

AKADEMIA NAUK STOSOWANYCH W KONINIE
АКАДЕМІЯ ПРИКЛАДНИХ НАУК У КОНІНІ
UNIWERSYTET NARODOWY W UŻHORODZIE
УЖГОРОДСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
POŁUDNIOWO-WSCHODNI INSTYTUT NAUKOWY W PRZEMYŚLU
ПІВДЕННО-СХІДНИЙ НАУКОВИЙ ІНСТИТУТ У ПЕРЕМІШЛІ
NARODOWY UNIWERSYTET BUDOWNICTWA OKRĘTOWEGO IM. ADMIRAŁA MAKAROWA
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ КОРАБЛЕБУДУВАННЯ ІМЕНІ АДМІРАЛА МАКАРОВА

**ROZWÓJ NOWOCZESNEJ EDUKACJI I NAUKI –
STAN, PROBLEMY, PERSPEKTYWY
TOM XVIII: INNOWACJE METODOLOGICZNE W BADANIACH I NAUCZANIU:
OD TEORII DO PRAKTYKI**

Pod redakcją:
Jan Grzesiak, Ivan Zymomrya, Vasyl Ilnytskyj

**РОЗВИТОК СУЧАСНОЇ ОСВІТИ І НАУКИ:
РЕЗУЛЬТАТИ, ПРОБЛЕМИ, ПЕРСПЕКТИВИ
TOM XVIII: МЕТОДОЛОГІЧНІ ІННОВАЦІЇ
В ДОСЛІДЖЕННЯХ І ВИКЛАДАННІ:
ВІД ТЕОРІЇ ДО ПРАКТИКИ**

За редакцією:
Ян Гжесяк, Іван Зимомря, Василь Ільницький

Konin – Użhorod – Przemyśl – Mikołajów
2025
Конін – Ужгород – Перемишль – Миколаїв
2025

УДК 371.1:001(08)
ББК 74.04я43
Р 64

Розвиток сучасної освіти і науки: результати, проблеми, перспективи. Том XVIII: Методологічні інновації в дослідженнях і викладанні: від теорії до практики / [Ред.: Я. Гжесяк, І. Зимомря, В. Ільницький]. Конін – Ужгород – Перемишль – Миколаїв: Посвіт, 2025. 262 с.

Rozwój nowoczesnej edukacji i nauki – stan, problemy, perspektywy. Tom XVIII: Innowacje metodologiczne w badaniach i nauczaniu: od teorii do praktyki / [Red.: J. Grzesiak, I. Zymomrya, W. Ilnytskyj]. Konin – Użhorod – Przemyśl – Mikołajów: Poswit, 2025. 262 s.

ISBN 978-617-8487-65-2

Видання містить матеріали, що лягли в основу доповідей XVIII-ї Міжнародної науково-практичної конференції «Розвиток сучасної освіти і науки: результати, проблеми, перспективи». Молоді та досвідчені науковці висвітлюють актуальні питання в галузях педагогіки, психології, мовознавства та літературознавства, мистецтвознавства, історичних, суспільних та природничих наук, туризму, фізичного виховання та реабілітації. Матеріали стануть корисними для широкої наукової громадськості, викладачів, аспірантів, студентів.

УДК 371.1:001(08)
ББК 74.04я43

Kolegium redakcyjne:

dr hab., prof. **J.Grzesiak**; dr hab., prof. **I.Zymomrya**; dr hab., prof. **M.Zymomrya**; dr dr **S.Slobodian** (redaktor odpowiedzialny); dr hab., prof. **W.Ilnytskyj**; dr hab. **J.Kuzmenko**; dr hab., prof. **O. Dobrowolska**; dr hab., prof. **T.Mishenina**; dr hab., prof. **K.Nowakowska**; dr hab., prof. **O.Newmerzycka**; dr hab., prof. **A.Peczarskyj**; dr hab., prof. **M.Rybakowski**; dr **H.Wojciechowska**; dr **R.Żowtani**; dr **O.Zymomrya**; dr **M.Pahuta**.

Редакційна колегія:

д-р габ, проф. **Я.Гжесяк**; д-р філол. н., проф. **І.Зимомря**; д-р філол. н., проф. **М.Зимомря**; канд. тех. н., доц. **С.Слободян** (відповідальний редактор); д-р іст. н., проф. **В.Ільницький**; д-р пед. н., доц. **Ю.Кузьменко**; д-р філол. н., проф. **О.Добровольська**; д-р пед. н., проф. **Т.Мішеніна**; д-р габ, проф. **К.Новаковська**; д-р пед. н., проф. **О.Невмержицька**; д-р філол. н., проф. **А.Печарський**; д-р габ, проф. **М.Рибаковскі**; д-р **Г.Войтеховська**; канд. філол. н., доц. **Р.Жовтані**; канд. філол. н., доц. **О.Зимомря**; канд. пед. н., доц. **М.Пагута**.

Recenzenci:

dr hab., prof. Zenon Jasiński

dr hab., prof. Ihor Dobriański

Рецензенти:

д-р габ., проф. Зенон Ясиньскі

д-р педагогічних наук, проф. Ігор Добрянський

ISBN 978-617-8487-65-2

© Я. Гжесяк, І. Зимомря, В. Ільницький, 2025
© Посвіт, 2025

Екман М. Психолого-педагогічний супровід викладання гри на фортепіано на початковому етапі навчання у роботі з важкими та гіперактивними дітьми мистецької школи засобами часткового застосування методу Вальдорфської педагогіки: авторський метод викладання.....	127
Канюк О., Кіш Н., Пантьо В. Можливості використання технологій віртуальної реальності (VR) та розширеної реальності (AR) в процесі вивчення іноземної мови.....	131
Karasiova O. Augmented Reality and its Efficacy in English Learning.....	133
Кіш Н., Канюк О. Мови в цифровому світі: чи є майбутнє для традиційних методів навчання?	135
Kravets O. Challenges of Teaching English for Specific Purposes.....	137
Кузьменко Ю., Кобець Д. Практичні аспекти формування патріотичних цінностей у підлітків на уроках музичного мистецтва.....	140
Кушта Ю. Інтерактивні способи навчання у підготовці студентів-медиків.....	142
Манзулич К., Сег Є. STEAM-освіта як інструмент підготовки дошкільників до навчання в Новій українській школі.....	145
Минда О. Нові підходи до викладання англійської мови для студентів публічного управління.....	148
Михальченко Н. Професійна підготовка майбутніх вчителів початкових класів до розвитку рефлексії молодших школярів.....	151
Монастирська О. Синергія теорії і практики в реформуванні фахової передвищої освіти.....	154
Невзоров Р. Історичний екскурс фахової підготовки до бойових польотів майбутніх пілотів тактичної авіації.....	157
Necherda V. Prosociality as an important quality of a life successful personality of a senior school pupil.....	160
Огар А., Мудрак Х. Мовний простір творів Володимира Вакуленка як засіб розвитку мовлення учнів початкової школи.....	162
Орлова Н. Роль вивчення дисципліни «Наукова комунікація іноземною мовою» в професійній підготовці майбутніх психологів.....	164
Паш Д., Павлюк А. Використання STEM-підходу при вивченні біології.....	166
Rybakowski M. Bezpieczeństwo komunikacyjne i jego miejsce w edukacji.....	169
Rudyk O., Kvasnytskyi A., Podvornyi A., Tkachuk O. Application of information technologies for calculation of engine repair stand.....	173
Стойка О. Сучасні методи викладання іноземних мов: комунікативний, когнітивний та інтегрований підходи.....	176
Стребна О. Креативність у повсякденній діяльності: як навчати дошкільників дивитися на звичні речі по-новому.....	178
Tupchenko V. Development of multilingual competence of engineering and pedagogical students.....	181

ПРАКТИЧНІ АСПЕКТИ ФОРМУВАННЯ ПАТРІОТИЧНИХ ЦІННОСТЕЙ У ПІДЛІТКІВ НА УРОКАХ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА

Формування патріотичних цінностей у підлітків є важливим аспектом освітнього процесу, і музика відіграє важливу роль в цьому напрямі. Тенденції розвитку сучасного світу вказують на те, що молодь потрапляє під вплив різних культурних та ідеологічних течій, що здатні, як сприяти розвитку національної самосвідомості, так й розмивати або знецінювати патріотичні орієнтири виховання. Саме тому проблематика патріотичного виховання молодшої генерації завжди має особливу значущість для становлення поведінкової моделі громадянина кожної країни. «Сьогодні важливо відтворити в українському суспільстві почуття істинного патріотизму як духовно-моральної та соціальної цінності, сформувати у молоді громадсько-активні соціально значущі якості, які вона зможе проявити в усіх видах діяльності, і перш за все пов'язаних із захистом інтересів своєї родини, рідного краю, народу та Батьківщини, реалізації особистого потенціалу на благо української держави» [1].

Одним з ефективних засобів формування патріотичної свідомості є музика. Вона здатна впливати на емоційний стан людини, її мислення, переконання, цінності орієнтири та поведінку. Музика – універсальна мова світу, вона здатна об'єднувати людей навколо спільних ідей, формувати емоційний зв'язок із національною культурою та історією своєї Батьківщини. Через художні образи, символіку, текстове наповнення пісень можемо передавати інформацію, викликати сильні емоції та переживання, закладати код нації тощо.

Музика, універсальне джерело, що здатне формувати національну свідомість через:

- передачу історичної пам'яті скрізь вплив художніх образів;
- емоційний відгук у школярів;
- популяризацію національної культури, традицій, символів;
- виокреслення значущості національної соборності, єдності, самотності;
- розвиток почуття гордості та відповідальності за свою країну.

Важливо пам'ятати, для того щоб врахувати різні музичні вподобання школярів, необхідно використовувати твори у різних жанрах: поп, рок, реп, етнічна музика, авторська пісня та ін. Не забувайте, що популярна музика виступає одним із найбільш доступніших жанрів для дітей та підлітків, вона легко запам'ятовується, має зрозумілу мелодію та текст, є модною. Тому варто використати це в роботі вчителя.

Наведемо методичні рекомендації щодо добірки пісень для учнів 7-го класу, які в своєму контенті мають складову, що можна використати у патріотичному вихованні підлітків, які відповідають їхнім сучасним музичним смакам, які дозволяють поглибити сприйняття патріотичних ідей.

Патріотичні поп-пісні:

• Океан Ельзи «Не твоя війна» – ця пісня розкриває питання відповідальності за державу, викликає у дітей почуття співпереживання (<https://youtu.be/eOtEC4wCA40?si=22mIxyntG-dOZUX9>).

- Антитіла «Буде син» – пісня, що поглиблює віру в майбутнє нашої України в контексті сімейних цінностей (https://youtu.be/a0HzCOLlqkQ?si=ZRi8RV_xFZHhTpaа).
- Христина Соловій «Українська лють» – дозволяє з сучасного ракурсу побачити силу української нації (<https://youtu.be/T83RQh1LEBU?si=46NFgFEql7e2bb6b>).

Рок-музика:

- Без обмежень «Зорі запалали» – пісня, що розкриває проблематику боротьби, волі та самопожертви (<https://youtu.be/Esg-zJ29ReU?si=xcnjzaBtiKXxYem7>).

- СКАЙ «Не відступати і не здаватись» – дає посил до дій щодо цінностей вільної людини, підкреслює стійкість українського народу (<https://youtu.be/laa3ozMU1iA?-si=zS2fIXQEFzDI0tg>).

- Kozak System «Не моя» – пісня, що розкриває єдність та взаємопроникнення сучасних і українських народних мотивів (<https://youtu.be/HqeNjgxf-LU?si=vGPpwr7maxYck3Vg>).

Реп:

- Kalush «Стефанія» – пісня, що розкриває взаємопереплетіння традиційного українського мелосу й хіп-хопу в сучасному виконанні (<https://youtu.be/Z8Z51no1TD0?si=8sOW2kY1rUv01tor>).

- Yarmak «22» – актуалізує аспекти сучасної боротьби України за волю свого народу (<https://youtu.be/8SgTaE4-5a4?si=o5rHkWmyuqNt3dO6>).

- Океан Ельзи, Alyona Alyona «Країна дітей» – пробуджує віру в майбутнє нашої держави, підкреслює вагу нового покоління у держави (<https://youtu.be/wH-hPEXVAoc?si=LFEVzV8-jZRznSYi>).

Фольклор і етномузика:

- Go_A «Шум» – акцентує увагу на питанні відродження українських традицій через сучасну обробку музичного твору (<https://youtu.be/sDeMfl8lb9A?si=0WH3k2TCq-GQWVpjiN>).

- DakhaBrakha «Весна» – автентичне звучання пісні розкриває унікальність української культури і традицій (<https://youtu.be/Pl2WPCS12xA?si=8t-Rv9rKiMzhPIla>).

- The Doox «Колискова» – українська народна пісня в новому звучанні, що наголошує на родинних цінностях українців (https://youtu.be/b_p3zYFwAT4?si=vQ_7pfseo5vcNgHj).

- Jerry Heil & alyona alyona «Подоряночка (GET UP)» – розкриває любов до рідного краю, національних традицій (<https://youtu.be/GoeGES7mcfQ?si=hJrKdD2dPlyunncp>).

На наш погляд, екстраполяція на уроках музики різних музичних стилів дозволяє вчителю зробити урок музичного мистецтва не лише цікавими, а й пронизаним метою формування патріотизму. Такий освітній продукт дозволяє вчитися усвідомлювати цінність власної культури, традицій, пов'язують музику з історією народу, з його генетичним кодом. Популяризація української патріотичної музики серед школярів важливе завдання як освітан так і культурних діячів. Сучасна музика здатна сформувати патріотичні цінності які є зрозумілими та сучасними для учнів, допомогти усвідомити свою роль у процесі розвитку українського суспільства, зберегти національну ідентичність та дати відчуття почуття гордості за свою державу.

ЛІТЕРАТУРА

1. Національно-патріотичне виховання дітей та молоді у сучасному освітньому просторі. Сновидовичі, 2020. URL: <https://naurok.com.ua/nacionalno-patriotichne-vihovannya-ditey-ta-molodi-u-suchasnomu-osvitnomu-prostori-340852.html> (дата звернення 01.01.2025).

НАУКОВЕ ВИДАННЯ

ROZWÓJ NOWOCZESNEJ EDUKACJI I NAUKI –
STAN, PROBLEMY, PERSPEKTYWY
**TOM XVIII: INNOWACJE METODOLOGICZNE W BADANIACH I NAUCZANIU:
OD TEORII DO PRAKTYKI**

Pod redakcją:
Jan Grzesiak, Ivan Zymomrya, Vasyl Ilnytskyj

РОЗВИТОК СУЧАСНОЇ ОСВІТИ І НАУКИ:
РЕЗУЛЬТАТИ, ПРОБЛЕМИ, ПЕРСПЕКТИВИ
**XVIII: МЕТОДОЛОГІЧНІ ІННОВАЦІЇ
В ДОСЛІДЖЕННЯХ І ВИКЛАДАННІ:
ВІД ТЕОРІЇ ДО ПРАКТИКИ**

За редакцією:
Ян Ґжесяк, Іван Зимомря, Василь Ільницький

Pod redakcją:
Jan Grzesiak, Ivan Zymomrya, Vasyl Ilnytskyj

**Макетування та верстка – Василь Герман
Дизайн обкладинки – Олег Лазебний**

***Редакція не завжди поділяє думки авторів, за зміст, достовірність
інформації та точність цитувань відповідальності не несе.
При передруці статей посилання на збірник є обов'язковим.***

Здано до набору 10.04.2025 р. Підписано до друку 17.04.2025 р.
Гарнітура Times. Формат 60x84 1/16.
Друк офсетний. Папір офсетний.
Ум. друк. арк. 14,53. Зам. № 13421
Наклад 100 примірників

Свідцтво про внесення суб'єкта видавничої справи до державного реєстру видавців,
виготівників і розповсюджувачів видавничої продукції Серія ДК № 2509 від 30.05.2006 р.

Друк ПП «ПІСВІТ»
Адреса: вул. І. Мазепи, 7, м. Дрогобич, 82100 Україна
тел. факс (03244) 2-23-35, тел.: 3-38-50, 2-23-76.
E-mail: posvitdruk@gmail.com