

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДРОГОБИЦЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА
РАДА МОЛОДИХ ВЧЕНИХ
MINISTRY OF EDUCATION AND SCIENCE OF UKRAINE
DROHOBYCH IVAN FRANKO STATE PEDAGOGICAL UNIVERSITY
YOUNG SCIENTISTS COUNCIL

ISSN 2308-4855 (Print)
ISSN 2308-4863 (Online)

АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ ГУМАНІТАРНИХ НАУК:

**Міжвузівський збірник наукових праць молодих
вчених Дрогобицького державного педагогічного
університету імені Івана Франка**

HUMANITIES SCIENCE CURRENT ISSUES:

**Interuniversity collection of Drohobych
Ivan Franko State Pedagogical University
Young Scientists Research Papers**

ВИПУСК 75. ТОМ 3
ISSUE 75. VOLUME 3



Видавничий дім
«Гельветика»
2024

**Рекомендовано до друку Вченою радою
Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка
(протокол № 5 від 30.05.2024 р.)**

Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка / [редактори-упорядники М. Пантук, А. Душний, В. Ільницький, І. Зимомеря]. – Дрогобич : Видавничий дім «Гельветика», 2024. – Вип. 75. Том 3. – 344 с.

Видання розраховане на тих, хто цікавиться питаннями розвитку педагогіки вищої школи, а також філології, мистецтвознавства, історії.

Редакційна колегія:

Пантук М.П. – головний редактор, доктор педагогічних наук, професор, проректор з наукової роботи (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Душний А.І.** – співредактор, кандидат педагогічних наук, доцент (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Ільницький В.І.** – співредактор, доктор історичних наук, професор (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Дмитрів І.І.** – відповідальний секретар, кандидат філологічних наук, доцент (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Андрєєв В.М.** – доктор історичних наук, професор (Київський університет імені Бориса Грінченка); **Батюк Т.В.** – кандидат історичних наук, доцент (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Баукова А.Ю.** – кандидат історичних наук, доцент (Львівський національний університет імені Івана Франка); **Бермес І.І.** – доктор мистецтвознавства, професор (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Боровик Л.А.** – кандидат педагогічних наук, доцент (Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана Дем'ячука); **Волошин С.М.** – кандидат педагогічних наук (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Гриценко Г.З.** – кандидат історичних наук, доцент (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Галів М.Д.** – доктор педагогічних наук, професор (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Галик В.М.** – кандидат історичних наук, доцент (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Гук О.В.** – кандидат педагогічних наук, доцент (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Гжесяк Ян** – доктор габілітований, надзвичайний професор кафедри (Державна вища професійна школа в Коніні, Польща); **Дутчак В.Г.** – доктор мистецтвознавства, професор (Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника); **Засць В.М.** – кандидат мистецтвознавства, доцент (Національна музична академія України імені Петра Чайковського); **Зимомеря І.М.** – доктор філологічних наук, професор (Ужгородський національний університет); **Іванишин П.В.** – доктор філологічних наук, професор (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Кекош О.М.** – кандидат педагогічних наук (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Корсак Р.В.** – доктор історичних наук, професор (Ужгородський національний університет); **Кравчик М.О.** – кандидат філософських наук, доцент (Міжнародний гуманітарний університет); **Лазурко Л.М.** – доктор історичних наук, доцент (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Мартинів Л.І.** – кандидат мистецтвознавства, доцент (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Маршалек-Кава Джоанна** – доктор наук, доцент (Університет Миколая Коперника в Торуні, Торунь, Польща); **Масненко В.В.** – доктор історичних наук, професор (Черкаський національний університет імені Богдана Хмельницького); **Мафтин Н.В.** – доктор філологічних наук, професор (Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника); **Мацьків П.В.** – доктор філологічних наук, професор (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Медвідь О.В.** – кандидат історичних наук (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Невмержицька О.В.** – доктор педагогічних наук, доцент (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Оршанський Л.В.** – доктор педагогічних наук, професор (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Пагута М.В.** – кандидат педагогічних наук, доцент (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Пантук Т.І.** – доктор педагогічних наук, професор (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Петречко О.М.** – доктор історичних наук, професор (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Печарський А.Я.** – доктор філологічних наук, професор (Львівський національний університет імені Івана Франка); **Попп Р.П.** – кандидат історичних наук (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Синкевич Н.Т.** – кандидат мистецтвознавства, доцент (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Ситник О.М.** – доктор історичних наук, професор (Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького); **Сташевська І.О.** – доктор педагогічних наук, професор (Харківська державна академія культури), заслужений діяч мистецтв України; **Сташевський А.Я.** – доктор мистецтвознавства, професор (Харківська державна академія культури), заслужений діяч мистецтв України; **Стечик Ю.О.** – доктор історичних наук, професор (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Стреначикова Марія** – доктор наук (doc. CSc., PhD.), (Академія мистецтв у Банській Бистриці); **Тельвак В.П.** – кандидат історичних наук, доцент (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Устименко-Косоріч О.А.** – кандидат мистецтвознавства, доктор педагогічних наук, професор (Сумський державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Футала В.П.** – доктор історичних наук, доцент (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Чик Д.Ч.** – доктор філологічних наук, доцент (Кременецька обласна гуманітарно-педагогічна академія імені Тараса Шевченка); **Яворська Г.Х.** – доктор педагогічних наук, професор (Міжнародний гуманітарний університет); **Янишин Б.М.** – кандидат історичних наук, старший науковий співробітник (Інститут історії України НАН України); **Яремчук В.П.** – доктор історичних наук, професор (Національний університет «Острозька академія»).

Збірник індексується в міжнародній базі даних Index Copernicus International.

На підставі наказу Міністерства освіти і науки України № 6143 від 28.12.2019 р. (додаток 4) журнал внесений до Переліку наукових фахових видань України (категорія «Б») у галузі педагогічних наук (011 – Освітні, педагогічні науки, 012 – Дошкільна освіта, 013 – Початкова освіта, 014 – Середня освіта (за предметними спеціалізаціями), 015 – Професійна освіта (за спеціалізаціями), 016 – Спеціальна освіта).

На підставі наказу Міністерства освіти і науки України № 409 від 17.03.2020 р. (додаток 1) журнал внесений до Переліку наукових фахових видань України (категорія «Б») у галузі філологічних наук (035 – Філологія) та у галузі культури і мистецтва (022 – Дизайн, 023 – Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, 024 – Хореографія, 025 – Музичне мистецтво, 026 – Сценічне мистецтво, 027 – Музеєзнавство, пам'яткознавство, 028 – Менеджмент соціокультурної діяльності).

На підставі наказу Міністерства освіти і науки України № 1290 від 30.11.2021 р. (додаток 3) журнал внесений до Переліку наукових фахових видань України (категорія «Б») у галузі історичних наук (032 – Історія та археологія).

Реєстрація суб'єкта «Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка» у сфері друкованих медіа: Рішення Національної ради України з питань телебачення і радіомовлення № 1190 від 11.04.2024 року. Ідентифікатор медіа R30-04753.

Усі електронні версії статей збірника оприлюднюються на офіційному сайті видання
www.aphn-journal.in.ua

Редакційна колегія не обов'язково поділяє позицію, висловлену авторами у статтях, та не несе відповідальності за достовірність наведених даних та посилань.

Статті у виданні перевірені на наявність плагіату за допомогою програмного забезпечення StrikePlagiarism.com від польської компанії Plagiat.pl.

Засновник і видавець – Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка, співзасновники Ільницький В.І., Душний А.І., Зимомеря І.М.
Адреса редакції: Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка, вул. Івана Франка, 24, м. Дрогобич, обл. Львівська, 82100. тел.: (03244) 1-04-74, факс: (03244) 3-81-11, e-mail: info@aphn-journal.in.ua

© Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка, 2024
© Пантук М.П., Душний А.І., Зимомеря І.М., 2024

Recommended for publication
by Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University Academic Council
(protocol No 5 from 30.05.2024)

Humanities science current issues: Interuniversity collection of Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University Young Scientists Research Papers / [editors-compilers M. Pantyuk, A. Dushnyi, V. Ilnytskyi, I. Zymomrya]. – Drohobych : Publishing House „Helvetica”, 2024. – Issue 75. Volume 3. – 344 p.

The journal is intended for all interested in high school pedagogy, philology, art, and history.

Editorial board:

M. Pantyuk – Editor-in-Chief, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Vice-Rector for Scientific Work (Ivan Franko Drohobych State Pedagogical); **A. Dushnyi** – Co-Editor, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **V. Ilnytskyi** – Doctor of History, Professor (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **I. Dmytriv** – Corresponding Secretary, Candidate of Philological Sciences, Associate Professor (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **V. Andrieiev** – Doctor of History, Professor (Kyiv Grinchenko University); **T. Batiuk** – Candidate of Historical Sciences, Associate Professor (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **A. Baukova** – Candidate of Historical Sciences, Associate Professor (Ivan Franko Lviv National University); **I. Bermes** – Doctor of Arts, Professor (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **L. Borovyk** – Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor (Academician Stepan Demianchuk International University of Economics and Humanities); **S. Voloshyn** – Candidate of Pedagogical Sciences (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **H. Hrytsenko** – Candidate of Historical Sciences, Associate Professor (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **M. Haliv** – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **V. Halyk** – Candidate of Historical Sciences, Associate Professor (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **O. Huk** – Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **J. Gzhesiak** – Dr. Gab., Associate Professor (Konin Higher Secondary School of Education); **V. Dutchak** – Doctor of Arts, Professor (Vasyl Stefanyk Precarpathian National University); **V. Zaiets** – Candidate of Art Studies, Associate Professor (National Music Academy of Ukraine named after Peter Tchaikovsky); **I. Zymomrya** – Doctor of Philology, Professor (Uzhgorod National University); **P. Ivanyshyn** – Doctor of Philology, Professor (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **O. Kekosh** – Candidate of Pedagogical Sciences (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **R. Korsak** – Doctor of Historical Sciences, Professor (Uzhhorod National University); **M. Kravchyk** – Ph.D. in Philosophy, Associate Professor (International Humanitarian University); **L. Lazurko** – Doctor of History, Professor (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **L. Martyniv** – Candidate of Art Studies, Associate Professor (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **Marszalek-Kawa Joanna** – Doctor of Science, Associate Professor (Nicolaus Copernicus University in Torun, Torun, Poland); **V. Masnenko** – Doctor of History, Professor (Bogdan Khmelnytsky Cherkasy National University); **N. Maftyn** – Doctor of Philology, Professor (Vasyl Stefanyk Precarpathian National University); **P. Matskiy** – Doctor of Philology, Professor (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **O. Medvid** – Ph.D. in History, Associate Professor (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **O. Nevmerzhytska** – Doctor of Pedagogical Sciences, Associate Professor (General Pedagogy and Preschool Education of Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **L. Orshanskyi** – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **M. Pahuta** – Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **T. Pantiuk** – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **O. Petrechko** – Doctor of History, Professor (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **A. Pecharskyi** – Doctor of Philological Sciences, Professor (Lviv National University); **R. Popp** – Ph.D. in History, Associate Professor (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **N. Synkevych** – Candidate of Arts, Associate Professor (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **O. Sytnyk** – Doctor of Historical Sciences, Professor (Bohdan Khmelnytsky Melitopol State Pedagogical University); **I. Stashevska** – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor (Academic Affairs of Kharkiv State Academy of Culture), Honored Worker of Arts of Ukraine; **A. Stashevskyi** – Doctor of Arts, Professor (Kharkiv State Academy of Culture), Honored Worker of Arts of Ukraine; **Y. Stetsyk** – Doctor of History, Professor (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **M. Strenachikova** – Doctor of Science (Doc. CSc., PhD.), (Academy of Arts in Banska Bystrica); **V. Telvak** – Candidate of Historical Sciences, Associate Professor (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **V. Futala** – Doctor of History, Professor (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **O. Ustyomenko-Kosorich** – Candidate of Art History, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor (Sumy State Pedagogical University named after A.S. Makarenko); **D. Chyk** – Doctor of Philology, Associate Professor (Taras Shevchenko Kremenets Regional Humanities and Pedagogical Academy); **H. Yavorska** – Doctor of Education, Professor (International Humanitarian University); **B. Yanyshyn** – Candidate of Historical Sciences, Senior Research Associate (Institute of History of Ukraine of the NAS of Ukraine); **V. Yaremchuk** – Doctor of History, Professor (Ostroh Academy National University).

The collection is included in such international databases as Index Copernicus International.

According to the Order of the Ministry of Education and Science of Ukraine as of 28.12.2019 № 6143 (annex 4), the journal is included in the List of scientific professional editions of Ukraine (category “B”) on pedagogical sciences (011 – Educational, pedagogical sciences, 012 – Pre-school education, 013 – Primary education, 014 – Secondary education (subject specialization), 015 – Professional education (in the field of specializations), 016 – Special education).

According to the Order of the Ministry of Education and Science of Ukraine as of 17.03.2020 № 409 (annex 1), the journal is included in the List of scientific professional editions of Ukraine (category “B”) on philological sciences (035 – Philology) and culture and arts (022 – Design, 023 – Fine arts, decorative arts, restoration, 024 – Choreography, 025 – Musical arts, 026 – Performing art, 027 – Museum and monument studies, 028 – Management of socio-cultural activities).

According to the Order of the Ministry of Education and Science of Ukraine as of 30.11.2021 № 1290 (annex 3), the journal is included in the List of scientific professional editions of Ukraine (category “B”) on historical sciences (032 – History and Archeology).

Registration of Print media entity «Humanities science current issues: Interuniversity collection of Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University Young Scientists Research Papers»: Decision of the National Council of Television and Radio Broadcasting of Ukraine № 1190 as of 11.04.2024. Media ID: R30-04753.

All electronic versions of articles in the collection are available on the official website edition
www.apfn-journal.in.ua

Editorial board do not necessarily reflect the position expressed by the authors of articles,
and is not responsible for the accuracy of these data and references.

The articles were checked for plagiarism using the software StrikePlagiarism.com developed by the Polish company Plagiat.pl.

Founder and Publisher – Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University,
co-founders V. Ilnytskyi, A. Dushnyi, I. Zymomrya.

Editorial address: Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University, Ivana Franka str., 24, Drohobych, Lviv region,
82100. tel.: (03244) 1-04-74, fax: (03244) 3-81-11, e-mail: info@apfn-journal.in.ua

© Drohobych State Ivan Franko
Pedagogical University, 2024
© M. Pantyuk, A. Dushnyi, I. Zymomrya, 2024

УДК 373.3.014.3(477):376-056.2/3

DOI <https://doi.org/10.24919/2308-4863/75-3-47>

Катерина ШАПОЧКА,
orcid.org/0000-0002-4827-599X
кандидат педагогічних наук, доцент,
доцент кафедри початкової та дошкільної освіти
Миколаївського національного університету імені В.О. Сухомлинського
(Миколаїв, Україна) shapochka1111@gmail.com

НЕЙРОПСИХОЛОГІЧНА СКЛАДОВА ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ МОЛОДШИМИ ШКОЛЯРАМИ

Стаття присвячена питанню нейропсихологічної складової вивчення іноземної мови в молодшому шкільному віці, що полягає у використанні особливостей розвитку дитячого мозку для ефективного засвоєння нового матеріалу. Наголошується, що розуміння цих нейропсихологічних аспектів може допомогти в розробці ефективних методик викладання іноземної мови для молодших школярів, що враховують особливості їх когнітивного розвитку, розглядаючи гру, як засіб формування іноземної мови, оскільки гра – соціальне явище, що виникло в процесі історичного розвитку людства з трудових дій, відображає реальну дійсність, удосконалюється з розвитком відносин «людина – суспільство». Вона є активною, свідомою, цілеспрямованою діяльністю, яка втілює потребу дитини в активності і позитивно впливає на мозок дитини, формування вищих психічних функцій, зокрема мислення й мовлення. Ігровий метод є ефективним у роботі з дітьми з особливими потребами, оскільки він створює сприятливі умови для навчання, сприяє розвитку різних навичок та може бути адаптованим до індивідуальних потреб кожної дитини. В статті наведено приклади ігор, які спрямовані на вивчення лексичних, лексико-граматичних одиниць у навчанні іноземних мов. Наголошується, що за допомогою гри відбувається стимуляція нейропластичності, оскільки гра включає нові й різноманітні завдання, які стимулюють мозок дитини створювати нові нейронні зв'язки. Ці завдання можуть включати запам'ятовування нових слів, вирішення завдань або взаємодію з іншими дітьми, що сприяє загальному розвитку мозку; покращення мотивації та емоційного стану; соціальний розвиток та мовна практика, що допомагає дітям розвивати навички спілкування та зміцнювати міжп'явульну координацію; інтеграція мультисенсорного навчання; зниження стресу та тривожності, релаксація і позитивний настрій, викликані грою, створюють сприятливі умови для засвоєння нових знань. Доведено, що гра є потужним інструментом у навчанні іноземних мов, оскільки вона не лише робить процес навчання цікавим і захоплюючим, але й активно стимулює нейропсихологічний розвиток дітей, зокрема дітей з особливими потребами.

Ключові слова: нейропсихологічна складова, вивчення іноземних мов, молодші школярі, діти із ООП, гра.

Kateryna SHAPOCHKA,
orcid.org/0000-0002-4827-599X
Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor,
Associate Professor at the Primary School and Preschool Education Department
V.O. Sukhomlynskyi National University of Mykolaiv
(Mykolaiv, Ukraine) shapochka1111@gmail.com

NEUROPSYCHOLOGICAL COMPONENT OF LEARNING A FOREIGN LANGUAGE BY PRIMARY SCHOOL STUDENTS

The article is devoted to the issue of the neuropsychological component of learning a foreign language in primary school age, which consists in using the features of the child's brain development for effective assimilation of new material. It is emphasized that the understanding of these neuropsychological aspects can help in the development of effective methods of teaching a foreign language for younger schoolchildren, taking into account the peculiarities of their cognitive development, considering the game as a means of forming a foreign language, since the game is a social phenomenon that arose in the process of the historical development of mankind from labor actions, reflects the real reality, improves with the development of "man – society" relations. It is an active, conscious, purposeful activity that embodies the child's need for activity and has a positive effect on the child's brain, the formation of higher mental functions, in particular, thinking and speech. The game method is effective in working with children with special needs, as it creates favorable conditions for learning, promotes the development of various skills and can be adapted to the individual needs of each child. The article provides examples of games aimed at studying lexical, lexical-grammatical units in foreign language learning. It is emphasized that the game stimulates neuroplasticity because the game includes new and varied tasks that stimulate the child's brain to create new neural connections. These tasks may include memorizing new words, solving problems, or interacting with other children, all of which contribute to overall brain development; improvement of motivation

and emotional state; social development and language practice, which helps children develop communication skills and strengthen interhemispheric coordination; integration of multisensory learning; reduction of stress and anxiety, relaxation and positive mood caused by the game create favorable conditions for learning new knowledge. It has been proven that the game is a powerful tool in learning foreign languages, as it not only makes the learning process interesting and exciting, but also actively stimulates the neuropsychological development of children, in particular children with special needs.

Key words: *neuropsychological component, learning foreign languages, younger schoolchildren, children with special needs, game.*

Постановка проблеми. Оволодіння іноземною мовою можна розглядати як психонейролінгвістичну проблему, що означає, що цей процес включає в себе взаємодію між психологічними, нейрологічними та лінгвістичними аспектами. Вивчення іноземної мови вимагає від людини зміни свого мислення та способу сприйняття світу, що може впливати на нейропластичність мозку та активувати різні частини нервової системи.

Нейролінгвістика досліджує, як мозок обробляє та інтерпретує мовну інформацію, які зміни відбуваються в мозку під час вивчення мови, а також які психологічні чинники впливають на цей процес. Наприклад, вивчення іноземної мови може покращити когнітивні функції мозку, такі як пам'ять, увага та мислення. Таким чином, оволодіння іноземною мовою є складним та багатограним процесом, який включає в себе взаємодію різних аспектів людського організму та діяльності мозку.

Як слушно зазначає В. Тарасун, успішно справитись з навчальним навантаженням дитина може лише в тому випадку, якщо вона володіє здатністю аналізувати і синтезувати одержану інформацію, мати достатньо високий рівень розвитку другої сигнальної системи, тобто сприймати і розуміти мовлення. Саме розвиток експресивного мовлення дитини, на думку В. Тарасун, впливає на успішне засвоєння шкільної програми і розвиток такого фактора, доволіна регуляція психічної діяльності, оскільки на початковому етапі контроль за виконанням поставленого перед дитиною завдання потребує особливої уваги (Тарасун, 2008).

Аналіз досліджень. Сучасні українські психологи і педагоги (Н. Баглаєва, Е. Белкіна, Н. Гавриш, Н. Глухова, А. Гончаренко, О. Кононко, Т. Піроженко, Т. Поніманська, та ін.) продовжують традицію великих просвітників-гуманістів (Л. Виготського, С. Рубінштейна, Г. Костюка, С. Русової, М. Монтесорі, К. Ушинського, В. Сухомлинського), які вважали, що основне завдання педагогів – створити сприятливі умови для відкриття та освоєння дитиною двох основних життєвих реалій – власного Я та довкілля. Вони наголошували, що підготовка дитини до школи має бути комплексною і включати фізичну

підготовку (з акцентом на стані здоров'я дитини); психоемоційну складову та соціальну зрілість, досвід дитини, який вона завдяки спілкуванню, грі, спільній діяльності тощо (Тарасун, 2008).

Мета статті – дослідити нейропсихологічну складову вивчення іноземної мови молодшими школярами.

Виклад основного матеріалу. Для того, щоб дитина могла нормально здійснювати прийом, переробку і збереження інформації, зокрема іноземною мовою, а також створювати і нормально виконувати складні програми поведінки, спостерігати за успішністю дій, що виконуються, необхідне постійне підтримування оптимального тону кори. Тільки такий тонус може забезпечити успішний вибір суттєвих сигналів, збереження їхніх слідів, вироблення потрібних програм поведінки і постійний контроль за їхнім виконанням (Тарасун, 2008).

Відомо, що лімбічна система забезпечує обробку всієї емоційної і пізнавальної інформації. Якщо пізнавальні процеси протікають на фоні позитивних емоцій, то утворюються біологічні речовини (гама-аміномасленева кислота, ацетилхолін, інтерферон, інтерклеїкіни), що активізують мислення і роблять процес запам'ятовування більш ефективним. І навпаки, якщо освітній процес побудовано на негативних емоціях, то звільняються адреналін і кортизол, які знижують здатність до навчання і запам'ятовування.

Розуміння того, що на період вступу до школи у дитини розвинута права півкуля, а ліва активізується лише біля 9 років, акцентує увагу на тому, що підготовка до навчання в школі і навчання, подальший розвиток мислення і мовлення, зокрема іншомовного повинно проходити в природних умовах і природним шляхом, зокрема через творчість, образи, позитивні емоції, рухи, просторові відчуття, відчуття ритму, розвиток сенсо-моторних відчуттів. Однак вимога сидіти спокійно і не рухатися, читати і писати на площині (тобто лівопівкульним способом, призводить до зниження мотивації дитини, стресів і неврозів (Тарасун, 2008).

Як зазначає В. Тарасун, серед дітей 6–8 років можуть бути виявлені порушення формування

динамічних характеристик рухової активності, що проявляється при переключенні дитини з однієї дії на іншу. Разом з тим кожний психічний процес кожної дитини на початку її шкільного навчання повинен розглядатися як складне функціональне утворення, сформоване в результаті її взаємодії з середовищем, оскільки психічна діяльність дитини є результатом її життя у певних соціальних умовах. Так, називаючи предмети, їх зв'язки і співвідношення дорослий тим самим формує у дитини нові форми відображення дійсності, глибші й складніші ніж ті, які дитина могла б сформувати у своєму індивідуальному досвіді (Тарасун, 2008).

Нейропсихологічна складова вивчення іноземної мови молодшими школярами включає кілька ключових аспектів, що стосуються функціонування мозку та когнітивних процесів:

Нейропластичність мозку. У молодшому шкільному віці мозок є надзвичайно пластичним, тобто здатним до змін і адаптацій під впливом нових знань і навичок. Вивчення іноземної мови стимулює розвиток нових нейронних зв'язків, що сприяє загальному когнітивному розвитку.

Розвиток робочої пам'яті. Вивчення іноземної мови вимагає активного використання робочої пам'яті для збереження і обробки інформації, такої як нові слова, граматичні правила та вимова. Це допомагає покращити робочу пам'ять, що є важливою складовою успішного навчання в цілому.

Білатеральна активація мозку. Вивчення іноземної мови активує обидві півкулі мозку. Ліва півкуля відповідає за аналітичні та мовні функції, тоді як права півкуля залучається до розпізнавання інтонацій та невербальних аспектів спілкування. Це сприяє гармонійному розвитку обох півкуль і покращенню міжпівкульної координації.

Покращення виконавчих функцій. Вивчення іноземної мови сприяє розвитку виконавчих функцій, таких як увага, планування, гнучкість мислення та самоконтроль. Це відбувається через необхідність переключення між мовами, контролю за правильністю мовлення та адаптації до нових мовних структур.

Зменшення когнітивного старіння. Дослідження показують, що вивчення іноземних мов може мати довготривалий позитивний ефект на когнітивне здоров'я, знижуючи ризик розвитку вікових когнітивних порушень.

Розуміння цих нейропсихологічних аспектів може допомогти в розробці ефективних методик викладання іноземної мови для молодших школярів, що враховують особливості їх когнітивного розвитку.

Таким чином, виникає потреба розглянути гру, як засіб формування іноземної мови, оскільки гра – соціальне явище, що виникло в процесі історичного розвитку людства з трудових дій, відображає реальну дійсність, удосконалюється з розвитком відносин «людина – суспільство». Вона є активною, свідомою, цілеспрямованою діяльністю, яка втілює потребу дитини в активності і позитивно впливає на мозок дитини, формування вищих психічних функцій, зокрема мислення й мовлення.

Гра як діяльність притаманна передусім молодому організму, що зумовлене потребою дитини у виявленні активності. Вагомі аргументи на підтвердження значення гри для розвитку дитини містять праці І. Сеченова, І. Павлова, П. Лесгафта, Л. Чулицької, Т. Осокіної та ін. Гра є не лише фактором настрою, емоцій дитини, а й важливим чинником розвитку функцій мозку, серцево-судинної, нервової систем її організму. Перебіг усіх життєво важливих фізіологічних і психічних процесів у організмі дитини пов'язаний із задоволенням потреб в активності, нових враженнях, вияві здорових емоцій. Гра містить великі можливості для формування особистості дошкільників та молодших школярів, ніж будь-яка інша діяльність, оскільки мотиви її мають велику спонукальну силу і дітям зрозуміле співвідношення мотиву і мети гри (Поніманська, 2006).

Щоб полегшити учням вивчення іноземної мови, необхідно грамотно підібрати ігри, що впливають на освітній процес, оскільки вони дають можливість учням зняти втому, переключають увагу, запускають роботу мозку, надають додаткову можливість використання засвоєних мовних навичок, тощо. Розвиваючи ігри дуже мотивують, вони не тільки веселі, але й складні; використовують змістовну та корисну мову в реальному контексті; заохочують і збільшують співпрацю

Ігровий метод може бути дуже ефективним у роботі з дітьми з особливими потребами, оскільки він створює сприятливі умови для навчання, сприяє розвитку різних навичок та може бути адаптованим до індивідуальних потреб кожної дитини.

Наведемо приклади ігор, які спрямовані на вивчення лексичних одиниць у навчанні іноземних мов:

Memory (Пам'ять): гра, в якій учасники повинні знаходити пари карток з малюнками або словами. Ця гра допомагає у запам'ятовуванні слів та їхніх значень.

Charades (Шаради): учасники використовують жести та міміку, щоб показати слово або фразу,

яку інші повинні вгадати. Це сприяє активному використанню слів та їхньому запам'ятовуванню.

Word Bingo (Лексичний бінго): гра, у якій учасники заповнюють картки з різними словами, які викликають певні асоціації. Ведучий оголошує слова, а учасники відмічають їх на своїх картках. Перший, хто заповнить ряд або стовпчик, виграє.

Word Association (Асоціації зі словами): учасники по черзі називають слова, які асоціюються з попереднім словом. Це допомагає учням розширити свій словниковий запас та використовувати слова у правильному контексті.

Flashcard Games (Ігри з картками): використання карток із словами для різних ігор, наприклад, «Хто перший називає слово?», «Знайди пару» та інших, що сприяють запам'ятовуванню слів.

Ці ігри можуть бути адаптовані та модифіковані залежно від рівня навчання та індивідуальних потреб учнів.

Лексико-граматичні ігри поєднують в собі вивчення лексики та граматики і допомагають сформувати фундамент для подальшого зв'язного іноземного мовлення. Наведемо приклади деяких з них:

Заповнення пропусків (Cloze). Учні отримують речення або тексти з відсутніми словами, які вони повинні вибрати з варіантів або вгадати самостійно. Це допомагає закріпити лексику та граматичні структури.

Словесний міст. Учасники по черзі називають слова, які починаються на ту саму літеру, що й попереднє слово, і додають їх до ланцюжка. Наприклад, «apple – elephant – table» і так далі. Це допомагає відпрацювати лексику та структури мовлення.

Словесна гра “Hangman” (Вісілля). Учасники вгадують слова, відгадуючи букви за допомогою малюнка. Це допомагає вивчати нові слова та правопис.

Гра “Grammar Auction” (Аукціон граматики). Учасники «купують» слова або речення, використовуючи уявні гроші, за які вони можуть підняти або знизити ціну, залежно від граматичної правильності.

Гра “Sentence Building” (Формування речень). Учасники використовують набір слів для створення граматично правильних речень. Це допомагає відпрацювати лексику та граматичні структури у контексті.

Ці ігри створюють цікаву та змістовну атмосферу на уроках, що сприяє кращому запам'ятовуванню та використанню мовних знань.

Висновки. Підсумовуючи зазначене, можна зробити висновки, що гра відіграє важливу роль у навчанні молодших школярів, зокрема у вивченні іноземної мови, завдяки своїм зв'язкам з нейропсихологічними процесами. *Стимуляція нейропластичності.* Гра включає нові й різноманітні завдання, які стимулюють мозок дитини створювати нові нейронні зв'язки. Ці завдання можуть включати запам'ятовування нових слів, вирішення завдань або взаємодію з іншими дітьми, що сприяє загальному розвитку мозку. *Покращення мотивації та емоційного стану.* Гра створює позитивне емоційне середовище, що є важливим для ефективного навчання. Коли діти грають, вони відчують радість і задоволення, що підвищує їхню мотивацію до навчання та сприяє кращому засвоєнню матеріалу. *Розвиток когнітивних навичок.* Багато ігор вимагають використання різних когнітивних навичок, таких як увага, пам'ять, логічне мислення та вирішення проблем. Наприклад, у мовних іграх діти можуть практикувати вимову, засвоювати нові слова або застосовувати граматичні правила, що сприяє розвитку робочої пам'яті та інших виконавчих функцій. *Соціальний розвиток та мовна практика.* Ігри, що включають взаємодію з іншими дітьми, сприяють розвитку соціальних навичок та надають можливості для практики мови в реальних комунікативних ситуаціях. Це допомагає дітям розвивати навички спілкування та зміцнювати міжпівкульну координацію. *Інтеграція мультисенсорного навчання.* Ігри часто залучають різні органи чуття – зір, слух, дотик, що сприяє кращому запам'ятовуванню і засвоєнню інформації. Мультисенсорний підхід активує різні ділянки мозку, що покращує навчальний процес. *Зниження стресу та тривожності.* Гра допомагає знизити рівень стресу та тривожності, що є важливим фактором для ефективного навчання. Релаксація і позитивний настрій, викликані грою, створюють сприятливі умови для засвоєння нових знань.

З огляду на ці фактори, гра є потужним інструментом у навчанні іноземних мов, оскільки вона не лише робить процес навчання цікавим і захоплюючим, але й активно стимулює нейропсихологічний розвиток дітей.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Поніманська Т.І. Дошкільна педагогіка: навч. посіб. Київ, 2006. 456 с.
2. Тарасун В.В. Морфофункціональна готовність дітей з особливостями у розвитку дошкільного навчання: діагностика і формування. Монографія. К.: Видавництво Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова, 2008. 294 с.

REFERENCES

1. Ponimanska T.I. (2006) Doshkilna pedahohika Navchalnyi posibnyk [Preschool pedagogy Study guide] Kyiv. 456. [in Ukrainian]
2. Tarasun V.V. (2008) Morfofunksionalna hotovnist ditei z osoblyvostiamy u rozvytku do shkilnoho navchannia: diahnostyka i formuvannia. Monohrafiia [Morpho-functional readiness of children with developmental disabilities for schooling: diagnosis and formation] Publishing House of the National Pedagogical University named after M.P. Dragomanova. Kyiv 294. [in Ukrainian]

ЗМІСТ

ІСТОРІЯ

Володимир КЕМІНЬ, Галина КЕМІНЬ ЗАХІДНОУКРАЇНСЬКІ ЗЕМЛІ У XIII–XVII СТ.: ОСВІТА, КУЛЬТУРА, ІДЕНТИЧНІСТЬ.....	4
Mahir MAMMADZADA POSITIONS OF THE ATLANTIC STATES IN THE FIRST IRAQ CRISIS.....	10
Людмила ТУРЧИНА, Дмитро МОЗУЛЕНКО, Катерина КОЛОМІЄЦЬ «ЧЕРВОНА ГАНЧІРКА» ДЛЯ БИКА, АБО БУДИНОК «СЛОВО» (РОЗСТРІЛЯНЕ ВІДРОДЖЕННЯ).....	16
Назарій ЮРЧИШИН ЗЕНОН КОССАК (1907–1939): ДО ПИТАННЯ ГЕНЕАЛОГІЧНОГО ДОСЛІДЖЕННЯ.....	21

МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО

Оксана СМЕТАНА, Богдана СІРУК, Назарій ОНИЩУК ЕСТЕТИЧНІ КОНЦЕПЦІЇ ХУДОЖНЬО-ВИРАЗНОГО МИСЛЕННЯ СПІВАКА ЕСТРАДНОГО ЖАНРУ.....	33
Ольга СТІЛЕЦЬ, Марта ГЕНЕСІРАН ОСОБЛИВОСТІ СТИЛЮ РЕНЕСАНС В УКРАЇНСЬКОМУ МИСТЕЦТВІ.....	39
Вероніка ТОРМАХОВА СПЕЦИФІКА ГАРМОНІЧНОГО МИСЛЕННЯ В АРАНЖУВАННЯХ ЕСТРАДНИХ ВОКАЛЬНИХ АНСАМБЛІВ А КАПЕЛА.....	45
Софія ТУЛЬЧИНСЬКА ХУДОЖНЬО-СТИЛІСТИЧНІ ТА ІМІДЖЕВІ СКЛАДОВІ ФОТОПРОЄКТУ В ІНДУСТРІЇ МОДИ.....	51
Ітін У ДИТЯЧІ ОБРАЗИ В СУЧАСНОМУ ОЛІЙНОМУ ЖИВОПИСІ КИТАЮ (НА ПРИКЛАДІ ТВОРЧОСТІ ЧЖАН СЯОГАНА).....	60
Оксана ФЕДОРКІВ, Валерія БОЙКО, Лариса КОРНИЦЬКА ВИКОРИСТАННЯ АІ ДЛЯ СТВОРЕННЯ ВІРТУАЛЬНИХ ХУДОЖНИХ ЕКСКУРСІЙ ІЗ ПІДСУМОВУВАННЯМ ІНФОРМАЦІЇ.....	70
Роман ФОТУЙМА ЗАБУТІ ВИКОНАВЦІ ТА РЕПЕРТУАР АКАДЕМІЧНОГО САКСОФОНУ ПОЧАТКУ XX СТОЛІТТЯ.....	77
Назарій ХАЛАНЧУК, Любомир МАРТИНІВ КУЛЬТУРНО-ІСТОРИЧНИЙ РОЗВИТОК ФОЛЬКЛОРНО-ДЖАЗОВОГО НАПРЯМУ В АКОРДЕОННО-БАЯННОМУ МИСТЕЦТВІ УКРАЇНИ (ДРУГА ПОЛОВИНА XX – ПЕРША ЧВЕРТЬ XXI СТОЛІТЬ).....	84
Наталія ЦЕЙКО ІННОВАЦІЯ ЯК ЕЛЕМЕНТ СИСТЕМИ МЕНЕДЖМЕНТУ МУЗИЧНОГО КОЛЕКТИВУ.....	90
Зоя ЦИБУЛЬНИК АСПЕКТИ МУЗИЧНОГО СТИЛЮ НА ЗАНЯТТЯХ З СОЛЬФЕДЖІО.....	97
Люція ЦИГАНЮК, Сергій КАЧУРИНЕЦЬ КАТЕГОРІЯ «ПОЛІФОНІЯ» ЯК ОБ'ЄКТ МИСТЕЦТВОЗНАВЧО-КУЛЬТУРОЛОГІЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ.....	103
Наталія ЧУПРИНА, Ольга ТЕРЕЩЕНКО ОРНАМЕНТИКА В СУЧАСНОМУ ЕТНОДИЗАЙНІ ОДЯГУ: РОЗВИТОК ТА ДОЦІЛЬНІСТЬ ЗАСТОСУВАННЯ.....	111

Вікторія ШЕВЧЕНКО ОСОБЛИВОСТІ СУЧАСНОГО РЕПЕРТУАРУ НАРОДНОГО ХОРУ: СТРІЛЕЦЬКІ І КОЗАЦЬКІ ПІСНІ.....	121
Борис ШЕРЕМЕТА ІДЕЇ ТА ПРИЧИНИ ЗВЕРНЕННЯ ДО ОБРАЗУ ІСУСА ХРИСТА У СТРАСНОМУ ЦИКЛІ АВТОРСТВА БОГДАНА СОРОКИ ТА РОМАНА ЗІЛІНКА.....	126
Юлія ШПИГ ФРАНЧЕСКА КАЧЧІНІ: «ІСТОРИЧНИЙ ПОРТРЕТ» ЛЕГЕНДАРНОЇ ІТАЛІЙСЬКОЇ МИСТКИНІ.....	134
Олексій ЯВОРСЬКИЙ ТЕОРІЯ КОГНІТИВНОГО ДИСОНАНСУ У ДИЗАЙНІ УПАКУВАННЯ.....	140

МОВОЗНАВСТВО. ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Анна ПІДГОРНА ОДНОЗНАЧНІСТЬ ЗМІСТУ АНГЛОМОВНИХ НАУКОВО-ТЕХНІЧНИХ ТЕКСТІВ: РОЛЬ ПУНКТУАЦІЇ	149
Iryna REVA STYLISTIC FEATURES OF G. BYRON IN THE POEM «WHEN WE TWO PARTED».....	155
Ольга РИЖЧЕНКО ПОЄДНАННЯ АСПЕКТНОГО ПІДХОДУ ТА МІЖПРЕДМЕТНИХ ЗВ'ЯЗКІВ У ВИКЛАДАННІ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ У ТЕХНІЧНОМУ ВИЩОМУ НАВЧАЛЬНОМУ ЗАКЛАДІ.....	161
Катерина СОСЄДКО СТРУКТУРНІ МОДЕЛІ ЕКСПРЕСИВНИХ СИНТАКСИЧНИХ КОНСТРУКЦІЙ В УКРАЇНСЬКОМУ ПОЛІТИЧНОМУ ІНТЕРВ'Ю.....	167
Tetiana STAROSTENKO, Alyona SHEVCHENKO MODELS OF TRAUMA AND THE PECULIARITIES OF THEIR REFLECTION IN THE XX–XXI-CENTURY ART AND LITERATURE.....	175
Viktoriia TKACHUK METHODOLOGICAL PERSPECTIVES OF THE STUDY OF LEXICO-SEMANTIC STRUCTURE OF JUDICIAL TERMINOLOGY IN ENGLISH DISCOURSE.....	182
Вікторія ТОВСТЕНКО ПОРУШЕННЯ НОРМ У ВЖИВАННІ СЛУЖБОВИХ ЧАСТИН МОВИ.....	188
Зоряна ШАХОВАЛ, Олена ЗІНЧЕНКО, Тетяна ПЛЕХАНОВА ТЕРМІНОЛОГІЧНИЙ АНАЛІЗ В КОНТЕКСТІ МІЖКУЛЬТУРНОЇ КОМУНІКАЦІЇ У ФІЛОЛОГІЧНІЙ СПІЛЬНОТІ.....	195
Катерина ШЕРЕМЕТА ЛІНГВОПРАГМАТИЧНИЙ АСПЕКТ ТЕКСТОВОГО ВИМІРУ ФАХОВОЇ МОВИ ВИЩОЇ ОСВІТИ США.....	203
Ірина ШКІЩЬКА РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ КОНЦЕПТУ «ВІК» У ПОЛЬСЬКИХ І УКРАЇНСЬКИХ ПАРЕМІЯХ ПРО ЖІНОК.....	210
Уляна ШОСТАК, Олеся САМОХВАЛ ФОРМУВАННЯ АНГЛОМОВНОЇ ЛЕКСИЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ У ПРОЦЕСІ ПІДГОТОВКИ СТУДЕНТІВ ФІЛОЛОГІЧНИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ.....	218
Максим ЯКИМОВИЧ, Інна ЦИМБАЛ КОНЦЕПТУАЛІЗАЦІЯ АВТОПОЕЗИСУ ТРІАДИ ДИСКУРСІВ «SOFT SKILL» – «HARD SKILLS» – «DIGITAL AND TECHNOLOGICAL TRANSFORMATION» У КОНТЕКСТІ ПІДГОТОВКИ АСПІРАНТІВ-ФІЛОЛОГІВ.....	225

ПЕДАГОГІКА

Жанна РАГРІНА, Альона РЕПЕТУН

ЗАЛУЧЕННЯ ІННОВАЦІЙНИХ МЕТОДІВ НАВЧАННЯ ДЛЯ МОВНОЇ ПІДГОТОВКИ ІНОЗЕМНИХ СТУДЕНТІВ З РЕСПУБЛІКИ БОЛГАРІЯ ДО ЛІЦЕНЗОВАНОГО ІСПИТУ «КРОК-1» (З ДОСВІДУ ЗАПОРІЗЬКОГО ДЕРЖАВНОГО МЕДИКО-ФАРМАЦЕВТИЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ)..... 234

Оксана РАНЮК

РОЗВИТОК ЦИФРОВОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ СТУДЕНТІВ-ПОЛОНІСТІВ ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ «МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ ПОЛЬСЬКОЇ МОВИ І ЛІТЕРАТУРИ У ЗАКЛАДІ ВИЩОЇ ОСВІТИ»..... 239

Антоніна РЕБЛЯН

ДЕЯКІ ОСОБЛИВОСТІ ОРГАНІЗАЦІЇ НАУКОВО-ДОСЛІДНИЦЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІВ В УНІВЕРСИТЕТАХ НІДЕРЛАНДІВ..... 244

Maryna RYZHENKO, Olena ANISENKO

MANAGING EXAM STRESS: EFFECTIVE STRATEGIES FOR UNIVERSITY STUDENTS..... 249

Інна САВЧЕНКО, Евеліна СЕМЕНЕЦЬ

ПРОФЕСІЙНА ДИФЕРЕНЦІАЦІЯ ЯК ОДИН З ПОКАЗНИКІВ ЕФЕКТИВНОСТІ ТА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТІ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ..... 255

Наталя СЕРГІЄНКО

ДИСКУТИВНІ ВМІННЯ СТУДЕНТІВ ЯК СКЛАДОВА ІНТЕРАКТИВНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ ПРИ НАВЧАННІ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ У ЗВО..... 262

Олена СЕРГІЙЧУК

ВИКОРИСТАННЯ ЄВРОПЕЙСЬКОГО ДОСВІДУ У ФОРМУВАННІ ПРОФЕСІЙНИХ КОМПЕТЕНЦІЙ МАЙБУТНІХ ВИКЛАДАЧІВ ЗАКЛАДУ ВИЩОЇ ОСВІТИ..... 269

Маріанна СКОРОМНА

ОСОБЛИВОСТІ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНИЙ СУПРОВІДУ ШКОЛЯРІВ З ОСОБЛИВИМИ ОСВІТНИМИ ПОТРЕБАМИ..... 276

Лариса СУХАРЄВА

ВИВЧЕННЯ УКРАЇНСЬКОГО ТА ЗАРУБІЖНОГО ДОСВІДУ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІВ ДО ІННОВАЦІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ В КОНТЕКСТІ ОСВІТНІХ РЕФОРМ..... 281

Катерина ТАТАРКО

ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ФОРМУВАННЯ ВИКОНАВСЬКОЇ КУЛЬТУРИ МАЙБУТНІХ АРТИСТІВ-ВОКАЛІСТІВ НА ЗАНЯТТЯХ СОЛЬНОГО СПІВУ..... 288

Ірина ТРУСКАВЕЦЬКА

ФОРМУВАННЯ ГОТОВНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПРИРОДНИЧОЇ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ ДО ЗАСТОСУВАННЯ ОСВІТНІХ ІННОВАЦІЙ..... 294

Natalia CHUBINSKA, Nazar ZVARYCH

FUNDAMENTALS OF USE OF ICT IN EDUCATION AND RESEARCH OF ITS IMPACT ON LEARNING MOTIVATION..... 301

Ольга ЧУБУКІНА, Євгенія ТАНЬКО, Вікторія ВРАКІНА

ЗВОРОТНИЙ ЗВ'ЯЗОК У СИСТЕМІ ВИЩОЇ ОСВІТИ В НАВЧАННІ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ: СИСТЕМНО-СИНЕРГЕТИЧНИЙ АСПЕКТ..... 306

Юлія ЧУЧАЛІНА

ВПЛИВ ГЕЙМІФІКАЦІЇ НА МОТИВАЦІЮ ТА УСПІШНІСТЬ У НАВЧАННІ МАТЕМАТИКИ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ..... 315

Катерина ШАПОЧКА

НЕЙРОПСИХОЛОГІЧНА СКЛАДОВА ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ МОЛОДШИМИ ШКОЛЯРАМИ..... 323

РЕЦЕНЗІІ

Лідія ЛАЗУРКО

ГЕРОЇ «ДРУГОГО» ПЛАНУ: НОВИЙ ПОГЛЯД НА УКРАЇНСЬКИЙ ВИЗВОЛЬНИЙ РУХ.....328

Vitalii TELVAK, Sviatoslav ZHURAVLOV, Bohdan SHTOMA

HISTORY OF UKRAINIAN SCIENCE IN “ENCYCLOPAEDIA OF SHEVCHENKO

SCIENTIFIC SOCIETY”.....331

CONTENTS

HISTORY

Volodymyr KEMIN, Halyna KEMIN WESTERN UKRAINIAN LANDS IN THE 13TH – 17TH CENTURIES: EDUCATION, CULTURE, IDENTITY.....	4
Mahir MAMMADZADA POSITIONS OF THE ATLANTIC STATES IN THE FIRST IRAQ CRISIS.....	10
Lyudmyla TURCHYNA, Dmytro MOZULENKO, Kateryna KOLOMIYETS RED RAG TO A BULL, OR THE SLOVO (WORD) BUILDING (SHOOT REVIVAL).....	16
Nazarii YURCHYSHYN ZENON KOSSAK (1907–1939): AN ATTEMPT AT GENEALOGICAL RESEARCH.....	21

ART STUDIES

Oksana SMETANA, Bohdana SIRUK, Nazarii ONYSHCHUK AESTHETIC CONCEPTS OF ARTISTIC AND EXPRESSIVE THINKING OF A POP GENRE SINGER.....	33
Olga STRILETS, Marta GENESIRAN FEATURES OF THE RENAISSANCE STYLE IN UKRAINIAN ART.....	39
Veronika TORMAKHOVA SPECIFICITY OF HARMONIC THINKING IN THE ARRANGEMENTS OF POPULAR VOCAL ENSEMBLES IN A CAPELLA.....	45
Sofia TULCHYNSKA ARTISTIC, STYLISTIC AND IMAGE COMPONENTS OF A PHOTO PROJECT IN THE FASHION INDUSTRY.....	51
Yiting WU CHILDREN’S IMAGES IN CONTEMPORARY CHINESE OIL PAINTING (ON THE EXAMPLE OF ZHANG XIAOGANG’S CREATIVITY).....	60
Oksana FEDORKIV, Valeriia BOIKO, Larysa KORNYTSKA USING AI TO CREATE SUMMARIZED VIRTUAL ART TOURS.....	70
Roman FOTUIMA FORGOTTEN PERFORMERS AND REPERTOIRE OF CLASSICAL SAXOPHONE IN THE BINNING OF XX CENTURY.....	77
Nazarii KHALANCHUK, Liubomyr MARTYNIV CULTURAL AND HISTORICAL DEVELOPMENT OF THE FOLKLORE AND JAZZ DIRECTION IN THE ACCORDION AND BAYAN ART OF UKRAINE (SECOND HALF OF THE XX – FIRST QUARTER OF THE XXI CENTURY).....	84
Nataliya TSEIKO INNOVATIONAL MANAGEMENT OF A MUSICAL COLLECTIVE.....	90
Zoya TSYBULNYK ASPECTS OF MUSICAL STYLE IN SOLFEGGIO LESSONS	97
Liutsiia TSYHANIUK, Serhii KACHURYNETS THE CATEGORY OF ‘POLYPHONY’ AS AN OBJECT OF ART AND CULTURAL STUDIES.....	103
Natalia CHUPRINA, Olha TERESHCHENKO ORNAMENTS IN MODERN ETHNO-DESIGN: APPLICATION DEVELOPMENT AND FEASIBILITY.....	111
Victoria SHEVCHENKO FEATURES OF THE MODERN REPERTOIRE OF THE FOLK CHOIR: RIFLE AND COSSACK SONGS.....	121

Borys SHEREMETA IDEAS AND REASONS FOR REFERRING TO THE IMAGE OF JESUS CHRIST IN THE PASSION CYCLE BY BOHDAN SOROKA AND ROMAN ZILINKO.....	126
Yuliya SHPYG FRANCESCA CACCINI: A “HISTORICAL PORTRAIT” OF THE LEGENDARY ITALIAN ARTIST.....	134
Oleksii YAVORSKYI COGNITIVE DISSONANCE THEORY IN PACKAGING DESIGN.....	140

LINGUISTICS. LITERATURE STUDIES

Anna PIDHORNA CONTENT UNAMBIGUITY OF ENGLISH SCIENTIFIC AND TECHNICAL TEXTS: THE ROLE OF PUNCTUATION	149
Iryna REVA STYLISTIC FEATURES OF G. BYRON IN THE POEM «WHEN WE TWO PARTED».....	155
Olga RYZHCHENKO THE COMBINATION OF THE ASPECT APPROACH AND INTERSUBJECT CONNECTIONS IN THE TEACHING OF THE ENGLISH LANGUAGE IN A TECHNICAL HIGHER EDUCATIONAL INSTITUTION.....	161
Kateryna SOSIEDKO STRUCTURAL MODELS OF EXPRESSIVE SYNTAX CONSTRUCTIONS IN THE UKRAINIAN POLITICAL INTERVIEW.....	167
Tetiana STAROSTENKO, Alyona SHEVCHENKO MODELS OF TRAUMA AND THE PECULIARITIES OF THEIR REFLECTION IN THE XX–XXI-CENTURY ART AND LITERATURE.....	175
Viktoriya TKACHUK METHODOLOGICAL PERSPECTIVES OF THE STUDY OF LEXICO-SEMANTIC STRUCTURE OF JUDICIAL TERMINOLOGY IN ENGLISH DISCOURSE.....	182
Victoriia TOVSTENKO VIOLATION OF NORMS IN THE USE OF OFFICIAL PARTS OF LANGUAGE.....	188
Zoriana SHAKHOVAL, Olena ZINCHENKO, Tatyana PLEKHANOVA TERMINOLOGICAL ANALYSIS IN THE CONTEXT OF INTERCULTURAL COMMUNICATION IN THE PHILOLOGICAL COMMUNITY.....	195
Kateryna SHEREMETA LINGUOPRAGMATIC ASPECT OF THE TEXT DIMENSION OF THE U. S. HIGHER EDUCATION SPECIALIZED LANGUAGE.....	203
Iryna SHKITSKA REPRESENTATION OF THE CONCEPT «AGE» IN POLISH AND UKRAINIAN PAREMIOLOGICAL UNITS ABOUT WOMEN.....	210
Uliana SHOSTAK, Olesia SAMOKHVAL FORMATION OF ENGLISH LEXICAL COMPETENCE IN THE PROCESS OF TRAINING STUDENTS OF PHILOLOGICAL SPECIALTIES.....	218
Maksym IAKYMOVYCH, Inna TSYMBAL CONCEPTUALIZATION OF THE AUTOPOIESIS OF THE DISCOURSE TRIAD “SOFT SKILL” – “HARD SKILLS” – “DIGITAL AND TECHNOLOGICAL TRANSFORMATION” IN THE CONTEXT OF TRAINING PHILOLOGY DOCTORAL STUDENTS.....	225

PEDAGOGY

Zhanna RAHRINA, Alona REPETUN

INVOLVEMENT OF INNOVATIVE EDUCATIONAL METHODS FOR LANGUAGE TRAINING OF FOREIGN STUDENTS FROM THE REPUBLIC OF BULGARIA TO THE LICENSED EXAM “KROK-1” (BASED ON THE EXPERIENCE OF ZAPORIZHZHIA STATE MEDICAL AND PHARMACEUTICAL UNIVERSITY)..... 234

Oksana RANIUK

DEVELOPMENT OF DIGITAL COMPETENCE OF POLONIST STUDENTS DURING THE STUDY OF THE COURSE «METHODS OF TEACHING THE POLISH LANGUAGE AND LITERATURE IN AN INSTITUTION OF HIGHER EDUCATION»..... 239

Antonina REBLYAN

SOME FEATURES OF THE ORGANIZATION OF SCIENTIFIC RESEARCH ACTIVITIES OF FUTURE TEACHERS IN THE UNIVERSITIES OF THE NETHERLANDS..... 244

Maryna RYZHENKO, Olena ANISENKO

MANAGING EXAM STRESS: EFFECTIVE STRATEGIES FOR UNIVERSITY STUDENTS..... 249

Inna SAVCHENKO, Evelina SEMENETS

PROFESSIONAL DIFFERENTIATION AS ONE OF THE EFFICIENCY AND PERFORMANCE INDICATORS OF THE EDUCATIONAL PROCESS..... 255

Natalia SERHIIENKO

STUDENTS' DISCUSSION SKILLS AS A COMPONENT OF INTERACTIVE COMPETENCE IN LEARNING A FOREIGN LANGUAGE IN HIGH SCHOOLS..... 262

Olena SERHIIICHUK

USE OF EUROPEAN EXPERIENCE IN THE FORMATION OF PROFESSIONAL COMPETENCIES OF FUTURE TEACHERS OF HIGHER EDUCATION INSTITUTIONS..... 269

Marianna SKOROMNA

PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL SUPPORT FOR CHILDREN WITH SPECIAL EDUCATIONAL NEEDS..... 276

Larysa SUKHARIEVA

STUDYING UKRAINIAN AND FOREIGN EXPERIENCE IN PREPARING FUTURE TEACHERS FOR INNOVATIVE ACTIVITIES IN THE CONTEXT OF EDUCATIONAL REFORMS..... 281

Kateryna TATARKO

PEDAGOGICAL CONDITIONS FOR THE FORMATION OF PERFORMING CULTURE OF FUTURE ARTISTS-VOCALISTS IN SOLO SINGING CLASSES..... 288

Iryna TRUSKAVETSKA

FORMATION OF FUTURE TEACHERS' READINESS IN THE NATURAL SCIENCES EDUCATIONAL FIELD FOR THE APPLICATION OF EDUCATIONAL INNOVATIONS..... 294

Natalia CHUBINSKA, Nazar ZVARYCH

FUNDAMENTALS OF USE OF ICT IN EDUCATION AND RESEARCH OF ITS IMPACT ON LEARNING MOTIVATION..... 301

Olha CHUBUKINA, Yevheniia TANKO, Victoria VRAKINA

FEEDBACK IN THE HIGHER EDUCATION SYSTEM IN TEACHING A FOREIGN LANGUAGE: SYSTEM-SYNERGETIC ASPECT..... 306

Yulia CHUCHALINA

THE EFFECT OF GAMIFICATION ON MOTIVATION AND SUCCESS IN LEARNING MATHEMATICS IN PRIMARY SCHOOL..... 315

Kateryna SHAPOCHKA

NEUROPSYCHOLOGICAL COMPONENT OF LEARNING A FOREIGN LANGUAGE BY PRIMARY SCHOOL STUDENTS..... 323

REVIEWS

Lidiia LAZURKO

HEROES OF THE «SECOND» PLAN: A NEW LOOK AT THE UKRAINIAN LIBERATION
MOVEMENT328

Vitalii TELVAK, Sviatoslav ZHURAVLOV, Bohdan SHTOMA

HISTORY OF UKRAINIAN SCIENCE IN “ENCYCLOPAEDIA OF SHEVCHENKO
SCIENTIFIC SOCIETY”.....331

НАУКОВЕ ВИДАННЯ

АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ ГУМАНІТАРНИХ НАУК:

**Міжвузівський збірник наукових праць молодих
вчених Дрогобицького державного педагогічного університету
імені Івана Франка**

HUMANITIES SCIENCE CURRENT ISSUES:

**Interuniversity collection of Drohobych
Ivan Franko State Pedagogical University
Young Scientists Research Papers**

**ВИПУСК 75. ТОМ 3
ISSUE 75. VOLUME 3**

Редактори-упорядники

Микола Пантюк

Андрій Душний

Василь Ільницький

Іван Зимомря

Здано до набору 20.05.2024 р. Підписано до друку 07.06.2024 р.

Гарнітура Times New Roman. Формат 64×84/8.

Друк офсетний. Папір офсетний.

Ум. друк. арк. 39,99. Зам. № 0724/491. Наклад 300 прим.

Видавництво і друкарня – Видавничий дім «Гельветика»

65101, Україна, м. Одеса, вул. Інглезі, 6/1

Телефони: +38 (095) 934-48-28, +38 (097) 723-06-08

E-mail: mailbox@helvetica.ua

Свідоцтво суб'єкта видавничої справи

ДК № 7623 від 22.06.2022 р.