРАДИЦІЙНИХ І ПАРТНЕРСЬКИХ МОДЕЛЕЙ ВИХОВАННЯ</i>	1693

Тюльпа Т.М. <i>ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ АРТТЕРАПЕВТИЧНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У РОБОТІ ФАХІВЦІВ СОЦІАЛЬНОЇ СФЕРИ</i>	1705
Федоренко О.І., Радченко К.А. <i>НАЦІОНАЛЬНО-ПАТРІОТИЧНА ПІДГОТОВКА ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ ГРОМАДЯНСЬКОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ОФІЦЕРІВ ЗБРОЙНИХ СИЛ УКРАЇНИ</i>	1715
Федорович З.Я., Маланчук О.М. <i>ВИВЧЕННЯ БІОМЕХАНІКИ ІЗ ЗАСТОСУВАННЯМ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ СТУДЕНТАМИ СПЕЦІАЛЬНОСТІ “ФІЗИЧНА ТЕРАПІЯ”</i>	1728
Фенцик О.М. <i>АКАДЕМІЧНЕ ПИСЬМО ЯК КОМПОНЕНТ ФОРМУВАННЯ ДОСЛІДНИЦЬКОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНЬОГО ПЕДАГОГА</i>	1739
Харченко І.І. <i>ІННОВАЦІЙНІ ТРЕНДИ В ДІЛОВІЙ КОМУНІКАЦІЇ: ВІД ТРАДИЦІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ДО ЦИФРОВОЇ ГРАМОТНОСТІ</i>	1750
Хлус Н.О. <i>ПСИХОЛОГІЧНА ГОТОВНІСТЬ ПЕДАГОГА ДО ІННОВАЦІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ЯК УМОВА ЯКОСТІ ОСВІТИ</i>	1761
Хмельницька О.С., Ткаченко Л.В. <i>ФОРМУВАННЯ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ У КОНТЕКСТІ ІНКЛЮЗИВНОЇ ОСВІТИ ТА ПЕДАГОГІКИ ПАРТНЕРСТВА ПІД ЧАС ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ</i>	1770
Ходот А.О. <i>МЕТОДИЧНІ АСПЕКТИ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ВИКЛАДАЧІВ ЕСТРАДНОГО ВОКАЛУ ДО ФОРМУВАННЯ ІНДИВІДУАЛЬНОГО СЦЕНІЧНОГО ІМІДЖУ УЧНІВ</i>	1785
Христова Т.Є., Абдуллаєв Алтай Карам огли, Ребар І.В., Нестеров О.С., Христовой Д.Ю., Грдзелідзе С.Р. <i>ПРОФІЛАКТИКА СПОРТИВНОГО ТРАВМАТИЗМУ, НАДАННЯ ПЕРШОЇ ДОМЕДИЧНОЇ ДОПОМОГИ ТА САМОКОНТРОЛЬ У СИСТЕМІ ПІДГОТОВКИ БОРЦІВ</i>	1796
Цицюра Я.Г. <i>ОЦІНКА ЕМОЦІЙНОЇ СТАБІЛЬНОСТІ ВИКЛАДАЧІВ ЗАКЛАДУ ВИЩОЇ ОСВІТИ АГРАРНОГО СПРЯМУВАННЯ ТА ФОРМУВАННЯ ЗАХОДІВ ЗАПОБІГАННЯ ЇХ ПРОФЕСІЙНОМУ ВИГОРАННЮ</i>	1808

- Чепок Р.В.** 1825
ФОРМУВАННЯ ПРОСТОРОВОГО МИСЛЕННЯ У ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ ПЕРЕТИНУ КРИВОЛІНІЙНИХ ПОВЕРХОНЬ
- Червоний С.О.** 1839
ТЕОРЕТИЧНІ ПІДХОДИ ТА КОНЦЕПТУАЛЬНА МОДЕЛЬ ФОРМУВАННЯ УПРАВЛІНСЬКОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ КОМАНДИРІВ ТАНКОВИХ ПІДРОЗДІЛІВ (УЗГОДЖЕНА ЗІ СТАНДАРТАМИ НАТО)
- Черняков В.В., Желізний М.М., Кривенко А.П., Титаренко В.І.** 1853
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ ОСНОВИ ФОРМУВАННЯ ЗДОРОВ'ЯЗБЕРЕЖУВАЛЬНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ У ПРОЦЕСІ ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ
- Шевель Б.О., Петренко М.В.** 1864
ЗАРУБІЖНИЙ ДОСВІД ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ТЕХНОЛОГІЙ ДО ФОРМУВАННЯ ПІДПРИЄМНИЦЬКОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ
- Шестопад О.І.** 1874
МОДЕЛЬ ФОРМУВАННЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ ЦИВІЛЬНОГО ЗАХИСТУ В ПРОЦЕСІ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ
- Шкварилюк М.В.** 1881
ЦИФРОВА ЕТИКА І МЕДІАГРАМОТНІСТЬ ЯК СКЛАДОВІ КУЛЬТУРИ ОНЛАЙН-КОМУНІКАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ
- Шлапа Н.М.** 1891
МЕТОДИЧНІ ПІДХОДИ ДО ФОРМУВАННЯ ПРЕДМЕТНОЇ ТА КЛЮЧОВИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ УЧНІВ У ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ МАТЕМАТИКИ
- Шпаляренко Ю.А., Іванова М.Г.** 1902
ПРОЄКТНА РОБОТА ЯК ЗАСІБ РОЗВИТКУ САМОСТІЙНОСТІ УЧНІВ НА ЗАНЯТТЯХ З ТЕХНОЛОГІЧНОЇ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ
- Ягоднікова В.В.** 1912
МЕТОДОЛОГІЧНІ ЗАСАДИ ОСОБИСТІСНОГО РОЗВИТКУ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ В УМОВАХ ЦИФРОВОГО ОСВІТНЬОГО СЕРЕДОВИЩА ЗАКЛАДУ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ
- Яневський В.О.** 1924
МЕТОДИКА ФОРМУВАННЯ ЕСТЕТИЧНОЇ КУЛЬТУРИ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ У ПРОЦЕСІ НАВЧАЛЬНИХ ЗАНЯТЬ ІЗ ХОРЕОГРАФІЇ

Яніцька Л.В., Постернак Н.О., Соколовська І.А. 1934

АКАДЕМІЧНА СТІЙКІСТЬ ТА ЕФЕКТИВНІСТЬ КОМПЕНСАТОРНИХ МЕХАНІЗМІВ У ПІДГОТОВЦІ ДО КРОК-1 ЗДОБУВАЧІВ МЕДИЧНИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ У ПЕРІОД ВОЄННОГО СТАНУ (НА ПРИКЛАДІ РЕЗУЛЬТАТІВ СУБТЕСТУ З БІОХІМІЇ)

СЕРІЯ «Медицина»

Al Rifaee Samer Yousef, Elhajj Mohammad, Dmytrenko K.O. 1949

EVALUATION OF THE DIAGNOSTIC VALUE OF AI-ASSISTED DERMOSCOPY IN DETECTING EARLY MELANOMA IN REAL CLINICAL PRACTICE

Antoniv A.A., Antoniv N.A. 1959

DISORDERS OF VITAMIN B12 METABOLISM IN PATIENTS WITH GASTRITIS AND OTHER INFLAMMATORY GASTRIC DISEASES

Bakun O.V. 1968

COMPARATIVE DATA OF GENITAL ENDOMETRIOSIS ASSOCIATED WITH INFERTILITY WITH TUBO-PERITONEAL INFERTILITY

Dzetsiukh T.I. 1976

ARTIFICIAL INTELLIGENCE IN CAD/CAM PROSTHODONTICS: NEW OPPORTUNITIES FOR PRECISION AND PREDICTABILITY IN PROSTHETIC TREATMENT

Kishchuk V.V., Bartsikhovskiy A.I., Isnyuk A.S., Dmytrenko I.V., Bondarchuk O.D., Lobko K.A. 1984

ENSURING ACADEMIC INTEGRITY DURING DISTANCE TRAINING OF HIGHER MEDICAL STUDENTS UNDER MARTIAL LAW IN THE ERA OF UNLIMITED SPREAD OF ARTIFICIAL INTELLIGENCE

Lunko S.H., Gladchuk V.I., Cheremnykh H.I., Pervak M.P., Yehorenko O.S., Valda O.V. 2000

CARDIOPULMONARY RESUSCITATION ON A HOSPITAL BED: THE CONFLICT BETWEEN THE "HARD SURFACE" DOGMA AND PAUSE MINIMIZATION

Masliuk Yu. 2012

ASSOCIATION OF PLASMA TRANSFORMING GROWTH FACTOR-B1 LEVELS IN STAGE II HYPERTENSION PATIENTS WITH INDICATORS OF INSTRUMENTAL RESEARCH METHODS

- Serheta I.V., Bratkova O.Yu., Drezhenkova I.L., Stoyan N.V., Vakolyuk L.M., 2023**
Dudarenko O.B., Redchits M.A., Shevchuk T.V., Panchuk O.Yu.
ACADEMIC INTEGRITY AND SCIENTOMETRY AND METHODOLOGY OF CONDUCTING RESEARCH OF PSYCHOPHYSIOLOGICAL AND PSYCHODIAGNOSTIC CONTENT
- Shaprynskyi V., Yakovenko O. 2038**
MORPHOLOGICAL FEATURES OF THE POSTOPERATIVE WOUND IN ANORECTAL FISTULAS DEPENDING ON THE TREATMENT METHOD
- Sydorchuk L.P., Sokolenko M.O. 2051**
QUANTITATIVE SPLICING AND HISTONE MODIFICATION TRAITS OF THE FGB GENE HQTL (DPSNP: RS1800790) IN COVID-19 PATIENTS
- Tryasak N.S., Karpinchyk L.S. 2061**
ELECTRICAL REMODELING AS THE BASIS OF ARRYTHMOGENESIS: A LITERATURE REVIEW
- Tryasak N.S., Shardin S.V. 2071**
DENDRITIC CELLS AS MODIFIERS OF THE INFLAMMATORY RESPONSE IN THE VASCULAR WALL: A LITERATURE REVIEW
- Vasilyeva L.I., Nikolaienko-Kamyshova T.P., Kalashnikova O.S. 2082**
ISOLATED CARDIAC AMYLOIDOSIS WITHOUT HISTOLOGICAL CONFIRMATION: A RARE CASE OF RAPIDLY PROGRESSIVE HEART FAILURE WITH FATAL OUTCOME
- Volosovych O. 2096**
MEDICAL PHYSICS: WHAT IS THE FEASIBILITY OF TEACHING IT IN MEDICAL HIGHER EDUCATION INSTITUTIONS?
- Yasynska E.T., Biduchak A., Navchuk I.V. 2106**
EPIDEMIOLOGY OF COMORBIDITIES DISEASES IN PATIENTS WITH NEWLY DIAGNOSED ARTERIAL HYPERTENSION
- Алієв Р.Б., Шаповалова А.С., Біломеря Т.А., Оперчук Н.І., Глухова О.І. 2117**
ІНФЕКЦІЙНІ ЗАХВОРЮВАННЯ У ПАЦІЄНТІВ З ІМУНОДЕФІЦИТОМ: ДИФЕРЕНЦІАЛЬНА ДІАГНОСТИКА ОПОРТУНІСТИЧНИХ ІНФЕКЦІЙ, ПРОФІЛАКТИКА, ВАКЦИНАЦІЯ ТА СУЧАСНІ ПІДХОДИ ДО ЛІКУВАННЯ В КЛІНІЧНІЙ ПРАКТИЦІ
- Алієв Р.Б., Шаповалова А.С., Абуватфа Самі, Алієва Т.Ю., Алієв Р.Ф. 2125**
ДИФЕРЕНЦІАЛЬНА ДІАГНОСТИКА ЕНТЕРОТОКСИГЕННИХ ТА ЕНТЕРО-ІНВАЗИВНИХ БАКТЕРІАЛЬНИХ ДІАРЕЙ ТА НЕВІДКЛАДНІ СТАНИ ПРИ ГОСТРОМУ ДІАРЕЙНОМУ СИНДРОМІ В КЛІНІЦІ ІНФЕКЦІЙНИХ ХВОРОБ

Аппельханс О.Л. <i>ПАТОФІЗІОЛОГІЧНІ МЕХАНІЗМИ РАДІАЦІЙНО-ІНДУКОВАНОГО РЕМОДЕЛЮВАННЯ СПОЛУЧНОТКАНИННОГО МАТРИКСУ ЛЕГЕНІВ ТА МІТОХОНДРІАЛЬНОЇ ДИСФУНКЦІЇ М'ЯЗОВОЇ ТКАНИНИ ЗА УМОВ ОДНОРАЗОВОГО ТОТАЛЬНОГО ГАМА-ОПРОМІНЕННЯ</i>	2133
Бадюк О.О., Марущак М.І. <i>АНАЛІЗ ПОКАЗНИКІВ ЯКОСТІ ЖИТТЯ ЖІНОК З НЕПЛІДДЯМ ЗА УМОВИ КОМОРБІДНОСТІ ХРОНІЧНОГО САЛЬПІНГООФОРИТУ ТА ЦУКРОВОГО ДІАБЕТУ 2 ТИПУ</i>	2145
Бакалюк Т.Г., Кучеренко А.Ю., Стельмах Г.О., Фоменко Ю.П. <i>ІНТЕГРАЦІЯ СУЧАСНОГО ПРОТЕЗУВАННЯ ТА РЕАБІЛІТАЦІЙНИХ СТРАТЕГІЙ ВІДНОВЛЕННЯ ХОДЬБИ У ПАЦІЄНТІВ ПІСЛЯ ОДНОБІЧНОЇ ТРАНСТІБІАЛЬНОЇ АМПУТАЦІЇ</i>	2159
Баланюк І.В., Нікульча А.Р., Баланюк Б.І. <i>РОЛЬ МЕТАБОЛІЧНИХ ПОРУШЕНЬ ПРИ COVID-19: ЦУКРОВИЙ ДІАБЕТ ТА ОЖИРІННЯ</i>	2170
Бараннік К.С., Баранник С.І., Маліновський С.Л., Пілін Є.В. <i>ВПЛИВ УРОГЕНІТАЛЬНОЇ ІНФЕКЦІЇ НА РЕПРОДУКТИВНУ ТА КОПУЛЯТИВНУ ФУНКЦІЮ ЧОЛОВІКІВ</i>	2181
Белов О.О., Пшук Н.Г., Дроненко В.Г., Новицький А.В., Першин М.Ю. <i>ОСОБЛИВОСТІ АФЕКТИВНОГО РЕАГУВАННЯ ТА СОЦІАЛЬНОЇ ПІДТРИМКИ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ МЕДИЧНОЇ ОСВІТИ</i>	2191
Блавацька О.М., Ганюк В.М. <i>ЕФЕКТИВНІСТЬ АНТИ-VEGF ТЕРАПІЇ У ЛІКУВАННІ ДІАБЕТИЧНОГО МАКУЛЯРНОГО НАБРЯКУ</i>	2206
Буката В. <i>РОЛЬ РЕГУЛЯТОРНИХ МЕДІАТОРІВ У ПАТОГЕНЕЗІ ТА ПРОФІЛАКТИЦІ ШЛУНКОВО-КИШКОВИХ КРОВОТЕЧ</i>	2217
Воронич В.О., Попадюк О.Я. <i>КЛІНІЧНЕ ПОРІВНЯННЯ АРТЕРІОВЕНОЗНИХ ФІСТУЛ З АНАСТОМОЗАМИ “КІНЕЦЬ В БІК” ТА “КІНЕЦЬ В БІК З ВИКОРИСТАННЯМ ВЕНОЗНИХ ПРИТОКІВ” У ПАЦІЄНТІВ З ХРОНІЧНОЮ ХВОРОБОЮ НИРОК ТЕРМІНАЛЬНОЇ СТАДІЇ</i>	2235
Горбатюк І.Б., Горбатюк І.Б. <i>КЛІНІКО-ЕПІДЕМІОЛОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ПЕРЕБІГУ КАШЛЮКА У ДІТЕЙ НЕМОВЛЯЧОГО ВІКУ</i>	2243

- Громадченко А.О., Степанов Г.Ф.** 2253
ПАТОФІЗІОЛОГІЧНІ МЕХАНІЗМИ РЕМОДЕЛЮВАННЯ СПОЛУЧНОЇ ТКАНИНИ У НАЩАДКІВ ОПРОМІНЕНИХ РІЗНИМИ ДОЗАХ ЩУРІВ
- Гутор Н.С.** 2267
СУЧАСНІ ГЕМОСТАТИЧНІ ЗАСОБИ У СТОМАТОЛОГІЇ: ОГЛЯД ЛІТЕРАТУРИ ТА КЛІНІЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ ЩОДО ЗАСТОСУВАННЯ
- Дзевульська І.В., Шевченко О.О., Матківська Р.М., Левон М.М.** 2276
ІНТЕРАКТИВНЕ НАВЧАННЯ ТА ЙОГО ОСОБЛИВОСТІ ПРИ ВИВЧЕННІ ДИСЦИПЛІНИ "АНАТОМІЯ ЛЮДИНИ" ДЛЯ СТУДЕНТІВ СПЕЦІАЛЬНОСТІ І6 «ТЕХНОЛОГІЇ МЕДИЧНОЇ ДІАГНОСТИКИ ТА ЛІКУВАННЯ»
- Завіднюк Ю.В., Стельмах Г.О., Бакалюк Т.Г., Фоменко Ю.П., Завіднюк В.Ю., Дутчак Л.В.** 2285
ВПЛИВ ПРОТЕЗУВАННЯ ТА РЕАБІЛІТАЦІЇ НА ФАНТОМНИЙ БІЛЬ У ПАЦІЄНТІВ ІЗ ТРАНСФЕМОРАЛЬНОЮ АМПУТАЦІЄЮ
- Заїчко Н.В., Блажченко В.В., Струтинська О.Б., Штатсько О.І., Качула С.О.** 2296
ВПЛИВ КОМБІНАЦІЇ ЦИНКУ СУЛЬФАТУ ТА МЕТФОРМІНУ НА БІОСИНТЕЗ ГІДРОГЕН СУЛЬФІДУ В ОРГАНАХ ЩУРІВ З ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНИМ ОЖИРІННЯМ
- Кінах З.І., Панасюк Я.В.** 2308
ВПЛИВ КОРСЕТУВАННЯ НА ЯКІСТЬ ЖИТТЯ ПІДЛІТКІВ З ІДІОПАТИЧНИМ СКОЛІОЗОМ
- Козубенко Ю.Л., Гомонай І.В., Бондарчук В.І., Грінченко Ю.О., Коцур Н.І.** 2319
ЕФЕКТИВНІСТЬ ПРОГРАМИ ФІТНЕС-ГІМНАСТИКИ ЯК ЗАСОБУ ФІЗИЧНОЇ РЕАБІЛІТАЦІЇ У ПРОФІЛАКТИЦІ ПОРУШЕНЬ ПОСТАВИ ШКОЛЯРІВ
- Коцабин Н.В., Кошарний В.В.** 2331
ДИНАМІКА МОРФОЛОГІЧНИХ ЗМІН ЕНДОМЕТРІЇ ПРИ ХРОНІЧНОМУ ЕНДОМЕТРИТІ ПРИ ПРОВЕДЕННІ PRP-ТЕРАПІЇ
- Коцур Н.І., Гомонай І.В., Бондарчук В.І., Грінченко Ю.О., Козубенко Ю.Л.** 2339
ОЦІНКА ТА ВІДНОВЛЕННЯ ФУНКЦІОНАЛЬНИХ РЕЗЕРВІВ СЕРЦЕВОСУДИНОЇ СИСТЕМИ У ШКОЛЯРІВ ЗАСОБАМИ ФІЗИЧНОЇ РЕАБІЛІТАЦІЇ
- Кошарний В.В., Абдул–Огли Л.В., Носивець Д.С., Кушнарєва К.А., Шевченко І.В.** 2352
КЛІНІЧНА АНАТОМІЧНА ЛІКТЬОВОГО СУГЛОБУ ТА ОБГРУНТУВАННЯ ОТКРИТИХ ДОСТУПІВ

- Кошарний В.В., Нефьодова О.О., Шаторна В.Ф., Полуянова О.Є., 2362**
Пріщенко Р.А.
МЕХАНІЗМИ РІЗНИХ ВИДІВ УШКОДЖЕНЬ ОБОЛОНОК СТІНКИ ОЧНОГО ЯБЛУКА (АНАЛІТИЧНИЙ ОГЛЯД ЛІТЕРАТУРИ)
- Кріцак М.Ю. 2370**
ДИНАМІКА ЗМІН МОРФОМЕТРИЧНИХ ПАРАМЕТРІВ М'ЯЗОВИХ ВОЛОКОН ДІАФРАГМИ ПРИ ЗАСТОСУВАННІ ПНЕВМОПЕРИТОНЕУМУ СТАНДАРТНОГО ТИСКУ
- Крупей К.С., Рильський О.Ф., Бондаренко Г.Ю. 2381**
КІЛЬКІСНИЙ АНАЛІЗ ДИНАМІКИ МІКРОБІОТИ СВІЖОГО М'ЯСА ПІСЛЯ МАРИНУВАННЯ ТА ЗБЕРІГАННЯ ЗА РІЗНИХ ТЕМПЕРАТУРНИХ РЕЖИМІВ
- Кутовий О.Б., Чайка В.О., Кисілевський Д.О., Бузмаков Д.Л. 2394**
ВІДЕОЕНДОСКОПІЯ В ДІАГНОСТИЦІ І ЛІКУВАННІ АБДОМІНАЛЬНИХ ПОШКОДЖЕНЬ У ПОСТРАЖДАЛИХ З ПОЄДНАНОЮ ТРАВМОЮ
- Кушнір І.Я., Салик Д.С., Гетманюк І.Б. 2402**
СУЧАСНІ МЕТОДИ ГІСТОХІМІЇ ТА ІМУНОГІСТОХІМІЇ У ДІАГНОСТИЦІ ЗАХВОРЮВАНЬ
- Лавренюк І.Ю., Продан А.М., Сверстюк А.С. 2412**
БАТОФАКТОРНА РЕГРЕСІЙНА МОДЕЛЬ ПРОГНОЗОВАНОГО РИЗИК РЕЦИДИВУ ПАХВИННОЇ ГРИЖІ В ОСІБ ПОХИЛОГО ТА СТАРЕЧОГО ВІКУ
- Левчук Р.Д. 2425**
ДИНАМІКА ВМІСТУ С-РЕАКТИВНОГО БІЛКА В СИРОВАТЦІ КРОВІ ПІД ВПЛИВОМ МЕХАНІЧНОЇ ТРАВМИ РІЗНОЇ ЛОКАЛІЗАЦІЇ, УСКЛАДНЕНОЇ ГОСТРОЮ КРОВОВТРАТОЮ
- Лепетенко Ю.Ю., Булавенко О.В. 2437**
ПРОГНОСТИЧНЕ ЗНАЧЕННЯ ІНДЕКСУ МАСИ ТІЛА, ОНКОМАРКЕРІВ ТА СУПУТНЬОЇ ГІНЕКОЛОГІЧНОЇ ПАТОЛОГІЇ У ПАЦІЄНТОК ІЗ ЕНДОМЕТРІОМАМИ ЯЄЧНИКІВ
- Макарчук Н.Р., Паласюк Б.Є., Фоменко Ю.П., Бакалюк Т.Г., Стельмах Г.О., 2450**
Панасюк Я.В.
БЕЗПЕКА ТА ОХОРОНА ПРАЦІ В ПРОТЕЗУВАННІ-ОРТЕЗУВАННІ: НОРМАТИВНА БАЗА ТА ПРАКТИЧНІ АСПЕКТИ
- Маліновська Л.І., Романюк Л.Б. 2458**
АНТИМІКРОБНІ ВЛАСТИВОСТІ МЕТАЛІВ ТА СПЛАВІВ, ЩО ВИКОРИСТОВУЮТЬСЯ ДЛЯ ВИГОТОВЛЕННЯ ЮВЕЛІРНИХ ВИРОБІВ

- Маліновський С.Л., Крекнін О.Д., Аллфрід Раджжумар, Тищенко К.Ю.** 2468
ПЕРШИЙ ДОСВІД ЗАСТОСУВАННЯ КОМБІНОВАНОЇ РЕКОНСТРУКЦІЇ РЕКТОВАГІНАЛЬНОЇ ПЕРЕГОРОДКИ З ДРЕНУЮЧИМ СИТОНОМ ПРИ ЛІКУВАННІ РЕКТОВАГІНАЛЬНИХ НОРИЦЬ
- Медвідь І.І., Бабінець Л.С., Герасимець І.І.** 2479
АДАПТАЦІЙНИЙ ПОТЕНЦІАЛ В УМОВАХ ГІПЕРГЛІКЕМІЇ ТА ЗОВНІШНЬО-СЕКРЕТОРНОЇ НЕДОСТАТНОСТІ ПІДШЛУНКОВОЇ ЗАЛОЗИ: ОСОБЛИВОСТІ, КОРЕЛЯЦІЇ, КОРЕКЦІЯ
- Мельник О.В., Вергун А.Р., Козловська Х.Ю., Вергун О.М., Паращук Б.М.** 2490
РОЛЬ БАКТЕРІАЛЬНОЇ МІКРОФЛОРИ В РОЗВИТКУ ПРОЛІФЕРАТИВНОГО ЗАПАЛЕННЯ: АНАЛІЗ ДАНИХ ЛІТЕРАТУРИ ТА НАШОГО ДОСВІДУ
- Мисловська С.К., Ременяк О.В., Чаварга М.І.** 2505
УПРОВАДЖЕННЯ СИМУЛЯЦІЙНОГО НАВЧАННЯ ЯК ЕФЕКТИВНОГО ІНСТРУМЕНТУ РОЗВИТКУ КЛІНІЧНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ЗДОБУВАЧІВ
- Михалойко О.Я., Гриб В.А., Михалойко І.Я.** 2520
ПОКАЗНИКИ КОАГУЛЯЦІЙНИЙНОГО ГЕМОСТАЗУ У ПАЦІЄНТІВ РАНЬОГО ВІДНОВНОГО ПЕРІОДУ АТЕРОТРОМБОТИЧНОГО ІНСУЛЬТУ
- Наумова Л.В., Корильчук Н.І.** 2529
СПІВЧУТЛИВА ВТОМА У МЕДИЧНИХ ПРАЦІВНИКІВ: ПОГЛЯД ЕНДО-КРИНОЛОГА НА БІОХІМІЮ ВИГОРАННЯ
- Нестерук С.О.** 2539
КІЛЬКІСНІ МОРФОЛОГІЧНІ АСПЕКТИ РЕМОДЕЛЮВАННЯ АРТЕРІЙ ПЕРЕДМІХУРОВОЇ ЗАЛОЗИ ЗА УМОВ ПОЄДНАНОЇ ДІЇ ПІСЛЯРЕЗЕКЦІЙНОЇ ПОРТАЛЬНОЇ ГІПЕРТЕНЗІЇ ТА ЕТАНОЛУ
- Нефьодов О.О., Семененко С.І., Севрюков О.В.** 2552
ПРАКТИКО-ОРІЄНТОВАНЕ НАВЧАННЯ ЗДОБУВАЧІВ-ФАРМАЦЕВТІВ ВІЙСЬКОВО-ОРІЄНТОВАНИЙ ПІДГОТОВЦІ В УМОВАХ ВОЄННОГО СТАНУ
- Олійник Н.М.** 2563
ДИСБІОТИЧНІ ЗМІНИ КИШКОВОГО МІКРОБІОМУ ЯК ЧИННИКИ ФОРМУВАННЯ СТЕАТОТИЧНОЇ ХВОРОБИ ПЕЧІНКИ ПОВ'ЯЗАНОЮ З МЕТАБОЛІЧНОЮ ДИСФУНКЦІЄЮ
- Островський Н.М., Дейкало І.М.** 2574
ОЦІНКА ЯКОСТІ ЖИТТЯ ПАЦІЄНТІВ З УСКЛАДНЕНИМ ХОЛЕДОХОЛІТIAЗОМ У РАННІЙ ВІДДАЛЕНИЙ ПІСЛЯОПЕРАЦІЙНИЙ ПЕРІОД

- Парахін А.А., Ковальчук Н.В., Михайлюк М.М., Євтушенко В.В.** 2586
ХРОНІЧНИЙ НЕСПЕЦИФІЧНИЙ БІЛЬ У ПОПЕРЕКУ ЯК НАСЛІДОК ФАСЦІАЛЬНОЇ ФІКСАЦІЇ ПІДШКІРНОГО НЕРВА В ПРИВІДНОМУ КАНАЛІ
- Позмогова Н.В., Бессарабова О.В., Потапова О;В.** 2599
ФІЗИЧНА ТЕРАПІЯ ПРИ СКЛАДНИХ КОМБІНОВАНИХ ТРАВМАХ ДОВГИХ ТРУБЧАСТИХ КІСТОК У ХВОРИХ З САРКОПЕНІЄЮ В ГЕРІАТРІЇ
- Привроцька А.В., Привроцька І.Б., Степаніцький С.Є., Бобко Н.С.** 2608
АНАЛІЗ УРАЖЕНОСТІ ПАРАЗИТАРНИМИ ХВОРОБАМИ СЕРЕД СТУДЕНТІВ ТНМУ
- Ратушненко Д.В., Шанигін А.В.** 2618
ОЦІНКА ЕФЕКТИВНОСТІ РІЗНИХ СТРАТЕГІЙ ВАКЦИНАЦІЇ ПРОТИ ВІРУСУ ПАПІЛОМИ ЛЮДИНИ (ВПЛ) ІЗ ВИКОРИСТАННЯМ АГЕНТНО-ОРІЄНТОВАНОГО МОДЕЛЮВАННЯ
- Рачинська І.В., Хухліна О.С.** 2628
ГІПЕРКОАГУЛЯЦІЙНІ ТА ФІБРОЗУВАЛЬНІ МАРКЕРИ ПРОГРЕСУВАННЯ НЕАЛКОГОЛЬНОГО СТЕАТОГЕПАТИТУ ПРИ COVID-19–АСОЦІЙОВАНИЙ НЕГОСПІТАЛЬНІЙ ПНЕВМОНІЇ
- Савчук Р.В.** 2639
МІСЦЕ ВІДКРИТОЇ ПРСТАТЕКТОМІЇ В ХІРУРГІЧНОМУ ЛІКУВАННІ ХВОРИХ НА ДОБРОЯКІСНУ ГІПЕРПЛАЗІЮ ПРОСТАТИ ВЕЛИКИХ РОЗМІРІВ (БІЛЬШЕ 80 см³)
- Сарафинюк Л.А.** 2649
ФУНКЦІОНАЛЬНЕ ОЦІНЮВАННЯ РУХОВОГО РОЗВИТКУ ДІТЕЙ РАНЬОГО ВІКУ З УРАЖЕННЯМИ НЕРВОВОЇ СИСТЕМИ
- Стадник А.В., Ковалик П.А., Семенов Я.В., Кульбіцька В.В.** 2659
СУЧАСНІ ПІДХОДИ ДО ВИВЧЕННЯ КЛІТИННИХ МЕХАНІЗМІВ ДІЇ ТИРЕОЇДНИХ ГОРМОНІВ
- Стадник А.В., Семенов Я.В., Ковалик П.А., Кульбіцька В.В.** 2668
АНТИБІОТИКОРЕЗИСТЕНТНІСТЬ: ГЛОБАЛЬНА ЗАГРОЗА І НОВІ СТРАТЕГІЇ
- Стадник А.В., Семенов Я.В., Ковалик П.А., Кульбіцька В.В.** 2675
НЕЙРООФТАЛЬМОЛОГІЧНІ ПОРУШЕННЯ ПРИ РОЗСІЯНОМУ СКЛЕРОЗІ: АНАЛІЗ СУЧАСНИХ НАУКОВИХ ДАНИХ
- Стасенко А., Салата П., Салата О.** 2684
РОЛЬ ІМУННИХ ЧИННИКІВ В ІНФЕКЦІЙНИХ ЗАХВОРЮВАННЯХ ОЧЕЙ

- Ступчук М.С., Чеберніна І.О., Чередниченко Д.О., Зозуляк В.О., Кучер В.Д.** 2695
ДІАГНОСТИКА АНТИБІОТИКОРЕЗИСТЕНТНОСТІ: СУЧАСНИЙ СТАН, ВИКЛИКИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ ПОШУКУ НОВИХ БІОМАРКЕРІВ
- Супруненко С.М., Марциняк С.М., Алексєєнко Н.С.** 2704
ІНТЕГРАЦІЯ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ В ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ ДЛЯ ФОРМУВАННЯ КЛІНІЧНОГО МИСЛЕННЯ МАЙБУТНІХ ЛІКАРІВ
- Тимчук О.Б., Дука Р.В., Маліновський С.Л., Полулях-Чорновол І.Ф., Сулима В.П.** 2719
РАННЯ ДІАГНОСТИКА УСКЛАДНЕНЬ ПІСЛЯ ОПЕРАТИВНИХ ВТРУЧАНЬ З ПРИВОДУ ГОСТРОГО ДЕСТРУКТИВНОГО ДИВЕРТИКУЛІТУ
- Тиравська Ю.В., Дрок В.О., Прядко С.О.** 2734
РОЗВИТОК ІНТЕРДИСЦИПЛІНАРНИХ ПРОГРАМ У МЕДИЧНІЙ ОСВІТІ УКРАЇНИ З УРАХУВАННЯМ ВИМОГ БІОІНЖЕНЕРІЇ ТА БІОІНФОРМАТИКИ
- Ткач Є.П.** 2749
АНТИБІОТИКОРЕЗИСТЕНТНІСТЬ К.РНЕУМОНІАЕ: МЕХАНІЗМИ ТА МОЖЛИВОСТІ ФАРМАКОТЕРАПІЇ ХВОРИХ
- Тріщ В.І., Децик О.З.** 2765
ОЦІНКА ПОВНОТИ ДОТРИМАННЯ СУЧАСНИХ СТАНДАРТІВ ЛІКУВАННЯ СЕКСУАЛЬНИХ ДИСФУНКЦІЙ У ЧОЛОВІКІВ
- Трохимчук І.М., Бондаренко М.В., Багриновський Р.І.** 2775
ГЕННА ТЕРАПІЯ ПРИ РІДКІСНИХ СПАДКОВИХ МЕТАБОЛІЧНИХ ЗАХВОРЮВАННЯХ: ДОСВІД КРАЇН ЄС ТА США
- Турицька Т.Г., Чаус Г.Г.** 2789
МУЛЬТИМОДАЛЬНИЙ ПІДХІД ДО РЕАБІЛІТАЦІЇ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ТА МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ: РОЛЬ РАННЬОЇ ДІАГНОСТИКИ ТА ІНТЕНСИВНОЇ КОНСЕРВАТИВНОЇ КОРЕКЦІЇ ДЕФОРМАЦІЙ ХРЕБТА
- Хміль О.В., Каськова Л.Ф., Хміль Д.О., Амосова Л.І., Уласевич Л.П., Сілкова О.В., Моргун Н.А., Новікова С.Ч.** 2805
АНАЛІЗ МЕХАНІЗМІВ ФОРМУВАННЯ ЗАПАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ В ТКАНИНАХ ПАРОДОНТУ ДІТЕЙ ТА ПІДЛІТКІВ З ПОРУШЕННЯМ ЛІПІДНОГО ОБМІНУ, ОЖИРІННЯМ, МЕТАБОЛІЧНИМ СИНДРОМОМ І ЦУКРОВИМ ДІАБЕТОМ 2 ТИПУ
- Цубанова Н.А., Волощук Н.І., Застрижна М.Л.** 2816
ДОСЛІДЖЕННЯ АНТИЕКСУДАТИВНОЇ ДІЇ ЕКСТРАКТУ ТРАВИ SAPONARIA OFFICINALIS L ЗА УМОВ ЗАПАЛЕННЯ РІЗНОГО ГЕНЕЗУ

- Дубанова Н.А., Волошук Н.І., Галевич Г.Б.** 2825
СКРИНІНГОВІ ДОСЛІДЖЕННЯ З ПОШУКУ ОПТИМАЛЬНОЇ ДОЗИ ЕКСТРАКТУ ТРАВИ TAGETES PATULA L
- Чечіль Н.І.** 2835
ОФТАЛЬМОЛОГІЧНІ РИЗИКИ КОСМЕТИЧНОГО НАРОЩУВАННЯ ВІЙ ТА МЕТОДИ ЇХ МІНІМІЗАЦІЇ
- Члек Р.М., Кліщ І.М.** 2850
ОСОБЛИВОСТІ ЕНДОГЕННОЇ ІНТОКСИКАЦІЇ ТА ПРОЦЕСІВ ЛІПІДНОЇ ПЕРОКСИДАЦІЇ У ЩУРІВ З ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНИМ ГОСТРИМ ПЕРИТО-НІТОМ
- Чорна В.В., Гуменюк Н.І., Кривецька Н.В., Іщенко О., Рибінський М.В., Ангельська В.Ю.** 2865
ОФТАЛЬМОЛОГІЧНІ ТРАВМИ: СУЧАСНІ ПІДХОДИ ДО ДІАГНОСТИКИ Й ЛІКУВАННЯ З АКЦЕНТОМ НА РАННЮ ХІРУРГІЮ
- Чорномидз А., Рудько І.** 2890
МОДУЛЯЦІЯ ПРОНИКНОСТІ ГЕМАТОЕНЦЕФАЛІЧНОГО БАР'ЄРА: СУЧАСНІ СТРАТЕГІЇ ДОСТАВКИ ЛІКІВ ТА КЛІНІЧНІ ПЕРСПЕКТИВИ В АНГІОНЕВРОЛОГІЇ
- Шабельник О.І., Глазкова Н.О., Чумак О.Ю.** 2906
ЕПІДЕМІОЛОГІЧНА ОЦІНКА ОРТОРЕКСИЧНОЇ ПОВЕДІНКИ СЕРЕД ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ МЕДИЧНОЇ ОСВІТИ ЗА ДОПОМОГОЮ ОПИТУВАЛЬНИКА ORTO-15
- Шамрай В.А., Чайка Г.В., Дністрянська А.П., Дзісь Н.П., Льовкіна О.Л., Кливак В.В.** 2919
МОЛЕКУЛЯРНО-ГЕНЕТИЧНІ ТА ІМУНОЛОГІЧНІ АСПЕКТИ ПАТОГЕНЕЗУ ЕНДОМЕТРІОЗУ: РОЛЬ ХРОНІЧНОГО ЗАПАЛЕННЯ У ФОРМУВАННІ ЕКТОПІЧНИХ ВОГНИЩ (ОГЛЯД ЛІТЕРАТУРИ)
- Шевчук М.М.** 2933
УЛЬТРАСТРУКТУРНА ОРГАНІЗАЦІЯ СИНУСОЇДІВ ПЕЧІНКИ ЩУРІВ ПІСЛЯ КОРОТКОТРИВАЛОГО ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНОГО ЗАСТОСУВАННЯ ОЛІЇ НАСІННЯ КОНОПЕЛЬ
- Шумко Г.І., Герасімова Є.С., Довгополюк М.В., Ігнатська А.С., Ткач Ю.І.** 2950
ПЕРСПЕКТИВИ ЗАСТОСУВАННЯ ЗІЛЕБЕСІРАНУ У ЛІКУВАННІ АРТЕРІАЛЬНОЇ ГІПЕРТЕНЗІЇ

- Юрченко Д.О., Маліков О.Д.** 2959
СУЧАСНА ПАРАДИГМА ЕСТЕТИЧНОЇ ХІРУРГІЇ МОЛОЧНОЇ ЗАЛОЗИ: РОЛЬ АНАТОМІЧНИХ ЧИННИКІВ, ОБ'ЄМУ ТКАНИН ТА КОНЦЕПТУАЛЬНОГО ПІДХОДУ

СЕРІЯ «Психологія»

- Danilich-Skakun A.A., Buzhynska S.M., Petrenko N.V.** 2974
PSYCHOPHYSIOLOGICAL AND PATHOPSYCHOLOGICAL ASPECTS OF CHILDREN'S TEMPERAMENT IN THE DEVELOPMENT OF FEAR AND ANXIETY: A 30-YEAR ANALYTICAL REVIEW

- Krynychko V.V., Yevtushenko Yu.S., Shukalova O., Slipchenko H., Svidlo O.** 2988
AGE-SPECIFIC FEATURES AND DEVELOPMENT STRATEGIES OF THE EMOTIONAL-VALUE AND COGNITIVE COMPONENTS OF THE BODILY SELF

- Lupanov K.V., Secheiko O.V.** 3006
"HELPFUL THINKING" AS A MULTILEVEL STRATEGY FOR COGNITIVE-SEMANTIC SELF-REGULATION OF PERSONALITY UNDER CONDITIONS OF EXTREME DISTRESS

- Navolokina A.** 3020
EMOTIONAL INTELLIGENCE DEVELOPMENT OF MEDICAL STUDENTS THROUGH ENGLISH LANGUAGE INSTRUCTION

- Solodovnyk T., Ponomarenko P., Malko N.** 3031
PECULIARITIES OF THE SOCIO-PSYCHOLOGICAL ADAPTATION OF MILITARY PERSONNEL TO CIVILIAN LIFE

- Алексеева О.І., Шевченко А.М., Скуловатова О.В., Харченко С.І., Петренко О.М.** 3044
СИСТЕМНИЙ ПІДХІД У ПРОФЕСІЙНІЙ ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ ОРГАНІЗАЦІЙНИХ ПСИХОЛОГІВ АГРАРНИХ ПІДПРИЄМСТВ

- Антонюк М.Д.** 3054
СТРАТЕГІЇ ПОДОЛАННЯ СОЦІАЛЬНОГО СТРЕСУ ПРИ ВХОДЖЕННІ ДО НОВИХ ГРУП: ТЕОРЕТИЧНИЙ АНАЛІЗ

- Архангельська М.В.** 3067
ПРОФЕСІЙНІ КОМПЕТЕНТНОСТІ ФАХІВЦЯ КОГНІТИВНО-ПОВЕДІНКОВОЇ ТЕРАПІЇ В УМОВАХ ВІЙНИ

- Багрій В.В.** 3077
РОЛЬ НЕЙРОДИНАМІЧНИХ ХАРАКТЕРИСТИК У ПОБУДОВІ МІЖСОБІСТІСНИХ СТОСУНКІВ У СТУДЕНТСЬКІЙ ГРУПІ

Бикова О.І. <i>КОЛЕКТИВНА ТРАВМА ЯК ОБ'ЄКТ МІЖДИСЦИПЛІНАРНОГО АНАЛІЗУ В СУСПІЛЬНО-ГУМАНІТАРНІЙ ОСВІТІ МАЙБУТНІХ ПРАВООХОРОНЦІВ</i>	3090
Біжко Р.В., Брецько І.І. <i>МОТИВАЦІЙНИЙ ПОТЕНЦІАЛ ДІЮЧИХ І МАЙБУТНІХ МЕНЕДЖЕРІВ: ПОРІВНЯЛЬНИЙ АНАЛІЗ</i>	3102
Блозва П.І. <i>ІСТОРІЯ СТАНОВЛЕННЯ ПОНЯТТЯ «ПОЛІТИЧНА КУЛЬТУРА» В СУЧАСНІЙ ПСИХОЛОГІЧНІЙ НАУЦІ: ЛІТЕРАТУРНИЙ ОГЛЯД</i>	3110
Боровик Л.В., Лазоренко О.В. <i>ДІАГНОСТИКА ТА ВАЛІДИЗАЦІЯ ПРОФЕСІЙНО ВАЖЛИВИХ ЯКОСТЕЙ МАЙБУТНІХ ОФІЦЕРІВ-ПРИКОРДОННИКІВ: МАТЕМАТИКО-ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНИЙ ПІДХІД</i>	3123
Вавринів О.С., Балебрух Ю.Б. <i>КЕЙС-ОРІЄНТОВАНИЙ ПІДХІД ДО ВИКЛАДАННЯ МАТЕМАТИЧНИХ МЕТОДІВ У ПСИХОЛОГІЇ</i>	3136
Василевський В.С. <i>СЕМАНТИЧНИЙ ДИФЕРЕНЦІАЛ ДЛЯ ОЦІНКИ ЕСТЕТИЧНОЇ ПРИВАБЛИВОСТІ ОБЛИЧЧЯ</i>	3148
Вашека Т.В., Дідух М.М. <i>ЗВ'ЯЗОК ГЕНДЕРНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ З ІНДИВІДУАЛЬНО-ТИПОЛОГІЧНИМИ ТА ОСОБИСТІСНИМИ ВЛАСТИВОСТЯМИ ДІВЧАТ ЮНАЦЬКОГО ВІКУ</i>	3162
Ганаба С.О., Бурбела С.В. <i>ПРОФЕСІЙНА ЕТИКА ПСИХОЛОГА ЯК ОСНОВА ДОВІРИ ТА ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ: ІСТОРИКО-ТЕОРЕТИЧНИЙ АНАЛІЗ</i>	3173
Герасімова Н.Є., Герасимова І.В. <i>ВІКОВА ТА ПЕДАГОГІЧНА ПСИХОЛОГІЯ У ВИЩІЙ ШКОЛІ: СИСТЕМНИЙ АНАЛІЗ РОЗВИТКУ ОСОБИСТОСТІ СТУДЕНТА В УМОВАХ СУЧАСНИХ ВИКЛИКІВ</i>	3184
Гошовська Д.Т., Розмирська Ю.А. <i>ПСИХОЛОГІЧНІ ПІДХОДИ ДО РЕАБІЛІТАЦІЇ ОСІБ ЗРІЛОГО ВІКУ З ДИТЯЧОЮ ТРАВМОЮ</i>	3195

- Грибенюк Г.С.** 3208
ОРІЄНТИРИ УМОВ ВІЙНИ ДЛЯ РОЗВИТКУ ПРОФЕСІЙНО ВАЖЛИВИХ ЯКОСТЕЙ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ У НАВЧАЛЬНО-ПРОФЕСІЙНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ
- Гульбс О.А., Кобець О.В., Лантух І.В.** 3221
ПСИХОЛОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ЕКОЛОГО-ПРАВОВОЇ СВІДОМОСТІ ПРАЦІВНИКІВ ОРГАНІВ ВНУТРІШНІХ СПРАВ
- Гуляє І.А.** 3236
ІНДИВІДУАЛЬНО-ОСОБИСТІСНІ ВІДМІННОСТІ ЕМОЦІЙНОЇ РЕГУЛЯЦІЇ У ПОДРУЖНІЙ КОМУНІКАЦІЇ В УМОВАХ СИТУАЦІЙНО-ПСИХОЛОГІЧНОГО НАВАНТАЖЕННЯ
- Давиденко Г.В., Швед В.В., Саранча І.Г., Омельченко О.В.** 3250
СТРЕС І ПРОФЕСІЙНЕ ВИГОРАННЯ У ДІЯЛЬНОСТІ СОЦІАЛЬНИХ ПРАЦІВНИКІВ: ПСИХОЛОГІЧНІ ДЕТЕРМІНАНТИ ТА ПРОФЕСІЙНІ РИЗИКИ
- Дарійчук М.Д.** 3265
ДЕТЕРМІНАНТИ ФОРМУВАННЯ ТРИВОЖНИХ СТАНІВ У ПЕРІОД ВІЙНИ: ТЕОРЕТИЧНИЙ АНАЛІЗ
- Дмитрук З.А., Балинська С.С.** 3278
АРТТЕРАПІЯ ЯК ІНСТРУМЕНТ ПСИХОЛОГІЧНОЇ ДОПОМОГИ ПІДЛІТКАМ У СТРЕСОГЕННИХ УМОВАХ
- Казарова Г.М., Чепіга Л.П.** 3290
ОСОБЛИВОСТІ СОЦІАЛЬНО-ПСИХОЛОГІЧНОЇ АДАПТАЦІЇ МІГРАНТІВ В УМОВАХ ВОЄННОГО КОНФЛІКТУ
- Калениченко Р.А., Пєтухова І.О., Соловйова Н.Ю., Сирко І.С.** 3302
ПОНЯТТЯ ПСИХОЛОГІЧНОГО БЛАГОПОЛУЧЧЯ ТА ЙОГО СТРУКТУРНІ КОМПОНЕНТИ: СУЧАСНИЙ НАУКОВИЙ ДИСКУРС
- Каменська І.С., Левченко І.М., Бокшиц О.М.** 3314
ПСИХОЛОГІЧНІ АСПЕКТИ ВПРОВАДЖЕННЯ АКТИВНИХ МЕТОДІВ НАВЧАННЯ У ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІЧНИХ КАДРІВ
- Карпова Т.А., Романюк Л.В.** 3328
ГЕНДЕРНІ І ВІКОВІ ОСОБЛИВОСТІ СТАНОВЛЕННЯ ОСОБИСТІСНИХ ЦІННОСТЕЙ ТА ЕМОЦІЙНОГО ІНТЕЛЕКТУ ПІДЛІТКІВ У КОНТЕКСТІ ВІЙНИ

Кіресва З.О., Балан М.А. <i>ПОРІВНЯННЯ ЧИННИКІВ МОТИВАЦІЇ І РЕЗИЛЬЄНТНОСТІ У МАЙБУТНІХ МІГРАНТІВ ТА ОСІЛИХ ОСІБ (РЕЗИДЕНТІВ)</i>	3349
Колесник В.В. <i>ПСИХОЛОГІЧНІ ПРОФІЛІ ЖІНОК ІЗ БЕЗПЛІДДЯМ: РЕЗУЛЬТАТИ КЛАС- ТЕРНОГО АНАЛІЗУ</i>	3358
Кравчук В.В. <i>ЛЮДСЬКИЙ ФАКТОР ТА КОГНІТИВНІ РЕСУРСИ ПІЛОТА: СУЧАСНИЙ ПІДХІД ДО БЕЗПЕКИ ПОЛЬОТІВ</i>	3370
Кухарська В.Б., Подоляк З.Р., Сівчук П.І. <i>ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ЕТНОНАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ УКРАЇНСЬКОГО СТУДЕНТСТВА. ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНИЙ ТА ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГІЧНИЙ КОНТЕКСТИ</i>	3383
Лазарук А.Ф., Павук О.А. <i>ПСИХОЛОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ УПРАВЛІНСЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ОСІБ З РІЗНИМИ СУБ'ЄКТНИМИ ХАРАКТЕРИСТИКАМИ: ТИПОЛОГІЧНИЙ ПІДХІД</i>	3394
Лазоренко О.В., Маковський А.О. <i>ГЕНДЕРНІ ОСОБЛИВОСТІ МОТИВАЦІЇ ДО ПРОФЕСІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ МАЙБУТНІХ ОФІЦЕРІВ-ПРИКОРДОННИКІВ: ПСИХОДІАГНОСТИЧНИЙ АСПЕКТ</i>	3414
Лісовий М.І. <i>НАЦІОНАЛЬНІ ОСОБЛИВОСТІ ДІЛОВОГО СПІЛКУВАННЯ</i>	3422
Лоханський М.К. <i>СУЧАСНІ ПІДХОДИ ДО ЗМІЦНЕННЯ ЖИТТЄСТІЙКОСТІ ВІЙСЬКОВО- СЛУЖБОВЦІВ</i>	3433
Максимчук Б.А. <i>ФЕНОМЕН УСМІШКИ В ДЕФІНІТИВНОМУ ВИМІРІ: ПОБУТОВІ ТА АНТРОПОЛОГІЧНІ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ</i>	3443
Малигін О.П., Половинка В.О. <i>ПОСТКОЇТАЛЬНИЙ ДИСФОРІЧНИЙ АФЕКТИВНИЙ СИНДРОМ У КОН- ТЕКСТІ ПСИХІЧНОГО ЗДОРОВ'Я: ОГЛЯД ПРОБЛЕМИ</i>	3454
Малімон В.І. <i>ДУХОВНА ПОРОЖНЕЧА ТА САМОТНІСТЬ: ЧИННИКИ РИЗИКУ, СОЦІАЛЬНА ПІДТРИМКА ТА СТРАТЕГІЇ ПОДОЛАННЯ</i>	3473

Мудрак М.А., Копач Б.В. <i>ПСИХОЛОГІЧНІ ДЕТЕРМІНАНТИ ВАРІАТИВНОСТІ РЕЛІГІЙНОЇ ТОЛЕРАНТНОСТІ В ПОВЕДІНЦІ ОСОБИСТОСТІ</i>	3495
Мудрик А.Б. <i>ВЗАЄМОЗВ'ЯЗОК АКАДЕМІЧНОЇ ПРОКРАСТИНАЦІЇ З МОТИВАЦІЄЮ НАВЧАННЯ У ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ</i>	3505
Музичко Л.Т., Гачак-Величко Л.А. <i>ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ СТРЕСОСТІЙКОСТІ У КУРСАНТІВ ВВНЗ В УМОВАХ РОСІЙСЬКО-УКРАЇНСЬКОЇ ВІЙНИ: ПСИХОЛОГІЧНИЙ АСПЕКТ</i>	3517
Неймарк С.О., Журавльова О.В. <i>АПРОБАЦІЯ УКРАЇНОМОВНОГО ПЕРЕКЛАДУ ОПИТУВАЛЬНИКА НАСЛІДКІВ МОРАЛЬНОЇ ТРАВМИ: ПСИХОМЕТРИЧНИЙ АНАЛІЗ</i>	3532
Некрутенко В., Хадико О., Мамітько А. <i>ВПЛИВ ПЛАВАННЯ НА ПІДВИЩЕННЯ ЗАГАЛЬНОГО РІВНЯ ФІЗИЧНОЇ ПІДГОТОВЛЕНOSTІ ВІЙСЬКОВОСЛУЖБОВЦІВ</i>	3543
Омельченко І.М., Кобильченко В.В. <i>ТЕОРЕТИЧНІ ВИМІРИ ПСИХОЛОГІЧНОГО СУПРОВОДУ ДІТЕЙ З ОСОБЛИВИМИ ОСВІТНИМИ ПОТРЕБАМИ: СТАЛИЙ РОЗВИТОК І КРИЗОВА ПАРАДИГМА</i>	3558
Палько Т.В. <i>ПСИХОФІЗІОЛОГІЧНІ КОРЕЛЯТИ КОГНІТИВНОЇ ОЦІНКИ СТРЕСУ ЯК ЧИННИК АДАПТАЦІЇ СТУДЕНТСЬКОЇ МОЛОДІ ДО ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ</i>	3576
Пархоменко Л.А., Романюк Л.В. <i>ПСИХОЛОГІЧНІ ЧИННИКИ ПОДОЛАННЯ ТРИВОЖНОСТІ СТУДЕНТАМИ В КОНТЕКСТІ ВІЙНИ</i>	3589
Петухова І.О., Калениченко Р.А., Телебенєва Є.О., Желєзова І.В. <i>ПСИХОЛОГІЧНА БЕЗПЕКА ТА ТРИВОЖНІСТЬ ЯК ІНДИКАТОРИ ПСИХІЧНОГО СТАНУ ОСОБИСТОСТІ В ЕКСТРЕМАЛЬНИХ УМОВАХ</i>	3602
Письменчук А.А., Кіореску І.Є., Павленко М.С. <i>ДОШКІЛЬНЕ СЕРЕДОВИЩЕ ЯК ПРОСТІР ФОРМУВАННЯ ЛІДЕРСЬКИХ НАВИЧОК</i>	3615
Підчасов Є.В., Твердохвалова Ю.Л., Чепелєва Н.І. <i>РОЛЬ І ЗНАЧЕННЯ ЗАСТОСУВАННЯ ДИФЕРЕНЦІАЛЬНИХ ПІДХОДІВ У ПСИХОЛОГІЧНИХ ЕКСПЕРТНИХ ДОСЛІДЖЕННЯХ</i>	3626

Помиткіна Л.В. <i>СВІДОМЕ Й НЕУСВІДОМПЮВАНЕ У ФОРМУВАННІ ГЕНДЕРНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ ОСОБИСТОСТІ: ВИБІР І ПРИЙНЯТТЯ РІШЕНЬ</i>	3636
Потехін Д.Д., Романюк Л.В. <i>ЦІННІСНІ АСПЕКТИ ВИРІШЕННЯ КОНФЛІКТІВ У БІЗНЕС-ПРОСТОРІ</i>	3647
Прінц В.А., Олійник В.В., Чорна Н.В. <i>СИСТЕМА ІНТЕГРАТИВНОЇ МЕДИКО-ПСИХОЛОГІЧНОЇ РЕАБІЛІТАЦІЇ ПРИ ПСИХОЕМОЦІЙНОМУ ВИГОРАННІ: МОЖЛИВОСТІ БІОСУГЕСТИВНОЇ ТЕРАПІЇ</i>	3654
Савінова О.М. <i>ІНТЕРПРЕТАЦІЯ ПСИХОЛОГІЧНИХ ЗМІН ПІСЛЯ EMDR-VR КРИЗЬ МОДЕЛЬ ЕГОЦЕНТРОВАНОЇ ПРИЗМИ</i>	3667
Санніков О.І., Софіч П.В. <i>ДОКЛАДНІСТЬ ЯК СТИЛЬОВА ХАРАКТЕРИСТИКА ВИБОРУ ОСОБИСТОСТІ</i>	3678
Сарданова К.О. <i>ВПЛИВ ТИПУ ПРИВ'ЯЗАНOSTІ НА ФОРМУВАННЯ ЕМОЦІЙНОЇ ЗРІЛОСТІ У РАНЬОМУ ДОРΟΣЛОМУ ВІЦІ</i>	3693
Свідерська Г.М. <i>КУРС «ПЕРША ПСИХОЛОГІЧНА ДОПОМОГА» ЯК ЧИННИК ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ СТУДЕНТІВ-ПСИХОЛОГІВ</i>	3703
Семенова А.В., Кириченко Р.В., Колодяжна А.В., Москальов М.В., Тихомирова А.А. <i>ЕТИКО-ПСИХОЛОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ РОБОТИ З СІМ'ЄЮ: ІСТОРИЧНИЙ АСПЕКТ</i>	3714
Сербова О.В. <i>ПОЛЯРНА СТРУКТУРА АРХЕТИПУ ДИВАКА В КОНТЕКСТІ ДИСТИНКТИВНОЇ ПОВЕДІНКИ ТА СОЦІАЛЬНОГО КОНФОРМІЗМУ</i>	3730
Сметаняк В.І., Пилипенко Н.М., Грицук О.В. <i>ОСОБЛИВОСТІ ПЕРЕЖИВАННЯ НЕВИЗНАЧЕНОСТІ В ОСІБ ІЗ РІЗНИМ РІВНЕМ ЕКЗИСТЕНЦІЙНОГО ІНТЕЛЕКТУ</i>	3740
Смірнова О.М., Краснопольська С.М., Троніна Д.О. <i>ТРИВОЖНІСТЬ У ПІДЛІТКОВОМУ ВІЦІ: ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ ТА ПСИХОЛОГІЧНІ МЕХАНІЗМИ ВИНИКНЕННЯ</i>	3755

Стасюк М.І. <i>ПОЗИТИВНЕ МИСЛЕННЯ ЯК ПЕРЕДУМОВА ПСИХОЛОГІЧНОГО ЗРОСТАННЯ ОСОБИСТОСТІ</i>	3764
Ткачук Т.А., Сирко І.С. <i>ПСИХОЛОГІЧНИЙ АНАЛІЗ ВІКОВИХ ОСОБЛИВОСТЕЙ КОПІНГ-ПОВЕДІНКИ ОСОБИСТОСТІ</i>	3777
Товкун Л.П., Гомонай І.В., Бондарчук В.І., Гріненко Ю.О., Бондарчук А.Г. <i>ФІЗИЧНА РЕАБІЛІТАЦІЯ В СИСТЕМІ ПІДТРИМКИ ЗДОРОВ'Я ДІТЕЙ І МОЛОДІ В УМОВАХ ТРИВАЛИХ ПСИХОТРАВМУЮЧИХ ПОДІЙ</i>	3786
Ульянова Т.Ю. <i>ПСИХОЛОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ПЕРЕЖИВАННЯ САМОТНОСТІ УКРАЇНСЬКИМИ ЖІНКАМИ ПІСЛЯ РОЗЛУЧЕННЯ</i>	3803
Федоренко Р.П., Магдисюк Л.І. <i>ОСОБИСТІСНА ПРИВАБЛИВІСТЬ ПАРТНЕРІВ ЯК ЧИННИК СЕКСУАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧЧЯ</i>	3819
Харченко Н., Мисан І.В. <i>ПРОГРАМА ПСИХОКОНСУЛЬТУВАННЯ МАТЕРІВ ДІТЕЙ ІЗ ПСИХОСОМАТИЧНИМИ РОЗЛАДАМИ</i>	3829
Харченко С.В., Смоляр О.С. <i>ЕМОЦІЙНИЙ ІНТЕЛЕКТ ЯК ФАКТОР ФОРМУВАННЯ ОСОБЛИВОСТЕЙ ПОВЕДІНКИ МАЙБУТНІХ ПРАВООХОРОНЦІВ</i>	3841
Хомчук О.П., Алексєєва О.І., Петренко О.М., Харченко С.І., Дорошенко І.В. <i>СУЧАСНІ ПІДХОДИ ДО ДІАГНОСТИКИ ТА КОРЕКЦІЇ МІЖОСОБИСТІСНОЇ ВЗАЄМОДІЇ В ОРГАНІЗАЦІЇ</i>	3850
Хохлов Г.В., Співак Л.М. <i>РЕЗИЛЬЄНТНІСТЬ СОЦІАЛЬНИХ ПРАЦІВНИКІВ У СТРЕСОВИХ УМОВАХ</i>	3862
Чистовська Ю.Ю., Шавровська Н.В., Богдан Т.В., Біла О.Г., Криштейн О.А. <i>ВІКОВІ ОСОБЛИВОСТІ ТЕМПЕРАМЕНТУ В КОНТЕКСТІ ГРУПОВОЇ ВЗАЄМОДІЇ ТА СОЦІАЛЬНОЇ ПЕРЦЕПЦІЇ</i>	3869
Чуйко Г.В., Чаплак Я.В., Андрєєва Я.Ф. <i>ЕМОЦІЙНИЙ ІНТЕЛЕКТ У КОНТЕКСТІ ПСИХОЛОГІЧНОГО ЗАХИСТУ ОСОБИСТОСТІ</i>	3879

- Шаюк О.Я., Простяк В.М.** 3895
ТОЛЕРАНТНІСТЬ ЯК АКСІОПСИХОЛОГІЧНИЙ РЕСУРС СУЧАСНОЇ СТУДЕНТСЬКОЇ МОЛОДІ
- Шевченко А.М., Алексєєва О.І., Дорошенко І.В., Петренко О.М., Харченко С.І.** 3913
ФОРМУВАННЯ ТА ПІДТРИМКА МЕНТАЛЬНОГО ЗДОРОВ'Я СТУДЕНТІВ І ВИКЛАДАЧІВ У ВИЩІЙ ОСВІТІ: ІНТЕГРАЦІЯ УПРАВЛІНСЬКИХ, КОУЧИНГОВИХ, ПСИХОТЕРАПЕВТИЧНИХ ТА СОЦІАЛЬНО-ПСИХОЛОГІЧНИХ ПРАКТИК
- Шевчук В.В.** 3926
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНИЙ СУПРОВІД ФОРМУВАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ПОВЕДІНКИ У ДІТЕЙ З ОСОБЛИВИМИ ОСВІТНИМИ ПОТРЕБАМИ
- Щербан Т.Д., Бергхауер-Олас Емьовке Ласлівна** 3938
ЗАГАЛЬНА ПСИХОЛОГІЯ ЯК ТЕОРЕТИЧНА ОСНОВА ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ
- Якимчук Б.А.** 3948
МЕТОДОЛОГІЧНІ ПРИНЦИПИ І ПІДХОДИ У ДОСЛІДЖЕННІ АСОЦІАЛЬНОЇ СПРЯМОВАНOSTІ ОСОБИСТОСТІ
- Янгаєва Г.В., Шевченко З.О.** 3963
СУЧАСНІ ПІДХОДИ ДО ОРГАНІЗАЦІЇ ПРОФЕСІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ПСИХОЛОГА З ПІДТРИМКИ СІМЕЙ ВІЙСЬКОВОСЛУЖБОВЦІВ

УДК 37.036

[https://doi.org/10.52058/2786-4952-2026-1\(59\)-1924-1933](https://doi.org/10.52058/2786-4952-2026-1(59)-1924-1933)

Яневський Вячеслав Олександрович аспірант кафедри педагогіки та освітнього менеджменту Національний університет кораблебудування імені адмірала Макарова, <https://orcid.org/0009-0006-1522-6338>

МЕТОДИКА ФОРМУВАННЯ ЕСТЕТИЧНОЇ КУЛЬТУРИ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ У ПРОЦЕСІ НАВЧАЛЬНИХ ЗАНЯТЬ ІЗ ХОРЕОГРАФІЇ

Анотація. У статті розглянуто проблему формування естетичної культури молодших школярів у процесі навчальних занять із хореографії. Розкрито значення естетичної культури як важливого складника гармонійного особистісного розвитку дитини молодшого шкільного віку в умовах мистецької освіти. Окреслено особливості емоційно-естетичного та творчо-рухового розвитку дітей і визначено роль хореографічної діяльності у збагаченні їхнього естетичного досвіду. У статті представлено методику формувального експерименту, що ґрунтується на поетапній реалізації педагогічних умов, спрямованих на актуалізацію емоційно-естетичного потенціалу мистецтва руху, стимулювання творчої активності та самовираження учнів, а також формування професійної компетентності вчителя-хореографа. Обґрунтовано доцільність використання імпровізаційних, образно-рухових і рефлексивних форм організації занять як засобів формування естетичної культури в освітньому процесі початкової школи. У роботі охарактеризовано особливості педагогічного супроводу формувального процесу з урахуванням вікових та індивідуальних можливостей молодших школярів. Описано механізми педагогічної фасилітації, що забезпечують поступовий перехід учнів від наслідування до самостійної творчої діяльності. Зазначено умови адаптації запропонованої методики до різних організаційних форматів хореографічних занять у початковій школі. Акцент зроблено на структурі формувального впливу, змісті навчальних занять, особливостях організації емоційно безпечного та естетично насиченого освітнього середовища, а також на ролі педагогічної фасилітації у хореографічній діяльності. Матеріали статті можуть бути використані в практиці роботи вчителів початкової школи, керівників хореографічних гуртків і педагогів мистецького напрямку.

Ключові слова: естетична культура, хореографія, формування естетичної культури, формувальний експеримент, педагогічні умови, мистецтво руху, початкова школа.

Yanevskiy Viacheslav postgraduate student at the Department of Pedagogy and Educational Management, Admiral Makarov National University of Shipbuilding, <https://orcid.org/0009-0006-1522-6338>

METHODOLOGY OF FORMING THE AESTHETIC CULTURE OF YOUNG SCHOOLPIECES IN THE PROCESS OF CHOREOGRAPHY CLASSES

Abstract. The article addresses the problem of forming the aesthetic culture of primary school children in the process of choreographic lessons. The significance of aesthetic culture as an essential component of the harmonious personal development of younger schoolchildren within the framework of art education is revealed. The features of children's emotional-aesthetic and creative-motor development are outlined, and the role of choreographic activity in enriching their aesthetic experience is determined. The article presents a formative experiment methodology based on the step-by-step implementation of pedagogical conditions aimed at actualizing the emotional-aesthetic potential of the art of movement, stimulating pupils' creative activity and self-expression, and developing the professional competence of the choreography teacher. The expediency of using improvisational, imagery-based motor and reflective forms of lesson organization as means of forming aesthetic culture in the primary school educational process is substantiated. The paper characterizes the specifics of pedagogical support for the formative process, taking into account the age-related and individual capacities of primary school children. It describes facilitation mechanisms that ensure a gradual transition from imitation to independent creative activity. The conditions for adapting the proposed methodology to various organizational formats of choreographic instruction in primary education are also outlined. Special emphasis is placed on the structure of the formative influence, the content of choreographic lessons, and the characteristics of pedagogical interaction in choreographic activity. The importance of an emotionally safe and aesthetically enriched educational environment for fostering creative initiative and conscious motor self-expression in children is highlighted. The materials of the article may be used in the practical work of primary school teachers, leaders of choreographic groups, and art education professionals.

Keywords: aesthetic culture, choreography, formation of aesthetic culture, criteria for the formation of aesthetic culture, artistic education, educational process.

Постановка проблеми. Формування естетичної культури дітей молодшого шкільного віку розглядається в сучасній освітній теорії як важливий напрям розвитку особистості, що забезпечує цілісність її духовного, емоційного та творчого становлення. Особливе місце в цьому процесі належить хореографії як виду мистецької діяльності, який поєднує рух, музику, ритм і образність та створює умови для глибокого емоційного залучення дитини й осмислення естетичного досвіду через тілесну дію.

Разом із тим практика початкової освіти засвідчує тенденцію до домінування навчально-академічних компонентів над розвитком естетичної й творчої сфер учнів. Недостатня системність у використанні мистецьких засобів,

зокрема хореографічної діяльності, зумовлює фрагментарність формування естетичних уявлень і ціннісного ставлення до мистецтва. Водночас досвід упровадження мистецько орієнтованих освітніх практик свідчить про потенціал хореографії як ефективного засобу емоційного розвитку, активізації творчої ініціативи та збагачення внутрішнього світу дитини. У зв'язку з цим актуалізується потреба в розробці та описі методики формувального експерименту, спрямованої на формування естетичної культури молодших школярів у процесі навчальних занять із хореографії.

Аналіз останніх досліджень і публікацій. Проблема формування естетичної культури школярів у системі мистецького виховання неодноразово порушувалася у працях вітчизняних і зарубіжних педагогів та філософів освіти. У класичних педагогічних концепціях (К. Ушинський, В. Сухомлинський, Ж.-Ж. Руссо) наголошується на ролі мистецтва у гармонійному розвитку особистості дитини. У сучасних наукових дослідженнях (Л. Косаковська [4], Л. Масол [5], Н. Миропольська [6]) мистецтво розглядається як важливий чинник емоційно-ціннісного та творчого становлення школярів. Питання педагогічного забезпечення мистецької освіти, зокрема організації та методичного супроводу занять, висвітлено у працях В. Бутенка [2], Ю. Гончаренка [3], Н. Терещенко [9] та інших авторів. Водночас методичні аспекти організації формувального впливу на естетичну культуру молодших школярів у процесі хореографічної діяльності залишаються недостатньо систематизованими. Актуальність даного дослідження зумовлена потребою комплексного теоретико-методичного аналізу зазначеного процесу та обґрунтування педагогічних підходів до його реалізації в умовах початкової школи.

Мета статті – обґрунтувати та описати методику формувального експерименту, спрямовану на формування естетичної культури молодших школярів у процесі навчальних занять із хореографії згідно з педагогічними умовами її реалізації в освітньому процесі початкової школи.

Виклад основного матеріалу.

Теоретичний аналіз філософських, психолого-педагогічних і мистецтвознавчих джерел дав підстави обґрунтувати доцільність упровадження спеціально визначених педагогічних умов, спрямованих на формування естетичної культури молодших школярів у процесі навчальних занять із хореографії. На формувальному етапі експериментального дослідження ці умови були реалізовані через організацію емоційно-естетичної взаємодії учнів із мистецтвом руху, розвиток чуттєвого сприймання, емоційного переживання та художньої інтерпретації хореографічного матеріалу.

Робоча гіпотеза ґрунтувалася на припущенні, що рівень сформованості естетичної культури учнів початкової школи зростатиме за умови інтеграції в освітній процес таких педагогічних умов: актуалізації емоційно-естетичного потенціалу мистецтва руху, стимулювання творчої активності та самовираження дітей, а також підвищення професійної компетентності вчителя-хореографа.

Реалізація першої педагогічної умови передбачала цілеспрямоване розширення емоційно-естетичного досвіду школярів засобами танцю, розвиток навичок художньо-емоційного сприймання руху та активізацію сенсорно-емоційної сфери як основи естетичного розвитку. З цією метою у зміст занять було включено комплекси вправ, творчі етюди, елементи образно-асоціативної імпровізації та пластичної інтерпретації музики.

Навчальні заняття будувалися з урахуванням чіткої емоційно-естетичної домінанти, яка визначала їхній смисловий і художній вектор (тема, музичне оформлення, характер руху). Важливу роль відігравав метод музично-рухового переживання художнього образу, що забезпечував емоційний відгук дітей і формував здатність передавати зміст музики засобами руху.

Музичний супровід добирався відповідно до тематики занять і емоційного характеру образів, а драматургія уроку вибудовувалася з урахуванням змін емоційних станів. Це сприяло включенню учнів у цілісний емоційний ритм заняття та поглиблювало зв'язок між музикою, рухом і переживанням.

Значна увага приділялася руховим етюдам з емоційно-образним навантаженням, у межах яких діти передавали різні стани й образи через індивідуальну або групову пластичну імпровізацію. Така діяльність орієнтувала учнів не на відтворення готової форми, а на внутрішнє переживання і подальше вираження емоцій у русі, що сприяло розвитку емоційної чуйності, емпатії та індивідуального естетичного потенціалу.

Важливою умовою ефективності занять стало створення психологічно безпечного середовища, вільного від оціночного тиску, де заохочувалися щирість, творчість і самовираження. Додаткові організаційні прийоми (використання музики різного характеру, простих візуальних атрибутів, короткі музично-естетичні паузи) підсилювали емоційне залучення учнів і сприяли цілісному формуванню їхньої естетичної культури.

На початковому етапі роботи з хореографічними етюдами застосовувався метод показу зразка, що забезпечував поступовий перехід від наслідування до самостійної імпровізації учнів. Така динаміка сприяла розвитку емоційно-творчого мислення та формуванню здатності до образного самовираження засобами руху.

Важливим чинником ефективності стало залучення батьків до процесу естетичного розвитку дітей через прості домашні завдання емоційно-рухового характеру. Це посилювало емоційний контакт у родині та сприяло усвідомленню дитиною власних емоційних станів.

Систематичне впровадження імпровізаційних форм роботи (індивідуальні та групові етюди, вибір емоційно-образної тематики) активізувало творчу ініціативу, емоційну відкритість і здатність до співпраці в колективі. Інтеграція емоційних образів у щоденний освітній процес підвищувала ефективність хореографічної діяльності як засобу формування естетичної культури.

Реалізація першої педагогічної умови передбачала створення естетично насиченого освітнього середовища, що включало використання просторово-

візуальних засобів, елементів костюму та символічних атрибутів, які підсилювали художній образ і стимулювали емоційне переживання.

Важливу роль відігравала рефлексивна складова занять: обговорення емоційних вражень, образних асоціацій і переживань сприяло усвідомленню естетичного досвіду та розвитку емоційної чутливості учнів.

У процесі формувального впливу використовувалися різні форми емоційно-рухової взаємодії (пластична імпровізація, руховий діалог, парні та групові завдання), що забезпечували розвиток естетичної експресії, здатності до емпатії та узгодженості рухів у колективі.

Диференційований підхід до організації взаємодії учнів із різними рівнями емоційної відкритості та саморегуляції сприяв поступовій стабілізації поведінки, зниженню скутості або надмірної експресії та формуванню відчуття естетичної міри.

Загалом системне застосування фасилітаційних методів, групової взаємодії та підтримки з боку педагога створило умови для зростання впевненості учнів, їхньої готовності до емоційного самовираження й здатності до естетичного оцінювання, що є основою формування естетичної культури молодших школярів.

Реалізація другої педагогічної умови – стимулювання творчої активності та формування навичок самовираження молодших школярів у хореографічній діяльності – була спрямована на створення можливостей для прояву індивідуальної пластичної мови дитини, розвитку здатності до самостійного художнього конструювання рухів, опанування елементарної імпровізації та підтримки внутрішньої мотивації до творчості через позитивний емоційний досвід і ситуації успіху. У межах формувального етапу експерименту особливу увагу приділяли тому, щоб учні не лише відтворювали запропонований матеріал, а й поступово переходили до власної інтерпретації та творчого вибору, відчуючи себе активними учасниками мистецького процесу.

Для досягнення зазначених завдань у структуру занять системно інтегрували творчі етюди, вправи на вільну пластичну імпровізацію, міні-композиції, а також завдання, які актуалізували усвідомлення власного «рухового Я» та спонукали до пошуку індивідуальних виразних засобів. У кожному занятті передбачався окремий творчий блок, під час якого дитина отримувала можливість змінювати темп і ритм руху, обирати траєкторію, модифікувати характер виконання та його емоційне забарвлення. Таким чином формувалася звичка мислити не лише «як правильно виконати рух», а й «як через рух передати задум, настрій, образ».

Організація навчального простору та взаємодії в групі будувалася на принципах психологічної безпеки і підтримувального зворотного зв'язку. Педагог послідовно підкреслював, що у творчих завданнях пріоритет має не «єдино правильна форма», а щирість переживання та виразність, яка відповідає внутрішньому імпульсу дитини. Підтримувальні висловлювання, заохочення до

варіантності та інтерес до індивідуальних рішень знижували страх оцінювання, підвищували впевненість учнів і створювали умови для творчої сміливості. Водночас використовувалися групові та парні формати роботи, що дозволяло дітям випробовувати власні ідеї в комунікації з іншими, співвідносити індивідуальний жест із загальною композицією та поступово набувати досвіду творчого партнерства.

Провідним засобом реалізації другої педагогічної умови став метод творчорухової імпровізації, який передбачав використання різних стимулів (образних, просторових, часових, емоційних) як опору для створення власної рухової інтерпретації. Робота з уявним образом і його тілесним втіленням розглядалася як базовий механізм розвитку творчості: дитина вчилася «перекладати» внутрішнє переживання або уявлення в пластичну дію. Такі завдання сприяли формуванню самостійності в доборі рухових рішень, розширювали репертуар виразних засобів і підтримували інтерес до хореографії як форми самовираження.

Важливе місце у заняттях займало створення міні-композицій (індивідуально або в парах), які будувалися на заданій темі та короткому музичному фрагменті. Після виконання передбачалося коротке обговорення, під час якого учні описували власні відчуття, помічали найбільш виразні моменти, пояснювали вибір рухів. Такий формат сприяв формуванню початкових навичок творчої рефлексії та усвідомлення індивідуальної пластичної манери. Водночас робота в парах і малих групах допомагала дитині відчувати межу між «яскравістю» і «доцільністю» руху, виробляла здатність узгоджувати власну експресію з художнім ритмом колективного виконання.

Для посилення творчої уяви та асоціативного мислення застосовувалися прості образно-символічні стимули (візуальні опори, легкі предмети, атрибути), які допомагали конкретизувати задум і зробити його пластично виразним. Такі засоби не замінювали рух, а виступали «пусковим механізмом» творчого пошуку, розширюючи палітру можливих інтерпретацій. Музичний супровід, своєю чергою, використовувався як чинник емоційного налаштування та регуляції темпу, ритму й характеру руху, що сприяло більш усвідомленому входженню учнів у художньо-образний зміст.

Поступове формування навичок самовираження відбувалося за принципом поетапного переходу від опори на зразок до самостійності. На початку педагог міг демонструвати приклад імпровізації або задавати обмежений набір варіантів, проте кожне завдання передбачало внесення власної зміни чи інтонації. Надалі учні отримували більше свободи у виборі рухового матеріалу, теми та способу виконання, ініціювали власні творчі рішення, пропонували ідеї для групових фрагментів і розвивали вміння аргументувати свій вибір у коротких обговореннях. У такий спосіб імпровізація ставала не випадковою активністю, а системним засобом розвитку творчого мислення, автономності та індивідуальної пластичної культури.

Значущим компонентом другої педагогічної умови була диференціація творчих завдань з урахуванням індивідуальних відмінностей у поведінці та саморегуляції учнів. Дітей зі стриманою, сором'язливою манерою залучали до діяльності через партнерські та групові формати, де підтримка однолітків знижувала напруження і полегшувала включення в імпровізацію. Учням зі схильністю до імпульсивної або хаотичної експресії пропонували вправи на узгодженість і ритмічну точність, що сприяло формуванню естетичної міри. Тим, хто переважно копіював інших і уникав ініціативи, пропонували рольові й образні завдання, де цінувалося унікальне рішення. Учням із виразною індивідуальністю, але недостатньою чутливістю до партнерів, пропонували колективні форми взаємодії, які вимагали уважності до руху іншого та узгодженості в групі. Такий підхід дозволяв забезпечити включеність кожної дитини та підтримати розвиток творчих проявів у комфортному темпі.

Додатковим ресурсом формування творчої активності стала співпраця з родиною: прості домашні творчі завдання та підтримка батьків допомагали закріплювати позитивний досвід самовираження поза межами школи, формували відчуття цінності власних проявів і підсилювали мотивацію до творчості. У межах навчального процесу також доцільними виявилися регулярні короткі творчі презентації, які забезпечували ситуацію успіху та розвивали ініціативність.

Таким чином, системне включення імпровізаційних завдань, створення психологічно безпечного середовища, підтримувальний стиль взаємодії та диференційований підхід забезпечили розвиток у молодших школярів упевненості у власних творчих діях, здатності до рефлексії та естетичного оцінювання руху. На цій основі формувалася не лише окрема навичка імпровізації, а ширше інтегративне утворення – естетична культура, що проявляється у вільному, усвідомленому й художньо доцільному самовираженні дитини у хореографічній діяльності.

Реалізація третьої педагогічної умови – формування професійної компетентності вчителя-хореографа – була спрямована на забезпечення цілісності художньо-педагогічного процесу та створення емоційно сприятливого освітнього середовища. У межах формувального етапу основна увага приділялася інтеграції емоційно-естетичних, музично-рухових і творчо-імпровізаційних методів у структуру навчального заняття, розвитку педагогічної рефлексії, емпатійності та здатності вчителя гнучко реагувати на емоційний стан і потреби дітей.

Професійне зростання вчителя-хореографа забезпечувалося через систему методичних заходів, що включала практикуми з музично-рухової інтерпретації та тренінги творчо-рухової імпровізації. У процесі такої роботи педагоги вдосконалювали вміння поєднувати музичні характеристики з рухом і художнім образом, формувати цілісну емоційно-естетичну драматургію заняття та фасилітувати імпровізаційну діяльність учнів без нав'язування жорстких зразків. Особливий акцент робився на розвитку здатності «вести» творчий процес, пропонуючи дітям варіативні теми, образи й емоційні стани.

Важливою складовою професійної компетентності стало опанування педагогами методів організації естетично доцільного навчального простору. Учителі навчалися працювати з кольором, світлом, просторовим розташуванням, предметами та костюмованими елементами, планувати художнє оформлення заняття відповідно до його теми та уникати перевантаження візуальними стимулами. Це сприяло формуванню гармонійного середовища, у якому кожен елемент підтримував загальний художній задум.

Окрему увагу приділяли розвитку педагогічної рефлексії, що розглядалася як здатність аналізувати власні дії, перебіг заняття та емоційні реакції дітей. Педагоги здійснювали систематичні спостереження за рівнем емоційної включеності учнів, характером їхньої творчої активності, реакціями на різні методичні прийоми. Результати спостережень використовувалися для корекції структури занять, добору оптимальних форм роботи та індивідуалізації педагогічного впливу.

Важливим аспектом формування професійної компетентності стало вдосконалення навичок емоційної фасилітації. Учителі навчалися підтримувати сором'язливих і невпевнених дітей, регулювати надмірну експресію, створювати психологічно безпечні умови через парну й групову роботу. Здатність своєчасно змінювати темп, характер або форму завдання відповідно до емоційного стану групи розглядалася як показник високого рівня педагогічної майстерності.

Паралельно розвивалися навички вербального та невербального супроводу хореографічної діяльності. Педагоги вдосконалювали інтонаційну виразність мовлення, добір образних формулювань, які активізують уяву та емоційне переживання, а також усвідомлювали роль жесту, пози, темпу руху вчителя як засобів емоційно-художнього впливу на дітей.

Значущим чинником професійного зростання стала участь учителів у спільних рефлексивних обговореннях, переглядах і аналізі занять, що сприяло формуванню єдиних методичних підходів і розвитку професійної спільноти. Така взаємодія допомагала уникати механістичного стилю викладання, сприяла виробленню індивідуального педагогічного стилю та підвищенню якості художньо-естетичної роботи з учнями.

У результаті реалізації третьої педагогічної умови вчитель-хореограф демонстрував зростання професійної чутливості до емоційного стану дітей, здатність адаптувати методи навчання до індивідуальних особливостей учнів і впевнено інтегрувати музику, рух, образ та імпровізацію в цілісну структуру заняття. Професійна компетентність педагога виступила системоутворювальним чинником ефективності формувального етапу експерименту та важливою умовою розвитку естетичної культури молодших школярів.

Висновки та перспективи подальших досліджень. У дослідженні описано методику формувального експерименту, спрямовану на формування естетичної культури молодших школярів у процесі навчальних занять із хореографії. Методика ґрунтується на поетапній реалізації педагогічних умов, що передба-

чають актуалізацію емоційно-естетичного потенціалу мистецтва руху, організацію творчо-імпровізаційної діяльності учнів та розвиток професійної компетентності вчителя-хореографа. Формувальний вплив здійснювався через використання імпровізаційних, образно-рухових і рефлексивних форм роботи, інтегрованих у структуру хореографічного заняття. Перспективи подальших досліджень пов'язуємо з уточненням структури формувального експерименту, конкретизацією методичних прийомів та розширенням можливостей застосування описаної методики в умовах початкової школи.

Література

1. Бондар В. І. Дидактика. К., Либідь, 2005. 321 с.
2. Бутенко В. Г. Вплив естетичного фактору на формування духовних цінностей особистості. *Гуманітарна освіта. Сер.: Психологія і педагогіка*. Гуманіт. ін-т Київ. ун-ту ім. Бориса Грінченка. Київ, 2000. Вип. 1. С. 113–124.
3. Гончаренко Ю. В. Формування естетичного ставлення молодших школярів до хореографічної діяльності. *Педагогічні науки: теорія та практика*. 2023. № 2. С. 42-45.
4. Косаковська Л. П. Формування художньо-естетичних потреб особистості засобами хореографічного мистецтва. *Acta Paedagogica Volynienses*. 2024. № 7. DOI: 10.59694/ped_sciences.2024.07.098.
5. Масол Л. М. Загальна мистецька освіта: теорія і практика : монографія. Київ : Промінь, 2006. 432 с.
6. Миропольська Н. Є. Естетико-виховні технології: теоретичні передумови дослідження. *Мистецтво та освіта*. 2015. № 3. С. 2-7.
7. Московчук Л. Естетичне виховання молодших школярів як чинник формування духовності особистості. *Педагогічна освіта : теорія і практика*. 2018. Вип. 25 (2). С. 185-190.
8. Сухомлинська О. В. Історико-педагогічний процес: методологія, теорія, практика. К.: Педагогічна думка, 2003. 312 с.
9. Терешенко Н. В. Формування естетичної культури учасників колективу бального танцю. *Художні практики та мистецька освіта у кроскультурному просторі сучасності: матеріали IV Всеукраїнської науково-практичної конференції*. Полтава, 2017. С.148-150.

References

1. Bondar, V. I. (2005). *Dydaktyka*. [Didactics]. Kyiv. 321 p. [in Ukrainian].
2. Butenko, V. H. (2000). *Vplyv estetychnoho faktoru na formuvannia dukhovnykh tsinnosti osobystosti*. [The influence of the aesthetic factor on the formation of spiritual values of the individual.]. *Humanitarna osvita. Ser.: Psykholohiia i pedahohika : Issue 1*. (pp. 113 – 124) [in Ukrainian].
3. Honcharenko, Yu. V. (2023). Formuvannia estetychnoho stavlennia molodshykh shkoliariv do khoreohrafichnoi diialnosti. [Formation of aesthetic attitudes of younger schoolchildren towards choreographic activity]. *Pedahohichni nauky: teoriia ta praktyka : Issue 2*. (pp. 42 – 45) [in Ukrainian].
4. Kosakovska, L. P. (2024). Formuvannia khudozhno-estetychnykh potreb osobystosti zasobamy khoreohrafichnoho mystetstva. [Formation of artistic and aesthetic needs of the individual through choreographic art]. *Acta Paedagogica Volynienses: Issue 7*. [in Ukrainian]
5. Masol, L. M. (2006). *Zahalna mystetska osvita: teoriia i praktyka : monohrafiia*. [Art Education: Theory and Practice: Monograph]. Kyiv. 432 p. [in Ukrainian].
6. Myropolska, N. Ye. (2015). *Estetyko-vykhovni tekhnolohii: teoretychni peredumovy doslidzhennia* [Aesthetic and educational technologies: theoretical background of the study] *Mystetstvo ta osvita : Issue 3*. (pp. 2 – 7) [in Ukrainian]

7. Moskovchuk, L. (2018). Estetychne vykhovannia molodshykh shkoliariv yak chynnyk formuvannia dukhovnosti osobystosti. [Aesthetic education of primary school pupils as a factor in the formation of spirituality]. *Pedahohichna osvita : teoriia i praktyka : Issue 25 (2)*. (pp. 185 – 190) [in Ukrainian].
8. Sukhomlynska, O. V. (2003). Istoryko-pedahohichni protses: metodolohiia, teoriia, praktyka. [Historical and pedagogical process: methodology, theory, practice]. Kyiv. 312 p. [in Ukrainian].
9. Tereshenko, N. V. (2017). Formuvannia estetychnoi kultury uchasnykiv kolektyvu balnoho tantsiu. [Formation of aesthetic culture among ballroom dance group members]. *Khudozhni praktyky ta mystetska osvita u kroskulturnomu prostori suchasnosti: materialy IV Vseukrainskoi naukovo-praktychnoi konferentsii*. Poltava. (pp. 148-150) [in Ukrainian].

Журнал

«Перспективи та інновації науки»

(Серія «Педагогіка», Серія «Психологія», Серія «Медицина»)

№ 1(59) 2026

Формат 60х90/8. Папір офсетний.
Гарнітура Times New Roman.
Ум. друк. арк. 8,2.

Видавець:

Громадська наукова організація «Всеукраїнська асамблея докторів наук з державного управління»
Свідоцтво серія ДК №4957 від 18.08.2015 р., Андріївський узвіз, буд.11, оф 68, м. Київ, 04070.