

Зайцева О. І.

студент магістратури спеціальності «Прикладна лінгвістика», Навчально-науковий гуманітарний інститут Національного університету кораблебудування імені адмірала Макарова (Україна, Миколаїв), olha.zaitseva@nuos.edu.ua

ЗНАЧЕННЯ ВІДЕОМАТЕРІАЛІВ ДЛЯ ВИВЧЕННЯ ЛІНГВОКРАЇНОЗНАВСТВА У ВИЩИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДАХ

Сучасні часи характеризуються обсягом та складністю інформаційних потоків, що збільшується з кожним роком. Тому, для традиційної системи навчання у вищих навчальних закладах необхідне постійне удосконалення на основі сучасних досягнень науки та техніки. Стаття присвячена значенню відеоматеріалів, що мають вплив на освіту з точки зору методики навчання іноземним мовам.

Ключові слова: відеоматеріал, інформаційні технології, методичні засади.

Постановка проблеми. Система освіти постійно, але повільно розвивається, тому що базується на вітчизняних методах навчання, які зараз вважають застарілими, але з появою сучасних тенденцій з боку інформаційних технологій, освіта приймає все нові і нові технологічні засоби для ефективного навчання, тому доречно сказати, що використання відеоматеріалів є досить актуальним. Тому необхідно визначити роль відеоматеріалів, оскільки значна кількість вітчизняних методологів базуються на традиційних засобах, тобто відмовляються від сучасних технологій.

Аналіз останніх досліджень та публікацій. Поняття «інформаційні технології» порівняно нове – це система сукупності методів засвоєння знань і способів діяльності на основі взаємодії викладача, студента та засобів інформаційно-комунікативних технологій (ІКТ), спрямованих на досягнення результату навчального процесу, що сприяє розширенню дидактичних можливостей в організації роботи студентів, а саме [2]:

- забезпечення гнучкості навчального процесу за допомогою варіативності;
- трансформація змісту, методів і форм навчання, організації навчальних занять, поєднання різних методик навчання для студентів різнорівневої підготовки;
- варіювання складності та об'єму завдань, темпу їх виконання;
- активізація навчально-пізнавальної діяльності студентів через моделювання якісно нового типу візуалізації навчального матеріалу як реальних, так і віртуальних об'єктів, процесів та явищ;
- ігрового навчання, бо «життя – це гра...»;
- посилення мотивації і пізнавального інтересу студентів у навчанні за рахунок інноваційних методів навчання, можливості індивідуалізації навчання;
- здійснення педагогічної корекції і безперервного зворотного спілкування та зв'язку;
- якісні зміни навчальної діяльності в цілому та контролю (здійснення тестового контролю з діагностикою, зворотнім зв'язком і оцінюванням етапів, дистанційна освіта).

Під час організації роботи студентів при використанні ІКТ реалізуються методологічні підходи [5]:

- диференційний, що дозволяє розширити доступність навчання, відбувається поліпшення якості навчання, впровадження інноваційних технологій, використання додаткових освітніх ресурсів, що призводить до посилення ролі навчання студентів;
- системний, що характеризує активне використання інформаційних технологій як ефективні методи, що забезпечують не тільки системність, а й структурно-функціональний зв'язок навчального матеріалу.

Метою дослідження є аналіз ролі інформаційних технологій, зокрема відеоматеріалів, на вивчення лінгвокраїнознавства та роботу студентів.

У сучасних умовах інформатизації суспільства та оновлюваної педагогічної системи проблема навчання виходить на якісно новий рівень. Аналіз досліджень з проблеми використання інформаційних технологій у

навчанні студентів дозволяє визначити основні напрями активного застосування інформаційних технологій у навчальному середовищі: розширення можливостей підвищення якості освіти, відкриття нових можливостей розвитку мислення студентів, підбір індивідуальних способів отримання знань шляхом самостійної роботи за допомогою інформаційно-комп'ютерних технологій як фактора зближення сфери освіти з реальним світом, поєднуючи традиційні та сучасні методи навчання, що сприяє створенню єдиного освітнього інформаційного середовища.

Для прикладу, вивчення лінгвокраїнознавства у вищих навчальних закладах складається з багатьох аспектів, це є складний та комплексний процес, який потребує багато зусиль на розробку та саме реалізацію. Для того, щоб сформувати соціокультурну компетенцію у студентів в лінгвокраїнознавстві в різних навчальних закладів, треба передусім використовувати різні засоби та методи. Деякі з них є універсальними для студентів різних спеціальностей [3].

Комп'ютерні технології є сучасним потужним засобом впливу на інтереси студентів, розвитку культури їхнього спілкування, і їх доцільно використовувати під час вивчення іноземної мови.

Застосування нетрадиційних форм та засобів навчання у процесі вивчення лінгвокраїнознавства буде лише стимулювати студентів до ознайомлення соціокультурних особливостей іноземної мови.

Отже, відбір відеоматеріалів – це дотримання суворих правил:

- 1) ступінь візуальної підтримки;
- 2) ясність промови;
- 3) мовний рівень;
- 4) тривалість.

Натомість такий відбір втягує у вибір програм, відповідних до типу завдань і забезпечення діяльності студентів згідно матеріалу [4].

В мережі Інтернет існує досить велика кількість відеоматеріалів різної тривалості, направленості та жанрів, тому необхідно зазначити, яким критеріям повинен відповідати відеоматеріал для ефективного вивчення лінгвокраїнознавства.

Безумовно, це дуже складна мета студента – підібрати лінгвокраїнознавчий відеоматеріал для роботи. Але й можна виокремити основні критерії до відеоматеріалу, який забезпечить досягнення мети: відео повинно бути якісним, маючи на увазі відеоряд, граматичний та лексичний матеріал, відповідним рівню знань студентів (тобто C1) і темі занять за навчальною програмою.

На основі того, що відео служить сильним стимулом до вивчення іноземних мов, виокремлюють наступні цілі, які виконує будь-який відеоматеріал [1]:

- практична: навчитися сприймати інформацію на слух;
- освітня: розширити освітній кругозір; вміти використати отримані знання при виконанні завдань, а також у побутовому житті;
- розвиваюча: розвивати соціокультурну та лінгвокраїнознавчу компетенцію, мовну здогадку та логічний виклад думок, а також розвивати навички аудіювання;
- виховна: виховувати життєві позиції, які зазначені у відео; порівнювати реальну інформацію з побаченим.

Використання фільмів сприяє розвитку різних сторін психічної діяльності студентів, і насамперед, уваги і пам'яті. Під час перегляду виникає атмосфера пізнавальної діяльності. У цих умовах навіть неуважний студент стає уважним. Так, мимовільна увага переходить на довільну. А інтенсивність уваги впливає на процес запам'ятовування. Використання різних каналів надходження інформації (слуховий, зоровий, моторне сприйняття) позитивно впливає на міцність фіксації країнознавчого та мовного матеріалу [7].

Висновки. З'ясовано роль гіпермедійних та мультимедійних технологій, що забезпечують формування цілісного сприймання і розуміння процесів та явищ на основі широкого залучення банків даних, вільного доступу до інформаційних джерел, обробці великих обсягів інформації; дозволяє самостійно досягати навчальних цілей шляхом візуалізації процесу розв'язання проблеми, оперативного пошуку інформації при вирішенні навчально-пізнавальних завдань, можливості самостійно оцінити оптимальність варіантів їхнього вирішення [6].

Отже, належне використання відеоматеріалів для вивчення лінгвокраїнознавства сприятиме підготовці слухачів до ситуацій реального спілкування і позбавить можливих труднощів.

Візуальний ряд дозволяє краще зрозуміти і закріпити як фактичну інформацію, так і чисто мовні особливості мови в конкретному контексті, а також служить стимулом і посиленням для створення додаткової мотивації у подальшій навчально-пошукової та творчої діяльності.

Література

1. **Бабанский, Ю. К.** Оптимизация процесса обучения: Общедидактический аспект / Ю. К. Бабанский. – М. : Педагогика, 1977. – 254 с.
2. **Барменкова, О. І.** Відеозаняття в системі навчання іноземній мові / О. І. Барменкова // Іноземні мови. – К. : Вид-во КНЛУ, 1999. – № 3. – 215 с.
3. **Бондар, В. І.** Дидактика: ефективні технології навчання студентів / В. І. Бондар. – К. : Вересень, 1996. – 129 с.
4. **Гальскова, Н. Д.** Современная методика обучения иностранным языкам : пособие для учителя / Н. Д. Гальскова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : АРКТИ, 2003. – 192 с.
5. **Куприянов, М. П.** Дидактический инструментарий новых образовательных технологий / М. П. Куприянов, О. П. Околелов // Высшее образование в России. – М. : Изд-во МГУП имени Ивана Федорова, 2001. – № 1. – С. 124–126.
6. **Мухамадиева, Ф. І.** Місце та значення електронних навчальних ресурсів у підвищенні якості виховного процесу / Ф. І. Мухамадиева // Молодий вчений. – Херсон : Гельветика, 2013. – № 8. – С. 414–417.
7. **Применение видео в процессе обучения иностранным языкам [Электронный ресурс].** – Режим доступа: <http://docus.me/d/857061>. – Загл. с экрана.
8. **Редько, В. Г.** Професійна майстерність учителя іноземної мови у раціональному використанні підручника як ефективності навчального процесу / В. Г. Редько // Впровадження нових технологій та наукових розробок у

викладання іноземних мов у вищих навчальних закладах України. – Запоріжжя : Прем'єр, 2002. – С. 33–34.

References

1. Babanskiy Y. K. Optimizatsiya protsesa obucheniya: obshchedidakticheskiy aspect [Learning process optimization: common didactic aspect]. Moskva, Pedagogika Publ., 1977. 254 p.

2. Bondar V. I. Dydaktyka: efektyvni tekhnolohii navchannia studentiv [Didactics: effective technologies of students training]. Kyiv, Veresen Publ., 1996. 129 p.

3. Galskova N. D. Sovremennaya metodika obucheniya inostrannym yazykam [Modern methodology of the foreign language teaching]. Moskva, ARKTI Publ., 2003. 192 p.

4. Kupriyanov M. P., Okolelov O. P. Didakticheskiy instrumentariy novykh obrazovatelnykh tekhnologiy [Didactic tools of the new educational technologies]. Vysshee obrazovaniye v Rossii [Higher education in Russia]. Moscow, Moscow State University of Printing Arts Publ., 2001, no. 1, pp. 124-126.

5. Mukhamadyeva F. I. Mistse ta znachennia elektronnykh navchalnykh resursiv u pidvyshchenni yakosti vykhovnoho protsesu place and importance [The role of electronic educational resources in improvement of the quality of educational process]. Kherson, Helvetyka Publ., 2013, no. 8, pp. 414-417.

6. Primenenie video v protsesse obucheniya inostrannym yazykam [Video application in foreign language teaching]. Available at: URL: <http://docus.me/d/857061>. (Accessed 15 October 2016).

1. Redko V. H. Profesiina maisternist uchytelia inozemnoi movy u ratsionalnomu vykorystanni pidruchnyka yak efektyvnosti navchalnoho protsesu [Professional skill of a foreign language teacher in the rational use of the textbook as the efficiency of the learning process]. Vprovadzhennia novykh tekhnolohii ta naukovykh rozrobok u vykladannia inozemnykh mov u vyshchykh navchalnykh zakladakh Ukrainy [Introduction of new technologies and scientific research results in the foreign language teaching in the higher education institutions of Ukraine]. Zaporizhzhia, Premier Publ., 2002, pp. 33-34.

Zaitseva O. I., undergraduate of the Specialty «Applied Linguistics», Educational and Research Institute of Humanities of Admiral Makarov National University of Shipbuilding (Ukraine, Mykolaiv), olha.zaitseva@nuos.edu.ua

The value of videomaterials for learning linguistic and cultural studies in the higher education institutions

Modern times are characterized by the volume and complexity of information flows, which are increasing every year. Therefore, the traditional system of learning in the higher education institutions needs continuous improvement based on modern science and technology. So, the article focuses on the value of video materials that have an impact on education in terms of methodology.

Keywords: *video materials, information technology, methodology.*

Зайцева О. И., студент магистратуры специальности «Прикладная лингвистика», Учебно-научный гуманитарный институт Национального университета кораблестроения имени адмирала Макарова (Украина, Николаев), olha.zaitseva@nuos.edu.ua

Значение видеоматериалов для изучения лингвострановедения в высших учебных заведениях

Современные времена характеризуются объемом и сложностью информационных потоков, которые увеличиваются с каждым годом. Поэтому, для традиционной системы обучения в высших учебных заведениях необходимо постоянное совершенствование на основе современных достижений науки и техники. Итак, статья посвящена значению воспроизведения видеороликов, имеющих влияние на образование с точки зрения методики.

Ключевые слова: *видеоматериалы, информационные технологии, методические основы.*