

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
Національний університет кораблебудування  
імені адмірала Макарова

**Н. Є. ШАМАНОВА**

**Методичні рекомендації  
з методики викладання англійської мови  
(тестові завдання для контролю  
рівня сформованості методичної компетенції)**



**ВИДАВНИЦТВО**  
НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ  
КОРАБЛЕБУДУВАННЯ  
ІМ. АДМІРАЛА МАКАРОВА

2020

*Укладач* Шаманова Наталія Євгенівна – старший викладач кафедри прикладної лінгвістики Національного університету кораблебудування імені адмірала Макарова

*Рецензент* Філіппова Ніна Михайлівна – кандидат філологічних наук, професор кафедри прикладної лінгвістики Національного університету кораблебудування імені адмірала Макарова

*Рекомендовано Методичною радою  
НУК імені адмірала Макарова*

**Шаманова Н. Є.**

Ш-19 Методичні рекомендації з методики викладання англійської мови (тестові завдання для контролю рівня сформованості методичної компетенції) / Н. Є. Шаманова. – Миколаїв : НУК, 2020. – 68 с.

Методичні рекомендації розроблені відповідно до програми навчальної дисципліни «Методика викладання англійської мови». Містять тестові завдання для контролю рівня сформованості методичної компетенції.

Призначено для фахівців першого рівня вищої освіти галузі знань 03 «Гуманітарні науки» спеціальності 035 «Філологія» спеціалізації 035.10 «Прикладна лінгвістика».

**УДК 81:37.091.3(076))**

## ЗМІСТ

|                                                                                                                                                                     |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Скорочення .....                                                                                                                                                    | 4  |
| Передмова .....                                                                                                                                                     | 5  |
| Мета і завдання навчальної дисципліни .....                                                                                                                         | 6  |
| Програма навчальної дисципліни .....                                                                                                                                | 9  |
| Тестові завдання для перевірки рівня сформованості<br>професійно-методичної компетенції в результаті<br>вивчення курсу «Методика викладання англійської мови» ..... | 12 |
| Підсумкові тестові завдання з дисципліни<br>«Методика викладання англійської мови» .....                                                                            | 43 |
| Ключі до тестів з перевірки рівня сформованості<br>професійно-методичної компетенції в результаті<br>вивчення курсу «Методика викладання англійської мови» .....    | 61 |
| Ключі до підсумкового тесту з дисципліни<br>«Методика викладання англійської мови» .....                                                                            | 63 |
| Рекомендована література .....                                                                                                                                      | 64 |

## СКОРОЧЕННЯ

**ІМ** – іноземні мови

**МВІМ** – методика викладання іноземної мови

**ЛО** – лексичні одиниці

**АГМ** – активний граматичний мінімум

**ПГМ** – пасивний граматичний мінімум

**ГС** – граматична структура

**ЗМ** – зразок мовлення

## ПЕРЕДМОВА

Поступова інтеграція України в Європейський освітній простір реалізується у підвищенні вимог до мовної освіти як у початковій, середній, так й у вищій школах. Що стосується початкової та середньої ланки, то вже зараз відбувається введення в дію оновлених шкільних програм з іноземних мов, що були розроблені з урахуванням вимог Загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти. Така ситуація у загальноосвітній школі стимулює потребу у фахівцях з високим рівнем практичної, мовної, психолого-педагогічної та методичної підготовки.

Методична підготовка виступає окремим напрямом професійної підготовки вчителя англійської мови. Згідно зі словником методичних термінів професійна компетенція вчителя іноземної мови включає в себе мовну компетенцію (дає уявлення про знання системи іноземної мови та про вміння нею користуватися для розуміння мовлення інших людей і для вираження власних думок в усній / письмовій формі, а також для аналізу мовлення учнів з точки зору його відповідності нормам мови, яка вивчається), мовленнєву і комунікативну компетенції (здібність до використання іноземної мови як засобу спілкування в різних сферах і ситуаціях) та методичну компетенцію (здібність користуватися іноземною мовою у професійних цілях, навчаючи мови).

В процесі формування методичної компетенції студент набуває методичних знань, оволодіває методичними навичками та вміннями. Як правило, набуття студентом методичних знань здійснюється в межах усіх організаційних форм навчання; оволодіння методичними навичками (на основі набутих методичних знань) – на практичних заняттях і навчальних конференціях; оволодіння методичними вміннями (на основі набутих методичних знань і сформованих методичних навичок) – впродовж педагогічної практики при проведенні уроків і позакласних заходів з іноземної мови, виступах на методичних семінарах, виконанні курсових робіт та дипломних проектів.

# МЕТА І ЗАВДАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**Мета вивчення дисципліни** – оволодіти теоретичним курсом «Методика викладання англійської мови» та сукупністю форм, методів і прийомів роботи вчителя.

До основних завдань теоретичного курсу «Методика викладання іноземної мови» відносяться такі:

- показати головні компоненти теорії сучасного навчання іноземних мов у середніх навчальних закладах і на цій основі навчити студентів використовувати теоретичні знання для вирішення практичних завдань;

- ознайомити студентів з сучасними тенденціями в навчанні іноземних мов як у нашій країні, так і за кордоном;

- розкрити суть складових частин і засобів сучасної методики як науки; спрямувати студентів на творчий пошук під час практичної діяльності у школі;

- сформувати у студентів під час практичних занять професійно-методичні вміння, необхідні для плідної роботи в галузі навчання іноземних мов;

- залучити майбутніх вчителів до опрацювання спеціальної науково-методичної літератури, що має стати джерелом постійної роботи над собою з метою підвищення рівня професійної кваліфікації.

Після закінчення курсу «Методика викладання англійської мови» студенти повинні **знати**:

- основні етапи розвитку методики навчання іноземних мов;
- основи теорії формування граматичних мовленнєвих навичок;

- основи теорії формування лексичних мовленнєвих навичок;

- основи теорії формування слухо-вимовних мовленнєвих навичок;

- основи теорії формування навичок техніки письма;

- основи теорії формування навичок техніки читання;

- основи теорії формування вмінь аудіювання;

- основи теорії формування вмінь читання;

- основи теорії формування вмінь говоріння;
- основи теорії формування соціокультурної компетенції;
- основи теорії планування класної і позакласної роботи з іноземної мови;
- основи теорії організації класної і позакласної роботи з іноземної мови;
- основи теорії контролю та оцінювання у навчанні іноземної мови;
- основи теорії формування навчальної компетенції.

Після закінчення курсу студенти повинні **вміти реалізовувати**:

- комунікативно-навчальну функцію, яка складається з інформаційного мотиваційно-стимулюючого і контрольно-коригуючого компонентів, тобто
  - кваліфіковано застосовувати сучасні принципи, методи, прийоми і засоби навчання чотирьох видів мовленнєвої діяльності;
  - виховну функцію, тобто вирішувати завдання морального, культурно-естетичного, трудового виховання учнів засобами іноземної мови з урахуванням особливостей ступеня навчання;
  - розвиваючу функцію, тобто прогнозувати шляхи формування і розвитку інтелектуальної та емоційної сфер особистості учня, його пізнавальних і розумових здібностей у процесі оволодіння іншомовним мовленням;
  - освітню функцію, тобто допомагати учням в оволодінні уміннями вчитися, розширювати свій світогляд, пізнавати себе та іншу систему понять, через яку можуть усвідомлюватися інші явища.

Після закінчення курсу студенти повинні бути здатним **здійснювати**:

- гностичну функцію, тобто аналізувати свою професійну діяльність і навчальну діяльність учнів, добирати підручники та посібники, прогнозувати труднощі засвоєння учнями мовного і мовленнєвого матеріалу, а також оволодіння мовленнєвою діяльністю, вивчати та узагальнювати досвід інших вчителів у галузі навчання іноземних мов;
- конструктивно-плануючу функцію, тобто планувати і творчо конструювати навчально-виховний процес у цілому і процес

навчання конкретного матеріалу з урахуванням особливостей ступеня навчання; планувати навчально-комунікативну діяльність учнів на уроці та в позакласній роботі; здійснювати у комплексі різні види індивідуалізації навчання іноземної мови: мотивуючий, регулюючий, розвиваючий, формулюючий;

➤ організаторську функцію (в органічному зв'язку з гностичною та конструктивно-плануючою функціями), тобто реалізовувати плани (поурочні, серії уроків, позакласних заходів) з урахуванням особливостей ступеня навчання; творчо розв'язувати методичні завдання у процесі навчання і виховання з урахуванням провідних характеристик учнів певного навчального закладу, вносити до планів методично правильні корективи з метою досягнення бажаного результату, виходячи з цілей навчання іноземної мови у конкретному типі навчального закладу.

У результаті вивчення курсу студент оволодіває такими компетенціями:

➤ *загальнопредметні*: загальнокультурна, загальнонавчальна, полікультурна і комунікативна;

➤ *фахові*: методична, соціальна, лінгвістична, лінгвокраїнознавча.

# ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

## Модуль 1. Система навчання іноземної мови у середніх навчальних закладах

*Змістовий модуль 1.*

**Основні поняття і категорії методики навчання іноземних мов.**

*Тема 1.* Система освіти в Україні та викладання іноземних мов. Основні принципи освіти та зміни у навчанні іноземних мов. Ступені загальної середньої освіти та Державний освітній стандарт з іноземної мови. Сучасні вимоги до кваліфікації вчителя іноземної мови.

*Тема 2.* Основні поняття і категорії методики навчання іноземної мови. Методика викладання іноземної мови та її завдання. Зв'язок методики з іншими науками (лінгвістикою, педагогікою, психологією, психолінгвістикою).

*Тема 3.* Система навчання іноземної мови. Поняття «система навчання» та її зміст. Цілі, зміст, принципи, методики, засоби навчання. Комунікативний підхід у навчанні іноземної мови.

*Тема 4.* Класифікація та історія методів навчання іноземних мов. Перекладні методи. Прямі методи. Усний метод Гарольда Пальмера. Методична система навчання читання Майкла Уеста. Аудіо-лінгвальний метод. Аудіо-візуальний метод. Сугестивний метод. Комунікативний метод. Метод повної фізичної реакції. Драматико-педагогічний метод. Груповий метод.

*Тема 5.* Лінгвопсихологічні основи навчання іноземних мов. Лінгвопсихологічна характеристика мовленнєвої діяльності та спілкування. Проблема навичок та вмінь мовлення у навчанні іноземних мов. Система вправ для формування навичок та вмінь мовлення. Типи вправ – рецептивні, репродуктивні, продуктивні. Види вправ – некомунікативні (мовні), умовно-комунікативні (умовно-мовленнєві), комунікативні (мовленнєві).

### *Змістовий модуль 2.*

#### **Організація та забезпечення процесу навчання іноземної мови в середніх навчальних закладах.**

*Тема 1.* Планування навчального процесу з іноземної мови. Вимоги до уроку іноземної мови. Типи і структура уроків іноземної мови. Аналіз уроку іноземної мови.

*Тема 2.* Контроль у навчанні іноземної мови. Індивідуалізація процесу навчання іноземної мови. Особливості навчання іноземної мови у школах різного ступеню. Позакласна робота з іноземної мови.

### *Змістовий модуль 3.*

#### **Методика формування мовної компетенції і контроль рівня її сформованості.**

*Тема 1.* Формування граматичної компетенції. Активний і пасивний граматичний мінімуми. Характеристика граматичних навичок мовлення. Ознайомлення з граматичними структурами активного граматичного мінімуму. Автоматизація дій учнів з граматичними структурами активного граматичного мінімуму. Ознайомлення з граматичними структурами пасивного граматичного мінімуму. Автоматизація дій учнів з новими граматичними структурами пасивного граматичного мінімуму.

*Тема 2.* Формування лексичної компетенції. Активний, пасивний і потенціальний словниковий запас. Процес засвоєння лексичного матеріалу. Ознайомлення з новими лексичними одиницями. Способи семантизації. Автоматизація дій учнів з новими лексичними одиницями активного словника. Основні типи вправ. Автоматизація дій учнів з лексичними одиницями пасивного і потенціального словників. Основні типи вправ.

*Тема 3.* Формування фонетичної компетенції. Фонетичний мінімум. Вимоги до вимови учнів. Принцип апроксимації. Навчання звуків іноземної мови. Вправи на реценцію та репродукцію звуків. Навчання інтонації іноземної мови. Автоматизація дій учнів з новими інтонаційними моделями. Контроль та оцінка вимови.

#### *Змістовий модуль 4.*

### **Методика формування мовленнєвої компетенції і контроль рівня її сформованості.**

*Тема 1.* Формування компетенції в аудіюванні. Характеристика аудіювання як виду мовленнєвої діяльності. Вимоги до текстів для навчання аудіювання. Труднощі аудіювання. Опори та орієнтири для подолання труднощів аудіювання. Етапи навчання аудіювання. Система вправ для навчання аудіювання. Засоби контролю розуміння прослуханого тексту.

*Тема 2.* Формування компетенції в говорінні. Загальна характеристика говоріння як виду мовленнєвої діяльності. Навчання діалогічного мовлення. Суть і характеристика діалогічного мовлення. Комунікативні ситуації. Основні види діалогічних єдностей. Функціональні типи діалогів. Мовні особливості діалогічного мовлення. Етапи навчання діалогічного мовлення. Система вправ для навчання діалогічного мовлення. Навчання монологічного мовлення. Суть і характеристика монологічного мовлення. Типи монологічних висловлювань. Мовні особливості монологічного мовлення. Етапи навчання. Система вправ.

*Тема 3.* Формування компетенції в читанні. Суть читання та його психофізіологічні механізми. Характер текстів для читання. Труднощі навчання читання іноземною мовою. Три групи вправ для формування навичок техніки читання, для формування мовленнєвих навичок читання та для розвитку вмінь читання. Види читання – ознайомлювальне, вивчаюче та вибіркове (переглядове) читання. Контроль розуміння прочитаного

*Тема 4.* Формування компетенції у письмі. Письмо і писемне мовлення. Психолінгвістичні механізми письма. Навчання техніки письма. Етапи навчання писемного мовлення. Завдання до письмових вправ. Письмо як засіб навчання та контролю.

*Тема 5.* Новітні технології та сучасні методики викладання іноземних мов.

# ТЕСТОВІ ЗАВДАННЯ ДЛЯ ПЕРЕВІРКИ РІВНЯ СФОРМОВАНOSTІ ПРОФЕСІЙНО-МЕТОДИЧНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ В РЕЗУЛЬТАТІ ВИВЧЕННЯ КУРСУ «МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ»

## ТЕСТ № 1

### Методика навчання іноземної мови як наука

**Інструкція:** *Визначте правильну відповідь і запишіть її.*

1. Дайте найоптимальніше визначення методиці навчання ІМ:
  - а) це наука, яка досліджує цілі, зміст, методи і засоби навчання, а також способи навчання та виховання на матеріалі цієї іноземної мови;
  - б) сукупність форм, методів і прийомів роботи вчителя.
2. Основною метою навчання ІМ є:
  - а) виховна мета;
  - б) освітня мета;
  - в) практична мета;
  - г) розвиваюча мета.
3. Співвіднесіть назви цілей навчання ІМ (1–4) з їх тлумаченнями (а–г):

|                       |                                                                                                            |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1) практична<br>мета  | а) розвиток мислення, пам'яті, уваги, уяви,<br>емоцій                                                      |
| 2) освітня<br>мета    | б) формування мовленнєвих навичок та вмінь<br>усного і писемного мовлення                                  |
| 3) розвиваюча<br>мета | в) формування соціально активної особистості,<br>розвиток важливих рис характеру учнів                     |
| 4) виховна<br>мета    | г) розширення лінгвістичного кругозору учнів,<br>прилучення їх до культури країни, мова якої<br>вивчається |
4. Реалізація комунікативного підходу при навчанні ІМ відбувається:
  - а) завдяки формуванню іншомовних мовленнєвих навичок і вмінь, шляхом і завдяки здійсненню вчителем іншомовної мовленнєвої діяльності;
  - б) завдяки засвоєнню учнями на уроці ІМ мовної компетенції.

5. До змісту навчання ІМ у школі відносять:
  - а) мовний матеріал;
  - б) наочні посібники;
  - в) навички та вміння володіння мовленнєвою діяльністю.
6. Мовний матеріал поділяється на активний і пасивний на:
  - а) початковому ступені;
  - б) середньому ступені;
  - в) старшому ступені.
7. Предметно-змістовий план іншомовного мовлення під час навчання зумовлюється:
  - а) темою, ситуацією, сферою спілкування;
  - б) використанням адекватних принципів та методів навчання.
8. Навчання ІМ у середніх навчальних закладах відбувається у сферах:
  - а) соціально-побутовій, громадсько-політичній, соціально-культурній, професійно-побутовій;
  - б) духовно-інтелектуальній, соціально-побутовій, громадсько-політичній, соціально-культурній.
9. Зміст навчання ІМ включає в себе:
  - а) сфери спілкування, теми, ситуації; мовний мовленнєвий, країнознавчий, лінгвокраїнознавчий матеріал; знання, навички, уміння;
  - б) теми, ситуації; мовленнєвий, країнознавчий, лінгвокраїнознавчий матеріал; навички, уміння.
10. Основні принципи навчання:
  - а) дидактичний;
  - б) методичний;
  - в) соціальний;
  - г) лінгвістичний.

## **ТЕСТ № 2**

### **Аналіз вправ навчально-методичних комплексів з іноземної мови**

**Інструкція:** *Визначте правильну відповідь і запишіть її.*

1. Визначте послідовність компонентів вправи:
  - а) зразок виконання вправи;
  - б) контроль виконання вправи;

- в) виконання вправи учнями;
  - г) завдання-інструкція до вправи.
2. Знайдіть серед наведених завдання-інструкцію до рецептивної вправи:
- а) назвіть усі предмети, що є у класній кімнаті;
  - б) послухайте речення, що виражають прохання та накази; підніміть руку, коли почуєте прохання;
  - в) розкажіть гостям з Великої Британії про бібліотеку вашої школи.
3. Знайдіть серед наведених завдання-інструкцію до репродуктивної вправи:
- а) покажіть фото своєї мами (сестри, подруги) товаришу по парті та опишіть її зовнішність;
  - б) послухайте лист, який я одержала від своєї подруги з Великої Британії; зверніть увагу, скількох членів сім'ї вона згадує;
  - в) я скажу вам, що я хочу купити в універмазі, а ви скажіть мені, що ви хочете купити там;
4. Знайдіть серед наведених завдання-інструкцію до продуктивної вправи:
- а) поясніть іноземцю, як пройти від головпоштамту до міськради;
  - б) послухайте, що робить Оленка, і спитайте, чи робить її брат те ж саме;
  - в) дайте відповіді на альтернативні запитання.
5. Знайдіть серед наведених завдання-інструкцію до рецептивно-репродуктивної вправи:
- а) розкажіть, що звичайно роблять і чого не роблять учні вранці;
  - б) послухайте опис погоди і визначте номер малюнка, який відповідає описові;
  - в) послухайте, що робила Оленка та її товариші на уроці англійської мови; скажіть, що й ви робили те ж саме.
6. Знайдіть серед наведених завдання-інструкцію до мовної вправи:
- а) послухайте, як я називатиму предмети; виправте мене, якщо я не правий;
  - б) прочитайте твердження; поставте до них загальні запитання;

- в) послухайте розповідь про маленького хлопчика; скажіть, чому він відмовився сам брати вишні.
7. Знайдіть серед наведених завдання-інструкцію до мовленнєвої вправи:
- а) послухайте запитання, повторіть їх за диктором, звертаючи увагу на інтонацію;
  - б) прочитайте підписи під малюнками, виправте їх, якщо вони неправильні;
  - в) прочитайте оповідання, скажіть, чи ви зробили б так само, як його герої.
8. Знайдіть серед наведених завдання-інструкцію до умовно-мовленнєвої вправи:
- а) подивіться у вікно; я опишу погоду; заперечте мені, якщо моє твердження не відповідає дійсності;
  - б) я називатиму 1 форму неправильних дієслів, назвіть II та III форми;
  - в) розкажіть класу про свої літні канікули.
9. Визначте тип вправи, що має таке завдання-інструкцію:  
*«Подивіться на карту. Я буду описувати географічне положення Великої Британії. Погодьтеся зі мною, якщо я правий, і повторіть мої твердження»:*
- а) мовна рецептивно-репродуктивна;
  - б) умовно-мовленнєва рецептивно-репродуктивна;
  - в) мовленнєва продуктивна.
10. Визначте тип вправи, що має таке завдання-інструкцію:  
*«Послухайте оповідання про маленького англійського хлопчика і намалюйте предмет, що був причиною його сліз»:*
- а) мовна рецептивна;
  - б) умовно-мовленнєва рецептивна;
  - в) мовленнєва рецептивна.

### ТЕСТ № 3

#### Навчання фонетичного матеріалу ІМ

**Інструкція:** Визначте правильну відповідь (а, б чи в) і запишіть її (наприклад, 1-а).

1. Метою навчання вимови в середній школі є:
- а) ознайомлення учнів із звуками англійської мови;

- б) формування слуховимовних навичок мовлення;
  - в) ознайомлення з інтонаційними моделями англійської мови.
2. Основним методом навчання вимови у середній школі вважається:
- а) імітативний;
  - б) аналітико-імітативний;
  - в) аналітичний.
3. Імітація без пояснення артикуляції використовується для навчання звуків, що:
- а) максимально наближені до звуків рідної мови;
  - б) схожі зі звуками рідної мови, але відрізняються від них за суттєвими ознаками;
  - в) відсутні в рідній мові.
4. Пояснення артикуляції, яка супроводжується імітацією, використовується для навчання звуків, що:
- а) максимально наближені до звуків рідної мови;
  - б) схожі зі звуками рідної мови, але відрізняються від них за суттєвими ознаками;
  - в) відсутні в рідній мові.
5. Перше ознайомлення з новим фонетичним явищем має відбуватися:
- а) в окремих словах;
  - б) ізольовано;
  - в) у звуковому тексті.
6. Визначте вид рецептивної вправи на розвиток фонематичного слуху, що має таке завдання-інструкцію: *«Послухайте пари слів і визначте, чи однакові у них голосні звуки всередині слова»*:
- а) вправа на упізнавання;
  - б) вправа на диференціацію;
  - в) вправа на ідентифікацію.
7. Визначте вид репродуктивної вправи на засвоєння інтонаційної моделі, що має таке завдання-інструкцію: *«Послухайте мої розпорядження і передайте їх товаришу як прохання»*:
- а) вправа на імітацію;
  - б) вправа на підстановку;
  - в) вправа на трансформацію.

8. Звуки виділяються із зразка мовлення й опрацьовуються окремо:

- а) завжди, коли вивчається новий звук;
- б) якщо звук суттєво відрізняється від звука рідної мови;
- в) якщо звук відсутній у рідній мові.

9. При навчанні вимови обов'язково використовуються такі допоміжні засоби:

- а) таблиці;
- б) схеми;
- в) фонограми.

10. Навчання вимови завершується на:

- а) початковому ступені;
- б) середньому ступені;
- в) старшому ступені.

## **ТЕСТ № 4**

### **Навчання лексичного матеріалу ІМ**

**Інструкція:** *Визначте правильну відповідь і запишіть її.*

1. До лексичного шкільного мінімуму входить:
  - а) активний і потенціальний словник;
  - б) активний і пасивний словник;
  - в) активний, пасивний і потенціальний словник.
2. Реальний словник учня утворюють:
  - а) пасивний та активний словниковий запас;
  - б) активний та потенціальний запас;
  - в) потенціальний та пасивний запас.
3. До потенціального словника учня входять:
  - а) слова, які вони самостійно вживають у говорінні;
  - б) слова, про значення яких вони дізналися із словника;
  - в) слова, про значення яких вони можуть здогадатися при читанні та/або аудіюванні.
4. Поняття «лексична одиниця» включає:
  - а) слово;
  - б) вільне словосполучення;
  - в) стале словосполучення;

- г) мовленнєве кліше;
  - д) просте речення.
5. Метою навчання лексики в середній школі є:
- а) формування лексичних навичок говоріння, аудіювання, читання і письма;
  - б) знання всієї лексики іноземної мови;
  - в) формування в учнів потенціального словника.
6. Вибір способу семантизації ЛО залежить:
- а) від уподобання вчителя;
  - б) від особливостей ЛО;
  - в) від тематики для мовлення.
7. Виходячи з особливостей ЛО, виберіть найдодільніший спосіб семантизації для І таких груп слів:
- |                                                          |                                                       |
|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| 1) cat, dog, cow, sheep, cock, hen                       | а) здогадка завдяки відомим афіксам                   |
| 2) lady, sir, Mr, Mrs, Miss                              | б) здогадка завдяки подібності ЛО до слів рідної мови |
| 3) continent, tourist, region, climate, total            | в) наочність                                          |
| 4) misunderstand, disarmament, helpful, helpless, unjust | г) тлумачення                                         |
8. Пред'являти нові ЛО, що належать до активного лексичного мінімуму, доцільно:
- а) в ситуації мовлення;
  - б) в писемному мікротексті;
  - в) ізольовано.
9. Формуванню навички розуміння похідних слів при читанні сприятиме вправа:
- а) на підстановку ЛО у зразок мовлення;
  - б) на групування ЛО згідно з їх афіксами;
  - в) на парафраз.
10. Визначте послідовність поданих нижче видів вправ для оволодіння ЛО, що належать до активного лексичного мінімуму:
- а) самостійне вживання ЛО на рівні фрази;
  - б) лаконічна відповідь на альтернативне запитання;
  - в) завершення зразка мовлення.

## ТЕСТ № 5

### Навчання активного граматичного матеріалу ІМ

**Інструкція:** Визначте правильну відповідь і запишіть її.

1. Завданням навчання граматики у школі є:
  - а) дати учням систематичні знання з граматики ІМ;
  - б) сформувати лише репродуктивні граматичні навички;
  - в) сформувати репродуктивні й рецептивні граматичні навички.
2. У середній загальноосвітній школі вивчають:
  - а) усі граматичні явища даної ІМ;
  - б) граматичні явища, відібрані до шкільного граматичного мінімуму;
  - в) граматичні явища, які зустрічаються в текстах.
3. До активного граматичного мінімуму (АГМ) входять:
  - а) граматичні явища, що їх необхідно розпізнавати і розуміти в текстах при читанні;
  - б) граматичні явища, які учень має вживати в говорінні і письмі та розуміти при читанні й аудіюванні;
  - в) граматичні явища, що використовуються лише в усному мовленні.
4. До репродуктивної граматичної навички входить операція з:
  - а) вживання граматичної структури у відповідності до ситуації мовлення;
  - б) розпізнавання граматичної структури;
  - в) сприйняття граматичної структури.
5. АГМ у середній загальноосвітній школі засвоюється:
  - а) лише на початковому ступені;
  - б) на початковому та середньому ступенях;
  - в) на старшому ступені.
6. Новий активний граматичний матеріал раціонально пред'являти:
  - а) у письмовому тексті;
  - б) в окремих реченнях;
  - в) в ситуаціях мовлення.
7. Для засвоєння АГМ слід найширше використовувати вправи:
  - а) мовні;
  - б) умовно-мовленнєві;
  - в) мовленнєві.

8. Визначте раціональну послідовність указаних видів вправ для засвоєння ГС, що належать до АГМ:

- а) вправа на імітацію зразка мовлення (ЗМ);
- б) вправа на завершення ЗМ;
- в) вправа на підстановку у ЗМ.

9. Виберіть комунікативно спрямовану інструкцію до вправи на засвоєння питальної форми дієслова:

- а) зробіть подані речення питальними;
- б) вставте необхідне допоміжне дієслово;
- в) спитайте свого товариша, чи виконав він дії, які я називав.

10. Виберіть комунікативно спрямовану інструкцію до вправи на засвоєння заперечної форми дієслова:

- а) виправте мене, якщо я не правий;
- б) вставте заперечення там, де необхідно;
- в) зробіть подані речення заперечними.

## ТЕСТ № 6

### Навчання пасивного граматичного матеріалу ІМ

**Інструкція:** Визначте правильну відповідь (а, б чи в) і залишите її.

1. До ПГМ входять:

- а) граматичні явища, які треба розпізнавати і розуміти в текстах при читанні та аудіюванні;
- б) граматичні явища, що використовуються в усному мовленні і читанні;
- в) граматичні явища, що використовуються лише в усному мовленні.

2. Метою навчання ПГМ у школі є:

- а) знання граматичних явищ, що вживаються лише в писемному мовленні;
- б) формування рецептивних граматичних навичок;
- в) формування репродуктивних граматичних навичок.

3. До рецептивної граматичної навички входять:

- а) вживання граматичної структури у мовленні;
- б) оформлення (усне чи письмове) ГС відповідно до норм даної мови;
- в) розпізнавання граматичних форм та співвіднесення їх з певним значенням.

4. Методика навчання активного і пасивного граматичних мінімумів:

- а) зовсім не різняться;
- б) різняться не суттєво;
- в) різняться суттєво.

5. Новий пасивний граматичний матеріал доцільно пред'являти учням:

- а) в ситуаціях мовлення;
- б) у структурних групах;
- в) в таблицях або письмових мікротестах.

6. Більш раціональним способом пояснення граматичних явищ, що входять до ПГМ, є:

- а) описові правила;
- б) правила-інструкції;
- в) правила-схеми.

7. Для засвоєння пасивного граматичного матеріалу використовуються:

- а) рецептивні вправи;
- б) репродуктивні вправи;
- в) продуктивні вправи.

8. Для вправи на засвоєння пасивного граматичного матеріалу підходить інструкція:

- а) знайдіть серед поданих речення з нереальною умовою і запишіть їх номер;
- б) розкрийте дужки і поставте дієслово у правильній формі;
- в) поставте запитання до підкреслених членів речення.

9. Визначте тип вправи для навчання ПГМ, що має таке завдання-інструкцію: *«Прочитайте подані речення (текст). Визначте функції віддієслівних форм V-ing»*:

- а) мовленнєва продуктивна;
- б) мовленнєва рецептивна;
- в) мовна рецептивна.

10. Пасивний граматичний матеріал можна вважати засвоєним, якщо учні розпізнають і розуміють його на рівні:

- а) окремого речення;
- б) тексту;
- в) групи речень.

## ТЕСТ № 7

### Навчання аудіювання ІМ

**Інструкція:** *Визначте правильну відповідь і запишіть її.*

1. Аудіювання – це:
  - а) продуктивна діяльність;
  - б) рецептивна діяльність;
  - в) репродуктивна діяльність.
2. Аудіювання пов'язане з:
  - а) говорінням;
  - б) читанням;
  - в) з усіма видами мовленнєвої діяльності.
3. Аудіювання є:
  - а) метою навчання ІМ;
  - б) ефективним засобом навчання ІМ;
  - в) одночасно і метою, і засобом навчання ІМ.
4. У середній школі навчають аудіювання:
  - а) з повним розумінням та розумінням основного змісту;
  - б) з вибіркоvim розумінням;
  - в) із загальним розумінням.
5. Найбільші труднощі виникають в учнів при аудіюванні текстів:
  - а) описів;
  - б) повідомлень;
  - в) роздумів.
6. До мовних труднощів аудіювання належить:
  - а) відсутність зорової опори;
  - б) наявність конвертованих слів;
  - в) темп пред'явлення аудіотексту.
7. До немовних труднощів аудіювання належить:
  - а) незнайомий голос диктора;
  - б) омофони;
  - в) незнайомі слова.
8. До групи умовно-мовленнєвих вправ в аудіюванні належить:
  - а) розуміння на слух опису картини;
  - б) розпізнавання нового слова серед відомих;
  - в) аудіювання фонограми тексту.

9. До мовленнєвих вправ в аудіюванні належить:
- а) визначення інтонації прослуханої фрази;
  - б) визначення кількості слів, почутих у фразі;
  - в) розуміння звукового супроводу до кінофільму.
10. Найбільш ефективним способом контролю розуміння аудіо-тексту є:
- а) переказ тексту рідною або іноземною мовою;
  - б) відповіді на запитання;
  - в) тести.

## **ТЕСТ № 8**

### **Навчання іншомовного діалогічного мовлення ІМ**

***Інструкція:*** *Визначте правильну відповідь і запишіть її.*

1. До лінгвістичних характеристик діалогічного мовлення відносяться:
- а) вмотивованість;
  - б) еліптичність;
  - в) ситуативність;
  - г) наявність «готових» фраз;
  - д) наявність заповнювачів пауз.
2. Метою навчання діалогічного мовлення в середній школі є вміння:
- а) брати участь у бесіді у зв'язку з прочитаним, прослуханим чи побаченим;
  - б) робити усні повідомлення;
  - в) інсценувати запропонований текст-діалог.
3. У процесі навчання діалогічного мовлення учні повинні оволодіти вміннями:
- а) розуміти співрозмовника;
  - б) швидко реагувати на його висловлювання;
  - в) робити розгорнуте повідомлення;
  - г) продовжувати діалог;
  - д) користуватися розмовними штампами.
4. Вихідною одиницею навчання діалогічного мовлення є:
- а) репліка;
  - б) діалогічна єдність;
  - в) мікродіалог.

5. Найбільшу мовленнєву активність має діалогічна єдність:
  - а) повідомлення-повідомлення;
  - б) повідомлення-запитання;
  - в) запитання-контрзапитання;
  - г) запитання-відповідь.
6. Найлегшим діалогом для оволодіння є:
  - а) діалог-домовленість;
  - б) діалог-розпитування;
  - в) діалог-обмін враженнями;
  - г) діалог-обговорення.
7. Жорсткою детермінованістю висловлювань учнів характеризуються вправи:
  - а) на оволодіння діалогічними єдностями;
  - б) на оволодіння мікродіалогами;
  - в) на створення власних діалогів.
8. До підготовчих у навчанні діалогічного мовлення належать вправи:
  - а) бесіда у зв'язку з прочитаним;
  - б) розучування діалога-зразка;
  - в) обмін репліками «прохання-порада»;
  - г) складання діалогу за підстановкою таблицею.
9. До мовленнєвих у навчанні діалогічного мовлення належать вправи:
  - а) бесіда за запропонованою ситуацією;
  - б) бесіда за природною ситуацією;
  - в) ведення діалогу в опорі на схему.
10. Найефективнішим засобом навчання діалогічного мовлення є:
  - а) фонограма діалогу;
  - б) друкований діалог;
  - в) діафільм.

## ТЕСТ № 9

### Навчання іншомовного монологічного спілкування

**Інструкція:** Визначте правильну відповідь і запишіть її.

1. Характерною рисою монологічного мовлення є:
  - а) використання розмовних штампів та формул;
  - б) неповноскладність реплік;
  - в) повноскладність та розгорнутість.

2. Специфічною труднощами монологічного мовлення є:
  - а) логічне зв'язування окремих мовленнєвих зразків;
  - б) переключення з аудіювання на говоріння;
  - в) швидкість відповідей на запитання.
3. Вихідною одиницею для навчання монологічного мовлення є:
  - а) окрема фраза;
  - б) понадфразова єдність;
  - в) зв'язний текст.
4. Кінцевою метою навчання монологічного мовлення є:
  - а) передача змісту прослуханого або прочитаного тексту;
  - б) зв'язне висловлювання за темою або ситуацією;
  - в) з'єднання окремих мовленнєвих зразків у логічній послідовності.
5. Мета навчання монологічного мовлення за темою досягнута, якщо учні вміють висловлюватися:
  - а) в опорі на текст-зразок;
  - б) в опорі на ключові слова;
  - в) без будь-якої опори.
6. До повної вербальної опори відноситься:
  - а) структурно-мовленнєва схема;
  - б) логіко-синтаксична схема;
  - в) підстановча таблиця.
7. Висловлюванню в монологічній формі навчає вправа на:
  - а) коментування діафільму;
  - б) переказ вивченого тексту;
  - в) з'єднання двох-трьох фраз у логічній послідовності.
8. До висловлювання у монологічній формі готує вправа:
  - а) відповіді на запитання вчителя;
  - б) приєднання учнем своєї фрази у логічній послідовності до фрази, яку сказав учитель, диктор або інший учень;
  - в) розповідь про свої літні канікули.
9. Найбільш доцільним для навчання монологічного висловлювання на старшому ступені є завдання:
  - а) скажіть, що зображено на малюнку;
  - б) висловіть свою думку про зміст картини та її автора;
  - в) скажіть 3 фрази про зміст картини.

10. Обґрунтовувати свою точку зору вчить завдання:
- а) передай головний зміст спектаклю;
  - б) скажи, які артисти виконували головні ролі;
  - в) поясни товаришам, чому тобі сподобався/не сподобався спектакль (концерт, фільм).

## ТЕСТ № 10

### Навчання техніки читання ІМ

**Інструкція:** *Визначте правильну відповідь (а, б чи в) і запишіть її (наприклад: 1-а).*

1. Головним призначенням читання іноземною мовою є:
  - а) служити засобом оволодіння лексикою та граматикою;
  - б) бути джерелом інформації;
  - в) бути опорою для оволодіння усним мовленням.
2. Щоб навчитися читати англійською мовою, необхідно:
  - а) уміти писати англійською мовою;
  - б) знати назви букв англійського алфавіту;
  - в) засвоїти буквено-звукові співвідношення.
3. Оволодіння технікою читання є однією з цілей навчання іноземної мови:
  - а) на початковому ступені;
  - б) на середньому ступені;
  - в) на старшому ступені.
4. Поряд із зоровим аналізатором обов'язковим при читанні є:
  - а) зоровий аналізатор;
  - б) рукомоторний аналізатор;
  - в) слуховий аналізатор.
5. Навички читання рідною мовою впливають на формування аналогічних іншомовних навичок:
  - а) позитивно;
  - б) подвійно;
  - в) негативно.
6. Перенос навички читання з рідної мови на іноземну легше здійснюється, якщо починати із слів:
  - а) з голосною у відкритому складі;
  - б) з голосною у закритому складі;
  - в) із сполученням голосних.

7. Мінімальною одиницею зорового сприймання у процесі читання є:

- а) речення;
- б) слово;
- в) синтагма.

8. Головним компонентом техніки читання є:

- а) знання вимог програми до техніки читання;
- б) здогадка про значення слова;
- в) швидкість зорового сприймання графічних комплексів і правильне їх озвучування.

9. Найбільш ефективним методом навчання техніки читання вважається:

- а) звуковий аналітико-синтетичний метод;
- б) метод цілих слів;
- в) алфавітний метод.

10. Формування міцної навички техніки читання забезпечується:

- а) вивченням правил читання;
- б) великим обсягом вправлення в читанні;
- в) запам'ятанням звукових образів слів.

## ТЕСТ № 11

### Навчання читання ІМ

**Інструкція:** *Визначте правильну відповідь і запишіть її. Порівняйте свою відповідь з ключем.*

1. Для розвитку мотивації читання важливою є І:

- а) якість текстів І;
- б) якість передтекстових завдань;
- в) кількість незнайомих слів у тексті.

2. Читання – це:

- а) активна рецептивна діяльність;
- б) пасивна рецептивна діяльність;
- в) активна індуктивна діяльність.

3. Метою навчання читання у школі є:

- а) формування навичок читання про себе;
- б) читання про себе з безпосереднім розумінням змісту прочитаного;
- в) оволодіння навичками співвідносити букви і звуки.

4. Читання, у процесі якого досягається розуміння не менше 70% змісту, є:

- а) вивчаючим;
- б) переглядовим;
- в) ознайомлювальним.

5. При навчанні переглядового читання ефективною вправою є:

- а) переказ тексту;
- б) визначення основної думки тексту;
- в) письмовий переклад тексту.

6. При навчанні ознайомлювального читання ефективною вправою є:

- а) знайти в тексті відповіді на вказані запитання;
- б) знайти в тексті речення з певним граматичним явищем;
- в) прочитати вказані речення з правильною інтонацією.

7. При формуванні умінь вивчаючого читання адекватною вправою є:

- а) прочитати даний абзац, підкреслити слова з указаним звуком;
- б) прочитати даний абзац, звертаючи увагу на інтонацію;
- в) прочитати даний абзац і здогадатись про значення підкреслених слів.

8. Кількість незнайомих лексичних одиниць у тексті від ступеня до ступеня:

- а) збільшується;
- б) зменшується;
- в) залишається однаковою.

9. Адекватним способом контролю читання як рецептивного виду мовленнєвої діяльності є:

- а) переказ змісту тексту;
- б) тест множинного вибору;
- в) відповіді на запитання.

10. Перевірити розуміння тексту можна за допомогою:

- а) описання кадру фільму;
- б) складання серії запитань;
- в) визначення правильних/неправильних тверджень за змістом тексту.

## ТЕСТ № 12

### Навчання техніки письма та писемного іншомовного мовлення

**Інструкція:** *Визначте правильну відповідь і запишіть її.*

1. Писемне мовлення є ... видом мовленнєвої діяльності:
  - а) продуктивним;
  - б) рецептивним;
  - в) репродуктивним.
2. Навчання писемного мовлення передбачає формування в учнів:
  - а) графічних навичок;
  - б) орфографічних навичок;
  - в) умінь висловлюватись у письмовій формі.
3. Характерним для початкового ступеня навчання є:
  - а) формування графічних та орфографічних навичок;
  - б) розвиток писемного мовлення як засобу навчання усного мовлення;
  - в) розвиток писемного мовлення як засобу самостійної роботи учнів над мовою.
4. Письмо є:
  - а) метою і засобом навчання ІМ;
  - б) засобом навчання і контролю іншомовних знань, навичок та вмінь;
  - в) одночасно метою, засобом навчання і контролю іншомовних знань, навичок та вмінь.
5. Письмові контрольні роботи застосовуються з метою перевірки:
  - а) знань мовного матеріалу, умінь аудіювання, писемного висловлювання, читання;
  - б) знань мовного матеріалу, умінь аудіювання, усного висловлювання, читання;
  - в) лише знань мовного матеріалу.
6. Вправою для навчання техніки письма є:
  - а) виписування антонімів із запропонованого списку слів;
  - б) списування слів з підкресленням буквосполучення, що передає звук [ai];
  - в) написання прикметників у вищому ступені.

7. Підготовчою вправою до навчання писемного мовлення є:
  - а) письмовий переказ;
  - б) самодиктант (відтворення груп речень, пов'язаних змістом);
  - в) вибір ключових слів з тексту.
8. Мовленнєвою вправою у навчанні писемного мовлення є:
  - а) написання листа зарубіжному другу;
  - б) розширення висловлювання;
  - в) складання плану у формі запитань.
9. Творчі письмові вправи (написання оголошення, автобіографії тощо) пропонуються учням на ... ступені:
  - а) початковому;
  - б) середньому;
  - в) старшому.
10. Робота над удосконаленням орфографічних навичок проводиться на ... ступенях навчання:
  - а) початковому та середньому;
  - б) середньому і старшому;
  - в) початковому, середньому і старшому.

### ТЕСТ № 13

#### Планування уроків ІМ на початковому ступені

**Інструкція:** З поданих нижче тверджень виберіть тільки ті, які характеризують навчальний процес з іноземної мови на початковому ступені.

1. Формуються слуховимовні, лексичні, граматичні та орфографічні навички.
2. Поряд з усним мовленням провідним видом мовленнєвої діяльності стає читання.
3. Учні повинні навчитися сприймати на слух усне повідомлення тривалістю до 1 хвилини.
4. Учні повинні робити невеликі повідомлення – не менше 6 фраз.
5. Для оволодіння говорінням учні вчаться робити повідомлення у формі розповіді, резюме, коментаря і брати участь у бесіді, поєднуючи обмін репліками з розгорнутими повідомленнями.

6. Учні оволодівають звуковою та графічною системами мови, найбільш поширеними граматичними явищами та словником, що засвоюються активно.

7. Поряд з художньою літературою для читання використовуються науково-популярні та суспільно-політичні тексти.

8. Ставиться завдання оволодіти технікою читання вголос і мовчки з повним розумінням змісту тексту.

9. Учні повинні оволодіти каліграфією та орфографією іноземної мови.

10. Учні оволодівають практично всім граматичним матеріалом, необхідним для усного мовлення.

11. У процесі навчання спілкування іноземною мовою необхідно враховувати невеликий досвід соціальної комунікації учнів.

12. Учні повинні навчитись розпізнавати і розуміти при читанні певні граматичні форми та лексичні одиниці.

13. Суттєвою рисою цього періоду є те, що тут по-особливому діє навчальна (пізнавальна) мотивація.

14. Навчаючись письма, учні повинні оволодіти вмінням складати план, тези до усного повідомлення, писати анотації, складати реферат.

15. На цьому етапі необхідно урізноманітнювати форми роботи за рахунок використання ігор, віршів, пісень, інсценівок та прийомів навчання, що потребують рухової діяльності.

16. Програма передбачає рецептивне засвоєння певної кількості лексичних одиниць. Продовжується робота з формування потенціального словника учнів.

17. На цьому ступені має місце цілеспрямоване формування вмінь ознайомлювального та вивчаючого читання.

18. Важко переоцінити використання зорової та слухової наочності на даному ступені. Правильне й доцільне її використання значно активізує роботу учнів на уроці.

19. Різноманітність інтересів, реалізація вимог щодо профорієнтації роблять необхідним подальше посилення індивідуалізації навчання ІМ.

20. Найпоширенішими для даного ступеня є хорова, фронтальна та парна робота.

## ТЕСТ № 14

### Планування уроків ІМ на середньому і старшому ступенях

**Інструкція:** *Визначте, яке із запропонованих тверджень неправильне, і запишіть його.*

1. На середньому ступені:
  - а) усній роботі відводиться більша частина уроку;
  - б) велика увага приділяється розвитку невідготовленого монологічного мовлення;
  - в) значне місце займає розвиток уміння сприймати аудіотексти.
2. Порівняно з початковим ступенем на середньому ступені:
  - а) збільшується обсяг та кількість текстів для читання;
  - б) основними є вміння читати вголос та мовчки;
  - в) цілеспрямовано формуються вміння ознайомлювального, вивчаючого та переглядового читання.
3. До кінця 9 класу учні повинні вміти:
  - а) написати анотацію, резюме до прочитаного;
  - б) скласти реферат на базі прочитаних текстів;
  - в) скласти тези до усного повідомлення.
4. В 7–9 класах:
  - а) учні оволодівають усім граматичним матеріалом, необхідним для усного та писемного мовлення;
  - б) формується активний та пасивний словник учнів;
  - в) починається формування потенціального словника.
5. Навчальний процес на середньому ступені повинен враховувати такі вікові особливості учнів:
  - а) розвиток критичного мислення;
  - б) здатність до механічного запам'ятовування;
  - в) зростання потреби у спілкуванні;
  - г) вибірковий інтерес до навчальних предметів;
  - д) потяг до самостійності;
  - е) формування мотивів навчання, пов'язаних з життєвою перспективою.
6. Порівняно з початковим ступенем урок ІМ на середньому ступені характеризується:
  - а) упровадженням самостійної роботи;
  - б) широким використанням парних та групових форм роботи;

- в) переважанням вербальної наочності над зображальною;
  - г) повнішою реалізацією принципу усного випередження.
7. Дослідницька (гностична) функція вчителя включає вміння:
- а) спостерігати та аналізувати педагогічний процес;
  - б) узагальнювати досвід викладання;
  - в) володіти професійно-методичними знаннями та вміннями;
  - г) аналізувати власну навчально-виховну діяльність.
8. Глобальними об'єктами аналізу уроку є:
- а) цілеспрямованість уроку;
  - б) структура та зміст уроку;
  - в) активність учнів на уроці;
  - г) форми взаємодії вчителя та учнів;
  - д) мовленнєва поведінка вчителя;
  - е) результативність уроку.
9. Об'єктами аналізу основної частини уроку є такі компоненти його структури:
- а) мовленнєва зарядка;
  - б) подача мовного матеріалу;
  - в) тренування у використанні мовного матеріалу в аудіюванні, говорінні, читанні та письмі;
  - г) мовленнєва практика на основі засвоєного матеріалу.
10. Аналізуючи мовлення вчителя на уроці, слід враховувати:
- а) його нормативність, виразність та зверненість до учнів;
  - б) його адаптованість до рівня мовної підготовки учнів;
  - в) співвідношення мовлення вчителя та учнів на уроці;
  - г) відповідність мовлення індивідуальним якостям учнів;
  - д) доцільність використання рідної мови вчителем на уроці.

## ТЕСТ № 15

### Урок іноземної мови

#### Тестове завдання 1

**Інструкція:** У поданій нижче таблиці позначте буквою «П» постійні компоненти уроку, а буквою «З» – змінні.

#### Структура уроку ІМ

| Частини уроку                | Компоненти уроку                    | Відповідь |
|------------------------------|-------------------------------------|-----------|
| І.<br>Початок уроку          | 1. Організаційний момент            |           |
|                              | 2. Мовленнєва або фонетична зарядка |           |
| ІІ.<br>Основна частина уроку | 3. Подача нового матеріалу          |           |
|                              | 4. Тренування у мовленні            |           |
|                              | 5. Практика у мовленні              |           |
|                              | 6. Систематизація вивченого         |           |
|                              | 7. Контроль навичок та вмінь        |           |
|                              | а) поточний                         |           |
|                              | б) тематичний, підсумковий          |           |
| ІІІ.<br>Кінець уроку         | 8. Пояснення домашнього завдання    |           |
|                              | 9. Підсумки уроку                   |           |

#### Тестове завдання 2

**Інструкція:** Заповніть пропуски поданими нижче словами (наприклад: 2І–Р).

У ході основної частини уроку вирішуються його головні \_1\_. Основна частина уроку включає такі компоненти: \_2\_ нового матеріалу, \_3\_ учнів у вживанні цього матеріалу в мовленні; \_4\_ в мовленнєвій діяльності; \_5\_ засвоєного та \_6\_ мовленнєвих навичок і вмінь.

Найбільшу частину уроку займають \_7\_ вправи та \_8\_ у мовленнєвій діяльності. Характер тренування чи практики буде залежати від поставленої учителем \_9\_ уроку. Важливо пам'ятати, що мета уроку має бути реалізована у \_10\_ вправ, до якого органічно входять як \_11\_ (для формування навичок), так і \_12\_ (для розвитку вмінь) вправи. Завершуючи урок, учитель підсумовує \_13\_ учнів,

мотивує та виставляє \_14\_, роз'яснює \_15\_ \_16\_. При формулюванні домашнього завдання важливо передбачити також його \_17\_ на \_18\_, короткі \_19\_ щодо способів його \_20\_ та оформлення.

- |                     |                       |
|---------------------|-----------------------|
| а) інструкція       | й) практика (двічі)   |
| б) виконання        | і) систематизація     |
| в) запис            | ї) контроль           |
| г) оцінка           | й) мета               |
| д) успіх            | к) комплекс           |
| е) завдання (двічі) | л) домашній           |
| є) дошка            | м) тренувальний       |
| ж) подача           | н) умовно-мовленнєвий |
| з) тренування       | о) мовленнєвий        |

### ТЕСТ № 16

#### Шляхи індивідуалізації процесу навчання ІМ

**Інструкція:** *Визначте правильну відповідь і запишіть її.*

- До основних цілей індивідуалізації відноситься:
  - формування індивідуального стилю оволодіння іншомовним мовленням;
  - стимулювання навчальної діяльності учнів;
  - активізація навчально-виховного процесу.
- Завданням індивідуалізації навчання ІМ є:
  - контроль рівня сформованості навичок та вмінь;
  - скорочення обсягу програмного матеріалу;
  - підвищення рівня володіння ІМ.
- Види індивідуалізації процесу навчання ІМ визначаються:
  - відповідно до підструктур психологічної структури індивідуальності учня;
  - з урахуванням типу пізнавальної діяльності учня;
  - з опорою на індивідуальний стиль оволодіння ІМ учнем.
- Психологічна структура індивідуальності включає 4 підструктури:
  - індивідуальний досвід, спрямованість, форми відображення та переконання;
  - спрямованість, соціальний досвід, форми відображення та вікові особливості;
  - спрямованість, соціальний досвід, форми відображення та біологічні властивості;

5. Провідними видами індивідуалізації є:
  - а) мотивуюча, контролююча, розвиваюча, формуюча;
  - б) регулююча, розвиваюча, мотивуюча, формуюча;
  - в) розвиваюча, регулююча, стимулююча, мотивуюча.
6. Для вивчення індивідуально-психологічних особливостей учнів використовується:
  - а) пробне навчання;
  - б) експеримент;
  - в) тестування.
7. Основним засобом реалізації мотивуючої індивідуалізації є:
  - а) тексти;
  - б) пам'ятки;
  - в) картки.
8. Основним прийомом реалізації регулюючої індивідуалізації є:
  - а) підбір мовленнєвих партнерів;
  - б) підбір раціональних режимів виконання вправ;
  - в) зміна обсягу завдань.
9. Основним засобом реалізації розвиваючої індивідуалізації є:
  - а) тексти, що відповідають індивідуальним запитам учнів;
  - б) адаптуючі роздавальні картки;
  - в) підручник та навчальні роздавальні картки.
10. Основним прийомом реалізації формуючої індивідуалізації на позакласних заняттях є:
  - а) адаптуючі роздавальні картки;
  - б) фонограма;
  - в) пам'ятки.

## ТЕСТ № 17

### Прийоми інтенсивного навчання ІМ

**Інструкція:** *Визначте правильну відповідь і запишіть її. Будьте уважні: можливі дві правильні відповіді.*

1. До методу активізації резервних можливостей особистості і колективу відноситься:
  - а) принцип комунікативності;
  - б) принцип особистісного спілкування;
  - в) принцип ситуативної спрямованості.

2. За типологією уроки інтенсивного навчання поділяються на:
  - а) урок тренування у спілкуванні;
  - б) урок практики у спілкуванні;
  - в) комбінований урок.
3. Поліпшенню запам'ятовування навчального матеріалу під час його подачі в інтенсивному навчанні сприяють прийоми:
  - а) пояснення граматичного правила та показ граматичних таблиць;
  - б) використання жестів, мелодизація, ритмізація, римування;
  - в) запис нових слів у словники.
4. Завдання: *«You're a weatherman of the Weather-Bureau in Oxford. Residents phone your office and ask you for weather forecast. Answer their questions. Make use of the weather-chart for the following week and the example given below»* відноситься до:
  - а) етапу практики у спілкуванні;
  - б) етапу подачі нового навчального матеріалу;
  - в) етапу тренування у спілкуванні.
5. Установка *«Today we're going to learn the Simple Present Tense»*:
  - а) є типовою в курсі інтенсивного навчання;
  - б) може бути використана на уроці інтенсивного навчання;
  - в) не рекомендується для використання на уроці інтенсивного навчання.
6. Домашнє завдання типу *«Вивчіть діалог напам'ять, я опитаю вас наступного разу»*:
  - а) притаманне курсу інтенсивного навчання;
  - б) не використовується в курсі інтенсивного навчання;
  - в) широко використовується в курсі інтенсивного навчання.
7. При вивченні граматичного матеріалу в інтенсивному курсі:
  - а) вчитель пояснює правило, потім наводить декілька прикладів, які опрацьовуються і записуються учнями;
  - б) граматичний матеріал опрацьовується на великій кількості прикладів, після чого учні під керівництвом учителя виводять правило;
  - в) учні читають правило, потім учитель пояснює те, що не зовсім зрозуміло, після чого учні виконують вправи на це правило.

8. Розучування пісень використовується в курсі інтенсивного навчання з метою:

- а) глибшого вивчення навчального матеріалу та регулювання емоційного і фізичного стану учнів;
- б) надання учням відпочинку від виконання навчальних завдань;
- в) їх виконання під час позакласної роботи.

9. В інтенсивному навчанні мовні вправи:

- а) зовсім не використовуються;
- б) широко використовуються;
- в) використовуються у сфері ігор.

10. Комунікативні вправи виконуються учнями:

- а) на уроках подачі нового навчального матеріалу;
- б) на уроках практики у спілкуванні;
- в) на уроках тренування у спілкуванні.

## **ТЕСТ № 18**

### **Контроль у навчанні іноземних мов**

**Інструкція:** *Визначте правильну відповідь і запишіть її.*

1. Основною функцією контролю є:

- а) оціночна;
- б) розвиваюча;
- в) функція зворотного зв'язку.

2. Контроль має бути:

- а) об'єктивним і систематичним;
- б) репрезентативним і рубіжним;
- в) об'єктивним та індивідуальним.

3. За формою організації контроль може бути:

- а) усним, письмовим;
- б) індивідуальним, груповим, фронтальним;
- в) поточним, рубіжним, підсумковим.

4. Об'єктами контролю є:

- а) мовленнєві навички та вміння;
- б) лінгвістична та комунікативна компетенції;
- в) тексти для читання та аудіювання.

5. Якісними показниками умінь говоріння є:

- а) правильність використання мовних засобів;
- б) обсяг висловлювання;
- в) наявність пауз.

6. Якісними показниками вмінь аудіювання є:
  - а) тривалість звучання фонограми;
  - б) ступінь розуміння аудіотексту;
  - в) уміння переказати зміст прослуханого.
7. Кількісними показниками вмінь читання є:
  - а) уміння передати зміст прочитаного;
  - б) уміння зрозуміти підтекст;
  - в) швидкість читання.
8. Якісними показниками вмінь письма є:
  - а) обсяг писемного висловлювання;
  - б) кількість простих і складних речень;
  - в) повнота відображення теми.
9. Основними показниками якості тесту є:
  - а) кількість тестових завдань;
  - б) практичність та надійність;
  - в) об'єктивність.
10. Для організації поточного контролю застосовується:
  - а) стандартизований лінгводидактичний тест;
  - б) нестандартизований лінгводидактичний тест;
  - в) стандартизований та нестандартизований лінгводидактичні тести.

## **ТЕСТ № 19**

### **Позакласна робота з іноземної мови**

**Інструкція:** *Визначте правильну відповідь і запишіть її.*

1. Участь у позакласній роботі є:
  - а) обов'язковою для всіх учнів;
  - б) обов'язковою для кращих учнів;
  - в) добровільною.
2. Позакласна робота з ІМ проводиться:
  - а) за спеціальною програмою;
  - б) за планом методичного об'єднання вчителів ІМ;
  - в) без будь-якого плану.
3. Основна мета позакласної роботи з ІМ полягає:
  - а) в подальшому удосконаленні практичного володіння учнями іноземною мовою;

- б) в розвитку особистості учня;
  - в) в естетичному вихованні учнів.
4. Визначальною рисою позакласної роботи з ІМ є:
- а) навчання видів мовленнєвої діяльності;
  - б) використання іноземної мови як засобу спілкування;
  - в) формування творчих стосунків між учнями та вчителями.
5. Характерною методичною вимогою до позакласної роботи з ІМ є:
- а) використання пізнавальних навчальних матеріалів;
  - б) посилені завдання;
  - в) цікавий зміст матеріалів і яскравість форми.
6. Інтерес учнів до позакласної роботи значною мірою залежить від:
- а) організованості й дисциплінованості учнів;
  - б) системи прийомів, які спонукають до спілкування;
  - в) можливості спілкування в атмосфері святковості, невимушеності тощо.
7. До основних організаційних принципів позакласної роботи відносять:
- а) принцип ситуативності;
  - б) принцип масовості;
  - в) принцип наступності.
8. Позакласна робота за організаційно-структурною ознакою буває:
- а) масово-груповою;
  - б) індивідуальною;
  - в) груповою.
9. Позакласна робота за змістом поділяється на:
- а) культурно-масову;
  - б) культурно-змагальну;
  - в) індивідуально-масову.
10. До заходів культурно-масового характеру відноситься:
- а) прес-конференція;
  - б) вечір-свято;
  - в) фестиваль.

## ТЕСТ № 20

### Етапи розвитку «Методики викладання іноземних мов»

**Інструкція:** Визначте правильну відповідь (а, б чи в) і запишіть її (наприклад: 1-а).

1. Головною заслугою Г. Пальмера є:
  - а) розробка закінченої системи навчання екстенсивного читання;
  - б) визначення структур-моделей речень для навчання усного мовлення на початковому ступені;
  - в) проведення занять лише іноземною мовою.
2. Основною заслугою М. Уеста є:
  - а) обґрунтування системи навчання різних видів мовлення;
  - б) розробка закінченої системи навчання читання;
  - в) створення комплексу завдань для хорової роботи.
3. Психологічною базою аудіо-лінгвального та аудіо-візуального методів є:
  - а) біхевіоризм;
  - б) асоціативна психологія;
  - в) експериментальна психологія.
4. Представниками аудіо-лінгвального методу є:
  - а) Ч. Фріз, Р. Ладо;
  - б) Г. Пальмер, М. Уест;
  - в) М. Берліц, Ф. Гуен, М. Вальтер.
5. Аудіо-лінгвальний метод виник в:
  - а) Англії;
  - б) США;
  - в) Франції.
6. Згідно з принципами аудіо-лінгвального методу оволодіння мовою слід розпочинати із:
  - а) засвоєння звукової системи і системи моделей;
  - б) аналізу лексичного мінімуму;
  - в) оволодіння навичками читання і письма.
7. Представники аудіо-лінгвального методу:
  - а) надають особливого значення оволодінню лексикою;
  - б) зосереджують увагу на вивченні структур-моделей побудови речення;
  - в) висувають на перше місце вивчення зв'язних текстів.

8. Представниками аудіо-візуального методу є:
  - а) Р. Ладо, Ч. Фріз;
  - б) Ж. Гугенейм, П. Губерина;
  - в) М. Берліц, Ф. Гуен.
9. Найважливішим в аудіо-візуальному методі є поєднання:
  - а) зорової вербальної наочності зі слуховою вербальною;
  - б) зорової екстралінгвістичної наочності із зоровою вербальною;
  - в) зорової екстралінгвістичної наочності зі слуховою вербальною.
10. Об'єктом навчання в аудіо-візуальному методі є:
  - а) діалогічне мовлення;
  - б) читання;
  - в) монологічне мовлення.

# **ПІДСУМКОВІ ТЕСТОВІ ЗАВДАННЯ З ДИСЦИПЛІНИ «МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ»**

## **I рівень**

1. До основних принципів освіти відноситься:
  - 1) принцип гуманізації;
  - 2) принцип науковості;
  - 3) принцип активності;
  - 4) принцип стабільності.
2. Загальна освіта здобувається у ... системі:
  - 1) двоступеневій;
  - 2) триступеневій;
  - 3) чотириступеневій;
  - 4) шестиступеневій .
3. Іноземна мова викладається:
  - 1) у школах нового типу;
  - 2) у спеціалізованих школах;
  - 3) в усіх закладах освіти;
  - 4) у ліцєях.
4. Кваліфікаційна характеристика викладача ІМ – це:
  - 1) перелік основних вимог до рівня володіння ІМ;
  - 2) перелік основних вимог до професійних якостей, знань і умінь;
  - 3) перелік основних вимог до рівня методичної підготовки;
  - 4) перелік основних вимог до рівня володіння ІМ та до рівня методичної підготовки.
5. До організаційних умінь викладача ІМ відноситься:
  - 1) вміння активізувати мовленнєву діяльність учнів;
  - 2) вміння вивчати методичну літературу;
  - 3) вміння добирати іншомовні вправи;
  - 4) вміння активізувати мовленнєву діяльність учнів та вміння вивчати методичну літературу.

6. До конструктивно-планувальних умінь викладача ІМ відно-  
ситься:

- 1) вміння проводити позакласні заходи;
- 2) вміння складати плани різних типів;
- 3) вміння адаптувати свій мовленнєвий досвід;
- 4) вміння добирати іншомовні вправи та вміння складати плани різних типів.

7. До комунікативно-навчаючих умінь викладача ІМ відно-  
ситься:

- 1) вміння виконувати заплановане на занятті;
- 2) створювати наочність;
- 3) вміння встановлювати мовленнєві контакти зі студен-  
тами;
- 4) вміння складати плани різних типів та створювати наоч-  
ність.

8. До дослідницьких умінь викладача ІМ відноситься:

- 1) вміння аналізувати заняття ІМ;
- 2) вміння розвивати пізнавальні інтереси студентів;
- 3) вміння поєднувати і реалізувати різні форми роботи;
- 4) вміння поєднувати і реалізувати різні форми роботи  
та аналізувати заняття їм.

9. Одним із компонентів навчального процесу є:

- 1) навчаюча діяльність викладача;
- 2) експериментальна база;
- 3) цілі навчання;
- 4) навчаюча діяльність викладача та цілі навчання.

10. Навчання – це:

- 1) навчаючі дії викладача;
- 2) навчальні дії студента;
- 3) акт взаємодії викладача та студента;
- 4) навчаючі дії викладача та навчальні дії студента.

11. Об'єктом МВІМ є:

- 1) навчання ІМ;
- 2) метод навчання ІМ;
- 3) спостереження за процесом навчання ІМ;
- 4) навчання та метод спостереження за процесом навчання  
ІМ.

12. Предметом МВІМ є:
- 1) навчання ІМ;
  - 2) метод навчання ІМ;
  - 3) спостереження за процесом навчання ІМ;
  - 4) навчання та метод спостереження за процесом навчання ІМ.
13. Завданням навчання граматики є:
- 1) забезпечити студентам систематичні знання з граматики ІМ;
  - 2) сформувати лише репродуктивні граматичні навички;
  - 3) сформувати репродуктивні й рецептивні граматичні навички;
  - 4) оволодіти методичними вміннями та сформувати фонетичні навички студентів.
14. У школі вивчають:
- 1) усі граматичні явища даної ІМ;
  - 2) граматичні явища, відібрані до граматичного мінімуму;
  - 3) граматичні явища, які зустрічаються в текстах;
  - 4) граматичні явища, відібрані до граматичного мінімуму, та ті, які зустрічаються у текстах.
15. До активного граматичного мінімуму (АГМ) входять:
- 1) граматичні явища, які необхідно розпізнавати й розуміти у текстах при читанні;
  - 2) граматичні явища, які студент має вживати в говорінні і писемному мовленні та розуміти при читанні й аудіюванні;
  - 3) граматичні явища, що використовуються лише в усному мовленні;
  - 4) граматичні явища, які необхідно розпізнавати й розуміти у текстах при читанні, й ті, що використовуються лише в усному мовленні.
16. Сформованість репродуктивної граматичної навички характеризується вміннями:
- 1) вживати граматичну структуру в відповідності до ситуації мовлення;
  - 2) розпізнавати граматичну структуру в процесі читання;
  - 3) сприймати граматичну структуру в процесі аудіювання;
  - 4) сприймати граматичну структуру в процесі аудіювання та читання.

17. Новий активний граматичний матеріал раціонально пред'являти:

- 1) у письмовому тексті;
- 2) в окремих реченнях;
- 3) в ситуаціях мовлення;
- 4) у письмовому тексті та у ситуаціях мовлення.

18. Для засвоєння АГМ слід найширше використовувати вправи:

- 1) мовні;
- 2) умовно-мовленнєві;
- 3) мовленнєві;
- 4) рецептивні.

19. Програма з англійської мови не визначає:

- 1) цілі навчання ІМ;
- 2) методи та засоби навчання видів мовленнєвої діяльності;
- 3) вимоги до мовленнєвих умінь студентів;
- 4) обсяг мовного матеріалу.

20. Виберіть комунікативно спрямовану інструкцію до вправи на засвоєння питальної форми дієслова:

- 1) зробіть подані речення питальними;
- 2) вставте необхідне допоміжне дієслово;
- 3) спитайте свого товариша, чи виконав він дії, які я називав;
- 4) зробіть подані речення питальними та вставте необхідне допоміжне дієслово.

21. Виберіть комунікативно спрямовану інструкцію до вправи на засвоєння заперечної форми дієслова:

- 1) виправте мене, якщо я не правий;
- 2) вставте заперечення там, де необхідно;
- 3) зробіть подані речення заперечними;
- 4) вставте заперечення там, де необхідно, щоб зробити подані речення заперечними.

22. До пасивного граматичного мінімуму (ПГМ) входять:

- 1) граматичні явища, які необхідно розпізнавати й розуміти в текстах при читанні та аудіюванні;
- 2) граматичні явища, що використовуються в усному мовленні і читанні;

- 3) граматичні явища, що використовуються лише в усному мовленні;
  - 4) граматичні явища, відібрані до граматичного мінімуму, та ті, які зустрічаються у текстах.
23. Метою навчання ПГМ є:
- 1) знання граматичних явищ, які вживаються лише в писемному мовленні;
  - 2) формування рецептивних граматичних навичок;
  - 3) формування репродуктивних граматичних навичок;
  - 4) граматичні явища, відібрані до граматичного мінімуму, та ті, які зустрічаються в текстах.
24. Сформованість рецептивної граматичної навички означає:
- 1) вживання граматичної структури у мовленні;
  - 2) оформлення (усне чи письмове) ГС відповідно до норм даної мови;
  - 3) розпізнавання граматичних форм та співвіднесення їх з певним значенням у процесі читання або аудіювання;
  - 4) граматичні явища, які необхідно розпізнавати й розуміти у текстах при читанні, та ті, що використовуються лише в усному мовленні.
25. Методика навчання активного й пасивного граматичних мінімумів:
- 1) зовсім не різняться;
  - 2) різняться несуттєво;
  - 3) різняться суттєво;
  - 4) дуже суттєво різняться.
26. Новий пасивний граматичний матеріал доцільно пред'являти:
- 1) в ситуаціях мовлення;
  - 2) у структурних групах;
  - 3) в таблицях або письмових мікротекстах;
  - 4) в ситуаціях мовлення та у структурних групах.
27. Рациональним способом пояснення граматичних явищ, що входять до ПГМ, є:
- 1) описові правила;
  - 2) правила-інструкції;
  - 3) правила-схеми;
  - 4) у письмовому тексті та в ситуаціях мовлення.

28. Для засвоєння ПГМ використовуються в основному:

- 1) рецептивні вправи;
- 2) репродуктивні вправи;
- 3) продуктивні вправи;
- 4) рецептивно-продуктивні вправи.

29. Вимоги до усного мовлення не включають уміння спілкуватися в типових ситуаціях на тему:

- 1) навчально-трудової сфери;
- 2) соціально-побутової сфери;
- 3) професійної сфери;
- 4) культурної сфери.

30. Для вправи на засвоєння (ПГМ) підходить інструкція:

- 1) знайдіть серед поданих речення з нереальною умовою і запишіть їх номери;
- 2) розкрийте дужки і поставте дієслово у правильній формі;
- 3) поставте запитання до підкреслених членів речення;
- 4) зробіть подані речення питальними та вставте необхідне допоміжне дієслово.

31. Визначте тип вправи для навчання ПГМ, що має таке завдання-інструкцію: «Прочитайте подані речення (текст). Визначте функції безособових форм V-ing»:

- 1) мовленнєва продуктивна;
- 2) мовленнєва рецептивна;
- 3) мовна рецептивна;
- 4) мовленнєва продуктивно-рецептивна.

32. ПГМ можна вважати засвоєним, якщо студенти розпізнають і розуміють його на рівні:

- 1) окремого речення;
- 2) тексту;
- 3) групи речень;
- 4) інструкції до виконання завдань.

33. Знайдіть серед наведених завдання-інструкцію до рецептивної вправи:

- 1) назвіть усі предмети, що є у класній кімнаті;
- 2) послухайте речення, що виражають прохання або накази; підніміть руку, коли почуєте прохання;

- 3) розкажіть гостям із Великої Британії про бібліотеку вашого закладу;
- 4) дайте відповіді на альтернативні запитання.

34. Знайдіть серед наведених завдання-інструкцію до продуктивної вправи:

- 1) поясніть іноземцю, як пройти від головпоштамту до міськради;
- 2) послухайте, що робить Хелен, і спитайте, чи робить її брат те ж саме;
- 3) назвіть усі предмети, що є в класній кімнаті;
- 4) дайте відповіді на альтернативні запитання.

35. Знайдіть серед наведених завдання-інструкцію до рецептивно-репродуктивної вправи:

- 1) розкажіть, що звичайно роблять і чого не роблять студенти вранці;
- 2) послухайте опис погоди і визначте номер малюнка, який відповідає описові;
- 3) послухайте, що робить Хелен та її товариші на занятті французької мови, скажіть, що й ви робили теж саме на занятті англійської мови;
- 4) дайте відповіді на альтернативні запитання.

36. Знайдіть серед наведених завдання-інструкцію до некомунікативної (мовної) вправи:

- 1) послухайте, як я називатиму предмети; виправте мене, якщо я не правий;
- 2) прочитайте твердження; поставте до них загальні запитання;
- 3) послухайте розповідь про маленького хлопчика; скажіть, чому він відмовився сам брати вишні;
- 4) послухайте опис погоди і визначте номер малюнка, який відповідає описові.

37. Знайдіть серед наведених завдання-інструкцію до комунікативної (мовленнєвої) вправи:

- 1) послухайте запитання, повторіть їх за диктором, звертаючи увагу на інтонацію;
- 2) прочитайте підписи під малюнками, виправте їх, якщо вони неправильні;

3) прочитайте оповідання, скажіть, чи ви зробили б так само, як його герої;

4) прочитайте твердження; поставте до них загальні запитання.

38. Знайдіть серед наведених завдання-інструкцію до умовно-комунікативної (умовно-мовленнєвої) вправи:

1) подивиться у вікно; я опишу погоду; заперечте мені, якщо моє твердження не відповідає дійсності;

2) я називатиму I форму неправильних дієслів, назвіть II і III форми;

3) розкажи класу про свої літні канікули;

4) прочитайте твердження; поставте до них загальні запитання.

39. Визначте тип вправи, що має таке завдання-інструкцію:  
*«Подивіться на карту. Я буду описувати географічне положення Великої Британії. Погодьтеся зі мною, якщо я правий, і повторить мої твердження»:*

1) мовна рецептивно-репродуктивна;

2) умовно-мовленнєва рецептивно-репродуктивна;

3) мовленнєва продуктивна;

4) мовна рецептивна.

40. Визначте тип вправи, що має таке завдання-інструкцію:  
*«Послухайте оповідання про маленького англійського хлопчика і намалюйте предмет, що був причиною його сліз»:*

1) некомунікативна (мовна) рецептивна;

2) умовно-комунікативна (умовно-мовленнєва) рецептивна;

3) комунікативна (мовленнєва) рецептивна;

4) мовна рецептивна.

41. Знайдіть серед наведених завдання-інструкцію до репродуктивної вправи:

1) покажіть фото своєї мами товаришу по парті та опишіть її зовнішність;

2) послухайте лист, який я одержала від своєї подруги із Великої Британії; зверніть увагу, скількох членів родини вона згадує;

- 3) я скажу вам, що я хочу купити в магазині канцтоварів, а ви скажіть мені, що ви хочете купити там;
  - 4) розкажіть, що звичайно роблять і чого не роблять учні вранці.
42. Метою навчання вимови є:
- 1) ознайомлення учнів із звуками англійської мови;
  - 2) формування слуховимовних навичок мовлення;
  - 3) ознайомлення з інтонаційними моделями англійської мови;
  - 4) формування фонетичних навичок.
43. Основним методом навчання вимови вважається:
- 1) імітативний;
  - 2) аналітико-імітативний;
  - 3) аналітичний;
  - 4) синзетивний.
44. Імітація без пояснення артикуляції використовується для навчання звуків, які:
- 1) максимально наближені до звуків рідної мови;
  - 2) схожі зі звуками рідної мови, але відрізняються від них за суттєвими ознаками;
  - 3) відсутні в рідній мові;
  - 4) співпадають зі звуками рідної мови.
45. Пояснення артикуляції, що супроводжується імітацією, використовується для навчання звуків, які:
- 1) максимально наближені до звуків рідної мови;
  - 2) схожі зі звуками рідної мови, але відрізняються від них за суттєвими ознаками;
  - 3) відсутні в рідній мові;
  - 4) співпадають зі звуками рідної мови.
46. Перше ознайомлення з новим фонетичним явищем має відбуватися:
- 1) в окремих словах;
  - 2) ізольовано;
  - 3) у звуковому тексті;
  - 4) у сполученнях слів.
47. Визначте вид рецептивної вправи на розвиток фонематичного слуху, що має таке завдання-інструкцію: *«Послухайте*

пари слів і визначте, чи однакові у них голосні звуки всередині слова»:

- 1) вправа на впізнавання;
- 2) вправа на диференціацію;
- 3) вправа на ідентифікацію;
- 4) вправа на впізнавання та ідентифікацію. Впізнавання.

48. Визначте вид репродуктивної вправи на засвоєння інтонаційної моделі, що має таке завдання-інструкцію: *«Послухайте мої розпорядження і передайте їх товаришу як прохання»*:

- 1) вправа на імітацію;
- 2) вправа на підстановку;
- 3) вправа на трансформацію;
- 4) вправа на диференціацію.

49. Звуки виділяються із зразка мовлення й опрацьовуються окремо:

- 1) завжди, коли вивчається новий звук;
- 2) якщо звук суттєво відрізняється від звуку рідної мови;
- 3) якщо звук існує у рідній мові;
- 4) якщо звук має подібний аналог у рідній мові.

50. При навчанні вимови обов'язково використовуються такі допоміжні засоби:

- 1) таблиці;
- 2) схеми;
- 3) фонограми;
- 4) малюнки.

## II рівень

1. Аудіювання – це:

- 1) продуктивна діяльність;
- 2) рецептивна діяльність;
- 3) непродуктивна діяльність;
- 4) перцептивна діяльність.

2. Аудіювання пов'язане:

- 1) з говорінням;
- 2) з читанням;
- 3) з усіма видами мовленнєвої діяльності;
- 4) з письмом.

3. Аудіювання є:
  - 1) метою навчання ІМ;
  - 2) ефективним засобом навчання ІМ;
  - 3) одночасно і метою, і засобом навчання ІМ;
  - 4) ефективним прийомом навчання ІМ.
4. Характерною рисою монологічного мовлення є:
  - 1) використання розмовних штампів та формул;
  - 2) неповноскладність реплік;
  - 3) повноскладність та розгорнутість;
  - 4) набір розмовних штампів та формул.
5. Специфічною трудністю монологічного мовлення є:
  - 1) логічне зв'язування окремих мовленнєвих зразків;
  - 2) переключення з аудіювання на говоріння;
  - 3) швидкість відповідей на запитання;
  - 4) складні граматичні явища.
6. Вихідною одиницею для навчання монологічного мовлення є:
  - 1) окрема фраза;
  - 2) понадфразова єдність;
  - 3) зв'язний текст;
  - 4) набір речень.
7. Основною метою навчання монологічного мовлення є:
  - 1) передача змісту прослуханого або прочитаного тексту;
  - 2) уміння здійснювати усне міжкультурне спілкування в типових ситуаціях навчально-трудової, побутової та культурної сфер комунікації (у монологічній формі);
  - 3) з'єднання окремих мовленнєвих зразків у логічній послідовності;
  - 4) передача своїх думок.
8. Мета навчання монологічного мовлення за темою досягнута, якщо студенти вміють висловлюватися:
  - 1) в опорі на текст-зразок;
  - 2) в опорі на ключові слова;
  - 3) без будь-якої опори;
  - 4) в опорі на підстановку таблиці.
9. До повної вербальної опори відноситься:
  - 1) структурно-мовленнєва схема;
  - 2) логіко-синтаксична схема;

- 3) підстановча таблиця;
- 4) граматична схема.

10. Висловлюванню в монологічній формі навчає вправа, що має таке завдання:

- 1) переконати своїх англомовних товаришів у перевагах здорового способу життя;
- 2) переказати вивчений текст;
- 3) з'єднати два-три речення у логічній послідовності;
- 4) скласти монолог за зразком.

11. До висловлювання у монологічній формі готує вправа, що має таке завдання:

- 1) відповісти на запитання викладача;
- 2) приєднати свою фразу у логічній послідовності до фрази, яку сказав викладач, диктор або інший студент;
- 3) розповісти про свої літні канікули;
- 4) скласти два-три речення у логічній послідовності.

12. Найбільш доцільним для навчання монологічного висловлювання є завдання:

- 1) скажіть, що зображено на малюнку;
- 2) висловіть свою думку про зміст картини та її автора;
- 3) скажіть 3 фрази про зміст картини;
- 4) висловіть враження від побаченого.

13. Обґрунтовувати свою точку зору вчить завдання:

- 1) передай головний зміст спектаклю;
- 2) скажи, які актори виконували головні ролі;
- 3) поясни товаришам, чому тобі сподобався/не сподобався спектакль (концерт, фільм);
- 4) висловіть враження від побаченого.

14. До лінгвістичних характеристик діалогічного мовлення відносяться:

- 1) вмотивованість;
- 2) еліптичність;
- 3) ситуативність;
- 4) наявність «готових» фраз.

15. Головним призначенням читання іноземною мовою є:

- 1) служити засобом оволодіння лексикою та граматикою;
- 2) бути джерелом інформації;

- 3) бути опорою для оволодіння усним мовленням;
  - 4) служити засобом оволодіння фонетикою.
16. Щоб навчитися читати англійською мовою, необхідно:
- 1) уміти писати англійською мовою;
  - 2) знати назви букв англійського алфавіту;
  - 3) засвоїти буквено-звукові зв'язки;
  - 4) знати звуки англійської мови.
17. Поряд із зоровим аналізатором обов'язковим при читанні є:
- 1) мовно-моторний аналізатор;
  - 2) рукомоторний аналізатор;
  - 3) слуховий аналізатор;
  - 4) мовний аналізатор.
18. Навички читання рідною мовою впливають на формування аналогічних іншомовних навичок:
- 1) позитивно;
  - 2) більше негативно, ніж позитивно;
  - 3) негативно;
  - 4) не впливають.
19. Перенос навички читання з рідної мови на іноземну легше здійснюється, якщо починати із слів:
- 1) з голосною у відкритому складі;
  - 2) з голосною у закритому складі;
  - 3) зі сполученням голосних;
  - 4) з однією голосною у слові.
20. Мінімальною одиницею зорового сприймання у процесі читання є:
- 1) речення;
  - 2) слово;
  - 3) синтагма;
  - 4) буквосполучення.
21. Найбільш ефективним методом навчання техніки читання вважається:
- 1) звуковий аналітико-синтетичний метод;
  - 2) метод цілих слів;
  - 3) алфавітний метод;
  - 4) аналітичний метод.

22. Формування міцної навички техніки читання забезпечується:

- 1) вивченням правил читання;
- 2) великим обсягом вправлення в читанні;
- 3) запам'ятовуванням звукових образів слів;
- 4) здогадками про значення слова.

23. Для розвитку мотивації читання важливою є:

- 1) якість текстів;
- 2) якість передтекстових завдань;
- 3) кількість незнайомих слів у тексті;
- 4) презентація тексту.

24. Читання – це:

- 1) активна рецептивна діяльність;
- 2) пасивна рецептивна діяльність;
- 3) активна продуктивна діяльність;
- 4) пасивна продуктивна діяльність.

25. Метою навчання читання у вищій школі є:

- 1) формування навичок читання про себе;
- 2) читання про себе з безпосереднім розумінням змісту прочитаного;
- 3) оволодіння навичками співвідносити букви і звуки;
- 4) формування навичок читання вголос.

26. Читання, у процесі якого досягається розуміння не менше 70 % змісту, є:

- 1) вивчаючим;
- 2) переглядовим;
- 3) ознайомлювальним;
- 4) вибіркоким.

27. При навчанні переглядового читання ефективною вправою є:

- 1) переказ тексту;
- 2) визначення основної думки тексту;
- 3) письмовий переклад тексту;
- 4) усний переклад тексту.

28. При навчанні ознайомлювального читання ефективною вправою є:

- 1) знайти у тексті відповіді на вказані питання;
- 2) знайти у тексті речення з певним граматичним явищем;

- 3) прочитати вказані речення з правильною інтонацією;
- 4) знайти у тексті необхідну інформацію.

29. При формуванні вмінь вивчаючого читання адекватною вправою є:

- 1) прочитати даний абзац, підкреслити слова з указаним звуком;
- 2) прочитати даний абзац, звертаючи увагу на інтонацію;
- 3) прочитати даний абзац і здогадатись про значення підкреслених слів;
- 4) прочитати даний абзац і перекласти його.

30. Кількість незнайомих лексичних одиниць у тексті від ступеня до ступеня:

- 1) збільшується;
- 2) зменшується;
- 3) залишається однаковою;
- 4) збільшується або зменшується в залежності від типу тексту.

31. Адекватним способом контролю читання як рецептивного виду мовленнєвої діяльності є:

- 1) переказ змісту тексту;
- 2) тест множинного вибору;
- 3) відповіді на запитання;
- 4) усне опитування.

32. Перевірити розуміння тексту можна за допомогою:

- 1) описання кадру фільму;
- 2) складання серії запитань;
- 3) відповіді на запитання;
- 4) написання твору.

33. Писемне мовлення є ... видом діяльності:

- 1) продуктивним;
- 2) рецептивним;
- 3) репродуктивним;
- 4) рецептивно-продуктивним.

34. Навчання писемного мовлення передбачає формування у студентів:

- 1) графічних навичок;
- 2) орфографічних навичок;

- 3) умінь висловлюватись у письмовій формі;
  - 4) графічних та орфографічних навичок.
35. Характерним для початкового ступеня навчання є:
- 1) формування графічних та орфографічних навичок;
  - 2) розвиток писемного мовлення як засобу навчання усного мовлення;
  - 3) розвиток писемного мовлення як засобу самостійної роботи учнів над мовою;
  - 4) розвиток писемного мовлення як засобу спілкування.
36. Письмо є:
- 1) метою і засобом навчання АМ;
  - 2) засобом навчання і контролю окремих іншомовних знань, навичок та вмінь;
  - 3) одночасно метою, засобом навчання і контролю окремих іншомовних знань, навичок та вмінь;
  - 4) інструментом навчання АМ.
37. Письмові контрольні роботи застосовуються з метою перевірки:
- 1) знань нового матеріалу, умінь аудіювання, писемного висловлювання, читання;
  - 2) знань нового мовного матеріалу, умінь аудіювання, усного висловлювання, читання;
  - 3) лише знань мовного матеріалу;
  - 4) умінь аудіювання, писемного висловлювання.
38. Яка із вправ навчає техніки письма:
- 1) виписування антонімів із запропонованого списку слів;
  - 2) списування слів з підкресленням буквосполучення, що передає звук [ai];
  - 3) написання прикметників у вищому ступені;
  - 4) виписування граматичних конструкцій.
39. До писемного мовлення готує вправа:
- 1) письмовий переказ;
  - 2) самодиктант (відтворення груп речень, пов'язаних змістом);
  - 3) підкреслення орфограми у словах;
  - 4) диктант.

40. Мовленнєвою вправою у навчанні писемного мовлення є:
- 1) написання листа зарубіжному другові;
  - 2) розширення висловлювання;
  - 3) складання плану у формі запитань;
  - 4) відповіді на запитання.
41. До вправ для навчання орфографії відносяться:
- 1) вправи на завершення зразка мовлення;
  - 2) відповіді на запитання;
  - 3) диктанти різних видів;
  - 4) складання плану у формі запитань.
42. Провідною психологічною особливістю учнів старшої школи є:
- 1) самостійність;
  - 2) конкретність мислення;
  - 3) високий рівень функціонування слухової пам'яті;
  - 4) імітативні здібності.
43. Найбільш уживаним прийомом викладання АМ у старшій школі є:
- 1) драматизація;
  - 2) вільна дискусія;
  - 3) «мозковий штурм»;
  - 4) ситуативне навчання.
44. Робота над проєктом проходить у послідовності:
- 1) планування – виконання – оцінювання;
  - 2) обговорення – планування – підготовка;
  - 3) підготовка – обговорення – оцінювання;
  - 4) підготовка – виконання – оцінювання.
45. У старшій школі на уроці АМ для формування соціокультурної компетенції використовуються:
- 1) відеофільм;
  - 2) фонограма;
  - 3) серії малюнків;
  - 4) кінофільми.
46. Самостійна робота як вища форма навчальної діяльності зумовлена:
- 1) характером навчального матеріалу;
  - 2) індивідуальними психологічними особливостями студента;

3) особистісними якостями викладача;

4) особистісними якостями студента.

47. Автономна навчальна діяльність з оволодіння англійською мовою обов'язково передбачає:

1) самооцінку рівня володіння англійською мовою;

2) співпрацю з іншими студентами;

3) консультативні роботи з більш підготовленими студентами;

4) співпрацю з викладачем.

48. Основною метою мовного портфеля типу Language Learning Portfolio є:

1) демонстрація особистих досягнень;

2) реалізація зворотного зв'язку;

3) вдосконалення вмінь іншомовного спілкування;

4) власна історія вивчення іноземної мови.

49. Сучасною технологією викладання іноземних мов вважається:

1) методика М. Уеста;

2) проєктна методика;

3) методика Р. Ладо і Ч. Фріза;

4) методика Г. Пальмера.

50. Методична компетенція вчителя іноземної мови – це:

1) здібність користуватися мовою в професійних цілях, навчаючи мови;

2) здібність до використання іноземної мови як засобу спілкування;

3) знання системи іноземної мови;

4) здібність вираження власних думок в усній формі.

**КЛЮЧІ ДО ТЕСТІВ  
З ПЕРЕВІРКИ РІВНЯ СФОРМОВАНOSTІ  
ПРОФЕСІЙНО-МЕТОДИЧНОЇ  
КОМПЕТЕНЦІЇ В РЕЗУЛЬТАТІ  
ВИВЧЕННЯ КУРСУ  
«МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ  
АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ»**

*Тест до теми 1: «Методика навчання іноземної мови як наука»*

1) а; 2) в; 3) 1-б, 2-г, 3-а, 4-в; 4) в; 5) б; 6) б; 7) а; 8) а; 9) б; 10) а, б.

*Тест до теми 2: «Аналіз вправ навчально-методичних комплексів з ІМ»*

1) г, а, в, б; 2) б; 3) в; 4) а; 5) в; 6) б; 7) в; 8) а; 9) б; 10) в.

*Тест до теми 3: «Навчання фонетичного матеріалу ІМ»*

1) б; 2) б; 3) в; 4) б, в; 5) в; 6) б; 7) в; 8) б, в; 9) в; 10) в.

*Тест до теми 4: «Навчання лексичного матеріалу ІМ»*

1) в; 2) а; 3) в; 4) а, в, г; 5) а; 6) б; 7) 1в, 2г, 3б, 4а; 8) а; 9) б; 10) б, в, а.

*Тест до теми 5: «Навчання активного граматичного матеріалу ІМ»*

1) в; 2) б; 3) б; 4) а; 5) б; 6) в; 7) б; 8) б, г, в, а; 9) в; 10) а.

*Тест до теми 6: «Навчання пасивного граматичного матеріалу ІМ»*

1) а; 2) б; 3) в; 4) в; 5) в; 6) б; 7) а; 8) а; 9) в; 10) б.

*Тест до теми 7: «Навчання аудіювання ІМ»*

1) б; 2) в; 3) в; 4) а; 5) в; 6) б; 7) а; 8) б; 9) в; 10) в.

*Тест до теми 8: «Навчання іншомовного діалогічного мовлення ІМ»*

1) б, г, д; 2) а; 3) а, б, г, д; 4) б; 5) г; 6) б; 7) а; 8) б, в, г; 9) а, б; 10) а.

*Тест до теми 9: «Навчання іншомовного монологічного мовлення»*

1) в; 2) а; 3) б; 4) б; 5) в; 6) а; 7) а; 8) б; 9) б; 10) в.

*Тест до теми 10: «Навчання техніки читання ІМ»*

1) б; 2) в; 3) а; 4) в; 5) а; 6) б; 7) б; 8) в; 9) а; 10) б.

*Тест до теми 11: «Навчання читання ІМ»*

1) а; 2) а; 3) б; 4) в; 5) б; 6) а; 7) в; 8) а; 9) б; 10) в.

*Тест до теми 12: «Навчання техніки письма та писемного іношомовного мовлення»*

1) в; 2) в; 3) а; 4) в; 5) а; 6) б; 7) в; 8) а; 9) в; 10) в.

*Тест до теми 13: «Планування уроків ІМ на початковому ступені»*

1; 3; 4; 6; 8; 9; 11; 13; 15; 18; 20.

*Тест до теми 14: «Планування уроків ІМ на середньому і старшому ступенях»*

1) б; 2) б; 3) в; 4) а; 5) б; 6) г; 7) в; 8) г; 9) а; 10) г.

*Тест до теми 15: «Урок іноземної мови»*

*Тест 1. П-1; 2; 5; 7) а; 8; 9; 3-3; 4; 6; 7) б.*

*Тест 2. 1) е; 2) ж; 3) з; 4) и; 5) і; 6) ї; 7) м; 8) и; 9) й; 10) к; 11) н; 12) о; 13) д; 14) г; 15) л; 16) е; 17) в; 18) є; 19) а; 20) в.*

*Тест до теми 16: «Шляхи індивідуалізації процесу навчання ІМ»*

1) а; 2) в; 3) а; 4) в; 5) б; 6) в; 7) а; 8) в; 9) б; 10) в.

*Тест до теми 17: «Прийоми інтенсивного навчання ІМ»*

1) б; 2) а, б; 3) б; 4) в; 5) в; 6) б; 7) б; 8) а; 9) в; 10) б.

*Тест до теми 18: «Контроль у навчанні іноземних мов»*

1) в; 2) а; 3) б; 4) а; 5) а; 6) б; 7) в; 8) в; 9) б; 10) б.

*Тест до теми 19: «Позакласна робота з іноземної мови»*

1) в; 2) б; 3) а; 4) в; 5) в; 6) в; 7) б; 8) в; 9) а; 10) б.

*Тест до теми 20: «Етапи розвитку «Методики викладання іноземних мов»*

1) б; 2) б; 3) а; 4) а; 5) б; 6) а; 7) б; 8) б; 9) в; 10) а.

# КЛЮЧІ ДО ПІДСУМКОВОГО ТЕСТУ З ДИСЦИПЛІНИ «МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ»

## І рівень

|       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|
| 1) 1  | 14) 2 | 27) 2 | 40) 3 |
| 2) 2  | 15) 2 | 28) 1 | 41) 3 |
| 3) 3  | 16) 1 | 29) 3 | 42) 2 |
| 4) 2  | 17) 3 | 30) 1 | 43) 2 |
| 5) 1  | 18) 2 | 31) 3 | 44) 1 |
| 6) 2  | 19) 2 | 32) 3 | 45) 2 |
| 7) 3  | 20) 3 | 33) 2 | 46) 3 |
| 8) 1  | 21) 1 | 34) 1 | 47) 2 |
| 9) 1  | 22) 1 | 35) 3 | 48) 3 |
| 10) 3 | 23) 2 | 36) 2 | 49) 2 |
| 11) 1 | 24) 3 | 37) 3 | 50) 3 |
| 12) 2 | 25) 3 | 38) 1 |       |
| 13) 3 | 26) 3 | 39) 2 |       |

## II рівень

|       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|
| 1) 2  | 14) 2 | 27) 2 | 40) 1 |
| 2) 3  | 15) 2 | 28) 1 | 41) 3 |
| 3) 3  | 16) 3 | 29) 3 | 42) 1 |
| 4) 3  | 17) 1 | 30) 1 | 43) 2 |
| 5) 1  | 18) 1 | 31) 2 | 44) 1 |
| 6) 2  | 19) 2 | 32) 3 | 45) 1 |
| 7) 2  | 20) 2 | 33) 1 | 46) 2 |
| 8) 3  | 21) 1 | 34) 3 | 47) 1 |
| 9) 3  | 22) 2 | 35) 1 | 48) 3 |
| 10) 1 | 23) 1 | 36) 3 | 49) 2 |
| 11) 2 | 24) 1 | 37) 1 | 50) 1 |
| 12) 2 | 25) 2 | 38) 2 |       |
| 13) 3 | 26) 3 | 39) 1 |       |

## РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

### Базова

1. Загальноєвропейські рекомендації з мовної освіти: вивчення, викладання, оцінювання / наук. ред. укр. видання С.Ю. Ніколаєва. Переклад з англ. – К.: Ленвіт, 2003. – 273 с.

2. Книга вчителя іноземної мови : довідково-методичне видання / упоряд. О.Я. Коваленко, І.П. Кудіна. – Харків : ТОРСІНГ ПЛЮС, 2005. – 240 с.

3. Контрольні завдання з методики викладання іноземних мов у середніх навчальних закладах / кол. авт. під керівн. С.Ю. Ніколаєвої та М.Т. Солов'я. – К., 2002. – 356 с.

4. Критерії оцінювання навчальних досягнень учнів у системі загальної середньої освіти. 12-бальна система. – К., 2000. – 126 с.

5. Ніколаєва, С.Ю. Виробничі функції, типові задачі діяльності та вміння учителя іноземної мови (спеціаліста) / С.Ю. Ніколаєва. – К. : Ленвіт, 1999. – 96 с.

6. Ніколаєва С.Ю. Методика викладання іноземних мов у середніх навчальних закладах / С.Ю. Ніколаєва. – К. : Ленвіт, 2002. – 328 с.

7. Практикум з методики викладання англійської мови у середніх навчальних закладах : посібник. Вид. 2-ге, доп. і перероб. / кол. авторів під керівн. С.Ю. Ніколаєвої. – К. : Ленвіт, 2004. – 360 с.

8. Структурно-логічні схеми і таблиці з методики викладання іноземних мов у середніх навчальних закладах / укл. С.Ю. Ніколаєва. – К. : Ленвіт, 2004. – 208 с.

9. Програми для загальноосвітніх навчальних закладів з поглибленим вивченням іноземних мов / Іноземні мови. – Вид-во «Перун», 2005. – 208 с.

### Допоміжна

1. Іноземні мови : науково-методичний журнал. – Київ.

2. Бібліотечка журналу «Іноземні мови». – Київ.

3. Ніколаєва С.Ю., Бадаєнц Г.С. Тестові завдання з англійської мови. – К. : Освіта, 1998. – 216 с.

4. Педагогічна практика з методики викладання іноземних мов у середніх навчальних закладах / кол. авторів під керівн. С.Ю. Ніколаєвої і В.В. Черниш. – К. : Ленвіт, 2003. – 250 с.
5. Підручники і навчально-методичні комплекси з іноземних мов.
6. Jeremy Harmer, The Practice of English Language Teaching. – Longman, 2004.
7. Larsen-Freeman D. Techniques and Principles in Language Teaching. – Oxford University Press, 1986.

### **Інформаційні ресурси**

1. <http://www.tesol.net>
2. <http://www.freeenglish.net/english/index.html>
3. <http://www.freeyellow.com>
4. <http://www.eslcsfe.com>
5. <http://www.englishclub.net>
6. <http://www.bangkokpost.net/education>
7. <http://www.netcolony.com>
8. <http://www.rice.edu/projects/topics>
9. <http://www.cambridge-efl.org.uk>
10. <http://www.englishtips.org>

## НОТАТКИ

## НОТАТКИ

*Навчальне видання*

**ШАМАНОВА Наталія Євгенівна**

**Методичні рекомендації  
з методики викладання англійської мови**  
(тестові завдання для контролю  
рівня сформованості методичної компетенції)

Коректор – О. Є. Вакула

Верстка – Ю. С. Семенченко

Формат 60x84/16.

Папір офсетний. Гарнітура Times New Roman. Цифровий друк.

Умовно-друк. арк. 3,95. Наклад 100. Замовлення № 0910-63.

Ціна договірна. Віддруковано з готового оригінал-макета.

Видавець і виготовлювач

Національний університет кораблебудування імені адмірала Макарова  
просп. Героїв України, 9, м. Миколаїв, 54025

E-mail: publishing@nuos.mk.ua

Свідоцтво суб'єкта видавничої справи

ДК № 6402 від 19.09.2018 р.

Віддруковано в друкарні Видавничий дім «Гельветика»

73034, м. Херсон, вул. Паровозна, 46-а

Телефони +38 (0552) 39 95 80, +38 (095) 934 48 28, +38 (097) 723 06 08

E-mail: mailbox@helvetica.com.ua

Свідоцтво суб'єкта видавничої справи

ДК № 6424 від 04.10.2018 р.