

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

**Національний університет кораблебудування імені адмірала Макарова
ФІЛОЛОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

Кафедра германської філології

«Допущена до захисту»

В.о. завідувача кафедри



Тетяна МИРОНЕНКО

«28» листопада 2025 р.

КВАЛІФІКАЦІЙНА РОБОТА

на здобуття ступеня вищої освіти «магістр»

на тему:

**«Використання автентичних матеріалів при реалізації комунікативного
підходу до вивчення іноземної мови на середньому етапі навчання у ЗЗСО»**

Виконала: студентка 6731м групи

Тетяна КРАСНОШЛИК

(підпис)



Керівник роботи:

к.п.н., доцент



Тетяна МИРОНЕНКО

Миколаїв - 2025 р.

НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ КОРАБЛЕБУДУВАННЯ ІМЕНІ АДМІРАЛА МАКАРОВА
Філологічний факультет

Кафедра германської філології

Спеціальність 014 Середня освіта (Мова та зарубіжна література (англійська)),

спеціалізація 014.021 Англійська мова та зарубіжна література

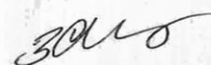
Галузі знань 01 Освіта/Педагогіка

Освітня програма АНГЛІЙСЬКА МОВА І ЛІТЕРАТУРА

Другого (магістерського) рівня вищої освіти

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Гарант освітньої програми
Світлана ЗАСКАЛЄТА



«28» листопада 2025р.

ЗАВДАННЯ

НА КВАЛІФІКАЦІЙНУ РОБОТУ

на здобуття ступеня вищої освіти «магістр»

студентці Красношлик Тетяні Віталіївні

(Прізвище, ім'я, по батькові)

1. Тема роботи: «Використання автентичних матеріалів при реалізації комунікативного підходу на уроках іноземної мови на середньому етапі навчання у ЗЗСО»

Керівник роботи: Мироненко Тетяна Платонівна

Затверджені наказом ректора № 1183-УЧ від 08.10.2025

2. Термін подання роботи: 10.11.2025 р.

3. Вихідні дані по роботі:

1. Описати суть комунікативного підходу;
2. Визначити теоретичні засади компетентності у говорінні;
3. Дослідити поняття автентичних матеріалів, окреслити їх види;
4. Виявити вплив використання автентичних навчальних матеріалів на розвиток компетентності у говорінні;
5. Встановити критерії відбору автентичних матеріалів для використання їх у навчанні;

- 6. Визначити особливості етапів роботи з автентичними навчальними матеріалами;
- 7. Розробити завдання щодо формування компетентності у говорінні з використанням автентичних матеріалів;

4. Перелік питань, що підлягають розробці (найменування розділів)

- 1. РОЗДІЛ1. ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ ВИКОРИСТАННЯ АВТЕНТИЧНИХ МАТЕРІАЛІВ У ПРОЦЕСІ РЕАЛІЗАЦІЇ КОМУНІКАТИВНОГО ПІДХОДУ В УЧНІВ НА СЕРЕДНЬОМУ ЕТАПІ НАВЧАННЯ У ЗЗСО
- 2. РОЗДІЛ2. МЕТОДИКА ЗАСТОСУВАННЯ АВТЕНТИЧНИХ МАТЕРІАЛІВ ПРИ РЕАЛІЗАЦІЇ КОМУНІКАТИВНОГО ПІДХОДУ ДЛЯ ФОРМУВАННЯ НАВИЧОК ГОВОРІННЯ В УЧНІВ НА СЕРЕДНЬОМУ ЕТАПІ НАВЧАННЯ У ЗЗСО НА УРОКАХ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ

- 5. Перелік презентаційних матеріалів: презентаційний файл.
- 6. Консультанти розділів роботи: немає
- 7. Дата видачі завдання 15.09.2024 р.

КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН

Номер	Назва етапів роботи	Терміни Виконання етапів роботи	Примітка
1.	Вибір і теми випускної кваліфікаційної роботи, укладання бібліографії за обраною темою;опрацювання наукової і навчальної літератури за обраною темою	до1.10.2024р.	Виконано
2.	Укладання плану-проспекту роботи.	до5.10.2024р.	Виконано
3.	Збирання,аналіз,систематизація Фактичного матеріалу до досліджуваної теми	до31.10.2024р.	Виконано
4.	Написання тексту «Вступу»	До31.01.2025р.	Виконано
5.	Написання тексту 1 розділу	до31.04.2025р.	Виконано
6.	Написання тексту 2розділу	До 1.08.2025р.	Виконано
7.	Написання тексту загальних«Висновків»	До 01.09.2025р.	Виконано

8.	Подання чернетки повного тексту роботи керівникові. Доопрацювання тексту роботи згідно з зауваженнями керівника	До01.10.2025р.	Виконано
9.	Попередній захист випускної кваліфікаційної роботи	18.11.2025р.	Виконано
10.	Доопрацювання повного тексту, подання оформленої за чинними вимогами випускної кваліфікаційної роботи на Германської філології.	23.11.2025р.	Виконано
11.	Отримання відгуку керівника	24.11.2025р.	Виконано
12.	Отримання рецензії	24.11.2025р.	Виконано
13.	Подання повного пакету документів, що супроводжують дипломну роботу	27.11.2025р.	Виконано
14.	Отримання допуску випускної кваліфікаційної роботи до захисту	28.11.2025р.	Виконано

Студент

(підпис)

Красношлик Тетяна Віталіївна

(ПІБ)

Керівник роботи

(підпис)

Мироненко Тетяна Платонівна

(ПІБ)

Анотація.

Кваліфікаційна робота присвячена дослідженню автентичних матеріалів, визначенню їх класифікації, описано етапи роботи, критерії відбору з такими матеріалами. Систематизовано види вправ, основною метою яких є розвиток навичок говоріння. Визначено суть комунікативного підходу на уроках іноземної мови як одного з обов'язкових елементів реалізації освітніх цілей.

Ключові слова: автентичні навчальні матеріали, комунікативний підхід до навчання, розвиток, складові, основа, мовленнєві навички, компетенція, компетентність, функції, завдання, реальність, адаптованість, критичне мислення, аналіз, творча уява, вправи, завдання, критерії, етапи, вплив, практичне використання, основна ідея, мета, самостійне мислення, аналіз, фонематичний слух, навчає, розвиває, виховує, виконувати, отримувати.

Abstract. The thesis explores the qualification work is devoted to the study of authentic materials, determining their classification, describing the stages of work, selection criteria with such materials. The types of exercises, the main purpose of which is the development of speaking skills, are systematized. The essence of the communicative approach in foreign language lessons is determined as one of the mandatory elements of the implementation of educational goals.

Keywords: authentic educational materials, communicative approach to learning, development, components, basis, speech skills, competence, functions, tasks, reality, adaptability, critical thinking, analysis, creative imagination, exercises, criteria, stages, impact, practical use, main idea, goal, independent thinking, phonemic hearing, teach, develop, educate, perform, receive.

ЗМІСТ

ВСТУП.....	3
-------------------	----------

РОЗДІЛ1. ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ ВИКОРИСТАННЯ АВТЕНТИЧНИХ МАТЕРІАЛІВ У ПРОЦЕСІ РЕАЛІЗАЦІЇ КОМУНІКАТИВНОГО ПІДХОДУ В УЧНІВ НА СЕРЕДНЬОМУ ЕТАПІ НАВЧАННЯ У ЗЗСО

1.1. Поняття «компетентності». Теоретичні засади компетентності у говорінні.....	
--	--

1.2. Поняття та види автентичних матеріалів. Вплив автентичних навчальних матеріалів на розвиток комунікативних навичок	
---	--

1.3. Критерії відбору та особливості етапів роботи з автентичними навчальними матеріалами.....	
--	--

Висновки до розділу 1

РОЗДІЛ2. МЕТОДИКА ЗАСТОСУВАННЯ АВТЕНТИЧНИХ МАТЕРІАЛІВ ПРИ РЕАЛІЗАЦІЇ КОМУНІКАТИВНОГО ПІДХОДУ ДЛЯ ФОРМУВАННЯ НАВИЧОК ГОВОРІННЯ В УЧНІВ НА СЕРЕДНЬОМУ ЕТАПІ НАВЧАННЯ У ЗЗСО НА УРОКАХ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ

2.1. Збірник практичних завдань на говоріння «Jeremy Harmer's 50 Communicative Activities». Детальна характеристика вибраних вправ.....	
---	--

2.2. Практичне використання автентичних навчальних матеріалів у власних розробках вправ для учнів на середньому етапі навчання у ЗЗСО.....	
--	--

Висновки до розділу 2

ВИСНОВКИ

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

ДОДАТКИ

ВСТУП

Актуальність дослідження. Використання автентичних навчальних матеріалів на сьогоднішній день є досить поширеним та новітнім методом, який педагоги все частіше починають використовувати на уроках іноземної мови. Саме поняття «автентичність» у перекладі з грецької мови означає «дійсний, справжній, який відповідає істинному». На даний момент у методології вивчення іноземної мови не існує точного визначення цього поняття і у різних інтерпретаціях може значно варіюватись. Проблема вивчення автентичності залишається на сьогодні однією із найбільш поширених та маловивчених, тож з кожним днем учені-мовознавці досліджують щось нове аби в подальшому сучасний педагог зміг професійно використати новітні знання задля збільшення рівня зацікавленості учнів до вивчення іноземної мови та водночас створити міцний фундамент знань для учнів, які в подальшому знадобляться їм для підготовки до екзаменів, здачі НМТ, для кар'єрного зростання та задля розширення власних горизонтів. Значну увагу дослідженню питанню автентичних навчальних матеріалів стали приділяти відтоді, коли оригінальні тексти почали поширюватись на просторах Інтернету, медіа-порталах, веб-сторінках та в літературі. Перевага таких автентичних навчальних матеріалів заключається насамперед в тому, що вони постійно оновлюються, тим самим забезпечуючи учнів сучасними джерелами інформації, або як ще зараз прийнято говорити «бути у тренді», тобто відповідати інтересам здобувачів освіти. До прикладу, в англійській мові зовсім нещодавно виникло таке слово, як “doomscrolling”-що в перекладі означає нездатність відірвати погляд від поганих новин чи подій в Інтернеті. Особливо це стосується нас, оскільки з часів повномасштабного вторгнення Росії в Україну, українці стали все частіше стикатись зі стресом у зв'язку з постійним моніторингом поганих новин. Іншим популярним

неологізмом є слово “ghosting”, що означає різке припинення спілкування з певною людиною. В англійській мові також досить поширеними є неологізми, утворені шляхом комбінування слів (“brunch” від breakfast+lunch), аббревіатур, які молодь використовує чи не постійно у своїх соціальних мережах (“LOL” від Laughing out loud). Також сюди відносимо слова, що набули нового значення, наприклад слово “cloud” раніше означало лише «хмара», то зараз воно набуло більш широкого значення, яке відоме чи не усім, хто користується такими девайсами, як телефон чи комп’ютер, і означає воно «хмарне сховище». Слово “abuser” виникло ще у 15 столітті, проте початкове його значення перекладалося як «зловживати, обманювати», зараз це поняття набуло нового значення серед молоді, і має значення «людина, яка вчиняє моральне насильство та використовує різноманітні види маніпуляцій». Загалом, тема автентичних навчальних матеріалів включає в себе ряд певних складових, без яких сучасні вчителі точно б не змогли обійтися, під час використання таких матеріалів на своїх заняттях. Особливу роль вивченням питання автентичності займалися вітчизняні та закордонні учені: О.Б.Тарнопольський, Бігич, Конопляник, Кушнірчук, Л.В.Романюк, Г.Б.Гудима, Борецька, М.Брін, Л.Лієр. А ряд важливих особливостей у роботі з автентичними навчальними матеріалами описували у своїх працях такі зарубіжні учені, як Е.Носович та Р.Мільруд, Ф.Мішан, К.Наттел.

В англійській мові існує чотири види мовленнєвої діяльності. Одним із найкращих способів використання автентичних навчальних матеріалів є розвиток навичок говоріння. Комунікативні навички слугують невід’ємною складовою іноземної мови, яка відповідає за реалізацію пізнавальної зацікавленості учнів, формування їх як особистості, вчить виражати та доводити свою думку. Проблемою дослідження мовної компетентності, її визначенням, окресленням головних умов для її успішної імплементації займалися такі українські мовознавці, як С.Ніколаєва, І.Байдак, О.Комар, Л.Морська. Усі вони по-різному визначають

суть комунікативного підходу, проте їх думку об'єднує одна єдина спільна складова-це розвиток соціолінгвістичних навичок(вміння вчителя вислухати учнів, виправляти їх, вказувати на помилки з метою подальшого покращення та вдосконалення знань учнів). Зарубіжний дослідник мовознавець J.Thornbury у своєму практикумі "How to teach English" зазначає, що навички автоматизованості слугують найголовнішим критерієм, який впливає на створення успішного комунікативного середовища.

На сьогоднішній день існують сотні тисяч комунікативних видів діяльності, направлених на формування та розвиток навичок говоріння. Завдання вчителя у цьому контексті – це знайти найбільш ефективні, дієві, цікаві, які дають хороший результат. Або ж проявити креативність, творчість та створити свої власні. Дедалі частіше сучасний педагог задається такими питаннями, як чому так складно навчити сучасних учнів говорити? На це впливає ряд чинників, основними з яких є:

- Сучасні діти зовсім не читають
- Вони не цікавляться нічим, окрім ігор, веденням блогів.
- Вони проводять більшу частину часу за комп'ютером та телефоном.
- Підлітки мають віртуальних друзів, з якими спілкуються по інтернету з допомогою аббревіатур, емоджі.

У висновку маємо те, що мова учнів стала збіднілою, а знання більш поверхневі. При цьому варто пам'ятати, що учні різні за характером, темпераментом, реакцією. До прикладу, холерик швидше впорається з завданням, аніж флегматик, сильний може "забивати" слабшого, не даючи йому висловитися. Зіткнувшись з такими неминучими моментами у професійній діяльності, завдання вчителя насамперед це:

- 1 підбирати завдання та вправи з урахуванням вікових та індивідуальних особливостей
- 2 встановити правила спілкування, де всі стежать за регламентом, вміють вислухати, не перебивати, не ображати, поважати і адекватно сприймати інші точки зору

3 Не виправляти помилки учнів під час говоріння , адже дитина може закритись в собі ,соромитися, переживати

4 Починати вчити учнів говорити спочатку з опорою на схеми , малюнки, таблиці , графіки , план, а потім ускладнювати завдання

При цьому варто наголосити на важливості читання адаптованих тестів та в оригіналі, прослуховування автентичних текстів та перегляд фільмів ,що в свою чергу сприяє розвитку навичок говоріння .

Найголовніше завдання педагога це мотивувати учнів, щоб вони знали для чого це потрібно і як це знадобиться в житті.

Метою дослідження є теоретичне обґрунтування та експериментальна перевірка ефективності використання автентичних навчальних матеріалів для формування компетентності у говорінні.

Досягнення мети передбачає необхідність розв'язання наступних **завдань**:

- Описати суть комунікативного підходу;
- Визначити теоретичні засади компетентності у говорінні;
- Дослідити поняття автентичних матеріалів, окреслити їх види;
- Виявити вплив використання автентичних навчальних матеріалів на розвиток компетентності у говорінні;
- Встановити критерії відбору автентичних матеріалів для використання їх у навчанні;
- Визначити особливості етапів роботи з автентичними навчальними матеріалами;
- Розробити завдання щодо формування компетентності у говорінні з використанням автентичних матеріалів.

Об'єктом дослідження є формування компетентності у говорінні учнів середньої школи на уроках англійської мови.

Предметом дослідження є автентичні матеріали, як засіб формування компетентності у говорінні учнями середньої школи.

Методи дослідження. Задля досягнення мети дослідження та вирішення усіх поставлених завдань використовувалися такі методи, як: аналіз наукової літератури, аналіз інтерактивних інструментів, апробація методичних розробок. Конкретними методами у даному дослідженні слугували: методи співставлення та порівняння джерел та літератури щодо проблеми дослідження), метод опису та метод пояснень, комунікативні методи, педагогічне моделювання а також теоретичний аналіз наукової літератури.

Практичне значення наукової роботи полягає в тому, що результати дослідження зможуть сприяти створенню нових підходів до навчання іноземної мови на основі автентичних матеріалів, що в свою чергу зможе оптимізувати методи викладання англійської мови як шкільного предмету на середньому етапі навчання, покращить процес засвоєння комунікативних навичок в учнів середньої ланки. Це зумовить більш ефективне впровадження автентичних матеріалів у навчальні програми та сприятиме розширенню доступу до інтерактивних освітніх платформ та інструментів, підвищуючи якість навчального процесу та полегшувати засвоєння знань учнів в реальному часі.

Апробація результатів дослідження. Результати дослідження апробовано: 1) у збірнику «Тенденції розвитку філологічної освіти в контексті інтеграції у європейський простір», Миколаївський Національний університет імені В.О.Сухомлинського.

2) в збірці “ **INTERNATIONAL EXPERIENCE IN SCIENTIFIC RESEARCH**” , яка була опублікована 23.11.2025 року.

3)у збірці “**SCIENCE AND EDUCATION: SYNERGY OF INNOVATION**” ,яка була опублікована 25.11.2025 року.

Публікації:1) Стаття «Використання автентичних матеріалів при реалізації комунікативного підходу в учнів на середньому етапі навчання у ЗЗСО»,яка була опублікована у збірнику «Тенденції розвитку філологічної освіти в контексті інтеграції у європейський простір»,Миколаївський Національний університет імені В.О.Сухомлинського.

2) Стаття «Практичне використання автентичних навчальних матеріалів у власних розробках вправ для учнів на середньому етапі навчання у ЗЗСО», яка була опублікована в збірці “ **INTERNATIONAL EXPERIENCE IN SCIENTIFIC RESEARCH**” , яка була опублікована 23.11.2025 року.

3) Стаття «Збірник практичних завдань на говоріння «Jeremy Harmer’s 50 Communicative Activities». Детальна характеристика вибраних вправ»,яка була опублікована у збірці “**SCIENCE AND EDUCATION: SYNERGY OF INNOVATION**” ,яка була опублікована 25.11.2025 року.

Структура наукової роботи. Робота складається зі вступу та двох розділів,теоретичного і практичного,висновків та списку використаної літератури.

У **вступі** висвітлюється актуальність і вибір теми дослідження, визначається об’єкт та предмет вивчення, формулюється мета, завдання дослідження, зазначається його наукова значимість, новизна і практична цінність.

У **першому розділі** розглядається теоретичні засади компетентності у говорінні та найбільша увага приділяється визначення поняттю «комунікативний підхід», «автентичні матеріали» та окреслюються їх основні види,визначаються критерії їх відбору та описуються етапи роботи з поданими матеріалами задля реалізації комунікативного підходу на уроках англійської мови у середній школі.

У другому розділі представляються методика застосування автентичних матеріалів, що включає в себе власні розробки вправ задля розвитку навичок говоріння в учнів на середньому етапі навчання.

У загальних висновках підводяться підсумки проведеного дослідження.

Список використаної літератури складається з 29 джерел

РОЗДІЛ 1.

ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ ВИКОРИСТАННЯ АВТЕНТИЧНИХ МАТЕРІАЛІВ У ПРОЦЕСІ РЕАЛІЗАЦІЇ КОМУНІКАТИВНОГО ПІДХОДУ В УЧНІВ НА СЕРЕДНЬОМУ ЕТАПІ НАВЧАННЯ У ЗЗСО

1.1.Поняття «компетентності». Теоретичні засади компетентності у говорінні

Комар О.С. зазначає,що комунікативний підхід базується на засвоєнні мови,починаючи від усного та писемного мовлення та закінчуючи читанням і аудіюванням. Також слід відмітити той факт,що суть комунікативного підходу,перш за все полягає у переході від традиційних форм навчання,що включають в себе вивчення певної конструкції,далі виконання вправ за зразком до більш сучасного методу викладання,основна функція якого полягає навчити спілкуванню. Цей процес включає в себе такі складові,як:

- здатність вступати в комунікацію;
- проводити власну,стратегічну лінію спілкування та застосовувати її в тактиці поведінки всупереч іншим стратегіям;
- здатність до спостереження та оцінки кількох мовців;
- здатність прогнозувати поведінку мовця,його висловлювань,результату тієї чи іншої ситуації;

О.С.Комар наголошує на тому,що граматику освоюється у процесі спілкування іноземною мовою як один з видів комунікативного підходу. Наприклад,спочатку учень запам'ятовує слова,вирази,а вже потім починає аналізувати,яке вони мають граматичне значення. Можемо зробити висновок,що головною метою комунікативного підходу є не тільки вільне говоріння учнів , але й правильне. О.С.Комар підкреслює у своїй статті,що у цьому випадку вчитель відіграє не роль ментора,а спостерігача,організатора,керівника. На уроках англійської мови вчитель створює ситуації , в яких учні спілкуються в парах або групах. Таким чином,

діти можуть проявляти мовну самостійність, допомагати один одному, коригувати мовлення.

Отже, на думку О.Комар комунікативний підхід є гармонійним поєднанням багатьох методів навчання іноземним мовам і займає найвищу сходинку еволюційної піраміди різних освітніх інструментів.[29]

Якщо ж говорити про точну дату виникнення та поширення комунікативного підходу, то ми можемо сказати, що це відбувалося у Великобританії, **в 60-70 тих роках 20 століття**. Це саме той час, коли англійська мова починала набувати статусу мови міжнародного спілкування. Основні чинники, які спричинили необхідність застосування комунікативно-орієнтованого методу були популярними на той час два методи, а саме граматико-перекладний та аудіо-лінгвальний, які не задовольняли ні педагогів, ні їх учнів. Л.І.Байдак зазначає, що останні потребували насамперед швидкого набуття умінь використання мови у повсякденному спілкуванні. Таким чином, класичні методи навчання, що базувались на заучуванні текстів поступилися місцем комунікативно-орієнтованому підходу у викладанні іноземних мов. Основою комунікативного підходу стає комунікативна компетенція. І.Байдак виділяє основні з них, а саме:

- мовна (володіння мови з метою використання її у висловлюваннях);
- соціолінгвістична (здатність використовувати мовні одиниці в залежності від ситуації у спілкуванні);
- дискурсивна (розвивати здатність розуміти, аналізувати та досягати зв'язності у сприйнятті та продукуванні висловлювань у межах комунікативно-значимих мовленнєвих утворень);
- стратегічна (рівень обізнаності з контекстом функціонування мови);
- соціальна (здатність та готовність спілкування з іншими).[28]

Комунікативно-орієнтований метод має діяльнісний характер, оскільки його метою є формування навичок та вмінь іншомовного спілкування через виконання вправ на говоріння, а не проговорювання.

Найважливіші принципи комунікативного підходу лежать в сонові робіт Дж. Річардса та Т. Роджерса. Вчені наголошують на таких складових, як:

- 1) Вивчення мови має відбуватися в значній мірі через реальне вільне спілкування;
- 2) Автентична та орієнтована на зміст комунікація мають бути основною метою комунікативно-орієнтованого навчання;
- 3) Зміст текстів є важливим показником реальної комунікації, отже контекст має обов'язково враховуватись при створенні комунікативно-орієнтованих завдань;
- 4) Навчання має відбуватися одночасно і взаємопов'язано, тобто комунікація має включати поєднання усіх чотирьох видів мовних умінь: читання, письмо, аудіювання, говоріння.
- 5) Творчий процес використання мови, що дорівнює можливості помилятися та робити спроби.[1]

Роль педагога у застосуванні комунікативно-орієнтованого методу доволі значна. Л.І.Байдак підкреслює, що вчитель має володіти навичками розмовної мови, бути відкритим до спілкування, уміти зацікавити, педагог має знати усі відтінки значень слів та висловів іноземної мови аби правильно донести їх студентам. Задля того, щоб заняття справді стало цікавим, учитель має використати максимально різноманітні види вправ, а також виконувати різні ролі: аніматора, опонента, оратора, тощо.

Комунікативний метод-це насамперед про руйнування психологічного бар'єру між учнем і вчителем задля досягнення основної цілі-почати розмову чужою мовою.

На таких заняттях користуватися рідною мовою небажано, краще пояснювати лексичний матеріал уже знайомими для учня словами, виразами, картинками, мімікою, жестами. Для цього корисними матеріалами слугуватимуть пісні, відеофільми, оголошення, журнали. Таким чином, учні занурюються у культуру країни, мова якої вивчається.

Для успішної реалізації комунікативного підходу, Л.І.Байдак пропонує такі методи роботи, як;

- Внутрішні та зовнішні кола(inside/outside circles);
- Мозковий штурм(brainstorm);
- Читання зигзагом (jig saw reading);
- Обмін думками(think-pair share);
- Парні інтерв'ю(pair interviews);

Суть таких завдань це оживити аудиторію, подолати сором'язливість.

Формування мовленнєвої компетенції – це, за О. Ніколаєвою, володіння способами формування і формулювання думок засобами мови і вміння користуватись ними у процесі сприйняття та породження мовлення. Формування навичок говоріння є основою усного мовлення, яке поділяється на діалогічне та монологічне. Перш ніж перейти до реалізації комунікативного підходу потрібно ознайомитися та освоїти культуру спілкування. Культура спілкування у свою чергу поєднує у собі дві основні складові: стиль мовлення та стиль спілкування. Вони мають певні відмінності, а саме: якщо говорити про стиль мовлення то це більше відноситься до особистості, до її ставлення до іншої людини і як вона це демонструє під час мовлення. Відповідно до цього виділяють три основні стилі мовлення:

- демократично-моральний(гуманне і ввічливе ставлення до співрозмовника, висока оцінка його сильних сторін, відсутність грубого маніпулювання, особливо відзначається толерантність);
- авторитарний(відверта зневага до партнера, ігнорування його позитивних якостей, присутня грубість, зневага, приниження і погрози, різні спроби маніпулювання);
- суперечливий(відсутність принципів спілкування, застосування різноманітних стилів спілкування з метою впливу на співрозмовника).

Який стиль мовлення оберуть учні насамперед залежить від вчителя, тобто який приклад спілкування з іншими він показує своїм учням та як звертається до них на уроці.

Далі розглянемо поняття стилю спілкування. Його поділяють всього на два типи: усно-розмовний та писемно-книжковий. Якщо говорити про усно-розмовний, то він більше стосується літературно-розмовного стилю, що є основою літературної норми. На противагу йому йде стиль наукових досліджень і лекцій, що також ґрунтується на літературній нормі і називається він писемно-книжковий. Стиль мовлення визначається не самими учнями чи вчителем, а системою навчання, яка має певні цілі, що відповідають певним досягненням.

О.Ніколаєва виділяє три рівні формування усного мовлення: I, II та III.

I рівень включає в себе виникнення мотиву висловлювання та комунікативного наміру. Все починається із заохочення учнів та як учитель зможе зацікавити школярів вивчати мову.

II рівень включає в себе внутрішнє лексичне та граматичне оформлення висловлювання, а також побудову зовнішнього (озвученого) висловлювання.

III рівень включає в себе важливу складову-зворотній зв'язок на основі слухового контролю.

Говорячи про формування компетентності говоріння маємо враховувати психофізіологічні механізми. Вони включають в себе:

- репродукцію;
- вибір;
- комбінування;
- конструювання;
- прогнозування;
- дискурсивність.

Вміння говорити має також включати ряд певних якостей за наявності яких здійснюється реалізація основної мети - вміння говорити іноземною мовою стане успішно досягнутою:

- цілеспрямованість;
- продуктивність;
- самостійність;
- динамічність;
- інтегрованість.

Розглядаючи діалогічне та монологічне мовлення ,варто відзначити їх основні відмінності. Діалогічне мовлення це більш спонтанність. Проте,виділяють такі основні складові діалогічного мовлення,як:

- зверненість;
- цілеспрямованість;
- комунікативна вмотивованість;
- ситуативність і різноманітність вибору ситуацій.

Якщо ж говорити про внутрішні ознаки діалогічного мовлення ,то це спонтанність, непланованість та ситуативність, емоційність,еліптичність реплік,використання мовних кліше. Діалогічне мовлення стосується більш непередбачуваності,і водночас розвиває креативність та вміння швидко реагувати на ситуацію, в той час, як монологічному мовленню характерно неперервність, спланованість, контекстність, повнота фраз, різноструктурність, ускладнений синтаксис.Причиною таких відмінностей є те,що монологічне мовлення включає в себе підготовку та аналіз,корекцію помилок і лише тоді продукування ,тому порівнюючи ці два типи мовлення,можна з впевненістю сказати,що діалогічне мовлення є більш успішним та сприятливим для реалізації комунікативного підходу. Навчати говорінню-справа не з легких,проте для того,аби вчителю було простіше орієнтуватися дослідниця О.Ніколаєва розробила спеціальну систему вправ для навчання говорінню. Ця система поділяється на три підсистеми:

1) підсистема вправ для формування мовленнєвих навичок говоріння:

- групові вправи для формування вимовних та інтонаційних навичок говоріння);
- група вправ для формування лексичних навичок говоріння;
- вправи для формування граматичних навичок.

2) підсистема вправ для розвитку вмінь діалогічного мовлення:

- вправи на «реплікування»;
- вправи на засвоєння діалогічних єдностей;
- вправи на оволодіння мікродіалогами;
- вправи на оволодіння різними типами діалогів.

3) підсистема вправ для розвитку умінь монологічного мовлення:

- вправи на з'єднання речень у понад фразову єдність;
- вправи на оволодіння мікромонологами;
- вправи на засвоєння різних типів монологів.

Велику роль при реалізації комунікативного підходу відграють *невербальні* або *паралінгвістичні* засоби *спілкування*: жести, міміка, голос, зовнішній вигляд.

Жести можуть бути: механічні (зображують говоріння без зв'язку з його змістом).

- ілюстративні (зображують те, про що йдеться);
- емоційні (підсилюють виразність промови та допомагають підкреслювати основні думки).

Міміка - це рухи очима, губами, носом.

Голос включає в себе такі основні критерії, як: гучність, тембр, діапазон.

Зовнішній вигляд: імідж, вираз обличчя, хода, постава.

Типовими завданнями, які сприятимуть реалізації комунікативного підходу можуть бути завдання діалогічного мовлення, що включає в себе розвиток навичок відповіді на запитання, вести розгорнутий діалог з опорою на діалог-зразок, навчити відповідати реплікою на репліку. Також успішними у застосуванні є вправи монологічного мовлення, що можуть бути

прикладом таких завдань, як: переказати зміст зразка монологічного висловлювання, навчити описувати щось з конкретно визначеним обсягом, спираючись на логіку-синтаксичну схему (ключові слова, план, план-схема, тощо). [3]

Говорячи про формування комунікативної компетентності важливу роль відіграють саме продуктивні уміння. Л. Морська зазначає, що це вид умінь, який ґрунтується на репродуктивних навичках, а саме: граматичних (навички вибору морфологічного та синтаксичного оформлення одиниць усного та писемного мовлення); лексичні (навички вибору, сполучення, реалізації лексичної одиниці в усному та писемному мовленні); графічні та орфографічні (графічне зображення мовлення та написання слів за правилами орфографії). С.П. Шатілов виділяє три етапи формування навички:

1 етап: Орієнтовно - підготовчий. Він включає в себе ознайомлення з новим мовним матеріалом, що проявляється у ситуації чи контексті і виконанні окремих мовленнєвих чи мовних дій за зразком чи правилом. Тут створюється основа формування навички.

2 етап: Стереотипно - ситуативний. Включає в себе автоматизацію дій учнів з новим мовним матеріалом в ситуаціях мовлення, в основному на рівні фрази/речення, рідше слова чи словосполучення. Обираючи різноманітні ситуації, основою яких є автоматизація, розвивається не лише це вміння, а й також навички гнучкості.

3 етап: Варіююче - ситуативний. Автоматизація дій учнів з новим мовним матеріалом на рівні міні тексту. Новий матеріал йде поряд з тим, який вже раніше вивчався, і таким чином формуються навички стійкості.

Для оволодіння навичками іншомовного спілкування повинна бути розроблена спеціальна система вправ, яка буде орієнтуватись на автентичні навчальні матеріали, що на сьогодні є дуже популярним та затребуваним джерелом розвитку та базою для формування іншомовної комунікативної компетентності.

1.2. Поняття та види автентичних матеріалів. Вплив автентичних навчальних матеріалів на розвиток комунікативних навичок

До сьогодні не існує точного і єдиного визначення автентичним матеріалам. Відомі британські вчені Дерек Деві та Девід Крістал у 1975 році стверджували, що матеріали, які публікуються у підручниках з англійської мови є віддаленими від реального неформального стилю англійської мови. Також зазначається, що під час використання не автентичних освітніх ресурсів, вивчення англійської мови буде мало успішним. [1].

Якщо ж спиратись на думку Томаса Адамса, то автентичними вважаються ті матеріали, які являють собою незмінні мовні дані і були створені носіями мови для власного спілкування, а не для тих, хто вивчає мову, як іноземну. [1].

Якщо ж шукати визначення у словнику “Longman Dictionary of Contemporary English”, то він визначає термін «автентичність», як якість правдивості чи реальності [1].

Науковець Л. Ліер виділив основні типи автентичних матеріалів, які виникають у навчальному середовищі під час вивчення мови. Відповідно до його класифікації, було виділено три основних типи автентичності:

Автентичність навчає нового матеріалу, що імплементується у впровадженні у навчальний процес адаптованого матеріалу, але попри адаптацію відбувається процес збереження важливих для опанування мови автентичних властивостей.

Прагматична автентичність – містить автентичність контексту і комунікативної цілі та сприяє імплементції автентичності мовної взаємодії.

Особистісна автентичність - це автентичність, основою якої є чітке усвідомлення об'єктом спілкування причини і цілей виконання ним комунікативних дій, здібність передбачати результати зазначених дій з

подальшою корекцією мовної поведінки в залежності від конкретної ситуації спілкування.

На відміну від думки Л.Лієра, зарубіжний вчений М.Брін, який також займався питанням вивчення автентичності виділяє не три, а чотири типи автентичності.

1. Автентичність матеріалів, які вчитель використовує як вхідні дані для учнів.
2. Автентичність власної інтерпретації таких текстів, яку реалізують учні.
3. Автентичність завдань, які сприяють оволодінню мови.
4. Достовірність мовної ситуації, як виникає в класній кімнаті або ж в тій реальній ситуації, яка виникає в соціумі. [25]

Варто звернути значну увагу на визначення терміну «автентичні матеріали» вітчизняними вченими. Схожі погляди є у працях О.Б.Бігич, Н.Ф.Бориско, Г.Е.Борецької та О.О.Кушнірчук, які стверджують що автентичні матеріали як ресурси є реальним результатом мовленнєвої діяльності носія мови та описують справжні випадки використання мови і можуть бути не спеціально призначеними для навчальних цілей, проте є ефективними у вивченні англійської мови. [3]

Право на існування є визначення, що автентичні матеріали - це ресурси, які ілюструють мову носіїв в різних ситуаціях і контекстах і не є спеціально створеними для навчальних цілей.

Варто зазначити, що автентичні матеріали не мають адаптовуватися для навчання в той час, як не автентичні матеріали можуть зазнавати змін: адаптації, спрощення з урахуванням потреб учнів.

О.Б.Тарнопольський дає визначення автентичним навчальним матеріалам, зазначаючи, що це матеріали наговорені чи написані носіями мови для носіїв мови, а не суто для навчальних цілей вивчення мови, як іноземної. [5]

Серед автентичних навчальних матеріалів також можна виділити основні з них, а саме: істинні, адаптовані, створені (модельовані) та синтезовані.

Істинні тексти – це ті, що взяті з автентичного контексту без змін.

Адаптовані тексти - побудовані на базі автентичних текстів,але з навчальною метою.

Створені або модельовані тексти-це тексти,написані з навчальною метою,без опори на початковий оригінальний текст.

Синтезовані тексти-це ті, які, які є автентичними, тобто запозичені з автентичних джерел. Вчитель може створювати з кількох автентичних текстів один,синтезуючи цей текст з двох і більше фрагментів автентичних текстів. Таким чином складається єдиний зв'язний текст із незалежних одне від одного джерел з тим,щоб він оптимально відповідав навчальним потребам. Як висновок,такі тексти є близькими до істинних ,але вже є більш пристосованими до реальних умов навчання.

Якщо ж аналізувати роботи зарубіжних вчених,то вони виділяють декілька видів автентичних текстів,а саме:

Напіваавтентичні - базуються на оригінальних матеріалах,але є синтаксично чи лексично адаптованими для навчальних цілей іноземної мови та для певної групи ,а саме їх рівню.

Частково відредаговані автентичні тексти - характеризуються незначним рівнем складності граматичного матеріалу, який не має перевищувати рівень знань учнів.

Тексти що виглядають автентичними.

Навчально-автентичні тексти.

Автентичні матеріали поділяються на три основні категорії:

1.Паперові-це інформаційні «джерела»,які використовуються носіями мови у повсякденному житті для відповідних цілей. Сюди ми відносимо ***книги,журнали,газети.*** Книги, у свою чергу потребують певного рівня володіння мовою,в той час як періодичні видання використовуються на різних рівнях для різних навчальних цілей.

Також до паперових автентичних матеріалів належать етикетки,листівки,брошури,квитки,афіші,календарі,оголошення.

Використання таких матеріалів робить заняття наближеним до реальних життєвих ситуацій.

Тексти, обрані вчителем мають відповідати рівню складності учнів, враховувати їх зацікавленість. Читання створює сприятливі умови для мовної ситуації. Під час роботи з текстом головну роль відграє читання, переклад, побудова запитань, переказ тексту.

2. Аудіо- та відеоматеріали-відіграють велику роль у вивченні іноземної мови, так як *допомагають побудувати правильну вимову та тренують навички слухання, використовуються візуальні елементи разом із звуком, що сприяє кращому запам'ятовуванню інформації*. Для того, аби ефективно застосувати автентичний відеоматеріал на уроках англійської мови в учнів середньої школи вчитель має керуватись такими основними умовами:

- зміст повинен відповідати тематиці навчальної програми та інтересам учнів;
- відео слід показувати у заздалегідь запланований момент заняття;
- відео фрагмент обов'язково має надавати можливість розвитку мовної, соціокультурної та комунікативної компетентності.
- відео текст має супроводжуватись вказівками вчителя та чіткою інструкцією, яка спрямована на вирішення навчальних завдань.
- відео фрагмент має бути коротким.[2]

Також до категорії автентичні навчальні матеріали належать **пісні, вірші, скороговки**. Вони допомагають сфокусувати увагу на ритмі мови, читання поезії чи співу, розвивають супrasegmentні засоби організації мови (інтонація, наголос, темп) на підсвідомому рівні. *У процесі вивчення віршів чи пісень учні засвоюють граматичні конструкції, лексику і ритміко-інтонаційне забарвлення*.

Варто наголосити на функціях автентичних матеріалів та їх переваг, оскільки вони становлять величезний вплив під час викладання іноземної мови.

Використання автентичних матеріалів сприяє підвищенню мотивації учнів до вивчення та використання іноземної мови у різних сферах життя. Автентичні матеріали сприяють індивідуалізації навчального процесу завдяки адаптації завдань для учнів з урахуванням їх рівня підготовки. Отже, використання автентичних матеріалів може застосовуватись для учнів як з високим, так і низьким рівнем володіння іноземною мовою. Успішність використання залежить від кількості і складності запропонованих завдань. Завдання вчителя – враховувати індивідуальні потреби не тільки конкретної групи учнів, а й окремого учня.

Автентичні матеріали, які використовуються у навчанні іноземної мови реалізують наступні **функції**:

Інформаційно-навчальна функція - відтворює умови природного мовного спілкування, передає інформацію про країну, мова якої вивчається, створює уявлення про реальну ситуацію спілкування.

Організуюче-керуюча (мотивуюча) - стимулює мовну активність, оскільки автентичні матеріали забезпечують «ефект присутності».

Інтегративна функція - виявляється у тому, що матеріали слугують логічно зв'язним елементом організації та систематизації навчального проєкту.

Ілюстративно-наочна функція проявляється у тому, що автентичні матеріали включають синтез усіх видів наочності, є засобом занурення у типову мовну ситуацію, яка є характерною для реального життя та вимагає від учня відповідної мовної поведінки.

Розвиваюча функція допомагає сфокусуватись над розвитком таких якостей учнів, як сконцентованість, швидкість реакції, критичне мислення, вміння аналізувати та робити висновки.

Виховно-евристична функція включає виховання почуття поваги до народу та культури країни мови, що вивчається [1].

Автентичні матеріали мають велику цінність у навчальній діяльності. Наприклад, у лінгвістичному аспекті вони виділяються своєрідністю лексики і синтаксису. Типовим для цього є використання сталих виразів, фразеологізмів або ідіом, розуміння яких можливе за умови реалізації асоціативних зв'язків. Автентичні тексти характеризуються простими реченнями, фрагментарністю, короткістю та еліптичністю синтаксичних конструкцій.

У *соціокультурному аспекті* автентичні матеріали реалізуються через продуктивний словниковий запас, до якого входять комунікативно-значущі одиниці, поширені у типових ситуаціях спілкування (лексика для висловлення думки, розмовні кліше, фонова лексика, без еквівалентна лексика, реалії пов'язані з відпочинком, дозвіллям).

Психологічний аспект в автентичних матеріалах реалізує діяльнісний аспект говоріння. Автентичний текст містить комунікативну цінність і відповідає пізнавальним та емоційним запитам учнів, активізує мислення. Використання автентичних матеріалів має ряд переваг, які відіграють значну роль під час навчання іноземної мови:

- Автентичний матеріал є різноманітним у стилях та темах.
- Автентичні матеріали показують мову у її функціоналі та у природному контексті.
- Автентичні матеріали мотивують учнів до вивчення іноземної мови, оскільки мають безпосередній зв'язок з носіями мови та є стимулом у навчанні.
- Наявність лексичних одиниць, характерних для реальних ситуацій спілкування.
- Сформованість впевненості у випадку необхідності спілкування англійською мовою, оскільки містять інформацію, яка відповідає вимогам реального життя.

Варто зазначити, що вчитель не має обмежуватись лише підручником, наданим для опрацювання учнями за програмою, але й може

наповнювати навчальний процес власними доробками або матеріалами, взятими з мережі Інтернет, адже там є велика їх різноманітність, зокрема автентичних, що дає змогу педагогу поєднувати їх у різних варіаціях (відео + текст, аудіювання + зображення). Таким чином, навчальний процес урізноманітнюється і стає більш цікавим для учнів, мотивуючи їх в подальшому використовувати англійську мову у повсякденному житті, а також розвивати ряд навичок, зокрема таких як говоріння.

1.3. Критерії відбору та особливості етапів роботи з автентичними навчальними матеріалами

Мова – це явище, яке постійно розвивається та змінюється. Отже, учні та вчителі мають постійно «тримати руку на пульсі» щодо змін у мові, яка вивчається. Автентичні навчальні матеріали не є винятком. Найкраще джерело, де можна відслідковувати ці зміни – мережа Інтернет. Яким би новітнім чи ефективним не був підручник, за яким навчаються учні, швидше дізнатись про останні зміни та працювати з ними забезпечує саме віртуальна мережа. Педагог маючи на меті використовувати автентичні матеріали має дотримуватися певних критеріїв відбору задля того, аби успішно реалізувати навчальні цілі. На сьогоднішній день найпоширенішою є класифікація критеріїв відбору автентичних матеріалів, сформована вченим **К. Наттелом**. Серед них:

- відповідність (доцільність змісту);
- можливість використання матеріалу на заняттях;
- виклад. [27]

Варто пам'ятати, що автентичність навчальних матеріалів насамперед залежить від низки умов та чинників. Тож, проаналізувавши додаткову літературу, слід також виділити відповідні критерії відбору автентичних матеріалів для успішної реалізації навчальних **цілей**:

1. Ситуативність. Як уже було зазначено, це явище насамперед має відповідати типовим комунікативним ситуаціям, визначених програмою відповідно до вікових та індивідуальних особливостей учнів.

2.Когнітивна цінність(змістовна обґрунтованість).

3.Лінгвістична цінність-змістова та структурна єдність,завершеність.

4.Наявність соціокультурних та національних знань.

5.Дотримання норм літературної вимови.

6.Емоційна насиченість тексту та ілюстративність.[6]

На противагу усім вищезазначеним критеріям,учений-мовознавець Ф.Мішан підкреслює важливість врахування інтересів учнів та їх потреб вважаються найвагомішими факторами,які впливають на відбір автентичних навчальних матеріалів. Окрім цього,він виділяє низку умов для відбору автентичних навчальних матеріалів,а саме:

- Походження та авторство тексту;
- Оригінальна комунікативна та соціокультурна мета;
- Оригінальність тексту;
- Навчальна діяльність(на основі автентичних матеріалів);
- Сприйняття та ставлення до тексту тих,хто навчається та пов'язана з цим професійна діяльність;

Проаналізувавши усі вищезазначені критерії,можна визначити основні для учнів середньої школи ЗЗСО критерії відбору автентичних матеріалів,а саме:

Ситуативність (використання інформації з тексту для моделювання типових ситуації спілкування);

Ілюстративність (матеріал повинен ілюструвати певні поняття та полегшувати розуміння учням);

Пізнавальна цікавість в соціокультурному та країнознавчому плані);

Доступність(змістова простота матеріалу);

Методична та лінгвістична цінність (наявність мовних професійно сформованих одиниць).

Також сюди відносимо автентичність, інформативність, тематичність, новизна, комунікативність та функціональність. [7]

Після обрання педагогом ефективного, якісного та доцільного матеріалу для проведення уроку англійської мови у середній школі, варто дотримуватись певних етапів роботи з відібраним автентичним матеріалом. Як вже зазначалось вище, автентичні матеріали поділяють на три види і одним із найпоширеніших та сучасних є відеоматеріали (фільми, фрагменти з серіалів, новин, діалоги на певну тематику).

У роботі з учнями середньої школи відео фрагменти не мають перевищувати **5-8 хвилин**, і при цьому містять достатньо змістовної та мовної інформації. Під час роботи з відео важливо не перенавантажувати оперативну пам'ять учнів. Робота з автентичними відеоматеріалами складається з наступних етапів, які також слід дотримуватись коли учні працюють з текстом чи аудіо автентичними матеріалами. Цим етапам слугують:

1. Підготовка до перегляду (підготовчий етап).

2. Перегляд (демонстраційний етап) - завдання на перевірку почутого.

3. Постдемонстраційний етап - подальше обговорення.

Кожен етап включає в себе ряд особливостей і вправ, хоча й іноді вони можуть повторюватись.

1. Підготовчий етап - це психологічна підготовка студентів до сприйняття мови. Цей етап містить такі цілі, як мотивація; зняття можливих мовних труднощів, які можуть виникнути під час перегляду; підготовка учнів до сприйняття та розуміння тексту відео.

На цьому етапі обов'язково мають вводитися нові лексичні одиниці і водночас відбувається перевірка розуміння вивченого раніше лексичного та граматичного матеріалу. Також формується соціально-психологічний фон і змістовні орієнтири для подальшого сприйняття змісту епізоду.

Завдання на цьому етапі розвивають навички сприйняття мовлення на слух.

Завдання на підготовчому етапі мають зосередити увагу на певній темі, активізувати наявні знання з цієї теми, сприяти отриманню нових

знань для підвищення мотивації учнів,ознайомити їх з новою лексикою і закріпити цей лексичний матеріал на вправах,наприклад:запитання-відповідь,правда чи неправда,доповнити речення новими словами,що водночас сприятиме розвитку комунікативних навичок.

Завдання,які доречно використовувати на цьому етапі з учнями середньої школи можуть бути:

- ознайомитись з словосполученням,описіть як ви його розумієте;
- дати відповідь на запитання на основі почутого чи прочитаного;
- прочитати речення та обрати відповідне слово по змісту;
- назвати слова,які асоціюються з певною темою;
- підібрати визначення до слів,записати синоніми до них;
- ознайомитись із заголовком і сказати що ви вже знаєте з цієї теми або хотіли б дізнатись;
- до початку перегляду спробувати визначити правильні та хибні твердження на основі наявних знань з теми;
- ознайомитись із запитаннями тексту,за потребою запитати у вчителя переклад невідомого слова.

На цьому етапі основне завдання вчителя підготувати учнів,а не розкрити увесь зміст матеріалу,оскільки потім знижується рівень зацікавленості учнів і не розвиваються навички мовленнєвої діяльності.

2.Демонстраційний етап-розвиває вміння учнів сприймати та перевіряти розуміння інформації і супроводжується цей етап навчальною діяльністю учнів. Мета цього етапу-формувати навички аудіювання, розвивати мовну компетенцію учнів(навички говоріння).

Цей етап поділяється на декілька частин:перша-для отримання загального уявлення,друга-за потребою,для отримання детальної інформації. Під час першого перегляду виконуються такі завдання:вибрати правильну відповідь, метою є сформулювати загальне розуміння. Під час другого перегляду виконуються такі завдання:вставити пропуски, розмістити

інформацію в таблицю, розташувати події у правильному порядку. Метою є детальне розуміння тексту.

Завдання демонстраційного етапу мають активізувати навчально-пізнавальну діяльність учнів.

Завдання педагога на цьому етапі-чітко сформулювати комунікативне завдання.

Якщо за мету стоїть розвинути навички говоріння, то слід ставити запитання після перегляду. Для кращого розуміння вчитель може демонструвати відео із зупинками, ділити його на частини.

На цьому етапі застосовуються наступні завдання:

1) на пошук мовної інформації, виділення та трансформації мовного матеріалу: підберіть українські еквіваленти до англійських виразів.

2) розвиток рецептивних умінь:

- дайте відповідь на запитання;
- визначте правильні та хибні твердження;
- розставте події відповідно до сюжету;
- заповніть таблицю інформацією з відео;
- назвіть учасників діалогу;
- виберіть правильний варіант продовження репліки.

3) розвиток мовленнєвих умінь (монологічного та діалогічного мовлення):

- відтворіть почуте у формі розповіді;
- дайте розгорнуту відповідь.

4) розвиток соціокультурних умінь:

- вправи на міжкультурне зіставлення та пошук міжкультурних розбіжностей. Наприклад : скласти таблицю, зазначити спільні та відмінні риси у навчальних закладах України та Великобританії.

Виконання завдань на цьому етапі сприяє кращому розумінню побаченого чи почутого і розвиває комунікативні навички учнів.

3)Пост демонстраційний етап-останній етап,який має на меті обговорення теми та розвиток навичок монологічного,діалогічного мовлення і навичок письма(репродуктивних і продуктивних).

На цьому етапі учням можна запропонувати такі **завдання**:

написати роздум на тему переглянутого сюжету;

-знайти додаткову інформацію з теми;

-створити малюнок до теми із зображеними чи вписаними словами асоціаціями;

-заповнити малюнок пов'язаний з темою словами – асоціаціями із відео чи тексту.

На цьому етапі розвивається творча і комунікативна діяльність здобувачів освіти, а також вони розширюють свій кругозір з певної теми і зміцнюють та закріплюють свої знання з іноземної мови шляхом використання лексики та граматики у власних доробках.

На останньому етапі дуже актуальним є креативні знання та важливу роль відіграє творча уява учнів. Наприклад,у рольових іграх, дискусіях чи опитуваннях вони вчаться висловлювати власну думку,порівнювати, співставляти, вести діалог.[8]

Висновки до першого розділу

Автентичні навчальні матеріали відіграють надважливу роль у освоєнні,сприйнятті та розумінні іноземної мови,що в подальшому впливає на те,як учні використовуватимуть її у навчальній діяльності та поза нею. Єдиного і точного визначення терміну «автентичні навчальні матеріали» не існує,оскільки кожен мовознавець,лінгвіст чи педагог трактує їх по-різному,в залежності від того,для якої цілі вони призначені та на яку аудиторію розраховані. Єдиний висновок,який точно можна зробити щодо використання автентичних навчальних матеріалів це те, що вони позитивно впливають на розвиток пізнавальних навичок учнів,формують їх креативне мислення,вчать будувати логічні

зв'язки,аналізувати,обирати,знайомитись з культурою країни,мова якої вивчається і при цьому вчитель може адаптувати автентичний навчальний матеріал відповідно до рівня володіння іноземною мовою учнями та орієнтуючись на їх рівень знань з певної тематики, спиратись на їх інтереси та сучасні методики викладання, поєднувати різні види автентичного матеріалу з метою зробити урок цікавим,оригінальним, ілюстративним, «живим», емоційним, та головне-успішним у досягненні мети заняття.

В першому розділі було визначено базову складову автентичних навчальних матеріалів,окреслено їх основні види та описано етапи роботи з ними.

Важливу роль також було приділено критеріям відбору автентичних навчальних матеріалів,оскільки таке непросте завдання з боку педагога вимагає чимало часу та зусиль,що включає в себе пошук інформації в друкованому та віртуальному варіанті,їх аналіз,редагування,спрощення,та нарешті визначення їх місця при формування повноцінного заняття учителем.

Отже,засвоївши таку непросту,але потрібну та корисну тактику щодо відбору та особливостей роботи з автентичним навчальним матеріалом, педагог зможе реалізувати відповідні навчальні цілі та змотивувати сучасну молодь вчити та застосовувати англійську мову для повсякденного вжитку та особистісного зростання.

РОЗДІЛ 2.

МЕТОДИКА ЗАСТОСУВАННЯ АВТЕНТИЧНИХ МАТЕРІАЛІВ ПРИ РЕАЛІЗАЦІЇ КОМУНІКАТИВНОГО ПІДХОДУ ДЛЯ ФОРМУВАННЯ НАВИЧОК ГОВОРІННЯ В УЧНІВ НА СЕРЕДНЬОМУ ЕТАПІ НАВЧАННЯ У ЗЗСО НА УРОКАХ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ

2.1. Збірник практичних завдань на говоріння «Jeremy Harmer's 50 Communicative Activities». Детальна характеристика вибраних вправ.

На сьогоднішній день існує безліч книг та збірників з практичними вправами, які розвивають мовленнєві навички, найбільше хотілося б виділити саме збірку досвідченого англійського вчителя **Джеремі Хармера**. Сам збірник був написаний у **2007** році, проте популярністю користується й до сьогодні. Особливість цієї книги в тому, що в ній детально описано види вправ, які вчитель має застосовувати при навчанні говорінню і при цьому зазначено як правильно організувати цей процес аби створити сприятливу комунікативну атмосферу, а також тут зібрана низка автентичних навчальних матеріалів. Збірник складається з **107 сторінок**, з них основна частина налічує **6 розділів: залучення до спілкування, комунікативна практика, робота з текстом, прийняття рішень, створення та виконання завдань, послідовність дій**. У цьому розділі ми розглянемо найефективніші вправи, розберемо їх детальну характеристику та встановимо який вплив такі завдання мають на реалізацію освітніх цілей на уроках англійської мови.

Перший розділ «Залучення до спілкування», отже в ньому розповідається про те як мотивувати учнів заговорити англійською мовою, завдання спрямовані на залучення дітей до вивчення іноземної мови спираючись на їх інтереси, а саме таке заняття вважається ознайомлюючим.

Перша вправа, на яку варто звернути особливу увагу має назву «**Personal Interviews**»(Персональні інтерв'ю).

Основна ідея такого завдання-це отримати відповіді учнів на запитання, запропоновані конкретним учнем. Така вправа дуже гарно підійде для першого уроку з новими учнями, для конкретної теми, також допоможе краще дізнатися про родину, хобі, захоплення ваших учнів. Також з цієї вправи можна розпочинати урок на обрану тематику. Розглянемо основні складові цієї вправи та розберемо їх на прикладах.

Перший крок: Учні вигадують десять запитань, на які б вони хотіли з радістю відповісти перед публікою. До прикладу візьмемо тему «Їжа» для учнів середньої школи:

What is your favourite fruit?

What is your favourite vegetable?

What is your favourite drink?

What is your favourite meal?

How often do you eat everyday?

What do you usually have for breakfast?

What do you usually have at lunch?

What do you usually have for dinner?

What do you usually have for supper?

Do you prefer sweet or salty food?

Do you prefer eat alone or in company(with family, friends)?

Тоді учень пише на дошці відповіді на ці запитання, але не говорячи іншим, які були запитання).

Другий крок: Учні працюють в групах і намагаються зрозуміти що це були за запитання до відповідей, зображених на дошці.

Третій крок: учні працюють в парах. Дають інтерв'ю один одному на запитання, які вони вже здогадались.

Четвертий крок:учні можуть розповісти класу про свого співрозмовника,написати про них та прикріпити цей лист на дошці.

Користь такого завдання полягає у тому,що учні говорять про свої вподобання,про речі,які вони вважають найкращими,та в результаті вони викладаються на повну,діти щирі і водночас вчаться формулювати повну відповідь.

Застосовуючи такі вправи,розпочинаючи нову тему,вчитель розширює свій педагогічний репертуар,що,безсумнівно,позитивно впливає на успішне встановлення комунікації між вчителем та учнями,допомагає створити дружню атмосферу у класі.

Є і альтернативи цьому завданню,наприклад вправа “Identity cards”з використанням спеціальних карток,які учні мають заповнити інформацією про їх однокласників. Навіть якщо немає можливості використати такі картки,можна урізноманітнити це завдання,але суть залишається незмінною. Наприклад:вчитель говорить дітям : «Знайти три речі у свого однокласника,які є важливими або цікавими» або ж «Знайдіть п’ять речей у вашого однокласника,які не можна одразу знайти візуально».

Також можна додати елементи рольової гри. Наприклад,учні уявляють себе відомими акторами,спортсменами чи політиками,а інші діти мають здогадатись хто вони. Така вправа позитивно відображається на настрої учнів,їх мотивації та сприяє зануренню учнів у мову країни,яка вивчається.

Наступна вправа,яку ми розглядаємо називається “Experts”(«Експерти»).

Основна ідея такого завдання полягає у тому,що учні уявляють себе в ролі експертів з певної галузі,відповідаючи на запитання іншої половини класу journalists(журналістів),але лише по одному слову. Таким чином залучення до цього завдання буде увесь клас,одні учні будуть в ролі

експертів, інші в ролі журналістів. Розберемо поетапно хід такого завдання:

Перший крок: завдання вчителя – повідомити клас про те, що їм випала щаслива нагода поспілкуватися зі світовими експертами, яким можна задавати будь-які запитання, пов'язані з темою (у нашому випадку це тема «Спорт»).

Другий крок: педагог просить учнів (половина класу) вийти до дошки. Їх завдання – це уявити, що вони експерти зі спорту. Учні мають відповідати на запитання іншої половини класу (журналістів). Головна особливість – говорити лише по одному слову від кожного учня-експерта, поки не закінчиться лінія, як тільки це сталося, кожен повертається на своє місце і продовжує в тому ж русі. Наприклад: перший учень сказав слово “they”, наступний “are”, третій “strong”. Цей ланцюжок продовжується поки учні повністю не сформулюють відповідь належним чином. Учні, звісно, можуть допускатись помилок, але найголовніше те, що така активність змушує їх задуматися над правильною семантичною та граматичною побудовою речення. В таку гру можна грати у два-три раунди, а потім експерти змінюються на журналістів. З боку вчителя важливо допомагати учням надаючи їм підказки у вигляді певних прикладів слів, які вони можуть використати під час мовлення. Це завдання розвиває навички говоріння, уміння аналізувати зміст, критичне мислення, уяву, фонематичний слух. Говоріння вголос позитивно впливає на учнів, оскільки в такому випадку вони навчаються на своїх помилках, а з боку вчителя вимагається не критикувати, а заохочувати учнів, пояснюючи їм чому сталася така помилка та як її виправити та не допускати в подальшому.

Остання вправа з першого розділу, яку ми розглядаємо, має назву **“Portrait Interviews”** («Портретні інтерв'ю»).

Основна ідея цього завдання полягає в тому, що учні беруть інтерв'ю у людей, зображених на відомих фотографіях чи малюнках. У нашому випадку тема буде «Музика». Отже, завдання вчителя – це презентувати фото відомих співаків, але перед цим діти мають самі назвати відомих вітчизняних та закордонних співаків, яких вони знають.

Після відповідей вчитель презентує фото відомої співачки Джамали з її виступу на Євробаченні, а учні мають придумати запитання, на які б вони хотіли почути відповіді від цієї людини.

Після цього, діти мають вигадати саме таку відповідь, яка на їх думку, є найбільш сприятливою та реальною. Найохочіших учнів учитель викликає до дошки, аби учні зачитали імпровізовані відповіді. Під час гри варто враховувати усі попередні відповіді для створення реальної картини.

Таку вправу можна повторювати двічі. Вона надає ідеальну можливість учням почути говоріння інших, аналізуючи їх мовлення.

Користь такої вправи полягає в тому, що вона не обмежує фантазію та творчість учнів, що в подальшому робить їх впевненішими, оскільки здобувачі освіти надихаються використанням мови.

Наступний розділ збірника Джеремі Хармера називається **«Комунікативна практика»**.

Перша вправа, яку ми розглядаємо і яка є досить популярною, називається **“familiarities and differences” (Схоже та відмінне)**.

Основна ідея такої вправи полягає у тому, що вчитель демонструє учням два фото, на одному з яких відсутні певні елементи. Завдання учнів – знайти і назвати ці елементи англійською мовою. Альтернативою цьому завданню може бути групова робота. Розглянемо детальніше, як це відбувається.

Перший крок:педагог роздає кожній групі учнів схожі картинки,але на одній з них є відмінність.

Другий крок:після роздачі матеріалу,учні обговорюють свої малюнки,і таким чином формується загальна картинка.

Третій крок:вчитель може ускладнювати завдання,надаючи дітям певні часові обмеження(наприклад 10 хвилин).

Четвертий крок: педагог має запитати в учнів скільки схожого та відмінного вони знайшли.

Крок 5.Діти показують свої малюнки один одному ,висловлюючи свою думку про схоже та відмінне і дізнаються чи збігаються їхні твердження з наявною картиною.

Ця вправа дуже гарно розвиває навички спостереження,пошуку,концентрації. Також в цій вправі присутній елемент змагання-хто ж перший знайде відмінності.

Наступна вправа “Truth and lies”(«Правда чи брехня»).

Основна ідея -визначити правильні та хибні твердження,пов'язаних з певною темою. У нашому випадку ,це тема «Їжа».

Перший крок:вчитель розповідає учням мотивуючу історію або говорить та демонструє мотиваційну цитату. Завдання учнів спочатку-слухати,потім розставити події з картинок у хронологічному порядку дотримуючись послідовності,яка була у тексті.

Другий крок:вчитель пропонує учням знайти у тексті окремі випадки використання мови(вивчити нові граматичні структури).З вигляду це може здатись уроком розвитку граматичних навичок,проте найцікавіше попереду.

Третій крок:після граматичного аналізу,педагог просить учнів скласти по три твердження про них,використовуючи зазначену граматичну конструкцію або ж нові слова з тексту. Учні визначають які з тверджень

будуть правдивими, а які – ні. Завдання інших здогадатись що правда, а що брехня.

Це завдання залучає учнів креативно мислити (створювати власний контент, який має позитивний емоційний та когнітивний вплив).

Остання вправа, яку ми розглянемо з цього розділу називається “Constructing stories from pictures” («Складання історії по картинках»).

Основне завдання-учні використовують різноманітні картинки, аби створити історію, використовуючи техніку заповнення інформації (“gap information technique”).

Ця вправа дуже нагадує “Jigsaw reading” («Читання в роздріб»). Розберемо її детальніше.

Перший крок: учитель поділяє учнів на групи. Кожна група має літери від А до D.

Другий крок: кожна з груп отримала окрему картинку.

Наприклад: малюнок один зображує «хлопчика, який мріє про гітару», на малюнку 2 показано «жінку, напевно маму хлопчика, яка сумує», на малюнку 3 показано «щоденник у якому намальована двійка». Таких малюнків може бути безліч, але всі вони мають створювати єдину історію.

Третій крок: кожна група учнів обговорює ці малюнки, звертаючи увагу на певні предмети і пригадуючи їх назви англійською мовою.

Четвертий крок: учні з усіх груп об’єднуються і обговорюють свої малюнки складаючи це в єдиний пазл.

Такі вправи вчать пошуку інформації, аналізу та розвивають вміння виділяти основне, при цьому використовуючи низку мовних засобів.

Третій розділ цієї книга має назву **«Робота з текстом»**.

Перша вправа, яку ми розглянемо в цьому розділі називається **“Suitcase language” («Мовна валіза»)**.

Основна ідея такого завдання полягає у тому, що учні мають обрати слова з тексту, відео, аудіо, які їм найбільше до вподоби, та подумати як вони їх можуть використати. Також з цими словами учні можуть скласти твір.

Хід такого завдання складається з наступних кроків:

Перший крок: учні читають текст, переглядають відео чи слухають аудіо запис відповідно до теми уроку.

Другий крок: вчитель просить учнів ще раз передивитись відео чи прослухати аудіо запис або ж знову прочитати текст і при цьому звернути особливу увагу на слова, які б вони хотіли використати у своєму мовленні.

Джеремі Хармер пропонує обрати учням саме три таких слова.

Третій крок: учні записують слова які вони обрали. Досліджують це слово, його значення, в якому контексті вживається. Для цього учні можуть використовувати онлайн - ресурси, віртуальний словник.

Четвертий крок: учні формуються в групи та обговорюють слова, які вони обрали. У висновку вони обирають чотири слова від команди.

П'ятий крок: учні презентують свої слова. Це може відбуватися різними способами: можна скласти речення з цими словами і пояснити їх значення, а можна створити цілу розповідь, де будуть вживатися обрані мовні одиниці.

Дана вправа дуже добре є прикладом взаємодії учнів з текстом, а конкретніше-показує як учні працюють з даним джерелом, якими способами його інтерпретують. Навчання учнів-це найвища ланка педагогічної піраміди, і таким чином оживляючи певні слова чи фрази учні розкривають свій потенціал, що і є головною метою навчання.

Наступна вправа, на яку б хотілося звернути особливу увагу називається **“The role play based on situations”**(«Рольова гра на основі ситуацій»).

Як працює ця вправа?

Перший крок:вчитель дає учням перелік слів,з яких вони мають скласти заголовок статті чи газети.

Другий крок:після того,як учні склали назву,вони приступають до читання даної матеріалу.

Третій крок:після прочитаного вони поділяються на групи,і педагог розподіляє кожному роль певного персонажа.

Четвертий крок:завдання кожної групи це обговорити план того,що вони будуть говорити та як діяти.

П'ятий крок:учні розігрують ситуацію перед всим класом і при цьому дотримуватись послідовності подій,описаних у творі і намагатися передати суть прочитаного.

Таку вправу можна виконувати по 2-3 рази,головне це залучити учнів до цього,мотивувати їх вивчати іноземну мову. Користь цієї вправи полягає в тому,що кожен може проявити свої здібності,навчитись сприймати іноземну мову на слух,розвивати власний вокабуляр та набиратись впевненості висловлювати свою думку англійською.

Наступний розділ збірника пов'язаний з важливістю приймати рішення і здатністю пояснити свій вибір. Називається цей розділ **“Making decisions”**(«Прийняття рішень»)

Вправа,яка є новою,але досить ефективною,називається **“Time capsule”**(«Капсула часу»).

Основна ідея-обрати речі,які учні хотіли б побачити в майбутньому.

Хід завдання:

Перший крок:вчитель задає учням питання чи знають вони що таке «капсула часу» і чи вони коли-небудь чули про це щось?

Другий крок:вчитель задає учням питання: «Уявіть що до вас прилетіла людина з іншої планети ,і вам потрібно за допомогою речей показати яке життя на Землі?».Для цього можна використовувати різноманітні

іграшки,книги,фотографії,відео,листи,речі,контент з інтернету, ресурси,повідомлення.

Третій крок:педагог ставить завдання учням обрати 10 предметів,які б вони поклали в капсулу часу на майбутнє.

Четвертий урок:учні обговорюють свої відповіді,обираючи що для них найголовніше.

П'ятий крок:потім вчитель об'єднує дітей у 2-3 групи і діти обирають що вони покладуть у капсулу часу.

Шостий крок:учні пишуть на листочка паперу свої відповіді і кладуть у коробку для документів.

Сьомий крок:учні обговорюють свої ідеї і доходять до спільних висновків.

Дана вправа є гарним прикладом сучасного викладання. Вчителі мають йти в ногу з часом і орієнтуватись на новітні автентичні матеріали та вдало реалізовувати їх в освітньому середовищі. Рольова гра – це один із найкращих способів розвивати навички говоріння,оскільки учні мають можливість уявляти,фантазувати,поєднувати висловлення з мімікою,жестами,емоціями. Позитивний вплив такого завдання також заключається в тому,що тут присутній елемент віддачі. Тобто учні діляться своїми враженнями і отримують фідбек від інших і так по декілька разів.

Вправа “T-shirt”(«Футболка»).

Основна ідея - створити футболку яка представляє вашу країну,гурток чи школу.

Хід вправи:

Перший крок:вчитель ставить завдання учням:зобразити на аркуші паперу футболку,яка б відображала їх країну,використовуючи до шести елементів(це можуть бути фотографії,малюнки,популярні пам'ятки архітектури,споруди,імена відомих людей),але бажано щоб учні самі сформуvalи ті речі,за якими можна визначити що вони живуть в Україні.

Другий крок: вчитель надає підказки учням, якщо в них виникли проблеми з оформленням зображення.

Третій крок: учні презентують свої футболки на клас, розповідаючи що вони зобразили.

Четвертий крок: Учні обирають найкращу футболку класу. Пояснюють свій вибір.

Таку вправу можна виконувати не лише самостійно, але і в парах. Це навіть простіше, оскільки хтось генерує ідеї, хтось узагальнює інформацію, хтось гарно малює, а хтось репрезентує.

Користь такого завдання це те, що воно включає в себе розвиток комунікативних навичок, а також позитивно відображається на емоційному стані учнів.

Вправа “The last survivor”. («Останній, хто вижив»)

Основна ідея такої вправи полягає у тому, що учні мають вирішити хто ж буде тією останньою людиною, яка вижила в небезпечній для життя ситуації чи події.

Таке завдання включає в себе ряд виконання наступних кроків:

Перший крок: вчитель дає учням список певних професій, наприклад: вчитель, пілот, музикант, інженер з програмного забезпечення, актор, художник, науковець, фермер, лікар, водій.

Другий крок: Вчитель надає учням обмежені часові рамки (наприклад 7 хвилин) аби учні визначили яку користь приносить суспільству кожна із професій. Цей етап слугує для учнів як розумова розминка. Вони починають включатися в роботу та налаштовуються на нову тему. Також це додатковий час для них обдумати що вони будуть говорити і чому вони обрали саме таку відповідь.

Третій крок: Вчитель пояснює учням сценарій «Останнього, хто вижив». Суть полягає в тому, що люди даних професій знаходяться у кошику

гарячої повітряної кульки. Проблема лише одна-це те,що ця кулька має подряпину,яка поступово випускає повітря. Учні мають обрати когось хто зможе стрибнути аби полегшити вантаж цієї кулі. Вчитель пояснює учням,що кожен має пояснити чому він буде тією людиною,яка виживе останньою.

Четвертий крок:вчитель обирає учнів,які будуть пасажирями повітряної кулі. Надає їм певний час аби вони узгодили свої думки,перед цим педагог може запитати про ряд питань,які можуть турбувати учнів,пов'язаних з невідомими значеннями слів чи правильним граматичним оформленням речення. На цьому етапі педагог може запитати іншу половину класу хто,на їх думку,повинен вижити в цій ситуації і чому.

П'ятий крок:кожен учасник ситуації виходить на середину класу,вони можуть сісти у коло.

Шостий крок:кожен учасник намагається якомога краще пояснити чому саме він має вижити(на кожного учасника дається приблизно три хвилини).

Сьомий крок:після усіх прослуханих варіантів,учні голосують за того , хто на їх думку точно виживе. Учень, який отримав найменшу кількість голосів програв та сідає до класу. Той, хто отримав найбільшу кількість голосів,відповідно,виграв.

Така гра це чудове поєднання використання мови та водночас це урізноманітнює навчальний процес позитивними емоціями. Кожен учень якомога скоріше хоче почути що ж скаже наступний. Так діти пізнають один одного, аналізують мовлення, вчаться будувати висловлювання.

Після того,як учні навчилися формувати свої рішення, у роботу вступає розділ **“Presenting and performing things”**(«Створення та виконання завдань»).

Перша вправа,яка досить часто використовується у методиці викладання іноземних мов має назву **“I'd rather”**(«Я б краще...»).

Основна ідея полягає в тому, що учні спочатку досліджують певні факти про щось або когось (в залежності від теми) в групі для того, щоб у результаті розповісти іншим учням, яку рандомну пару чогось\когось вони обрали і пояснити чому б вони хотіли бути саме ними і чому.

Хід такої вправи складається з декількох кроків.

Перший крок: педагог пише на окремих аркушах паперу слова, пов'язані з темою (у нашому випадку це тема «Їжа». Наприклад: hamburger, vegetable salad, cookies, chocolate, fish, meat, apple, sparkling water, kiwi, ketchup, cheese, milk, soup. Вчитель кладе на стіл картки з цими словами, але навпаки, щоб учні не бачили самого слова.

Другий крок: вчитель поділяє учнів на п'ять груп. Кожна група підходить до столу і обирає дві рандомні картки з назвою їжі. Коли всі вже обрали, педагог наголошує на тому, що учні можуть знайти певну додаткову інформацію про цю їжу в інтернеті (напр., наскільки вона корисна, які вітаміни містить, чому її треба чи не треба їсти, де росте чи хто вигадав рецепт). Головне завдання учнів – це пояснити чому вони вважають, що варіант А кращий за варіант Б. Наприклад, чому овочевий салат буде кращий за шоколад.

Третій крок: учні оформлюють свої думки, в цей час вчитель може підходити до кожної групи, щоб допомогти з оформленням.

Четвертий крок: кожна група виступає, наводячи належні аргументи, чому вони вважають так чи інакше. Наприклад: They would rather be a vegetable salad than chocolate. A vegetable salad is beneficial and contains many vitamins. It is also healthy. It can contain the most popular vegetables such as tomato, cucumber, onion. It is available for everybody. Chocolate is not healthy. It destroys our teeth. We should eat less chocolate but more natural food.

П'ятий крок: коли всі учні виступили, вчитель може запитати в них, яка дійсно їх улюблена їжа і чому вона їм до вподоби!

Користь цієї вправи це те,що вона змушує задуматись учнів про те,чому вони раніше не надавали належну перевагу певним речам та на що зовсім не звертали особливої уваги.

2.2. Практичне використання автентичних навчальних матеріалів у власних розробках вправ для учнів на середньому етапі навчання у ЗЗСО.

Практичне застосування автентичних матеріалів на уроках англійської умовою в учнів середньої школи включає в себе дотримання правильної методики викладання, вибір відповідної лексичного чи граматичного матеріалу а також створення сприятливої комунікативної атмосфери. У цьому розділі проведено приклади занять із застосуванням автентичних матеріалів ,які включають в себе успішну реалізацію конкретних освітніх функцій: навчальну, розвиваючу, виховну. Автентичні матеріали можливо успішно використати на уроках іноземної мови за умови, що педагог зможе їх подати оформити у вигляді конспекту та подати дітям у формі інформації, яку треба сприйняти та запам'ятати. При створенні розгорнутого конспекту уроку вчитель має включати в нього такі складові:

-Тему уроку

-Мету заняття (навчальна - що учні вивчать (слова чи граматичні категорії), розвиваюча-що розвиватиметься (мовленнєві навички, логічне мислення), виховна-виховний аспект (любов до мови, навички роботи в команді)).

-Етапи уроку: Організаційний, перевірка домашнього завдання, актуалізація опорних знань, мотиваційний етап, повідомлення теми і мети, засвоєння нового матеріалу (зміст, методи, обладнання), закріплення знань (завдання, вирішення), підсумковий етап (рефлексія, загальний підсумок).

-Домашнє завдання(завдання, зміст, примітки).

Конспекти уроків

Тема: Спорт, яким я займаюсь. Розвиток навичок усного мовлення.

Мета:

Практична:активізувати лексику з теми “Спорт”;закріпити знання учнів про види спорту та спортивні ігри, удосконалювати вміння учнів спілкуватись за темою, розвивати вміння логічно та послідовно викладати власні думки іноземною мовою, удосконалити навички говоріння з метою вилучення основної інформації.

Освітня:поглибити знання учнів про види спорту, традиції країни, мова якої вивчається, розвивати самостійне мислення, ініціативність, бажання до пізнання нового.

Розвивальна:розвивати творчі здібності учнів, навички роботи в групі; розвивати швидкість та критичність мислення учнів, їх довільну пам'ять та мовну здогадку, мовленнєву реакцію, стійку увагу, вміння переносити знання та навички в нову мовну ситуацію, розвивати творчу уяву учнів, фонематичний слух та правильну вимову.

Виховна:виховувати позитивне ставлення до вивчення англійської мови, до занять спортом, дотримання правил здорового способу життя.

Обладнання: підручник, словник, наочний матеріал, роздатковий матеріал,відеоматеріал.

Хід уроку

I. Підготовка до сприйняття іншомовного мовлення

1.Привітання та повідомлення теми та мети уроку

Teacher: Good morning, children! Nice to meet you again! How are you today? What can we say about today's mood? Let's say something good to each other. Wish something good to your friend. I'll start "Veronika, I wish you to get a new sell-phone today". (P1 – P2 – P3...)

Today we'll speak about different kinds of sports, about your favourite kinds of sport, we'll do many tasks, will watch a video. Do you like sport? As for me I

like to play basketball, when I was a child I played basketball at school team. But now, I'd like only watching it on TV. What about you?(discussion between teacher and pupils). You may use these expressions.

- As for me I'm fond of ...

- I'm keen on...

I'm good at ...

2. Уведення в іншомовну атмосферу.

Teacher:Now look at the blackboard. I prepared an interesting rhyme for you. .
Let's read together.

Sport is fun for girls and boys.

It's much better than the toys.

You can jump and you can run.

You can have a lot of fun.

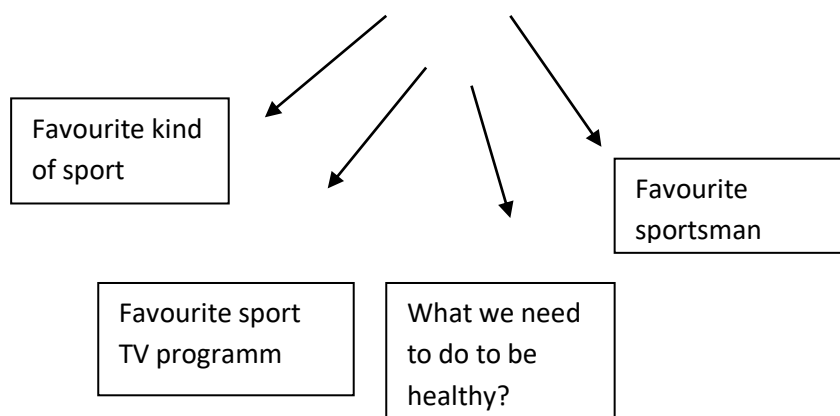
Teacher:How do you understand this rhyme?(pupils answers)

Quotation: A sound mind in a sound body.(У здоровому тілі-здоровий дух).

Please, explain this quotation for one by one.

Перевірка домашнього завдання **“Name shield”**.

Sport



Please,look at the blackboard,you can see four expressions. You should choose one of them and answer on it. And your answer should be full.

II. Основна частина

Повторення лексики.

Match the English words to their Ukrainian equivalents: (завдання на дошці)
(див. додаток А)

Граматика. Групова робота

Teacher: At the last of our lesson we learnt how to use verbs go, play and do. Do you remember the rule about using verbs do, go, play?

Use the verb play if you speak about ball games and chess.

Use the verb go if you speak about sports ending -ing.

Use the verb do if you speak about other sports, power sports, fighting sports, martial arts?

Group up the sports into 3 columns.

Rugby, cricket, soccer, rowing, cycling, basketball, tennis, boxing, karate, volleyball, skiing, judo, horse riding, sailing, swimming, running, gymnastics, athletics, wrestling, baseball, weight lifting. (див. додаток А)

Teacher: Make sentences with these words about yourself.

I like to play ...

I like to go ...

I like to do ...

Imagine that you are a famous sportsman. Describe your routine. (див. додаток Б)

For example: I am a famous football player. I get up at 5 o'clock every day. Then I do my morning routine: clean the teeth, wash my face, take a shower, have breakfast and then go for a morning run. Then I go to the gym for training. After training I come home and have lunch. Then I have some rest and can phone to my friends or relatives. I train my pupils and after rest I go to the sport school and taught lessons there. I enjoy my profession. It gives me cool opportunities. For example: to travel abroad, to take part in competitions or represent my country in the world area. At the end of the day I have dinner with my family. To be honest I have no much free time to spend it with my family, because preparation take much efforts and time.

Фізкультхвилинка.

Teacher: Stand up, please. Listen, repeat and do the exercises.
(Фізкультхвилинку проводить хтось із учнів. Говорить слова зарядки, виконуючи вправи, клас повторює за ним).

Clap, clap, clap your hands

Clap your hands together.

Stamp, stamp, stamp your feet

Stamp your feet together!

Touch, touch, touch your ears,

Touch your ears together.

Touch, touch, touch your cheeks,

Touch your cheeks together!

Shake, shake, shake your hands,

Shake your hands together.

Smile, smile at your friends,

Let us smile together!

4. Watching a video.

Teacher: Let's watch a video and after watching be ready to answer the questions.

Pre-demonstration stage (Перед демонстраційний етап)

Teacher says: "Tell me please which kind of sports do you know which are popular now? (discussion between pupils and teacher.)

Вчитель ознайомлює учнів з словами з відео, які є новими для них:

Boxing-бокс

Boxing club-боксерський клуб

Balanced diet-збалансована дієта

Demonstration Stage (Демонстраційний етап).

відео: Do You Know Any Sports? - Sports Activities | English Conversation Practice Easy.

Електронне посилання: <https://www.youtube.com/watch?v=DlCgYo8nZr4>

Учні переглядають відео спочатку один раз для загального розуміння, і другий раз для детальнішого сприйняття.

Post-demonstration stage (Пост-демонстраційний етап).

Вправа «**Truth and lies**» («Правда та брехня»).

Teacher: after watching the video you should do the exercise where you need decide where is true and where is false statement.

1. Many people do not play sport because they are too lazy?
2. Sarah likes lemon tea?
3. Sarah refused from cake.
4. Anna doesn't eat cakes because she is on a diet?
5. Sarah thinks that she is too fat?
6. Anna want to practice exercises with Ann.
7. Anna wasn't able to practice sport earlier because she had too much work.
8. Sarah disagree to practice with Anna?
9. John went to a volleyball club?
10. This club John found in the Internet.
11. Staff manager of the club named Nick
12. John and his friend will gain a 30% discount next three month?
13. The fee for 1v1 training will be higher?
14. The club has free healthy meals.

5. Письмо і говоріння.

Teacher: Arrange these words to make sentences and read your answers.

go never I fishing.

always they tennis the at play weekends.

go do often jogging how you ?

every do we day exercises morning.

ever Charlie do does aerobics?

do on you what usually Saturdays do?

6. Говоріння

Teacher: Write a list of kinds of sport on a sheet paper. One person thinks of a sport and the others have to guess which sport it is.

Example: A: Is it a team game? B: No, it isn't. C: Do you use a ball?

A: No, I don't

III. Заключна частина уроку

1. Домашнє завдання

Teacher: Your home task is to create an information card where you tell about your favourite sportsman. You need to use this plan:

1. Name of this person.
2. The field of sport where this person included.
3. Where and when they born.
4. Why they choose sport?
5. Why do you like them?

You can add pictures, photography, logo and make on A4 list.

2. Підбиття підсумків уроку.

I'd like to say that you were perfect. We have done a lot and learned a lot about sports. I like your active work at the lesson.. Your marks are:

3. Говоримо «До побачення».

T: Stand up, children! The lesson is over. Goodbye!

Підтема: Види спорту. Знайомство та активізація лексичних одиниць.

Мета:

Практична: практикувати активний словник теми, ввести нові лексичні одиниці та активізувати їх вживання під час виконання вправ, навчати їх правильно артикулювати, розвивати вміння учнів логічно та послідовно викладати власні думки іноземною мовою, вчити розуміти, читати та писати назви спортивних ігор, повторити утворення ГС з модальним дієсловом can

Освітня: тренувати навички роботи з текстом, поглибити знання учнів про види спорту, розвивати самостійне мислення, ініціативність, бажання до пізнання нового.

Розвивальна: розвивати творчі здібності учнів, навички роботи в групі; формувати швидкість та критичність мислення учнів, їх довільну пам'ять та мовну здогадку, мовленнєву реакцію, стійку увагу, вміння переносити знання та навички в нову мовну ситуацію, розвивати фонематичний слух та правильну вимову.

Виховна: виховувати позитивне ставлення до вивчення англійської мови, до занять спортом, дотримання правил здорового способу життя.

Обладнання: підручник, словник, наочний матеріал, роздатковий матеріал.

Хід уроку

1. Підготовка до сприйняття іншомовного мовлення

Greeting and aim. Привітання та повідомлення теми та мети уроку .

Teacher: Good morning, pupils. I am glad to see you.

Pupils: Good morning, teacher. We are happy to see you again.

Teacher: Sit down, please. Let's begin our lesson. What date is it today?

People: It is the fifth of November.

Teacher: What day of the week is it today?

People: It is Monday.

Teacher: Please, say me what is the topic of our lesson today? And as you can see on the blackboard the topic of our lesson is "Different Kinds of Sport".

-Of course you know that there are many kinds of sports. All over the world people go in for sports in order to be healthy and to keep fit themselves. You know that there are such popular sports as basketball, volleyball, hockey, tennis, badminton, different kinds of racing, football, rugby and etc. But in order to know more about sport I suggest you to work such a way.

2. Фонетична зарядка.

Teacher: At first, we must repeat some sounds to speak about kinds of sport.

[t] team, sport, tennis, table tennis

[r] cricket, run, ground, rugby

[w] wood, white, swimming, weight, weightlifting

[d] deep, end, speed, develop

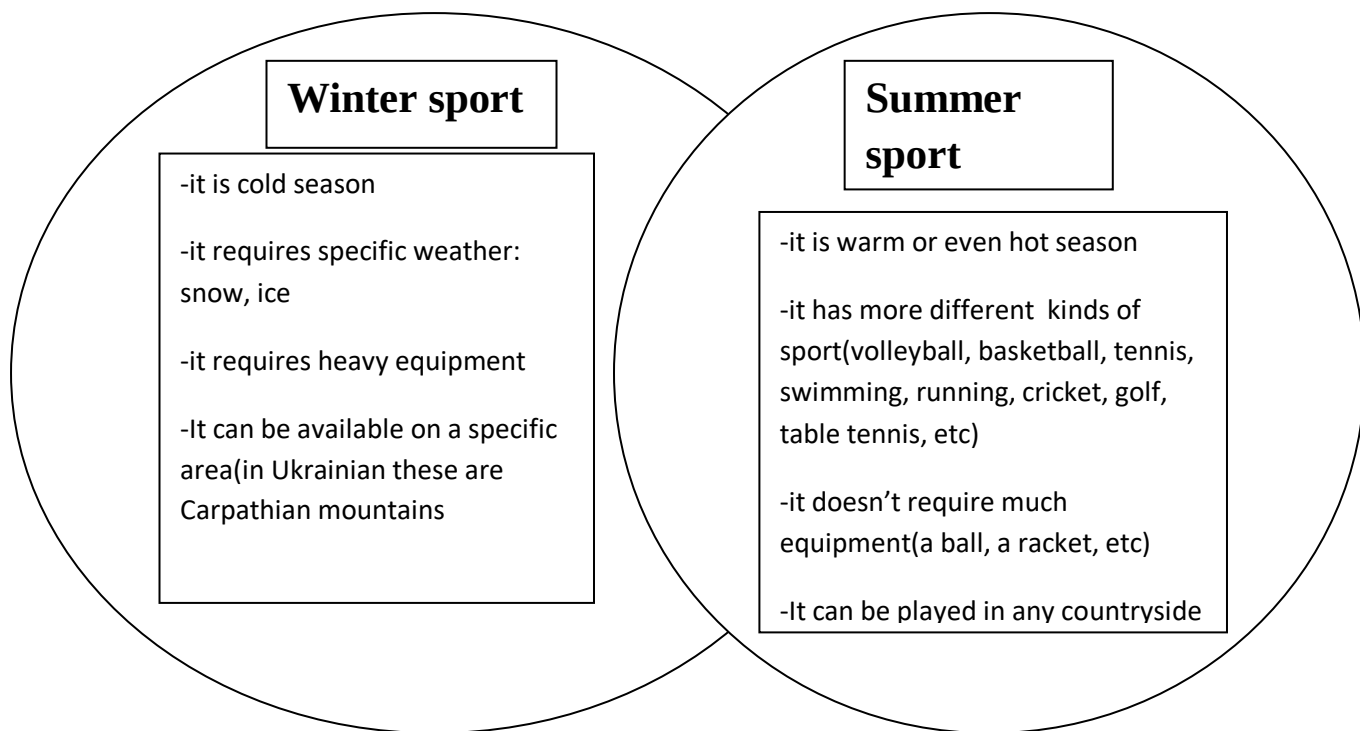
3. Уведення в іншомовну атмосферу.

Teacher: Answer my question.

- What sport do you prefer?
- What activities don't you like?
- What summer sports do you know?
- What winter sports do you know?
- What sport is played all year round?

Вправа «Діаграма Вена» (“What's better?”)

Teacher: Dear children your task is to create two tables: “Winter sport” and “Summer sport”. In these tables you should compare summer sport and winter sport and find similarities and differences? Let's see an example:



4. Перевірка домашнього завдання.

Teacher: Dear pupils. What is your home task for today?

Pupil: Our home task for today was to make a card about our favourite sportsman.

Teacher: Good, now check your home task. Who want's to read?

An example:

- 1.His name is Oleksandr Usyk.
- 2.He is a boxer
3. He was born in Sympheropol, Ukraine in 1987.
4. Oleksandr Usyk chose this kind of sport because at that time when he was 15 his father advised him box as a free kind of sport. His family had financial problems at that time and couldn't afford their son to pay for expensive sections.
5. I like him because he is a Ukrainian sportsman who represent our country in the world area, remind others about our glories people. He is also very strong, brave, persistent and sincere.

Основна частина

1. Ознайомлення з новою лексикою та її активізація.

Ознайомлення з новою лексикою: score a goal, swim 100 metres, win a cup, ride a horse, watch a cricket match, climb a mountain, go skiing, run a race, play badminton, meet a sports star . Учитель записує на дошці слова, називає їх, а діти повторюють за вчителем кілька разів, записують слова у словнички.

Teacher: Let's check up. Name the words according to the pictures.(див.додаток Б)

2.Говоріння з елементами письма. Вправа «Опиши будь-який вид спорту»

Teacher: Dear pupils! Your task is to describe the kind of sport which you like the most according to the plan:

1. Kind of sport
2. Place it can be played
3. Number of players

4. Some rules

For example:

1. Football

2. Playground, gym, countryside

3. Two teams, in each of them are 11 players

4. The match lasts for 90 minutes. A goal is scored when the ball completely crosses the goal line between the goalposts and under the crossbar.

3. Physical warm-up. Фізкультхвилинка.

Teacher: Stand up, please. Listen, repeat and do the exercises.
(Фізкультхвилинку проводить хтось із учнів. Говорить слова зарядки, виконуючи вправи, клас повторює за ним).

Clap, clap, clap your hands

Clap your hands together.

Stamp, stamp, stamp your feet

Stamp your feet together!

Touch, touch, touch your ears,

Touch your ears together.

Touch, touch, touch your cheeks,

Touch your cheeks together!

Shake, shake, shake your hands,

Shake your hands together.

Smile, smile at your friends,

Let us smile together!

4 .Читання.Говоріння.

a) Pre – reading activity

Teacher: Before you read, try to work out if sport is so important for children.

b) While – reading activity

Teacher: Now I read you motivational and not motivational paragraphs below and see if you were right.

I am Alison and I am not very fond of sports. I am a bit plump and it is difficult for me to run and jump. I don't like to compete, but I like to watch sports on TV. Best of all I like watching figure skating. I sometimes go skating myself.

I am Peter. Sport plays a great role in my life. I love every kind of sports – football, hockey, volleyball and basketball. I also play chess and I love to play football. I go to our local football club every spare minute and my dream is to become a football player. I also watch football on TV a lot.

I am Ann. I am not crazy about sports, but I think it is very important to keep in good form and stay healthy. I want to become a model, so I take great care about my body. I go jogging every day and I attend fitness room three times a week. When I have time, I also attend classes of aerobics, but they are quite expensive, so I can't go as often as I want.

My name is Alex. I don't understand people who think only about sports and physical perfection of their body or watch others doing the same on TV. Such people miss out a lot in their lives. It is much more fun to train brains. In the modern world people do not need muscles, difficult things can be done by machines. I am happy sitting on my sofa with a book or in front of the computer.

c) Post – reading activities

Write down only a name.

Who is fond of training brains?

Who likes training football?

Who likes figure skating?

Who keeps fit for health and good figure?

Who hates competing?

Who is fond of many kinds of sport?

Key: a) Alex; b) Peter; c) Alison; d) Ann; e) Alison; f) Peter.

Answer the questions.

What is Ann's ambition?

Why doesn't Alison like sports?

How does Alex spend his spare time?

Why doesn't Ann often attend classes of aerobics?

Where does Peter play football?

Key: a) She wants to become a model.

b) She is a bit plump and it is difficult for her to run and jump.

c) He sits on his sofa with a book or in front of the computer.

d) Because they are quite expensive.

e) At the local football club.

5. TRUE/FALSE GAME. Гра.

Teacher: Repeat the sentence if it's true for you, but say nothing if it's false.

We go in for sports.

Sport is popular in Ukraine.

Sport isn't very important in our life.

We are fond of sports.

I don't like playing football.

I like swimming.

I take part in sport competitions.

I do morning exercises every day.

6. Вправа "Experts" («Експерти»).

Teacher: I think you sometimes dream about being a famous expert or professional. Today we try to make your dream true. We will be divided into 2 groups: The first one will be called journalists, the second one - sport experts. Experts come in the front of class while journalists ask questions connected with the topic Sport. The main feature that experts should name only one word at a time. The task for journalist to make up logical and interesting questions.

Teacher: Let's see an example.

Journalist ask how often should we train to become a famous sportsman?

Experts. Pupil 1 say: “You”, pupil 2: “need” 3: “to ”,4 pupil “do”, pupil 5 “training”, pupil 6 “every “, pupil7 “day”. When the sentence is not over, but the experts is , then do it again in a circle.

III. Заключна частина уроку

1.Домашнє завдання.

Teacher: Your task will be to prepare a story about your favourite kind of sport(5-8 sentences). Be ready to retell it out loud.

2. Підбиття підсумків уроку.

Today you’ve worked very hard, many of you have been very active. Please, tell me what have we learnt today and what do you think about sports?

What marks do you think you deserve?

3. Говоримо «До побачення»

T: Stand up, children! The lesson is over. Goodbye!

Тема: «Їжа». Розвиток навичок усного мовлення.

Мета:

Навчальна - вивчити новий лексичний матеріал,закріпити його на вправах,активізувати мовлення,удосконалювати навички спілкування.

Розвивальна - розвивати критичне мислення,уяву,формувати навички самостійної роботи.

Освітня - поглибити знання учнів про їжу та напої, розвивати ініціативність, творчість.

Виховна - виховувати інтерес учнів до вивчення іноземної мови,ознайомити учнів з культурою харчування,формувати культуру спілкування.

Обладнання: підручник, словник, наочний матеріал, роздатковий матеріал.

Хід уроку

1.Підготовка до сприйняттяіншомовногомовлення

Привітання та повідомлення теми та мети уроку

Teacher: Good morning children! Tell me please what is your mood today? Today I would like to start with something positive. I say one good thing about you and then we do it one by one. Varvara, you are a so hard-working pupil! Varvara what can you say about Serhiy?...

Teacher: Today we will talk about something that you like very much, without what we can't live and what can be so different! The topic of our lesson today is "Food". Tell me please what is your favourite food?

Teacher: I will start. My favourite food is borsch and varenyky. How about you?

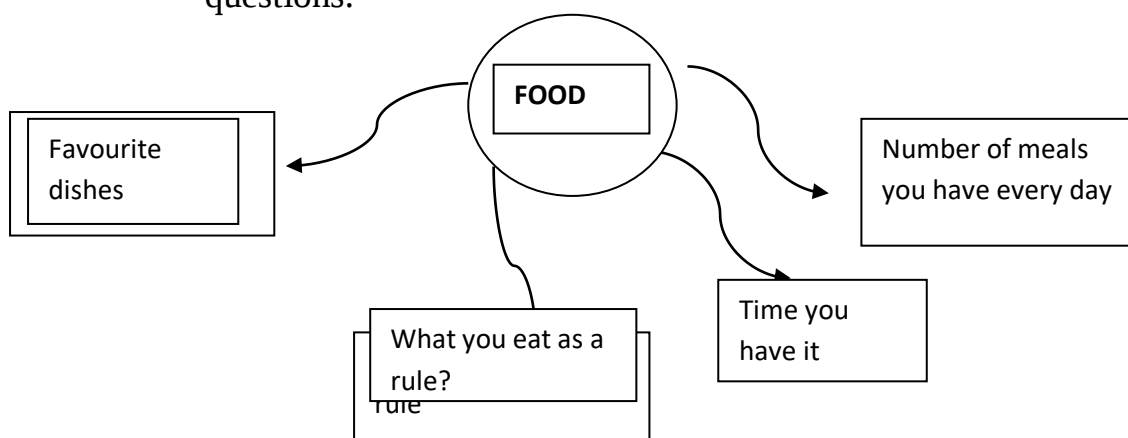
2. Уведення в іншомовну атмосферу.

Teacher: In front of you is a motivational quote about food. Tell me please how do you understand it? I will start. I think that we should eat our favourite food because we have never known what life prepared for us: maybe, some day the food can disappear or we will live in conditions when this food will be unavailable or hard to reach.

A quote: "Life is too short to eat boring food". (див. додаток В)

Перевірка домашнього завдання. Вправа "Name Shield".

Teacher: Dear pupils your homework was to prepare answers for these four questions.



3. Фонетична зарядка.

Teacher: Children, do you know any poems about food. Today you learn a funny and rhythmic poem which is easy to learn. First listen and then repeat with me.

*I like honey,
I like cheese,
I like beans,
But I don't like peas.
I like coffee,
I like tea,
I like you! Do you like me?*

Teacher: Great for you! Thank you.

Основна частина

1.Ознайомлення з новою лексикою та її активізація

Teacher: Children let's write our new words, repeat them and then your task will be to combine the word with appropriate picture.

New words: potato, soup, bread, biscuit, milk, juice, honey, tea, fruits, vegetables, a chocolate bar, a can of beans, sugar. (див додаток В)

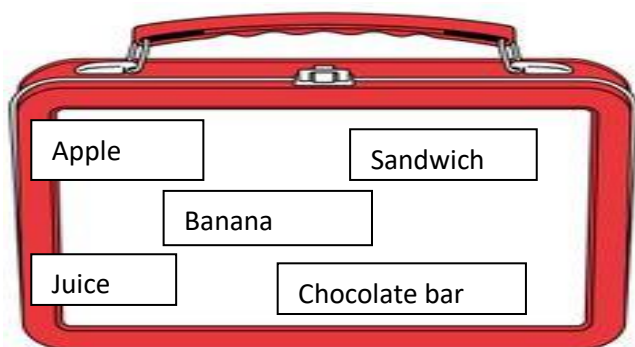
Вправа "Look and say".

Teacher: There are too many delicious things in the world! Can you name them? Are they drinks fruit or vegetables? I will start. I think that the most delicious food is granat! I like it very much! It contains many vitamins and it is good for our health. Granat is a fruit.

Teacher: Look and say if there is a fruit, vegetable or drink? (див. додаток Г)

3.Говоріння з елементами письма. Вправа "Your lunchbox".

Teacher: Children, do you have lunchboxes? What is inside? Draw or write and then name the food you eat at school! Let's see an example:



4.Говоріння.Дискусія "What do you want to eat"

Teacher: Dear pupils tell me please what do you want to eat right now?

What do you want to drink right now?

What do you want to eat yesterday?

What do you want to drink yeaterday?

What do you dream to eat?

What do you drean to drink?

5.Говоріння.Письмо.Вправа “Suitcase language”.

Teacher:Now I am going to read you a dialogue where will be new words from our topic.Your task is to listen attentively and then choose three new words and make 3 sentences with them.

Pre-demonstration stage.

Teacher:Let’s pay our attention on new words in this paragraph in order you understand the content of the text.

1)Tasty-смачне

2)Habit-звичка

3)Put on a weight-набрати вагу

4)Healthy eating-здорове харчування

5)A bowl-каструля

6)Cereal-каша

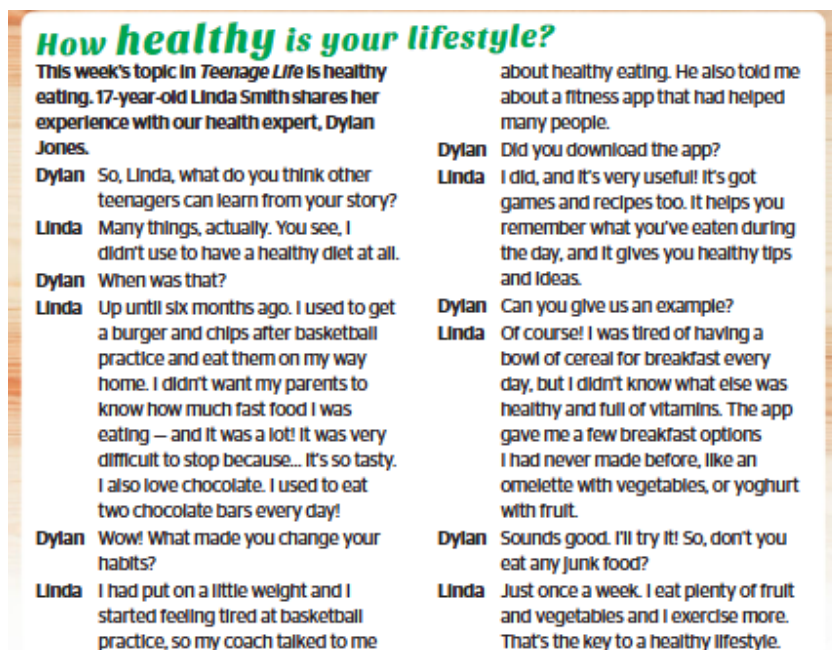
7)Options-варіанти

8)Junk food-шкідлива їжа

2.Demostration stage.

Teacher read a dialogue once,if there will be a need for details then the teacher repeat reading again.

The dialogue



Post-demonstration stage.

Teacher :Dear pupils do you have any questions to me about the translation of some words or something else?

So,now you make up 3 sentences with new three words,then read them and translate.

6.Говоріння.Розвиток навичок критичного мислення.Вправа “Differences and similarities”

Teacher:Dear pupils tell me please,do you want to be a detective in at our last activity today?I’m sure that your answer wis “Yes”.Your task is not so easy as you can think firstly but not so hard as it can seems.The most important –is to be attentive and notice details.You should to find differences between two pictures connected to the topic Food.The first one who will find get a bonus-additional mark!Let’s go.(див додаток Г)

III Заключна частина уроку.

1.Домашнє завдання.

Teacher: Your task will be to choose 1 card and tell about this in class. You can write it in exercise-book in order you will be easier to learn the text and have some points.

2. Підбиття підсумків уроку.

Today you've worked actively. Please, tell me what part of our lesson do you like the most today? And why?

3. Говоримо «До побачення»

T: Stand up, children! The lesson is over. Goodbye!

Урок з англійської мови на тему

«Музика у моєму житті»

“Music is the universal language of the world” (H.Longfellow)

Мета:

Освітня: організувати діяльність учнів з повторення і активізації лексичного матеріалу теми. Створити умови для розвитку самостійної, творчої мислячої особистості; активізувати мовленнєву діяльність. Навчати презентувати свою роботу.

Практична: розвивати всі види мовної діяльності через технологію особистісно-орієнтованого підходу; удосконалювати вміння і навички говоріння, аудіювання, читання та письма.

Розвиваюча: розвивати логічне мислення, активність, увагу, пам'ять; сприяти формуванню комунікативних навичок і умінь, пізнавального інтересу до даної теми; розвивати вміння розуміти зміст іншомовного тексту, виділяти необхідну інформацію.

Виховна: сприяти вихованню шанобливого, толерантного ставлення до іншої культури; виховувати позитивне ставлення до вивчення англійської мови. Формувати вміння працювати в команді, допомагати один одному.

Обладнання: підручник, інтерактивна дошка (телевізор), ноутбук, фонограми пісень, картки із завданнями, стікери, костюми, використання живих інструментів, запис музики для гарного настрою під час роботи.

Хід уроку

1. Підготовка до сприйняття іншомовного мовлення

1. Вітання. T.: Good morning, children! Ps: Good morning, teacher! T: I think you are ready for our lesson and have a good mood.

Повідомлення теми та мети уроку.

But, before we start our lesson, you will listen to your classmate Nastia. She'll read you a poem. Listen and try to guess what we are going to speak about at our today's lesson.

It is everywhere...

In the birds of the air.

In the hum of the honeybee.

In the song of the breeze

As it shivers the trees.

In the drum of the rain

On the windowpane.

Music is here.

Filling our ear.

So our today's topic is **"Music in our life"**

T: Today we are going to revise everything we have learnt about music, styles of music, music tastes, practice our listening, reading, speaking.

We are going to remember the words and expressions on this topic, learn some new information. Besides, we'll practice your reading and speaking skills on this topic. We'll try to discuss why music is important in your life.

Warming up. Уведення в іншомовну атмосферу. Look at the blackboard, please, and read the motto of our lesson: "Life without music would be a mistake". Do you agree with this wonderful quotation?

T: You are right! It is impossible to live without it, it follows us everywhere, it is in our hearts, feelings and souls.

Look at the blackboard, please, and read the quotation "Without music life would be boring and colorless" and give me your own definition of the word 'music'.

(Відповіді учнів).

II Основна частина уроку

T: No wonder we are going to speak about music today. It's an inseparable part of holidays celebrations. Music is very important in Ukrainians life. We have such kinds of songs as carols, haivkas, wedding songs, funeral songs etc. Ukrainians even sing in the fealds, during our hard work....we sing, when we are happy, when we are sad, when we love or cry..

T : We've already learnt a lot of words and expressions about music. What musical instruments can you remember? Look at the blackboard! Let's revise them. (Відповіді учнів).

So, your first task is

1) “Guess the word” (“ Відгадай слово »)

1) DMUR (DRUM)

2) ONAIP (PIANO)

3) UARTI G (GUITAR)

4) ORHN (HORN)

5) NOIDROCAC (ACCORDION)

6) INLOIV (VIOLIN)

7) TENIRALC (CLARINET)

So ,today we are going to work in such way. We have three groups and three topics

I Styles of music

II Singers

III Musical instruments

Members of the group get points for themselves and for their group. And at the end of the lesson we find winner of our lesson.

So, let's start !

Game “Noughts and crosses”

Musical tree (styles of music)

Training vocabulary (individual cards, one pupil checking on the blackboard)

Put the words in the box into the correct columns. Then add more words of your own to each column.(див додаток Д)

4.Ознайомлення з музичними стилями

T: Now we'll speak about styles of music. Today we have got 3 guests. They'll represent a certain style of music. Guess what style of music they 'll talk about and ask as much questions as possible to find out more information about styles.

RAP

P1: My favourite style of music has been popular in Britain and the United States for over 20 years. The singer speaks or shouts the words in a strong rhythm. If I were you, I'd listen to it!

P2: Who started it?

P1: They first developed among black young people in American cities.

P3:How do they usually look?

P1: They go around in small gangs, wearing huge sports shoes, baggy jeans, back-to-front baseball caps and hoods. A small beard is a good idea for the men, as well.

P4: Who are the representatives of this style?

P1:Eminem, 50 Cent, Band of Brothers, Professor Green and so on.

P5: if its representative is Eminem, I'm sure it's rap

P1: Right you are

Rock

P2: This kind of music is played in a fast, loud, and aggressive way . It appeared in 60s among African American audiences after World War II. (the second World War)

P3: What is the main feature of this musical style?

P2: The main feature of this musical style is shown in complex, melodious sounding, and in deep texts, often political or philosophical, and in external shape of musicians, and a manner of their behaviour on a stage.

P4: What musical instruments are used?

P2: In fact electronic musical instruments, and also computer processing of a sound are usually used. The most favourite instrument is an electric guitar. and the bass-guitar and drums are the important parts of performing of such music.

P5: What are the most known groups and musicians?

P2: The most known groups in the world are "Pink Floyd", "Beatles", "Rolling Stones", "Deep Purple", "Yes", "Queen", "Led Zeppelin", "Metallica".

P6: well, if this style appears in 60s and has its beginnings in the blues, it must be rock.

Country-music

P3: The style of music I represent is an American art form that gained worldwide appeal after World War II (the second World War). it grew from the folk music that was brought to North America. The music changed as it came in contact with ethnic music in Louisiana, with Latin and African music. It has many sources: traditional ballads, cowboy songs, Mexican music and the like.

P1: What is the main theme in country music?

P3: Nostalgia, / truck driving, love, death, loneliness, rural life, family, cowboys, country music, are some common themes in country music?

P4: What musical instruments are used?

P3: The violin is the most popular instrument. The banjo was adapted from the African American culture. The guitar, string bass and Hawaiian guitar drums are also used.

P7: if this style is a mixture of ethnic, Latin and African music it must be Country-music

P3: you are right.

5. Reading

T: The next task for you is

“Guess the music style” I'll give you cards with the texts. Your task is to read and understand the texts and match the type of music to the definitions.

Complete the sentences with the words from the box:

Pop music, classical music, reggae, folk music, jazz, punk, country, rap.

1.-----is played by a big orchestra in a concert hall.

2.-----comes originally from black American musicians.

3.-----is played by young people with brightly coloured hair.

4.-----usually offers simple tunes which are popular for a short time.

5.----- music is usually played on the guitar, banjo and violin.

6.----- is a musical style where the singer speaks or shouts the words.

7.----- comes from a specific region and is usually popular for a long period .

8.----- is often played freely, not following written music.

9.----- has a strong , loud beat and is usually played on electrical instruments.

Keys: 1) classical music 2) jazz 3) pop music 4) Country music 5) Rap 6)Folk music 7) reggae 8) rock

6.Project work

“My favourite singers “

7.Фізкультхвилинка

Make a poem

8. Musical instruments

Pupils invite their friends, which

play some musical instruments.

And the member of each group

prepare definitions of each musical

instrument.

Guitar

Accordion

Violin

Piano

Bandura

So, be attentive and listen to our musicians . Take a pleasure!

9.Speaking Comprehension

T: Now I am sure, that everybody sitting in this classroom likes music.

1) What music do you like and why?

T : Look at the blackboard! .Use these adjectives: Beautiful, touching, serious, cheerful, relaxing, sad, simple, traditional, healing, emotional, exciting, catchy, soothing, pleasant, romantic, energetic.

for example : As for me, I like pop music because it is cheerful, simple and touching.

2) Say where we usually listen to music? (Учні відповідають)

in the concert halls

in the circus

in the theatre

at home

in the cinema

at school

in the clubs

in the restaurants

at the stadiums

in the cafes

4) When do you listen to music? (Учні відповідають)

- every day,

- sometimes,

- in my free time.

III. Заключна частина уроку

1.Висновки

H1. So, we've seen that music plays the great role in our life: it helps us doing everyday activities; expresses our emotions, rises up our mood when we're sad; refreshes our body and soul when we're tired and exhausted.

H2. Music makes us sing and dance, cry and laugh. It's the unlimited world created at first by nature and then by inspiration of composers and musicians.

T. Did you enjoy our lesson? Was it interesting for you? What did you like?

Ps. We liked interesting tasks and songs and new useful information about music and dances.

T. I enjoyed your work at the lesson today, I liked the projects, you have done, you were active and it seems that you really like music and it's a part of your everyday life.

To finish our lesson in a positive note, let's sing a song of a Swedish group "Abba" - "I have a dream"

Оцінки

Домашнє завдання

Write the composition about the role of music in your life and speak about it.

Висновки до другого розділу

Отже, в цьому розділі описано визначення поняття «автентичності». Воно може трактуватись різними способами, проте єдине, що ми маємо знати точно, що цей термін дуже тісно пов'язаний зі словом «справжній», «реальний», «той, що відповідає дійсності». Поняття автентичних навчальних матеріал досліджується дотепер, оскільки педагоги та мовознавці шукають найкращі шляхи впровадження таких матеріалів у освітній процес на уроках іноземної мови у середній школі з метою ефективного залучення учнів до вивчення англійської мови. Вчителі мають впроваджувати автентичні навчальні матеріали у різному вигляді. Основні їх види також окреслено у другому розділі. Це може бути паперовий варіант, аудіо запис, відео, пісні. Головне завдання з боку педагога - мотивувати здобувачів освіти використовувати іноземну мову

при виконанні завдань та у повсякденному житті, удосконалювати мову, яку вивчається, розвивати навички говоріння, які включають в себе вміння аналізувати інформацію, виділяти основне, звертати увагу на деталі, креативності, логічного та критичного мислення, фонематичний слух, навчати учнів бути більш впевненими в собі, покращувати вміння висловлювати свою думку та створювати власний контент. Обрати якісні автентичні матеріали можна за допомогою підручників чи практикумів призначених для вивчення англійської мови або ж у віртуальному просторі (електронні бібліотеки, іноземні сайти з вправами та завданнями, призначеними на говоріння, наприклад ("ESL Workshhets", "ISL Worksheets", "Practice English", "Jeremy Harmer's 50 Communicative activities"). Наступне, на що варто звертати увагу вчителю іноземної мови - це на зміст автентичних навчальних матеріалів, і в подальшому виникають питання: як правильно їх обрати. Відомо про три основні критерії відбору автентичних матеріалів, описані К. Нателлом, а саме: відповідність (доцільність змісту), можливість використання матеріалів на заняттях та спосіб викладу матеріалу. Водночас ці критерії мають відповідати інтересам учнів, опиратись на сучасні методи викладання та включати різні види роботи, такі як: групова, самостійна. Після того, як вчитель обрав автентичні навчальні матеріали, потрібно дотримуватись конкретних етапів роботи з такими матеріалами, вміти сформулювати з них повноцінний урок та втілити всі ці ідеї в реальність. На практиці це не завжди легко, особливо коли педагог стикається з цим вперше, тому існує загальноприйнятні етапи, якими має керуватись вчитель англійської мови: 1) Підготовчий 2) Демонстраційний 3) Пост - демонстраційний. Демонстраційний відповідає за отримання учнями загальних інформації, яка буде стосуватись певної теми, тобто педагог ознайомлює їх з новими лексичними одиницями, зачитує та перекладає питання, задає навідні питання. Демонстраційний етап - це безпосередньо перегляд таких матеріалів (відео, текст, аудіо). Якщо це аудіо запис чи

відео,тоді вчитель може двічі демонструвати такі автентичні матеріали у разі,якщо учні потребують детального розуміння матеріалу. І останній,пост- демонстраційний етап включає в себе основні питання,які стосуються прочитаного и почутого. Учні самі відповідають на питання та виконують різні за жанром вправи,наприклад:Truth or lies,Personal interviews, find familiarities and differences). Також самі вправи можна застосовувати у формі опитувань,інтерв'ю,гри,вистави(розігрування діалогів чи певної ситуації), що в майбутньому буде надихати дітей виявляти ініціативність. Також у цьому розділі досліджено вплив автентичних навчальних матеріалів на формування в учнів комунікативної компетентності та наведена детальна характеристика таких вправ ,які позитивно впливатимуть на створення іншомовного комунікативного середовища,наведена покрокова інструкція таких завдань. В майбутньому такі завдання відграють важливу роль у формування успішного педагогічного репертуару для вчителя,а для здобувачів освіти це чудовий спосіб розвивати навички говоріння,при цьому отримуючи гарний настрій та водночас поєднувати навички логічного мислення з творчістю.

Основна частина другого розділу складає створення розширених конспектів з англійської мови для учнів 7-х класів закладу загальної середньої освіти. Такі конспекти спрямовані розвиток навичок усного мовлення,покращення говоріння,формування критичного мислення та водночас розвиток уяви учнів.

Тематика конспектів включає в себе найпопулярніші теми,а саме: «Їжа», «Спорт», «Музика». В таких конспектах наведено низку вправ та завдань на розвиток комунікативної компетентності. В конспектах описано мету:навчальну,освітню,розвивальну,виховну. Розписано хід уроку з урахуванням усіх сучасних методологічних норм. Кожна складова заняття включає в себе відповідні вправи,приклади яких були наведені вище. Такі розширені конспекти дають педагогам можливість гарно ефективно організовувати навчальний процес включаючи попередню підготовку і

завдячуючи таким матеріалам вчителям набагато легше орієнтуватись за таким планом уроку,адже вони точно знатимуть ,що саме вони мають вдосконалювати,чого мають досягти та яким чином це зробити. Якщо навіть певні обставини можуть завадити проведенню усіх вправ,окреслених у конспектах,це не проблема,оскільки таким чином вчитель знатиме на яких моментах варто зупинитись і на чому зосередити найбільшу увагу. Отже,такі доробки вчителя також допомагають визначити труднощі при виконанні певного виду завдання та водночас виявляти спільні сторони учнів,визначати що їм дається легше,а що найважче.

ВИСНОВКИ

У сучасному світі автентичні навчальні матеріали відіграють важливу роль. Вони слугують допоміжними та невід'ємними засобами навчання англійської мови в учнів середньої школи у закладах загальної середньої освіти. Сьогодні важко уявити сучасну програму викладання іноземної мови без застосування автентичних навчальних матеріалів, оскільки саме вони найкраще відображають культуру країни, мова якої вивчається, та водночас є цінним джерелом корисної інформації, яка стане в нагоді учням впродовж їх навчання в школі та при підготовці до іспитів. Сам термін «автентичні навчальні матеріали» не має одного єдиного визначення. В дипломній роботі досліджено, що це поняття означає «справжній», «той, що відповідає дійсності», проте деякі іноземні вчені стверджують, що такі матеріали можуть бути як створення для навчання, так і використовуватись поза ним. Інші ж визначають, що такі матеріали можуть адаптуватись відповідно до потреб учнів і при цьому не втрачаючи основного змісту. Педагог може обирати завдання відповідно до критеріїв відбору автентичних навчальних матеріалів, і поєднувати їх в єдиний урок, при цьому орієнтуючись на сучасні літературні норми, зміст викладеного матеріалу, та спиратись на теми, які є невід'ємною частиною нашого сьогодення. Втілення автентичних навчальних матеріалів виконує ряд функцій, які є важливими для створення успішного комунікативного середовища в класі. Варто зазначити використання автентичних навчальних матеріалів найкраще можна реалізувати за допомогою комунікативного підходу. Комунікативний підхід у методиці викладання англійської мови посідає перше місце, оскільки відповідає за розвиток та формування мовленнєвих навичок. О. Ніколаєва визначає комунікативний підхід як процес використання мовленнєвих одиниць різними способами з метою їх застосування у мовленні учнів. Задля того, щоб навчитись використовувати комунікативний підхід, педагог має дотримуватись

правил літературної норми, подавати учням приклад власного спілкування з ними та вчитись доцільно використовувати жестову мову. Комунікативний підхід реалізовується за допомогою двох основних категорій: усного та діалогічного мовлення. Отже, педагог може спрямовувати хід роботи на роботі, обравши завдання, які можна використовувати в обох категоріях комунікативного підходу. Таким чином учні вчаться працювати самостійно, виявляти лідерські якості, бути конкурентоспроможним, показувати свої сильні сторони. Також досить корисною є групова робота, де учні вчаться взаємодіяти один з одним, висловлювати власну думку та прислухатись до інших, вчаться аналізувати мовлення співрозмовників, коригувати власне, допомагають створювати творчий контент, створювати нові ідеї, приділяти увагу деталям. Автентичні навчальні матеріали поділяються на чотири категорії: текстові (газети, журнали, брошури, книги), відеоаудіозапис, інше (пісні, скороговки, вірші). Кожен з цих видів може застосовуватись на уроках іноземної мови, в залежності від віку здобувачів освіти, їх наявних знань з даного предмету та від рівня володіння мовою. В нашому випадку це учні середньої школи, тож у дипломній роботі окреслено основні види автентичних матеріалів, які варто реалізувати саме на цьому етапі навчання. Найпоширенішими серед них є тексти, малюнки із зображеннями, відео, картки. Обрані вчителем автентичні навчальні матеріали мають взаємопов'язуватись лексично та граматично, тобто матеріал повинен бути спрямований також на повторення чи ознайомлення з новими лексичними одиницями чи граматичними структурами. Працюючи з автентичними навчальними матеріалами педагог має спиратись на відповідні принципи роботи з такою інформацією, головним з яких є принцип ситуативності, тобто використання діалогів чи рольової гри на основі життєвих ситуацій. Також розглянуто основні критерії відбору автентичних матеріалів, запропоновані британським вченим К. Нателлом.

Дотримуючись цих етапів застосування автентичних навчальних матеріалів можна імплементувати набагато легше, швидше та якісніше. Після критеріїв, описано основні етапи роботи з автентичними навчальними матеріалами. Їх існує всього три: підготовчий, демонстраційний та пост-демонстраційний. Другий розділ кваліфікаційної роботи присвячений методиці викладання англійської мови з використанням автентичних матеріалів при реалізації комунікативного підходу на уроках англійської мови в учнів середньої школи у ЗЗСО. Описано найефективніші вправи з практикуму британського педагога Джеремі Хармера, які спрямовані на формування мовленнєвих навичок. Також описано декілька розширених конспектів уроків з іноземної мови, основа яких складає формування іншомовних комунікативних навичок.

Отже, користь автентичних навчальних матеріалів є безсумнівною. Саме такі матеріали сприяють кращому запам'ятовуванню інформації учнями, розвиває уяву, креативність, вчить будувати асоціативні зв'язки, сприймати фонематичний слух, ставати впевненими співрозмовниками. У сучасному світі освіта розвивається разом із технологіями, тож вчитель має бути для учнів не лише педагогом, а й гарним співрозмовником, оратором, наставником, аніматором та керівником. Вчитель не має не лише донести відповідний матеріал, а насамперед бути у ролі спостерігача аби бачити якого прогресу досягають учні. З боку педагога дуже важливим є не критикувати учнів, а мотивувати їх.

У висновку можемо сказати що автентичні навчальні матеріали це основа викладання сучасної англійської мови, яка набуває популярності та яка демонструє помітний прогрес у навчальному середовищі.

СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Галковська Я.О «Використання автентичних відеоматеріалів з метою підвищення мотивації до вивчення англійської мови», [с.72]
2. Безлюдна В, Неізнана В. «Застосування автентичних матеріалів як ефективний ресурс вивчення англійської мови майбутнім педагогам у ЗВО» [с.108-110].
3. Л.І.Морська «Методика навчання іноземних мов і культур: теорія і практика: підручник для студ. класичних, педагогічних і лінгвістичних університетів» [с.60].
4. О. Б. Бігич, Н. Ф. Бориско, Г. Е. Борецька та ін. ; за загальн. ред. С. Ю. Ніколаєвої. Київ, 2013. [с.590].
5. Кушнірчук 2016, [с.1-2].
6. О.Б.Тарнопольський «Автентичність навчальних матеріалів у навчанні англійської мови для професійної комунікації у немовних вишах» [с.242].
7. Гудима Г.Б., Слодницька Ю.Р. «Використання автентичних матеріалів на заняттях з англійської мови у закладах вищої освіти» [с.107].
8. Л.В.Романюк, Т.В.Русановська, Критерії відбору автентичних матеріалів у процесі навчання іноземної мови студентів немовних спеціальностей. [с.162].
9. Конопляник Л. М., Коваленко О. О. Використання автентичних відеоматеріалів для формування іншомовної професійної комунікативної компетентності майбутніх інженерів. [с.90-96].
10. Jeremy Harmer's 50 Communicative Activities
11. B, Slipper "Communicative Activities"
12. ESL worksheets
13. Сайт "British Council speaking activities"
14. Сайт "Fun Facts about London"

15. Сайт « Всеосвіта» - « Формування комунікативної компетенції на уроках англійської мови»
16. Wikipedia "Communicative Language Teaching"
17. ESl English Worksheets
18. Site "Skillbridgeschool "
19. Сайт "Курси іноземних мов"
20. Соляник Я.Є. «Використання автентичних відеоматеріалів для формування іншомовної комунікативної компетенції студентів коледжу в умовах дистанційного навчання»[с.70].
21. Сайт «На Урок»- «Застосування автентичних матеріалів для розвитку соціокультурної компетентності»[с.4].
22. Сайт “mmpublications”
23. Сайт «На Урок» -«Конспект уроку з англійської мови (7 клас) “All about Food”[с.3].
24. К. Мітчелл “Full Blast” [с.170].
25. Breen, M. P. (1985). Authenticity in the language classroom. Applied Linguistics [с.6].
26. Cambridge dictionary. Definition of a word «authentic». URL: <https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/authentic> (дата звернення: 18.07.2022).
27. Nuttall, C. (1996). Teaching Reading Skills in a foreign language. Oxford: Oxford University Press
28. Байдак Л.І. «Суть комунікативного методу викладання іноземних мов», [с.4].
29. Комар О.С. стаття «Комунікативний підхід як інструмент модернізації процесу навчання іноземної мови в Україні».

ДОДАТОК А

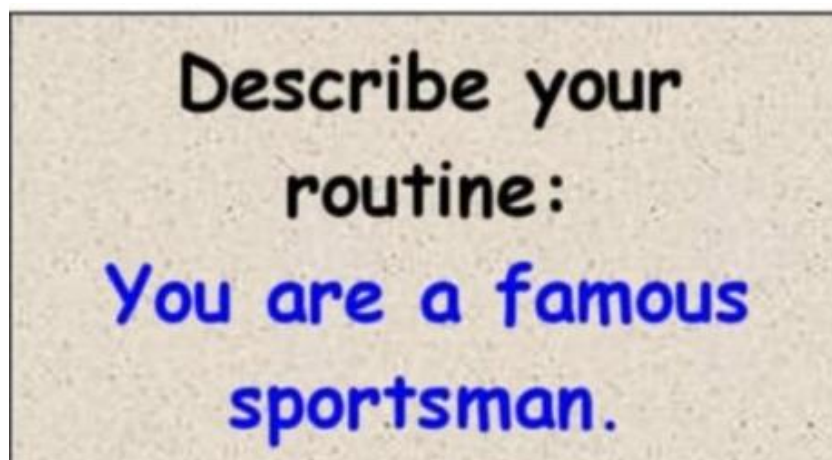
«З'єднай англійські слова з українськими еквівалентами»

Wrestling	Фігурне катання
Gymnastics	Шахи
Boxing	Фехтування
Figure-skating	Шашки
Chess	Важка атлетика
Draughts	Бокс
Weight	Гімнастика
Fencing	Боротьба

Вправа “Do, play, go”

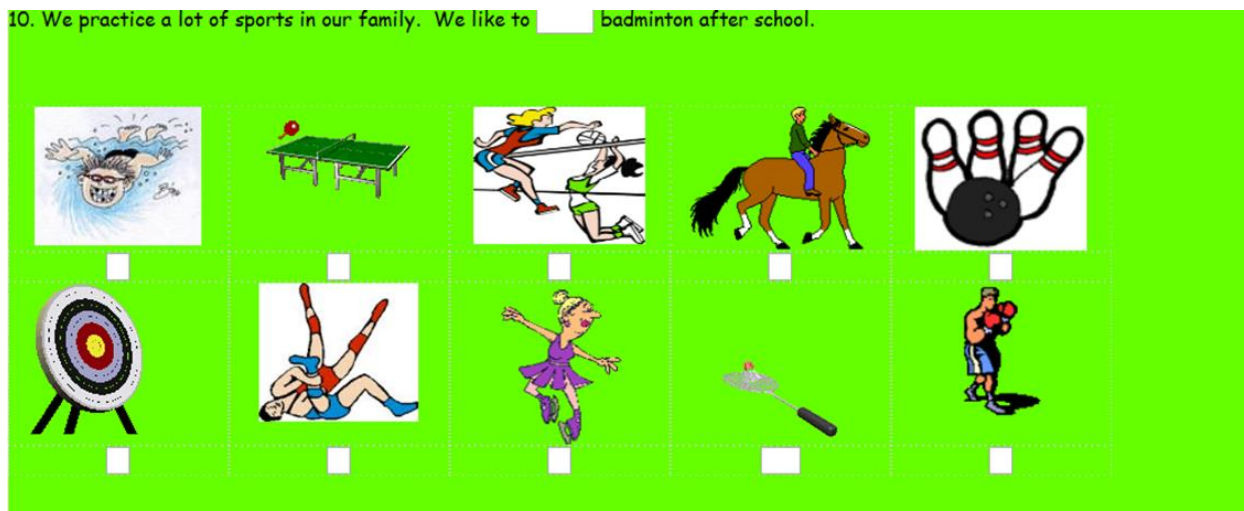
[illegible]

Картка “Describe your daily routine. You are a famous sportsman”



«Буди спорту»

10. We practice a lot of sports in our family. We like to badminton after school.



ДОДАТОК В

Цитата «Життя занадто коротке щоб їсти нудну їжу»



Повторення слів з теми «Їжа». З'єднати слова з відповідними малюнками.



Вправа «Подивись і скажи»



Вправа «Знайди відмінності та назви їх»



ДОДАТОК Д

Вправа «Розподіли подані слова до відповідних колонок»

rock and roll, musician, punk, pop, bass guitar, piano, saxophone, lead guitar, heavy metal, songwriter, drums, blues, singer, pop star, guitarist, rock, producer		
Instruments	People	Types of music
_____	_____	_____
_____	_____	_____