

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Національний університет кораблебудування імені адмірала
Макарова
Навчально-науковий гуманітарний інститут Кафедра дизайну

«Допущений до захисту»



Завідувач кафедри

Сергій КОВАЛЬ
« 11 » 06 2026 р.

Кваліфікаційний проєкт
на здобуття ступеня вищої освіти «бакалавр»
на тему
Розробка дизайну інтер'єру салону моторної яхти

Виконала: студент 4531 групи
спеціальності

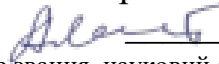


022 «Дизайн»

Холодар В.Л.

(прізвище та ініціали)

Керівник старший викладач



Матійко О.В.

(посада, учене звання, науковий ступінь, прізвище та ініціали)

Миколаїв – 2026 року

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Національний університет кораблебудування імені адмірала Макарова

Навчально-науковий гуманітарний інститут

Кафедра _____ дизайну _____
Спеціальність _____ 022 «Дизайн» _____
Освітня програма _____ «Дизайн середовища» _____

ЗАТВЕРДЖУЮ

Гарант освітньої програми
«Дизайн середовища»



Олександр МАТІЙКО

« 11 » 06 2026 р.

ЗАВДАННЯ НА КВАЛІФІКАЦІЙНИЙ ПРОЄКТ

на здобуття ступеня вищої освіти «бакалавр»

Студенту _____ Холодар Валерій Леонідович _____
(прізвище, ім'я, по батькові)

1. Тема проєкту «Розробка дизайну інтер'єру салону моторної
яхти _____

_____ керівник проєкту старший викладач Матійко О.В
_____ (прізвище, ім'я, по батькові, науковий ступінь, учене звання)

затверджені наказом від 25.02.26 № 198-уч

2. Термін подання проєкту _____ 11.06.26 _____

3. Вихідні дані до проєкту:

пояснювальна записка _____
графічна частина – 4 планшета заданого формату A1 _____

4. Перелік питань, що належать до розробки (зміст розрахунково-пояснювальної записки): аналіз існуючих
проєктних рішень, аналіз конструкції об'єкта розробки,
обґрунтування концепції проєкту, вибір та обґрунтування
кольорового рішення проєкту та художньо-декоративних
елементів, вибір та обґрунтування матеріалів та технологій їх
застосування, вибір та обґрунтування обладнання, розрахунки
освітлення _____ та
вентиляції _____

5. Перелік презентаційних матеріалів: (зміст графічного матеріалу з точним зазначенням обов'язкових креслень): загальний вид та
план об'єкта із включенням приміщення, що розробляється (з

розмірами); план, розгортка стін, план стелі приміщення, що розробляється (з розмірами); 3–4 перспективних зображень з різних ракурсів приміщення, зразки фактур матеріалів для оздоблення приміщення; додаткові види оригінального обладнання приміщення; основні характеристики об'єкта, експлікація приміщення _____

6. Консультанти розділів проєкту

Розділ	Прізвище, ініціали та посада консультанта Підпис,	
	завдання видав	завдання прийняв
1		
2		
3		
4		
5		

7. Дата видачі завдання __ 06.02.26 _____

КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН

№ з/п	Назва етапів дипломного проєкту (роботи)	Строк виконання етапів ДП	Примі тка
1	Отримання та узгодження завдання на дипломне проєктування	06.02.26	
2	Огляд існуючих проєктних рішень та вибір прототипу	27.02.26	

3	Аналіз конструкції об'єкта розробки, вибір концепції проєкту	17.03.26	
4	Вибір та обґрунтування кольорового та художньо-декоративного рішення	03.04.26	

5 Вибір та обґрунтування
обладнання інтер'єру, матеріалів 24.04.26

6 Висновки, оформлювання пояснювальної записки 15.05.26 7
Оформлювання графічної частини 26.05.26

Студент _  Холодар В.Л.

Керівник проєкту  Матійко О.В

(підпис) (прізвище та ініціали)

АНОТАЦІЯ

Кваліфікаційна робота присвячена розробці дизайну інтер'єру салону моторної яхти Sunseeker 95. Актуальність теми обумовлена зростанням вимог до організації комфортного, функціонального та естетично привабливого внутрішнього простору сучасних яхт, який повинен відповідати умовам морської експлуатації та потребам користувачів.

Головна мета кваліфікаційного проєкту—Метою роботи є створення сучасного дизайн-проєкту салону моторної яхти, що поєднує ергономічність, функціональність, комфорт та сучасні тенденції суднового дизайну. Для досягнення поставленої мети було виконано аналіз існуючих аналогів і прототипів, досліджено особливості планувальної організації яхтових інтер'єрів та визначено основні вимоги до проєктування даного типу приміщень.

Об'єкт проєктування: Sunseeker 95

Основне завдання: У процесі роботи розроблено концепцію інтер'єру, виконано функціональне зонування простору, обґрунтовано вибір стилістичного рішення та колірної гами. Особливу увагу приділено підбору оздоблювальних матеріалів, меблів, обладнання та декоративних елементів, які відповідають умовам експлуатації на борту яхти та сучасним вимогам дизайну.

Практичне значення проєкту: забезпечення комфортних умов перебування пасажирів виконано розрахунки освітлення, вентиляції та кондиціонування повітря. Також визначено оптимальні параметри інженерних систем, необхідних для підтримання сприятливого

мікроклімату в приміщенні.

Результатом роботи став дизайн-проєкт салону моторної яхти Sunseeker 95, який поєднує сучасний стиль з елементами мінімалізму,

функціональність, ергономічність та комфорт. Запропоновані проєктні рішення відповідають сучасним тенденціям суднового дизайну та можуть бути використані при проєктуванні інтер'єрів моторних яхт аналогічного класу.

Обсяг матеріалів, представлений у роботі: кількість сторінок
- 53, ілюстрації - 39 джерела -16

Ключові слова: моторна яхта, салон яхти, дизайн інтер'єру, судновий дизайн, ергономіка, функціональне зонування, освітлення, вентиляція, кондиціонування, оздоблювальні матеріали

Summary

The qualification of the work is devoted to the development of the interior design of the salon of the motor yacht Sunseeker 95. The relevance of these considerations was given to the development of a comfortable, functional and aesthetically pleasing interior space. current yachts, which are obliged to meet the minds of maritime exploitation and the needs of the marine industry.

The main goal of the meta-qualifying project is the creation of a current design project for the salon of a motor yacht, which matches ergonomics, functionality, comfort and current trends in ship design. To achieve the goal, an analysis of existing analogues and prototypes was carried out, the peculiarities of the planned organization of yacht interiors were observed and the main benefits before designing this type were identified. accommodate.

Project object: Sunseeker 95

Main tasks: The work process was divided into the concept of the interior, the functional zoning of the space was determined, the choice of stylistic solutions and color schemes was arranged. Particular attention is paid to the selection of materials, furniture, furnishings and decorative elements that reflect

the minds of operation on board the yacht and the daily benefits of design.

Practical significance of the project: ensuring comfortable minds, changing the comfort of passengers, and improving lighting, ventilation and air conditioning. The optimal parameters of engineering systems necessary to maintain a pleasant microclimate in the premises were also determined.

The result of the work was a design project for the interior of the motor yacht Sunseeker 95, which combines contemporary style with elements of minimalism, functionality, ergonomics and comfort. The proposed design solutions correspond to current trends in ship design and can be used when designing the interiors of motor yachts of a similar class.

Coverage of materials, presentations in the work: number of pages - 53, illustrations - 39 pages -16

Key words: motor yacht, yacht salon, interior design, ship design, ergonomics, functional zones, lighting, ventilation, air conditioning, building materials

6

ЗМІСТ

Вступ.....	8
------------	---

1. Розділ 1. АНАЛІЗ ПРОТОТИПІВ ТА ВИБІР

АНАЛОГУ.....11	1.1 Аналіз прототипів.....11
	1.2 Вибір аналогу.....14
2. РОЗДІЛ 2. АНАЛІЗ КОНСТРУКЦІЇ ОБ'ЄКТА	
РОЗРОБКИ.....17	
3. РОЗДІЛ 3. ОБҐРУНТУВАННЯ КОНЦЕПЦІЇ	
ПРОЕКТУ.....21	4. РОЗДІЛ 4. КОЛЬОРОВІ РІШЕННЯ ТА
ХУДОЖНЬО-ДЕКОРАТИВНІ ЕЛЕМЕНТИ.....24	
4.1 Кольорові рішення проекту.....24	
4.2 Вибір та обґрунтування художньо-декоративних	
елементів інтер'єр.....28	
5. РОЗДІЛ 5. ВИБІР ТА ОБҐРУНТУВАННЯ	
МАТЕРІАЛІВ.....32	6. РОЗДІЛ 6. ВИБІР ТА
ОБҐРУНТУВАННЯ ОБЛАДНАННЯ ТА МЕБЛІВ.....40	
7. РОЗДІЛ 7. РОЗРАХУНКИ ОСВІТЛЕННЯ, ВЕНТИЛЯЦІЇ	
ТА КОНДИЦІОНУВАННЯ.....44	
7.1 Розрахунок вентиляції.....44	
7.2 Розрахунок освітлення.....46	
7.3 Розрахунок кондиціонера.....47	
ЗАГАЛЬНИЙ ВИСНОВОК.....50	
СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ.....524	

Вступ

Для кваліфікаційного проекту була обрана тема «Розробка дизайну інтер'єру салону моторної яхти Sunseeker 95», оскільки вона є актуальною та затребуваною в сучасній сфері суднового дизайну. Стрімкий розвиток яхтової індустрії, підвищення вимог до комфорту та якості відпочинку на

воді зумовлюють необхідність створення сучасних, функціональних та естетично привабливих інтер'єрів. Сьогодні моторні яхти преміум-класу розглядаються не лише як транспортний засіб, а і як повноцінний простір для проживання, відпочинку, роботи та проведення дозвілля.

У сучасному суспільстві все більшої популярності набувають індивідуальні форми відпочинку, які дозволяють поєднати комфорт міського життя з можливістю перебування на природі. Саме тому моторні яхти стали символом престижу, свободи пересування та високого рівня життя. Особливу увагу власники та користувачі таких суден приділяють якості внутрішнього середовища, адже саме інтер'єр визначає рівень комфорту під час перебування на борту.

Одним із найважливіших приміщень моторної яхти є салон. Це центральний громадський простір судна, який об'єднує різні функціональні процеси. У салоні здійснюється відпочинок пасажирів, прийом гостей, перегляд мультимедійного контенту, спілкування та прийом їжі. Тому під час його проєктування необхідно враховувати велику кількість факторів, серед яких ергономіка, безпека, функціональність, комфорт та естетична виразність інтер'єру.

Особливістю суднових інтер'єрів є обмеженість внутрішнього простору та специфічні умови експлуатації. На відміну від наземних будівель, інтер'єри яхт повинні відповідати підвищеним вимогам до

міцності, вологостійкості та безпеки матеріалів. Важливим завданням є також забезпечення комфортного мікроклімату шляхом правильного проєктування систем освітлення, вентиляції та кондиціонування повітря. Усі елементи інтер'єру повинні гармонійно поєднуватися між собою та відповідати загальній концепції судна.

Для сучасних яхтових інтер'єрів характерне використання натуральних матеріалів, світлої кольорової гами, великих панорамних вікон та сучасних технологічних рішень. Такі підходи дозволяють створити відчуття простору, забезпечити достатній рівень природного

освітлення та встановити візуальний зв'язок між внутрішнім простором і навколишнім морським середовищем. Водночас важливу роль відіграє використання багатофункціональних меблів, сучасних систем зберігання та інноваційних оздоблювальних матеріалів.

Прототипом для виконання проєкту була обрана моторная яхта Sunseeker 95. Дана модель належить до класу сучасних моторних яхт преміум-класу та характеризується високим рівнем комфорту, сучасною архітектурою внутрішнього простору та ефективним планувальним рішенням. Саме тому вона стала основою для подальшої розробки власного дизайн-проєкту салону

Основною метою даного кваліфікаційного проєкту є розробка сучасного дизайну інтер'єру салону моторної яхти Sunseeker 95, який забезпечуватиме комфортні умови перебування пасажирів, відповідатиме вимогам ергономіки та сучасним тенденціям суднового дизайну. Для досягнення поставленої мети необхідно провести аналіз аналогів та прототипу, розробити концепцію інтер'єру, виконати функціональне зонування приміщення, підібрати меблі та оздоблювальні матеріали, а також виконати розрахунки освітлення, вентиляції та кондиціонування. Під час виконання кваліфікаційного проєкту було проведено дослідження сучасних тенденцій у сфері дизайну суднових інтер'єрів,

9

виконано аналіз планувальних рішень аналогічних яхт, розроблено концепцію інтер'єру салону, створено проєктні креслення та візуалізації. Особлива увага була приділена питанням ергономіки, безпеки, функціональності та створення комфортного середовища для відпочинку пасажирів.

Практичне значення проєкту полягає у створенні комплексного дизайнерського рішення інтер'єру салону моторної яхти, яке може бути використане під час проєктування нових суден або модернізації існуючих

яхт аналогічного класу. Запропоновані рішення спрямовані на підвищення рівня комфорту користувачів, покращення функціональної організації простору та створення сучасного естетичного образу інтер'єру.

Отже, розробка дизайну інтер'єру салону моторної яхти є актуальним напрямом сучасного суднового дизайну, що поєднує технічні, функціональні та художньо-естетичні аспекти проектування. Реалізація подібних проектів сприяє створенню комфортного, безпечного та привабливого середовища для відпочинку й перебування людини на воді.

10

РОЗДІЛ 1. АНАЛІЗ ПРОТОТИПІВ ТА ВИБІР АНАЛОГУ

1.1 Аналіз прототипів

Перед початком розробки дизайну інтер'єру салону моторної яхти було проведено аналіз існуючих аналогів та прототипу [1, 10].

Як прототип для виконання дипломного проєкту була обрана моторна яхта Sunseeker 95 Yacht [1]. Дана модель належить до класу великих моторних яхт преміум-сегменту та відзначається сучасним дизайном, високим рівнем комфорту та продуманим планувальним рішенням [1, 10]



Рис.1- Sunseeker 95 Yacht

Характеристики:

-Тип судна: моторна яхта преміум-класу

11

- Довжина: 28,06 м

- Ширина: 6,55 м

- Осадка: 2,13 м

- Водотоннажність: близько 84 т

- Кількість пасажирів: до 10 осіб

- Кількість кают для гостей: 5

Планувальна структура салону Sunseeker 95 побудована за принципом відкритого простору [1, 10]. Основними елементами інтер'єру є зона відпочинку з м'яким диваном та журнальним столиком, обідня зона зі столом і стільцями, меблі для зберігання речей та мультимедійна зона [1]. Великі панорамні вікна забезпечують достатній рівень природного освітлення та візуально збільшують внутрішній простір приміщення [1, 10].

Внутрішній простір яхти організований відповідно до сучасних вимог комфорту та ергономіки [10, 11]. На борту передбачені каюти для власників і гостей, камбуз, санітарні приміщення, технічні відсіки та просторий салон [1]. Центральне місце в громадській зоні займає салон, який об'єднує функції відпочинку, прийому їжі та спілкування пасажирів [10, 11].

Особливістю інтер'єру Sunseeker 95 Yacht є використання великих панорамних вікон, які забезпечують високий рівень природного освітлення та створюють візуальний зв'язок із навколишнім морським середовищем. Для оздоблення інтер'єру використовуються натуральна деревина, текстильні матеріали, скло та метал, що підкреслює преміальний характер яхти.



рис 2.- Панорамні вікна

Аналіз прототипу показав, що салон яхти виконує одразу декілька функцій. Він використовується як обідня зона з переглядом ТВ, та зона відпочинку обідня зона та простір для проведення дозвілля. Саме тому при проектуванні важливо забезпечити логічне функціональне зонування та достатню площу проходів для комфортного пересування пасажирів.



Рис 3.-Роподіл яхти на 3 зони

З точки зору дизайну інтер'єру, прототип відзначається використанням світлих нейтральних кольорів, натуральної деревини, текстильних матеріалів та декоративного підсвічування [10, 12]. Такі рішення створюють атмосферу комфорту, легкості та сучасності [11, 12]. Водночас існуюче планування може бути вдосконалене шляхом зміни конфігурації

меблів, оптимізації функціональних зон та використання більш індивідуального дизайнерського рішення [10].



Рис 4.-Інтер'єр саону яхти

Для аналізу також були розглянуті яхти компаній Azimut, Princess та Ferretti, які є провідними виробниками у сфері моторного яхтобудування. Їхні інтер'єри характеризуються відкритим плануванням, раціональним використанням простору та поєднанням функціональності з високими естетичними якостями. Особлива увага приділяється використанню якісних оздоблювальних матеріалів, ергономічному розташуванню меблів та створенню комфортного мікроклімату всередині приміщень.

1.2 Вибір аналогу

Для розробки дизайну інтер'єру салону моторної яхти було проведено аналіз сучасних аналогів серед яхт преміум-класу [2, 3, 4]. Основними критеріями вибору були схожі габарити судна, планувальна структура салону, функціональне призначення приміщення, рівень комфорту та сучасні дизайнерські рішення [10, 11].

Для аналізу також були розглянуті яхти компаній Azimut, Princess та Ferretti, які є провідними виробниками у сфері моторного яхтобудування [2, 3, 4]. Їхні інтер'єри характеризуються відкритим плануванням, раціональним використанням простору та поєднанням функціональності з

високими естетичними якостями [10, 11].



Рис 5.-Яхта Azimut

Від використання деяких моделей компанії Azimut було вирішено відмовитися через складну конфігурацію внутрішнього простору та наявність поєднаних функціональних зон, що ускладнювало створення окремого просторого салону.

15



Рис 6.-Princess 85 chancer

Яхти компанії Princess також були розглянуті як можливі аналоги, однак у більшості випадків їх планувальні рішення передбачали інше розташування меблів та функціональних зон, що вимагало б значної зміни

вихідної структури приміщення.

Салон яхти Sunseeker 95 Yacht має просторе відкрите планування та являє собою окреме приміщення з чітко вираженими функціональними зонами. Таке планувальне рішення дозволяє більш ефективно виконати функціональне зонування простору.

16



Рис.7-Салон Sunseeker 95 Yacht

Висновок

Отже, вибір салону яхти Sunseeker 95 Yacht обумовлений його функціональністю, відкритим плануванням, значною площею, сучасною архітектурою внутрішнього простору та можливістю реалізації повноцінного дизайн-проекту відповідно до поставлених цілей і завдань дипломної роботи.

РОЗДІЛ 2. АНАЛІЗ КОНСТРУКЦІЇ ОБ'ЄКТУ РОЗРОБКИ

Конструктивно салон входить до складу надбудови яхти та обмежений зовнішніми бортовими конструкціями, палубою, підволоком і внутрішніми переборками [1, 8]. Простір має відкриту планувальну структуру, що дозволяє ефективно використовувати площу приміщення та забезпечує вільне пересування пасажирів [1, 10].

17



Рис. 8. -План салону яхти Sunseeker 95 Yacht

Планувальне рішення салону передбачає розміщення декількох функціональних зон. Основну частину приміщення займає зона відпочинку з м'якими меблями. Поруч розташована обідня зона зі столом та стільцями. Таке планування дозволяє одночасно використовувати приміщення для різних видів діяльності без втрати комфорту.

Важливою особливістю конструкції є приховане розташування більшості інженерних систем [5, 8]. У просторі підволока розміщуються освітлювальні прилади, вентиляційні канали та елементи системи кондиціонування. Під палубою проходять електричні комунікації та інші інженерні мережі, необхідні для функціонування приміщення [5, 8].

При розробці нового дизайн-проекту було прийнято рішення зберегти загальну конструктивну схему приміщення, але змінити меблювання, кольорове рішення, оздоблювальні матеріали та декоративне оформлення. Це дозволило покращити функціональність простору та надати інтер'єру більш сучасного вигляду [10, 12].

Корпус і надбудова яхти виконані з сучасних композитних матеріалів, що характеризуються високою міцністю, малою вагою та стійкістю до впливу морського середовища [1, 8]. Такі конструкції забезпечують довговічність

судна та дозволяють створювати просторі приміщення з великими площами скління [1, 8].

Однією з головних особливостей салону є наявність панорамних вікон 1

8

уздовж бортів судна. Завдяки значній площі остеклення забезпечується високий рівень природного освітлення та створюється візуальний зв'язок між внутрішнім простором і навколишнім морським середовищем. Для забезпечення безпеки використовуються багатошарові загартовані склопакети з підвищеною міцністю та сонцезахисними властивостями. Планувальне рішення салону передбачає розміщення декількох функціональних зон. Основну частину приміщення займає зона відпочинку з м'якими меблями. Поруч розташована обідня зона зі столом та стільцями. Таке планування дозволяє одночасно використовувати приміщення для різних видів діяльності без втрати комфорту. Важливою особливістю конструкції є приховане розташування більшості інженерних систем. У просторі проволока розміщуються освітлювальні прилади, вентиляційні канали та елементи системи кондиціонування. Під палубою проходять електричні комунікації та інші інженерні мережі, необхідні для функціонування приміщення.

При розробці нового дизайн-проекту було прийнято рішення зберегти загальну конструктивну схему приміщення, але змінити меблювання, кольорове рішення, оздоблювальні матеріали та декоративне оформлення. Це дозволило покращити функціональність простору та надати інтер'єру більш сучасного вигляду.

19



Рисунок 9.-Розроблений план салону після перепланування **Висновок**

Проведений аналіз конструкції об'єкта розробки показав, що салон моторної яхти Sunseeker 95 Yacht має раціональне планування, достатню площу та сприятливі умови для реалізації сучасного дизайнерського рішення. Конструктивні особливості приміщення дозволяють створити комфортний, функціональний та естетично привабливий інтер'єр відповідно до поставлених завдань дипломного проекту.

20

РОЗДІЛ 3. ОБҐРУНТУВАННЯ КОНЦЕПЦІЇ ПРОЕКТУ

Основною ідеєю проекту стало створення відкритого багатофункціонального простору, який поєднує зону відпочинку, обідню зону та простір для спілкування пасажирів. При розробці концепції особлива увага приділялася збереженню відчуття простору та максимальному використанню природного освітлення, яке надходить через великі панорамні вікна.

Стильове рішення інтер'єру виконано в сучасному стилі з елементами мінімалізму [12, 13]. Для даного напрямку характерні лаконічні форми меблів, відсутність надлишкового декору, використання якісних натуральних матеріалів та стримана кольорова гама [12, 13]. Такий підхід дозволяє створити спокійну та комфортну атмосферу, що сприяє відпочинку під час перебування на борту яхти [10, 11].

Рисунок 10.-Приклад сучасного дизайну з елементами мінімалізму

Особливу роль у формуванні стилістичного образу відіграє взаємодія інтер'єру з навколишнім середовищем. Великі панорамні вікна створюють

21

відчуття відкритості та забезпечують постійний візуальний контакт із морським пейзажем. Завдяки цьому інтер'єр стає частиною навколишнього простору, що є характерною рисою сучасного яхтового дизайну. Обрана стилістика спрямована на створення спокійної та комфортної атмосфери, яка сприяє відпочинку та приємному проведенню часу на борту яхти. Вона поєднує сучасні дизайнерські тенденції з вимогами функціональності та ергономіки, що дозволяє створити гармонійний і цілісний образ інтер'єру.

Важливим принципом обраного стилю є створення єдиного просторового середовища [10, 12]. У проєкті використовується відкрите планування, яке дозволяє об'єднати різні функціональні зони в цілісну композицію [10, 11]. Таке рішення забезпечує вільний рух пасажирів та покращує сприйняття внутрішнього простору [6, 10].

Висновок

У результаті виконання даного розділу було обґрунтовано концепцію дизайн-проекту салону моторної яхти Sunseeker 95 та визначено основні принципи формування його інтер'єру. На основі аналізу сучасних тенденцій суднового дизайну було обрано стилістичне рішення, яке найбільш повно відповідає функціональному призначенню приміщення та особливостям його експлуатації.

Встановлено, що використання сучасного стилю з елементами мінімалізму дозволяє створити просторий, гармонійний та комфортний інтер'єр, який відповідає вимогам сучасного яхтового дизайну. Обрана стилістика сприяє раціональній організації простору, забезпечує візуальну легкість приміщення та створює сприятливі умови для відпочинку пасажирів.

Під час розробки концепції було враховано особливості планувальної структури салону, його функціональне призначення та необхідність

створення комфортного середовища для перебування людей на борту яхти. Запропоновані рішення спрямовані на поєднання естетичної виразності, функціональності та ергономічності простору.

Отже, сформована концепція проекту стала основою для подальшої розробки дизайн-проекту салону моторної яхти Sunseeker 95 та забезпечила цілісність усіх проектних рішень, прийнятих у процесі виконання дипломної роботи.

РОЗДІЛ 4. ВИБІР ТА ОБҐРУНТУВАННЯ КОЛЬОРОВОГО РІШЕННЯ ПРОЕКТУ. ДЕКОРАТИВНЕ ОФОРМЛЕННЯ

4.1. Колірне рішення проекту

Колірне рішення є однією з найважливіших складових формування інтер'єру, оскільки воно впливає на емоційне сприйняття простору, рівень

комfortу та загальне враження від приміщення [10, 12]. Під час розробки дизайн-проекту салону моторної яхти Sunseeker 95 особлива увага приділяється створенню гармонійної кольорової композиції, яка відповідала б сучасним тенденціям яхтового дизайну та забезпечувала комфортне перебування пасажирів [1, 10, 11]. Основою кольорового рішення стали світлі природні відтінки [11, 12].

Таке рішення дозволяє візуально збільшити простір приміщення, зробити його більш світлим та відкритим. Світла кольорова гама також сприяє рівномірному розподілу природного освітлення, яке надходить через панорамні вікна салону.

Домінуючими кольорами інтер'єру є білий, світло-бежевий та світло-сірий.

Рисунок 11.-Білий колір

24

Рисунок 12.-Світло-бежевий

Рисунок 13.-Світло-сірий

-Білий колір використовується для створення відчуття чистоти, простору та легкості.

-Світло-бежеві відтінки додають інтер'єру теплоти та затишку, -Світло-сірі елементи створюють візуальний баланс і підкреслюють сучасний характер приміщення.

25

Рисунок 14.-Колірна палітра салону

Для створення більш виразної композиції використовуються контрастні акценти, які допомагають підкреслити окремі функціональні зони та елементи інтер'єру. Такі акценти не перевантажують простір, а лише доповнюють загальну стилістичну концепцію проекту.

Обрана кольорова гама гармонійно поєднується з архітектурою приміщення та навколишнім морським середовищем. Завдяки поєднанню світлих відтінків створюється спокійна атмосфера, яка сприяє відпочинку та комфортному перебуванню пасажирів на борту яхти.

Таким чином, колірне рішення проекту спрямоване на формування сучасного, елегантного та комфортного інтер'єру, який відповідає функціональному призначенню салону моторної яхти та сучасним тенденціям суднового дизайну.

У колірному рішенні інтер'єру також використані акцентні кольори, які дозволяють зробити простір більш виразним та індивідуальним. Особливу увагу привертають декоративні помаранчеві вертикальні елементи в зоні телевізора. Вони виконують роль композиційного акценту, візуально виділяють мультимедійну зону та додають інтер'єру динамічності.

Рисунок 15.-Зона ТВ.

Особливістю колірної рішення інтер'єру є використання м'яких акцентних відтінків у меблюванні. Обідні стільці виконані у приглушеному рожевому кольорі, який додає інтер'єру теплоти та візуального комфорту. Завдяки м'якому відтінку вони гармонійно поєднуються із загальною світлою кольоровою гамою приміщення та створюють більш затишну атмосферу.

Рисунок 16. -Пудрово-рожевий відтінок для стільців

Килим у зоні відпочинку виконаний у світлому кремово-біжовому

відтінку. Його колір гармонійно поєднується з основною кольоровою гамою інтер'єру та сприяє створенню атмосфери комфорту і затишку.

Світлий килим візуально об'єднує меблеву композицію зони відпочинку та додатково підкреслює просторову структуру приміщення. Завдяки нейтральному відтінку він не перевантажує інтер'єр, а навпаки створює відчуття легкості та гармонії.

4.2 Вибір та обґрунтування художньо-декоративних елементів інтер'єр

Для створення затишної та гармонійної атмосфери в інтер'єрі салону були використані декоративні елементи, які доповнюють загальну

концепцію проекту та підкреслюють сучасний характер приміщення [10, 12]. Декор виконує не лише естетичну функцію, а й сприяє формуванню комфортного середовища для відпочинку пасажирів [11, 12].

Рисунок 17. - Декоративні елементи

Одним із основних декоративних елементів є кімнатні рослини, розташовані на тумбах та столах. Використання зелених насаджень

28

дозволяє оживити інтер'єр, додати природних акцентів та створити більш сприятливу психологічну атмосферу. Крім того, рослини підкреслюють зв'язок внутрішнього простору з навколишнім природним середовищем. У

центральної частині приміщення використано декоративну вазу зі скляною композицією та рослинною гілкою. Даний елемент виступає композиційним акцентом обідньої зони та додає інтер'єру витонченості й елегантності.

У зоні відпочинку передбачено використання ароматичних свічок та декоративних дифузорів. Такі елементи сприяють створенню атмосфери затишку, комфорту та спокою, а також покращують емоційне сприйняття

простору.

Рисунок 18.-Дифузор

29

Рисунок 19.-Арома свічки

Відповідно до концепції сучасного стилю з елементами мінімалізму було використано обмежену кількість декоративних елементів [12, 13]. Такий підхід дозволяє зберегти відчуття простору, підкреслити функціональність приміщення та створити гармонійне середовище для відпочинку пасажирів [10, 11].

Додатковим декоративним засобом є використання текстильних елементів, зокрема декоративних подушок на дивані та кріслах. Вони доповнюють загальну композицію інтер'єру та роблять зону відпочинку більш комфортною.

Усі художньо-декоративні елементи були підібрані з урахуванням

стилістичного рішення проекту, функціонального призначення приміщення та вимог сучасного яхтового дизайну.

Висновок

Було розроблено колірне рішення інтер'єру, засноване на поєднанні світлих нейтральних відтінків із теплими акцентними кольорами, що дозволило створити комфортний та візуально збалансований простір. Особливу увагу приділено використанню кольорових акцентів у меблюванні та декоративних елементах, які підкреслюють індивідуальність інтер'єру та формують його цілісний образ.

30

Також було виконано вибір та обґрунтування художньо-декоративних елементів інтер'єру. Використання рослин, ваз, декоративних аксесуарів і текстильних елементів дозволило зробити простір більш затишним та гармонійним, не порушуючи загальної стилістичної концепції проекту.

31

РОЗДІЛ 5. ВИБІР ТА ОБГРУНТУВАННЯ МАТЕРІАЛІВ ТА ТЕХНОЛОГІЙ ЇХ ЗАСТОСУВАННЯ

Під час проектування інтер'єру салону моторної яхти Sunseeker 95 особлива увага приділялася вибору оздоблювальних матеріалів [1, 8]. На відміну від звичайних житлових приміщень, інтер'єри яхт постійно піддаються впливу підвищеної вологості, перепадів температур, ультрафіолетового випромінювання та вібрацій, що виникають під час руху судна [5, 8]. Саме тому всі матеріали повинні відповідати таким вимогам [5, 6, 8]

- Міцності,
- Довговічності
- Вологостійкості
- Безпеки.

Для покриття підлоги було обрано світлий лакований дуб. Даний матеріал поєднує високі декоративні якості з достатньою міцністю та зносостійкістю. Світлий відтінок деревини сприяє візуальному збільшенню

простору та підкреслює сучасний характер інтер'єру. Лакове покриття забезпечує додатковий захист деревини від вологи та механічних пошкоджень.

Рисунок 20.Світлий лакирований дуб

32

Світлий відтінок деревини був обраний для візуального збільшення простору салону та створення більш легкої й просторої атмосфери. Крім того, світлі тони гармонійно поєднуються із загальною кольоровою концепцією інтер'єру та сприяють кращому розподілу природного освітлення в приміщенні.

Для захисту поверхні використовується багат шарове лакове покриття. Лак підвищує вологостійкість деревини, захищає її від забруднень, механічних пошкоджень та негативного впливу морського середовища. Також лаковане покриття значно полегшує догляд за підлогою та дозволяє довше зберігати її декоративні властивості.

Для оздоблення стін використано поліуретанове вологостійке фарбування світло-бежевого кольору. Таке покриття має високий рівень стійкості до впливу вологи, легко очищується та дозволяє зберігати естетичний вигляд протягом тривалого часу. Крім того, світлі стіни покращують розподіл природного та штучного освітлення в приміщенні.

Рисунок 21.-Приклад поліуретанового покриття стін

Поліуретанові фарби характеризуються високою стійкістю до впливу

33

вологи, перепадів температур та механічних навантажень, що особливо важливо в умовах експлуатації морських суден. Покриття утворює міцний захисний шар, який запобігає проникненню вологи в основу конструкції та забезпечує тривалий термін служби оздоблення.

Важливою перевагою є простота догляду та можливість тривалого збереження декоративних властивостей без необхідності частого оновлення поверхні. Матеріал стійкий до забруднень та легко очищується під час експлуатації

Для виготовлення корпусних меблів було використано HPL-панелі (High Pressure Laminate). Даний матеріал широко застосовується в сучасному суднобудуванні та дизайні інтер'єрів завдяки високим показникам міцності, довговічності та стійкості до зовнішніх впливів.

Рисунок 22. -HPL панель

HPL-панелі виготовляються методом пресування декількох шарів спеціального паперу під високим тиском і температурою, що забезпечує

матеріалу високу щільність та механічну міцність. Завдяки цьому поверхня стійка до подряпин, стирання та інших пошкоджень, які можуть виникати під час експлуатації меблів.

Однією з головних переваг матеріалу є вологостійкість. HPL-панелі не

34

вбирають вологу, не деформуються та не втрачають своїх експлуатаційних властивостей навіть в умовах підвищеної вологості, характерної для морського середовища.

Важливою перевагою є простота догляду та довговічність. Поверхня легко очищується від забруднень і не потребує складного обслуговування протягом усього терміну експлуатації.

Таким чином, використання для виготовлення корпусних меблів є технічно та естетично обґрунтованим рішенням, яке повністю відповідає вимогам до сучасних інтер'єрів моторних яхт.

Рисунок.23- Застосування HPL панелей

Під час вибору текстильних матеріалів особлива увага приділялася умовам експлуатації на борту яхти. Матеріал повинен бути стійким до стирання, впливу сонячного випромінювання та повсякденного використання. Використаний текстиль характеризується високою міцністю, зберігає свої властивості протягом тривалого часу та не втрачає привабливого зовнішнього вигляду.

Рисунок 24.-Текстиль підвищеної міцності

Для дивана та крісел було використано текстиль світло-сірого кольору. Такий відтінок гармонійно поєднується із загальною кольоровою гамою інтер'єру, створює спокійну атмосферу та підкреслює сучасний характер приміщення. Світло-сірий колір також є практичним для використання в громадських зонах яхти.

Обідні стільці виконані у пудрово-рожевому відтінку. Даний колір виступає акцентним елементом інтер'єру та додає простору індивідуальності. М'який рожевий відтінок гармонійно поєднується з нейтральними кольорами оздоблення та створює більш затишну й комфортну атмосферу.

Рисунок 25.-Застосування текстилю на стільцях

Рисунок 26.Застосування текстилю на дивані Рисунок 27.-Застосування текстилю на кріслах

Використання якісного меблевого текстилю дозволяє забезпечити не лише комфорт під час експлуатації, але й підтримати загальну стилістичну концепцію проекту. Текстильні поверхні пом'якшують візуальне сприйняття інтер'єру та сприяють створенню гармонійного простору для відпочинку пасажирів.

Особливу роль в інтер'єрі відіграє панорамне скління. Для його виконання використовуються багатошарові загартовані склопакети з мультифункціональним покриттям. Такі склопакети забезпечують високий рівень безпеки, зменшують нагрівання приміщення від сонячного випромінювання та покращують енергоефективність внутрішнього простору.

Для проекту передбачено використання багатошарового загартованого

3

7

мультифункціонального скла. Даний тип скління характеризується високою міцністю та безпечністю в експлуатації. У разі пошкодження скло не утворює гострих уламків, що відповідає вимогам безпеки для суднових приміщень

.

Рисунок 28.- багатошарове мультифункційне скло

Мультифункціональне покриття скла дозволяє значно зменшити проникнення сонячного тепла всередину приміщення. Завдяки цьому знижується навантаження на систему кондиціонування та підтримуються комфортні температурні умови в салоні навіть під час інтенсивного сонячного випромінювання.

Використання панорамного скління також є важливим композиційним прийомом. Великі скляні поверхні візуально розширюють простір салону, роблять його більш відкритим та підкреслюють сучасний характер інтер'єру. Завдяки цьому пасажирів можуть безперешкодно спостерігати за

навколишнім морським ландшафтом під час перебування на борту яхти.

Висновок

У даному розділі було виконано вибір та обґрунтування основних матеріалів, використаних при проектуванні інтер'єру салону. Підбір матеріалів здійснювався з урахуванням особливостей експлуатації суднових приміщень, вимог довговічності, вологостійкості, безпеки та сучасних тенденцій дизайну.

Для оздоблення підлоги було обрано світлий лакований дуб, який відзначається високою міцністю, зносостійкістю та привабливим

38

зовнішнім виглядом. Для оздоблення стін використано поліуретанове вологостійке фарбування світло-бежевого кольору, що забезпечує стійкість

до впливу вологи та створює комфортне візуальне середовище.

Для виготовлення корпусних меблів застосовано HPL-панелі, які характеризуються високою міцністю, стійкістю до механічних пошкоджень та тривалим терміном експлуатації. У якості оббивки м'яких меблів використано зносостійкий меблевий текстиль, який забезпечує комфорт під час користування та відповідає загальній стилістичній концепції інтер'єру.

Особливу увагу було приділено вибору панорамного скління. Використання багатошарового загартованого мультифункціонального скла дозволяє забезпечити високий рівень природного освітлення, безпеку експлуатації та ефективний захист приміщення від надмірного сонячного нагрівання.

Таким чином, усі обрані матеріали відповідають функціональним, технічним та естетичним вимогам проекту. Їх використання дозволило створити сучасний, комфортний та довговічний інтер'єр салону моторної яхти Sunseeker 95, який відповідає умовам морської експлуатації та сучасним тенденціям суднового дизайну.

РОЗДІЛ 6. ВИБІР ТА ОБҐРУНТУВАННЯ

ОБЛАДНАННЯ Основним елементом мультимедійного обладнання є телевізійна панель,

розташована в центральній частині салону. Її розміщення дозволяє комфортно переглядати відеоконтент із зони відпочинку та обідньої зони. Телевізор інтегрований у меблеву композицію та виступає композиційним центром приміщення.

Рисунок 29.-Телевізійна зона салону

Додатковим елементом освітлення в інтер'єрі салону є вертикальні настінні LED-світильники, розташовані по обидва боки телевізійної панелі. Дані світильники виконують не лише функціональну, а й декоративну роль, підкреслюючи композиційний центр приміщення та акцентуючи увагу на мультимедійній зоні.

Світильники гармонійно інтегровані в декоративні панелі теракотового кольору та підтримують загальну стилістичну концепцію інтер'єру.

Завдяки поєднанню функціональності та естетичності вони виступають важливим елементом світлового дизайну

Рисунок 30. -Декоративні настінні LED-світильники телевізійної зони

Для дверей доцільно використовувати приховані петлі з нержавіючої сталі [8]. Таке рішення дозволяє зберегти чистий сучасний вигляд інтер'єру та забезпечує надійну роботу дверних полотен під час експлуатації судна [8, 10]. Ручки виконуються в лаконічній формі та можуть мати матове металеве покриття, що відповідає сучасній стилістиці салону [12].

41

Рисунок 31.-Приховані петлі

Для корпусних меблів використовуються рояльні петлі, напрямні та кріплення з антикорозійним покриттям [8]. Це забезпечує надійну фіксацію дверцят, висувних елементів і тумб навіть під час руху яхти [8]. Особливу увагу приділено системам фіксації, які запобігають самовільному відкриванню дверей і шухляд при хитах [5, 8].

Рисунок 32.-Рояльні петлі

Кріплення меблів до палуби та переборок виконується з використанням прихованих металевих елементів. Такий спосіб монтажу дозволяє

забезпечити безпеку пасажирів.

Висновок

Під час підбору обладнання враховувалися функціональне призначення приміщення, вимоги ергономіки, безпеки та сучасні тенденції суднового дизайну.

Основним мультимедійним обладнанням салону є телевізійна панель,

4

2

яка забезпечує можливість організації дозвілля пасажирів та виступає композиційним центром інтер'єру. Для створення комфортного світлового середовища було передбачено використання сучасних світлодіодних світильників загального та декоративного освітлення. Зокрема, застосовано стельові світильники та настінні LED-світильники в зоні телевізора, які підкреслюють архітектурні особливості інтер'єру та створюють додаткові світлові акценти.

Також було розглянуто використання дверної фурнітури, меблевих кріплень та систем фіксації, які забезпечують надійність експлуатації меблів і конструктивних елементів в умовах руху судна. Усі обрані елементи обладнання відповідають вимогам довговічності, функціональності та сучасного дизайну.

РОЗДІЛ 7. РОЗРАХУНКИ ОСВІТЛЕННЯ ТА ВЕНТИЛЯЦІЇ

Одним із найважливіших факторів формування комфортного середовища в приміщенні є забезпечення нормативних параметрів

освітлення та повітрообміну. Від правильності організації освітлення залежить зручність перебування пасажирів, комфорт виконання різних видів діяльності та загальне сприйняття інтер'єру. Не менш важливим є забезпечення необхідного повітрообміну, який впливає на якість повітря, самопочуття людей та підтримання сприятливого мікроклімату.

7.1 Розрахунок вентиляції

Необхідний повітрообмін визначається за формулою:

$$Q = n \times L$$

де:

Q — необхідний повітрообмін, м³/год;

n — кількість людей у приміщенні;

L — норма подачі свіжого повітря на одну людину, м³/год. Підставляємо значення:

$$Q = 8 \times 30 = 240 \text{ м}^3/\text{год}$$

Отже, мінімальний необхідний повітрообмін для салону становить: $Q = 240 \text{ м}^3/\text{год}$

Для забезпечення запасу продуктивності приймається вентиляційна система з продуктивністю:

$$Q_{\text{пр}} = 300 \text{ м}^3/\text{год}$$

Це дозволяє підтримувати комфортний мікроклімат навіть при максимальному заповненні салону.

Кондиціонування необхідне для підтримання комфортної температури у салоні, особливо в літній період, коли приміщення нагрівається через великі панорамні вікна.

Потужність кондиціонера визначається за формулою:

$$P_k = S \times q$$

де:

P_k — необхідна потужність кондиціонування, Вт;

S — площа салону, m^2 ;

q — питома потужність кондиціонування, Вт/ m^2 .

Підставляємо значення:

$$P_k = 25 \times 120 = 3000 \text{ Вт}$$

Переводимо у кіловати:

$$3000 \text{ Вт} = 3 \text{ кВт}$$

Отже, для салону необхідна система кондиціонування потужністю не менше 3 кВт.

З урахуванням панорамного скління, присутності людей та роботи освітлювальних приладів доцільно прийняти систему кондиціонування із запасом потужності:

$$P_k = 3,5\text{--}4 \text{ кВт}$$

Для салону моторної яхти доцільно застосувати приховану каналну систему кондиціонування. Внутрішній блок розміщується у стельовому просторі або в технічній ніші, щоб не порушувати

загальну естетику інтер'єру.

Подача повітря здійснюється через лінійні вентиляційні решітки, розташовані у стельовій зоні. Витяжні решітки доцільно розмістити у

верхній частині приміщення, оскільки тепле повітря піднімається догори. Така система забезпечує рівномірний розподіл повітря по всьому салону та не створює дискомфорту для пасажирів.

Необхідний повітрообмін для 8 осіб становить 240 м³/год, тому рекомендовано застосувати вентиляційну систему продуктивністю 300 м³/год. Для кондиціонування салону необхідна потужність не менше 3 кВт, а з урахуванням запасу доцільно прийняти систему потужністю 3,5–4 кВт.

7.2 Розрахунки освітлення

Для визначення необхідного світлового потоку використовується формула: $\Phi = E \times S \times h / P$

де:

Φ – необхідний світловий потік, лм;

E – нормативна освітленість приміщення, лк;

S – площа приміщення, м²;

h – висота приміщення, м;

P – коефіцієнт запасу.

Вихідні дані:

$E = 150$ лк;

$S = 30$ м²;

$h = 2,3$ м;

$P = 1,2$.

Розрахунок:

$\Phi = 150 \times 30 \times 2,3 / 1,2$

$\Phi = 8625$ лм.

Отже, для забезпечення нормативного рівня освітлення салону моторної яхти Sunseeker 95 необхідний світловий потік становить 8625 лм. Для освітлення приміщення передбачено використання трьох

центральної LED-плафонів та дванадцяти точкових світлодіодних світильників, які забезпечують рівномірний розподіл світла по всій площі салону та створюють комфортні умови для відпочинку, прийому їжі та дозвілля пасажирів.

7.3 Розрахунки системи кондиціонування повітря

Необхідна потужність кондиціонера визначається за формулою:

$$Q = Q_1 + Q_2 + Q_3,$$

де Q — необхідна потужність охолодження, кВт;

Q_1 — теплопритоки від приміщення, кВт;

Q_2 — теплопритоки від людей, кВт;

Q_3 — теплопритоки від обладнання, кВт.

Вихідні дані:

довжина приміщення — 8,0 м;

ширина приміщення — 4,0 м;

висота приміщення — 2,3 м;

корисна площа салону — 30 м²;

кількість людей — 8 осіб;

коефіцієнт освітленості для сильно освітленого приміщення — 40 Вт/м³.

Об'єм приміщення визначається за формулою:

$$V = S \times h$$

$$V = 30 \times 2,3 = 69 \text{ м}^3.$$

Теплопритоки від приміщення визначаються за

формулою: $Q_1 = V \times q / 1000$

$$Q_1 = 69 \times 40 / 1000 = 2,76 \text{ кВт}.$$

Оскільки салон має значну площу панорамного скління, необхідно 47

врахувати додаткові теплопритоки через вікна. Орієнтовна площа скління становить 14 м². Додаткові теплопритоки через скління приймаються 150 Вт/м².

$$Q_{\text{скл}} = 14 \times 150 / 1000 = 2,1 \text{ кВт}.$$

У проєкті передбачено використання мультифункціонального скла, яке зменшує сонячні теплопритоки приблизно на 60%. Тому фактичні теплопритоки через скління становлять:

$$Q_{\text{скл.факт}} = 2,1 \times 0,4 = 0,84 \text{ кВт.}$$

Загальні теплопритоки від приміщення з урахуванням панорамного скління:

$$Q_1 = 2,76 + 0,84 = 3,60 \text{ кВт.}$$

Теплопритоки від людей визначаються за формулою:

$$Q_2 = N \times q_{\text{л}},$$

де N — кількість людей у приміщенні;

$q_{\text{л}}$ — теплоприток від однієї людини.

Для людини у стані спокою приймається $q_{\text{л}} = 0,1 \text{ кВт.}$

$$Q_2 = 8 \times 0,1 = 0,8 \text{ кВт.}$$

Теплопритоки від обладнання приймаються з урахуванням телевізійної панелі:

$$Q_3 = 0,2 \text{ кВт.}$$

Загальна необхідна потужність системи

кондиціонування: $Q = Q_1 + Q_2 + Q_3$

$$Q = 3,60 + 0,8 + 0,2 = 4,60 \text{ кВт.}$$

Для даного приміщення площею 30 м^2 при висоті стелі $2,3 \text{ м}$ потрібна система кондиціонування модельного ряду 18 з потужністю 18000 БТЕ/год , оскільки розрахована необхідна потужність охолодження становить $4,60 \text{ кВт}$. Найближчим більшим значенням стандартного модельного ряду є кондиціонер потужністю $5,3 \text{ кВт}$, що відповідає моделі 18.

Висновок

У даному розділі було виконано розрахунки освітлення, вентиляції та кондиціонування повітря для салону моторної яхти Sunseeker 95. Отримані результати дозволили визначити основні параметри інженерних систем,

необхідних для забезпечення комфортних умов перебування пасажирів у приміщенні.

49

Загальний висновок

У результаті виконання кваліфікаційної роботи було розроблено дизайн-проект інтер'єру салону моторної яхти Sunseeker 95. У процесі роботи було проведено комплексне дослідження особливостей сучасного суднового дизайну, проаналізовано існуючі аналоги та прототипи, визначено основні вимоги до організації внутрішнього простору яхти та сформовано концепцію майбутнього інтер'єру.

На початковому етапі було виконано аналіз прототипу та сучасних аналогів моторних яхт преміум-класу. Проведене дослідження дозволило визначити найбільш доцільні планувальні, функціональні та стилістичні рішення, які стали основою для подальшої розробки проекту. Як прототип було обрано моторну яхту Sunseeker 95, що характеризується сучасною архітектурою внутрішнього простору, високим рівнем комфорту та раціональною організацією функціональних зон.

У ході проектування було розроблено декілька пошукових варіантів планувального рішення салону, після чого обрано оптимальний варіант. Простір було організовано відповідно до принципів ергономіки та функціональності. У салоні передбачено зону відпочинку з Г-подібним диваном, обідню зону, мультимедійну зону та комунікаційні проходи, що забезпечують зручне пересування пасажирів під час перебування на борту яхти.

Особливу увагу було приділено художньо-образному рішення інтер'єру. Для проекту обрано сучасний стиль з елементами мінімалізму, який відповідає актуальним тенденціям яхтового дизайну. Розроблено гармонійне колірне рішення, побудоване на поєднанні світлих нейтральних відтінків з акцентними декоративними елементами. Таке

рішення дозволило створити візуально легкий, просторий та комфортний інтер'єр.

50

У роботі також було виконано підбір оздоблювальних матеріалів, які відповідають умовам експлуатації морських суден. Для підлоги було використано світлий лакований дуб, для стін — поліуретанове вологостійке фарбування світло-бежевого кольору, для корпусних меблів — HPL-панелі, для м'яких меблів — зносостійкий меблевий текстиль. Для панорамного скління передбачено використання багат шарового мультифункціонального скла, яке забезпечує високий рівень природного освітлення та знижує теплопритоки від сонячного випромінювання.

Окрему увагу приділено вибору обладнання та декоративних елементів інтер'єру. У проекті передбачено використання сучасного LED-освітлення, телевізійної панелі, декоративних настінних світильників, кімнатних рослин та інших елементів, які формують цілісний художній образ приміщення та підвищують комфорт перебування пасажирів.

У рамках роботи було виконано розрахунки оптимальних умов існування в салоні яхти. Проведено розрахунок освітлення, вентиляції та системи кондиціонування повітря. Встановлено необхідний світловий потік для забезпечення нормативної освітленості приміщення, визначено необхідний повітрообмін та розраховано потужність системи кондиціонування. Згідно з розрахунками для салону площею 30 м² рекомендовано використання кондиціонера модельного ряду 18 потужністю 18000 БТЕ/год (5,3 кВт), що забезпечує комфортний мікроклімат у приміщенні.

У результаті виконання дипломної роботи було досягнуто поставленої мети та виконано всі визначені завдання. Розроблений дизайн-проект салону моторної яхти Sunseeker 95 поєднує сучасні дизайнерські рішення, ергономічність, функціональність та комфорт. Запропоновані рішення відповідають сучасним вимогам суднового

дизайну та можуть бути

51

використані під час проєктування або модернізації інтер'єрів моторних яхт аналогічного класу.

52

Список використаних джерел

1. Sunseeker International. Sunseeker 95 Yacht.
URL: <https://www.sunseeker.com>
2. Azimut Yachts. Official Website. URL:
<https://www.azimutyachts.com>
3. Princess Yachts. Official Website. URL:
<https://www.princessyachts.com>
4. Ferretti Yachts. Official Website. URL:
<https://www.ferrettiyachts.com>
5. International Maritime Organization (IMO).
Official Website. URL: <https://www.imo.org>
6. International Organization for Standardization. ISO
Standards. URL: <https://www.iso.org>
7. SOLAS Convention. International Convention for the
Safety of Life at Sea. URL:
<https://www.imo.org/en/About/Conventions/Pages/SOLAS.aspx>
8. DNV. Maritime Rules and Standards. URL:
<https://www.dnv.com>
9. Lloyd's Register. Rules and Regulations for
Classification of Ships. URL: <https://www.lr.org>
10. Boat International Media. Yacht Design and
Interiors. URL: <https://www.boatinternational.com>
11. Yacht Style Magazine. Modern Yacht Interior
Design.
URL: <https://www.yachtstyle.co>
12. ArchDaily. Interior Design and
Architecture Projects. URL:
<https://www.archdaily.com>
13. Dezeen. Interior Design and Contemporary
Architecture. URL: <https://www.dezeen.com>
14. HPL

Panels. High Pressure Laminate Technology.

URL: <https://www.fundermax.at>

15. EGGER Decorative Collection. Interior Materials. URL: <https://www.egger.com>

16. Tarkett. Flooring Solutions and Wood Finishes. URL: <https://www.tarkett.com>

Кваліфікаційний проект "Розробка дизайн інтер'єру салону яхти Sunseeker 95"

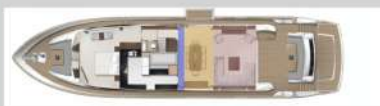
Qualifying project "Interior design for the interior of the yacht Sunseeker 95"

Характеристики судна



Довжина : 28.06 m
Ширина : 6.55 m
Осадка : 2.13
Кількість кают : 5
Кількість людей : 10
Екіпаж : 4 люд.
Водотон. порожн. : 84.7 т

Експлікація
Стільці 4
Крісла 2
Тумби 2
Журнальний столик 1
Обідній стіл 1
L-образний диван 1



Зона відпочинку
Зона перегляду TV
Зона їдальні

Матеріали

Поліуретанове вологостійке фарба
Тканина для стільців
Тканина для дивану
Мармур для столу
Мармур для журнального столику
Виллий
HPL-пластик

Характеристики приміщення

Площа 30 м2
Висота стелі 2.3 м

М 1:25



У даному проекті розроблено дизайн інтер'єру салону яхти Sunseeker 95.
Основною метою проекту є створення комфортного, функціонального та естетично привабливого простору для відпочинку, спілкування та дозвілля пасажирів.
У процесі роботи було виконано аналіз аналогів, розроблено планувальне рішення салону, здійснено функціональне зонування приміщення та підбрано меблі й оздоблювальні матеріали.
Запропонований дизайн відповідає сучасним вимогам суднового інтер'єру та забезпечує високий рівень комфорту для користувачів.

Керівник проекту : Матійко Александр Васильович 2026
Національний університет ім. адмірала Макарова
Виконав : студент групи 4531 Холодар Валерій