

Шавро В. С.

група 6521м, Національний університет кораблебудування імені адмірала
Макарова (Миколаїв), valeria.shavro1995@gmail.com

Данильчук О. М.

канд. філол. наук, доцент кафедри прикладної лінгвістики, Національний
університет кораблебудування імені адмірала Макарова (Миколаїв),

nina.filippova@nuos.edu.ua

**СТВОРЕННЯ САЙТУ ДЛЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ З
КУРСУ «ІСТОРІЯ ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ» ЗА ТЕМОЮ:
«ОСОБЛИВОСТІ БІОГРАФІЧНОГО ЖАНРУ В ЛІТЕРАТУРІ ХХ СТ.»**

Розкривається актуальність дослідження за обраним напрямом, ставиться проблема, мета і завдання дослідження, визначаються об'єкт, предмет наукових пошуків, вказується методологічна база дослідження, його теоретична, практична значущість.

Досліджується роль самостійної роботи студентів в процесі навчання і професійної підготовки, її змістового, організаційного та методичного вдосконалення.

Ключові слова: *біографія, біографічний жанр, самостійна підготовка, веб-ресурс, література.*

Covers the relevance of the study in the selected direction, the problem, the aim and the objectives of the study are stated, the object and the subject of the study are determined, the methodological base of the study is indicated, as well as its theoretical, practical significance.

Keywords: *biography, biographical genre, self-study, web resource, literature.*

Метою сучасної підготовки студентів є модернізація освітнього процесу. У зв'язку з цим, принциповим чином змінюються завдання і методи навчання, максимально наближаючись до індивідуалізації загальної і професійної підготовки студентів. Велике значення на даному етапі набуває інформаційно-

комунікаційне середовище, в якому заходиться кожен студент. Це створює всі умови для активного використання комп'ютерних засобів і технологій у навчальному процесі, підвищуючи при цьому значущість і ефективність самостійної роботи. На сучасному етапі вже створено низку сайтів, що висвітлюють тему біографічного жанру. Таким чином, було здійснено аналіз наявних сайтів та, з урахуванням їхніх переваг і недоліків, було створено свій сайт із покращеними характеристиками. Тема сайту: «Особливості біографічного жанру в літературі ХХ ст.».

Одним із найбільш популярних літературних жанрів ХХ ст. став жанр біографії, який пережив за останні сто років істотну еволюцію. Інтерес до життєписів зріс і з боку читачів та з боку дослідників. Показово, що якщо раніше «гібридність», «проміжність» жанру, що з'єднує в собі протилежності (сувору документальність і художність), викликала сумніви, то тепер саме ця особливість визнається як його гідність [1]. Таким чином, залишаючись довгий час на периферії літературного процесу, біографія зараз займає центральне місце в читацьких уподобаннях, що відзначається багатьма літературознавцями.

Чим же зумовлена така увага до жанру біографії? Однією з причин активізації інтересу до жанру біографії є той факт, що людина ХХ ст., яка пережила різні катаклізми і різкі зміни в духовному кліматі, відчувається позбавленою опори, яку шукає в досвіді великих людей минулого.

Актуальність обраної теми зумовлена зростанням зацікавленості у вивченні жанру біографія, що відображає життєві долі відомих письменників, історичних і політичних діячів на тлі певних реальних подій доби.

Метою цієї роботи є встановлення специфіки жанрово-стильових особливостей художньо-біографічної прози кінця ХХ ст., провідних естетичних чинників її розвитку, визначення головних тенденцій еволюції біографічної творчості.

Успіхи письменників-біографів (особливо наприкінці ХХ ст.) дали поштовх для поглиблення теоретичного осмислення художніх життєписів як окремого різновиду красного письма, що має свої специфічні образно-стильові засоби зображення

Незважаючи на значну кількість публікацій художніх життєписів, теоретичних і літературно-критичних праць з проблем розвитку сучасної біографічної літератури досі ще мало.

Список використаних джерел

1. Галич А. А. Современная художественная документально-биографическая проза (проблемы развития жанров) / Александр Андреевич Галич. – К., 1984. – 23 с.

2. Галич О. Художня біографія: проблеми теорії та історії : монографія / О. А. Галич, Л. В. Мороз, О. Дацюк. – Р., 1999. – 94 с.

3. Иванова Н. Литература последнего десятилетия тенденции и перспективы / Наталья Борисівна Іванова // Вопр. литературы. – 1998. – № 2. – С. 4–17.