

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ КОРАБЛЕБУДУВАННЯ
ІМЕНІ АДМІРАЛА МАКАРОВА
НАУКОВА БІБЛІОТЕКА

**УНІВЕРСИТЕТСЬКА БІБЛІОТЕКА:
СУЧАСНИЙ ФОРМАТ ОСВІТНЬО-НАУКОВОЇ
ДІЯЛЬНОСТІ В ПЕРІОД ГЛОБАЛЬНИХ
ВИКЛИКІВ**

МАТЕРІАЛИ

Всеукраїнської науково-практичної конференції

20 листопада 2025 року

*Національний університет кораблебудування
імені адмірала Макарова,
Наукова бібліотека*

Миколаїв–НУК–2025

ОРГАНІЗАТОРИ:

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
УКРАЇНСЬКА БІБЛІОТЕЧНА АСОЦІАЦІЯ
Національний університет кораблебудування
імені адмірала Макарова
Наукова бібліотека

**Матеріали публікуються за оригіналами, наданими авторами.
Претензії до організаторів не приймаються.**

Відповідальний за випуск Т. М. Костирко

Університетська бібліотека: сучасний формат освітньо-наукової діяльності в період глобальних викликів : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф., 20 листоп. 2025 р. – Миколаїв : НУК, 2025.

До збірки матеріалів конференції увійшли доповіді та виступи з нагальних питань діяльності бібліотек закладів вищої освіти (ЗВО), а саме: функціонування університетських бібліотек в умовах війни; розвиток теорії інтелекту в сучасних умовах обробки великих даних; зарубіжні практики впровадження управління дослідними даними в університетських бібліотеках; роль бібліотеки у формуванні навичок інформаційної, медійної та цифрової грамотності; використання управлінського потенціалу в бібліотеці для забезпечення освітнього і наукового процесів ЗВО під час війни; роль університетської бібліотеки у впровадженні інструментів штучного інтелекту (ШІ) в освітній і науковій діяльності з дотриманням принципів академічної доброчесності; формування політики використання ШІ в освітньому процесі; форми співпраці музеїв і бібліотек ЗВО.

УДК 027.7

© Національний університет кораблебудування
імені адмірала Макарова, 2025

© Наукова бібліотека Національного університету
кораблебудування імені адмірала Макарова, 2025

З М І С Т

БЄЛОДЄД О. В. Наукові пріоритети в роботі Наукової бібліотеки університету	5
БІЛОНОЖКО К. С. Університетська бібліотека, академічна доброчесність і штучний інтелект: формування політики використання ШІ в освітньому процесі	11
ДМИТРИЧЕВА В. І. Роль бібліотеки у формуванні навичок інформаційної, медійної та цифрової грамотності громадян	14
КАРТУЗОВ К. М. Використання цифрових ресурсів державних архівів у викладанні гуманітарних дисциплін на прикладі фонду «Канцелярія Миколаївського військового губернатора»	19
КИРИЧОК І. В., БАБАК Т. О., КРАСЮКОВА О. О. Університетська бібліотека як простір психосоціальної підтримки: зарубіжний та вітчизняний досвід	24
КОСТИРКО Т. М. Трансформація університетської бібліотеки: досвід минулого та виклики майбутнього	40
КУЛИК Є. В. Інституційна модель відкритої науки: політики, сервіси та впровадження .	47
КУЗНЕЦОВА І. В. Бібліотечна діяльність крізь призму соціокультурних змін	53
МАТВІЄНКО О. Б. Використання мовних моделей штучного інтелекту в роботі університетської бібліотеки	63
МОЛЧАНОВА С. А.,	66
МАЦЕЙ О. О. Інклюзивність і життєстійкість: важливі орієнтири університетських бібліотек	67
СІМОНЕНКО Н. Є. Популяризація науки засобами бібліотеки закладу вищої освіти	73
СТЕЦЕНКО Н. С. Університетська бібліотека – скарбниця знань і простір еколого-правового просвітництва	78
ТЕЛЬПИШ О. А. Роль Наукової бібліотеки університету в реалізації завдань патріотичного виховання молоді (з досвіду роботи)	84
ХАЄЦЬКИЙ О. П. Бібліотеки та музеї закладів вищої освіти: форми співпраці	93
ЦОКАЛО О. О., ТКАЧЕНКО Д. В. Роль бібліотеки МНАУ у впровадженні інструментів штучного інтелекту в освітній і науковій діяльності з дотриманням принципів академічної доброчесності	99
ШАМРАЙ-ЯБЛОНСЬКА Н. А. Слово як зброя: книги про війну та суспільна потреба бібліотек говорити про них	109
ШАРОНОВА Н. В., ВОРЖЕВІТІНА А. І. Розвиток теорії інтелекту в сучасних умовах обробки великих даних	114
ШЕМАЄВ О. О. Фонди університетських бібліотек як елемент формування та збереження документальної спадщини промоції здоров'я в Україні	118
ШЕМАЄВА Г. В. Зарубіжні практики впровадження RDM в університетських бібліотеках	124

Kulyk Evgeniia,

Cand. Sc. (Social Communication),

Director, Scientific and Technical Library

of the Igor Sikorsky

Kyiv Polytechnic Institute

INSTITUTIONAL MODEL OF OPEN SCIENCE: POLICIES, SERVICES AND IMPLEMENTATION

Abstract. *The publication analyses the institutional model of open science at Igor Sikorsky Kyiv Polytechnic Institute and demonstrates it as a systematic approach to implementing the principles of openness in the university environment. The normative foundations of the model are considered, including the Open Access Mandate (2014) and the Open Science Policy (2022), which are integrated into the university's strategic documents. The key elements of the infrastructure are outlined: the ELAKPI institutional repository, publishing platforms, scientometric services, and open research tools. Particular attention is paid to the Data Steward service, introduced in Ukraine, and the role of the Scientific and Technical Library as a coordinator of educational and service initiatives. Mechanisms for developing open science competencies and approaches to monitoring openness are presented. KPI Open can serve as a model for other Ukrainian universities.*

Keywords: *open science, open science policy, accessibility, institutional model of open science, open science infrastructure.*

УДК 021.4

Кузнецова І. В.,

завідуюча відділом Наукової бібліотеки,

Національний університет кораблебудування імені адмірала Макарова,

просп. Героїв України, 9,

м. Миколаїв, Україна,

inna.kuznetsova@nuos.edu.ua

БІБЛІОТЕЧНА ДІЯЛЬНІСТЬ КРІЗЬ ПРИЗМУ СОЦІОКУЛЬТУРНИХ ЗМІН

Анотація. *У пропонованій статті розглянуті питання соціокультурних змін бібліотечної діяльності, основні функції, перспективні напрямки та висвітлюється досвід роботи Наукової бібліотеки Національного університету кораблебудування імені адмірала Макарова.*

Сучасна бібліотека вже давно перестала бути лише місцем, де зберігаються книги. Вона стала живим соціокультурним організмом – відкритим простором, який поєднує знання, культуру й людські цінності. Особливо це відчутно сьогодні, коли суспільство переживає складні часи – війну, зміни, невизначеність.

Ключові слова: *бібліотека, соціокультурна діяльність, масові заходи, соціально-комунікативний центр.*

Сучасна бібліотека вже давно перестала бути лише місцем, де зберігаються книги. Вона стала живим соціокультурним організмом – відкритим простором, який поєднує знання, культуру й людські цінності.

Саме тут формується соціокультурне середовище громади – середовище, у якому люди зростають, навчаються, обмінюються досвідом і цінностями. Особливо це відчутно сьогодні, коли суспільство переживає складні часи – війну, зміни, невизначеність.

Сучасна бібліотека – це соціальний інститут, який не просто передає знання, а впливає на розвиток суспільства. Університетська бібліотека – це не лише інформаційний ресурс для навчання, це життєвий простір спілкування, творчості, натхнення і підтримки. Вона виконує кілька **ключових функцій**:

- **Освітня функція.**

Бібліотека сприяє як формальній, так і неформальній освіті. Це місце, де можна знайти не лише підручник, а й мотивацію до саморозвитку, можливість навчатися протягом усього життя.

- **Культурно-просвітницька функція.**

За допомогою виставок, літературних вечорів, зустрічей з митцями, тематичних заходів бібліотека поширює культурні цінності, популяризує українську літературу, підтримує творчу молодь.

- **Комунікативна функція.**

Бібліотека – це місце, де люди спілкуються, діляться думками, реалізують спільні проекти. Університетська бібліотека зокрема – це платформа для діалогу між викладачами, студентами, науковцями.

- **Інформаційна функція.**

В епоху цифрових технологій бібліотека стає навігатором у світі інформації, допомагає користувачам відрізнити достовірні джерела від маніпуляцій, розвиває медіаграмотність.

Сьогодні бібліотека стикається з низкою **серйозних викликів**. Зміни в суспільстві ставлять перед бібліотекою нові завдання:

- цифровізація: інформацію можна знайти в інтернеті, тому бібліотека має змінювати формат – від сховища книжок до інтелектуального центру. Необхідно освоювати нові технології, розвивати електронні ресурси;

- зміна читацьких потреб: сучасний студент сприймає знання швидко, коротко, візуально. Завдання бібліотеки – зацікавити, дати глибину й контекст;
- психологічна втома суспільства, потреба у місцях тиші, стабільності, підтримки;
- переосмислення ролі бібліотекаря – тепер це не лише берегиня фондів, а й модератор подій, консультант, культурний менеджер.

Не зважаючи на це, університетська бібліотека зберігає високу довіру й авторитет. Адже вона – місце, де людина може відчувати інтелектуальну й духовну єдність із суспільством.

Масова робота – це серце бібліотечної діяльності. Саме через неї бібліотека взаємодіє з суспільством, формує свідомість і сприяє культурним змінам.

Університетська бібліотека сьогодні проводить:

- літературні зустрічі, читацькі марафони, презентації книг;
- науково-популярні заходи, присвячені історії, культурі, науці;
- тематичні виставки, інтерактивні акції, флешмоби;
- волонтерські та просвітницькі проєкти, які поєднують студентство, викладачів і громаду.

Особливе місце посідають інноваційні формати: онлайн-заходи, подкасти, бібліотечні блоги, віртуальні виставки, інтерактивні квести. Такі ініціативи роблять бібліотеку медіаплатформою культури, яка говорить мовою молоді.

Так, упродовж 2020–2025 років Наукова бібліотека НУК імені адмірала Макарова активно долучалася до вшанування ювілеїв видатних українських письменників – Тараса Шевченка, Лесі Українки, Михайла Коцюбинського, Івана Карпенко-Карого. З нагоди цих подій у книгозбірні відбувся цілий цикл культурно-просвітницьких заходів, спрямованих на популяризацію творчої спадщини українських класиків.

Щороку у березні українці вшановують пам'ять великого Кобзаря, патріота України, славного сина українського народу Тараса Григоровича Шевченка. Особливий інтерес викликала виставка **«З ім'ям Тараса Шевченка у боротьбі за Україну»**, яка була підготовлена до цієї дати. Виставку відкрили короткою інформацією про життя Тараса Шевченка, присвячене служінню українському народові, та про його творчість, що пронизана гарячою любов'ю до рідного краю.

Кандидат медичних наук, доцент кафедри теорії та основ олімпійського спорту, шевченкознавець І. Б. Марцінковський продовжив захід цікавою розповіддю про історичний досвід використання різними, за ідеологічними переконаннями, силами поетичної спадщини та біографічної долі Тараса Шевченка.

Із заключним словом виступив директор Навчально-наукового гуманітарного інституту, кандидат історичних наук, доцент О. В. Бобіна підкресливши, що Тарас Шевченко цілком справедливо посідає перше місце серед великих українців і є візитною карткою України.

Усі присутні із цікавістю ознайомилися з представленими на виставці матеріалами з особистої колекції І. Б. Марцінковського – оригіналами та копіями документів, репринтними книжковими виданнями, світлинами, плакатами, предметами художньої металопластики, поштовими марками, конвертами.

Серед найяскравіших подій став літературний екскурс **«Душі людської глибина»**, який був присвячений 150-річчю від дня народження видатної української письменниці та громадської діячки Лесі Українки (справжнє ім'я Лариса Косач). Організатори екскурсу розповіли не тільки про творчість однієї з центральних постатей національної культури, що входить в умовну тріаду Шевченко–Франко–Українка, а й про звичайну жінку Ларису Косач; ознайомили присутніх із творами письменниці, які зберігаються у фонді бібліотеки. На заході усі бажаючі мали можливість продекламувати улюблені вірші поетеси та перевірити свої знання, відповівши на запитання вікторини про життя та творчість письменниці.

Ми переконані, що Леся Українка для нас – це берегиня, вчитель і добрий наставник. Тому дуже важко переоцінити роль і значення її творчості в українській літературі.

До 180-річчю від дня народження видатного українського драматурга, режисера та актора Івана Карпенка-Карого (Івана Тобілевича), був проведений літературно-мистецький захід **«Стежками творчості генія»**.

Присутні здобувачі освіти 2 та 3 курсу спеціальності «Дизайн» мали змогу дізнатися більше про життєвий і творчий шлях митця, який залишив вагомий слід в історії українського театру. Особливу увагу було приділено його драматургії, адже твори Карпенка-Карого – «Сто тисяч», «Хазяїн», «Мартин Боруля» – і сьогодні звучать актуально, викриваючи людські вади та водночас надихаючи на добрі вчинки.

У межах заходу було презентовано книжкову виставку **«Ми читаємо і вам радимо»**, серед експонованих видань були й твори письменника. Родзинкою зустрічі стали відеоролик

та вікторини, що доповнили знання студентів цікавими фактами з біографії митця. Атмосфера заходу була сповнена любові до українського слова та гордості за нашу культурну спадщину.

Завдяки таким зустрічам ми не лише вшановуємо пам'ять класиків, а й відкриваємо для себе їхнє слово по-новому, знаходячи в ньому відповіді на питання сьогодення.

До 160-річчя з дня народження майстра психологічної прози Михайла Коцюбинського, працівники відділу обслуговування користувачів Навчально-наукового гуманітарного інституту та Факультету морського права запросили студентів-дизайнерів до читальної зали на літературну годину **«Він слугував народові своєму, боліючи душею разом з ним»**. На якій розповіли присутнім про маловідомі факти біографії та творчості письменника, літературний доробок якого становить більше 50 творів.

Директор ННГІ, кандидат історичних наук, доцент О. В. Бобіна доповнив розповідь інформацією про громадську діяльність видатного українського письменника, який займає одне з найпочесніших місць в українській літературі.

Родзинкою заходу була виставка «Людина. Доля. Творчість», на якій були представлені твори ювіляра з фонду Наукової бібліотеки. Найбільш відомими серед читачів стали твори: «Дорогою ціною», «Intermezzo», «Тіні забутих предків». Учасники заходу ще раз переконались у тому, що надзвичайний талент письменника вражає глибиною осягнення людської душі, живописністю, музичністю слова, що дає можливість і сьогодні насолоджуватися його творами.

Такі події не лише знайомлять читачів із творчістю класиків, а й поглиблюють розуміння історії, мови, культури нашого народу. Вони доводять, що бібліотека – це не просто місце збереження книг, а справжній осередок духовності, де слово українських письменників продовжує жити, єднати покоління й надихати на добрі справи.

Наукова бібліотека НУК імені адмірала Макарова вже багато років є не лише осередком книг та знань, а й центром збереження та популяризації народних традицій, звичаїв і духовної спадщини українського народу. Одним із важливих напрямів її роботи є етнографічне виховання читачів, що сприяє формуванню національної свідомості, любові до рідного краю та поваги до культурних надбань предків.

Протягом певного періоду бібліотека реалізувала низку заходів у межах проєкту «Етнографія рідного краю».

Серед яких особливе місце посіла краєзнавча подорож – **«Наш край легендою і славою овіяний»**, присвячена дню заснування міста Миколаєва.

Співробітники бібліотеки познайомили учасників подорожі з історичним минулим Миколаєва, розповіли про мужність мешканців у перші дні повномасштабного вторгнення Росії в Україну, подвиги захисників міста та сучасні реалії.

Гармонійно доповнив атмосферу краєзнавчої подорожі ігровий квест. Учасники активно включилися у виконання його завдань, демонструючи свої знання про Миколаїв, його архітектуру, традиції та культурні надбання. Квест став справжнім майданчиком для співпраці та командної роботи, адже кожен мав можливість зробити свій внесок у спільний результат.

Сприятлива атмосфера та доброзичлива обстановка заходу допомогла учасникам краєзнавчої подорожі не тільки поглибити знання про Миколаїв, а й отримати заряд позитиву та солодкі подарунки. Краєзнавчу подорож органічно доповнила книжково-ілюстративна виставка **«Край мій – гордість моя»**, матеріали якої висвітлювали велич і красу рідного краю.

Одним із найяскравіших свят року традиційно стає День вишиванки. У цей день у бібліотеці панує особлива атмосфера єдності, любові до рідного слова та гордості за українську культуру. Відвідувачі приходять у вишиванках, діляться історіями своїх родинних вишитих сорочок.

Напередодні Всесвітнього дня вишиванки та Дня матері було проведено майстер-клас **«Лялька-мотанка – сила традицій»**. Його метою було поширення знань про побутові обереги українського народу: вишиванки, ляльки-мотанки, писанки, рушники. Це було неймовірне заняття і можливість провести час творчо, захопливо та корисно! Цією нагодою скористалася Студентська рада НУК – здобувачі освіти 1 та 2 курсу. А разом з ними долучилися до творчого майстер-класу і співробітники університету.

Досвідчені майстрині Л. І. Грубій та В. Д. Вілкул з натхненням поділилися своїм творчим досвідом з техніки виготовлення українського оберегу – ляльки-мотанки. Цікавою була їх розповідь про історію виникнення та головне призначення ляльки-мотанки, символіку матеріалів, які використовують для виготовлення та значення кольорів. Студенти та співробітники протягом заняття крок за кроком опановували усі секрети виготовлення трипільської ляльки-мотанки. Адже саме вона вважається давнім українським оберегом, який має глибоке коріння у традиціях Трипільської культури (VI–III тис. до н. е.) та є символом

родинного затишку, материнства, благополуччя та зв'язку поколінь. Вразила зацікавленість та активна участь хлопців у створенні ляльки-мотанки: юнаки поринули в атмосферу рукоділля і поряд з дівчатами власноруч створювали свою унікальну мотанку. Кожна вийшла особливою. Виготовляючи ляльку-мотанку, учасники майстер-класу вкладали у неї свою енергію, позитивні думки, власні мрії та прагнення. А досвідчені майстрині допомагали зробити її гарною та втілити у ній важливі символи.

Спілкування майстринь та учасників майстер-класу було доброзичливим та невимушеним. Всі учасники отримали неабияке задоволення від творчого процесу. Майстер-клас став чудовою нагодою для всіх, щоб доторкнутися до українських традицій, ознайомитися з символікою ляльок-мотанок і власноруч створити свій оберіг.

Також, до цієї дати, була проведена презентація експозиції **«Українська вишиванка на Миколаївщині – історія та сучасність»**. Експозиція організована за ініціативи І. Б. Марцінковського, кандидата медичних наук, доцента кафедри теоретичних основ олімпійського та професійного спорту НУК ім. адм. Макарова. Він розповів про ідею та мотиви зібрання колекції документів та світлин вишиванок півдня України, зокрема Миколаївської області. Цікаво представив документи, світлини, зображення відомих діячів української культури, які публічно їх носили; вишиванки з особистої колекції; розповів про особливості вишитих сорочок у різних регіонах України, які відрізняються технікою та орнаментом; познайомив з традиціями та цікавими фактами про вишиванку. Доповнювала експозицію тематична виставка літератури з фондів Наукової бібліотеки.

Етнографічна діяльність бібліотеки – це не лише збереження минулого, а й творення сучасного українського культурного простору. Адже через знайомство з традиціями, символами та обрядами формується почуття гордості за свій народ, за його невичерпну творчість і духовну силу.

Бібліотека й надалі залишається живим осередком народної пам'яті, де кожен може доторкнутися до джерел рідної культури й відчувати себе частиною великої української родини.

У Науковій бібліотеці НУК ім. адм. Макарова відбувся цикл патріотичних заходів, присвячених Дню Перемоги над нацизмом у Другій світовій війні та Дню захисників і захисниць України. Ці події мають особливе значення для кожного українця, адже вони нагадують про мужність, самопожертву та незламний дух нашого народу в боротьбі за свободу і незалежність.

Впродовж року співробітники організовували зустрічі, тематичні виставки, уроки мужності, поетичні години та перегляди документальних матеріалів, покликані поглибити знання читачів про історичні події та героїв минулого і сучасності.

Одним із таких заходів з нагоди вісімдесятиріччя визволення Миколаєва від нацистської окупації стала година пам'яті **«Встеляйте квітами дороги – бійцям, що мир несли в наш край»**.

Зустріч розпочалася із розповіді про героїчне визволення Миколаєва у березні 1944 року. За допомогою електронної презентації «Історія зберігається не тільки в книгах» ознайомили присутніх із інтерактивною мапою розташування пам'ятних знаків, які зберігають пам'ять про подвиги воїнів-визволителів Миколаєва навесні 1944 року, а також з історією створення деяких з них.

У ході зустрічі О. В. Бобіна, директор Навчально-наукового гуманітарного інституту, кандидат історичних наук, доцент провів історичну паралель між подіями Другої Світової війни і тим, що зараз переживає Україна та Миколаїв зокрема.

Із заключним словом виступила директор Наукової бібліотеки НУК імені адмірала Макарова Т. М. Костирко з розповіддю про велику роботу зі збереження фонду, яку виконали співробітники бібліотеки після ракетного удару по університету.

Інформаційним доповненням заходу стала тематична виставка літератури «Шана за подвиг, вдячність за мир», з якою мали змогу ознайомились усі бажаючі.

Вшануванню найвідданіших синів та доньок нашої Батьківщини була присвячена презентація **«Книги пам'яті полеглих за Батьківщину»**, яка відбулася в читальній залі Наукової бібліотеки Національного університету кораблебудування ім. адм. Макарова.

Цей важливий та емоційний захід було організовано спільними зусиллями співробітників Наукової бібліотеки та авторів і учасників проєкту «Герої не вмирають». Учасники проєкту поставили за мету зібрати та опублікувати життєві історії військових – мешканців Миколаївської області, які віддали своє життя у боротьбі з російським агресором.

Зворушливі вірші, проникливі мелодії, фото та відео бійців, особисті історії та спогади нікого з учасників не залишили байдужими. А представлені на виставці книги, рештки розірваних снарядів та сигнал повітряної тривоги за вікном ще раз нагадали, які страшні часи переживає зараз український народ.

Такі заходи – це наш невеличкий внесок у збереження пам'яті про тих, хто віддав своє життя за Україну, за своє місто, свою родину, за вільне та мирне майбутнє. Це знак нашої

безмежної вдячності і шани. Вони сприяють вихованню любові до України, шанобливому ставленню до подвигу захисників і захисниць, утверджують єдність і силу українського народу. Бібліотека продовжує виконувати важливу просвітницьку місію – бути місцем, де слово, історія й пам'ять допомагають формувати свідоме, патріотичне суспільство.

Університетська бібліотека – це місце, де поєднується наука, творчість і суспільна відповідальність.

Перспективні напрями розвитку:

- створення бібліохабів – сучасних відкритих просторів для навчання, відпочинку, командної роботи;
- впровадження цифрових інструментів: електронних баз, віртуальних виставок, штучного інтелекту в пошуку інформації;
- розвиток партнерства з університетами, громадськими організаціями, культурними центрами;
- інклюзивність і доступність – бібліотека для всіх, без бар'єрів;
- зміцнення гуманітарної ролі – виховання культури читання, патріотизму, емпатії, критичного мислення.

Таким чином, бібліотека стає лабораторією суспільних змін, де формується світогляд майбутніх лідерів нації.

Досвід пандемії та війни показав, що освіта – це не лише передавання знань, а й формування особистості, спільноти та цінностей.

Сьогодні українські студенти демонструють приклад відповідальності, гнучкості й зрілості. Вони вміють вчитися у будь-яких умовах і водночас залишатися людьми, креативними й небайдужими.

Ми можемо впевнено сказати, що сучасне студентство – це покоління, яке зростає в епоху викликів, але не втрачає віри. Покоління, для якого дистанційність стала не перешкодою, а шляхом до солідарності, взаєморозуміння та духовного єднання.

Отже, університетська бібліотека – це не просто частина освітнього процесу. Вона каталізатор соціокультурних змін, який об'єднує знання, культуру й людські серця. Саме тут студенти вчаться мислити, дискутувати, слухати інших і відкривати себе. Тут народжуються ініціативи, які змінюють університет і громаду. І саме бібліотека допомагає нам залишатися людьми – освіченими, чуйними, сильними духом.

У часи випробувань бібліотека залишається острівцем стабільності, духовності й надії. Її соціокультурна функція сьогодні – допомогти суспільству зберегти людяність, пам'ять і віру у майбутнє.

Список використаної літератури:

1. Найда, Л. В. Культурно-освітня діяльність НТБ Національного університету «Львівська політехніка» / Л. В. Найда // Матеріали міжнар. наук.-практ. конф. «Сучасні проблеми діяльності бібліотеки в умовах інформаційного суспільства». – Львів, 2013. – С. 516–524.
2. Шемаєва, Г. В. Тенденції розширення взаємозв'язків бібліотеки у системі соціальних комунікацій / Г. В. Шемаєва // Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія. – 2012. – № 2. – С. 60–64.
3. Яворська, Т. М. Соціокультурна діяльність бібліотек у реаліях війни / Т. М. Яворська, Ю. В. Погоріла // Матеріали міжнар. наук.-практ. конф. «Інформація та соціум». – Вінниця, 2022. – С. 60–62.

Kuznetsova Inna,

Scientific Library of the Admiral Makarov

National University of Shipbuilding

LIBRARY ACTIVITIES THROUGH THE PRISM OF SOCIOCULTURAL CHANGES

Abstract. *The proposed article considers issues of socio-cultural changes in library activities, main functions, promising directions, and highlights the experience of the Scientific Library of the Admiral Makarov National University of Shipbuilding.*

The modern library has long ceased to be just a place where books are stored. It has become a living socio-cultural organism – an open space that combines knowledge, culture and human values. This is especially noticeable today, when society is going through difficult times – war, change, uncertainty.

Key words: *library, socio-cultural activities, mass events, social and communication center.*

УДК 004.8:027.7(045)

Матвієнко О. Б.,

завідуюча відділом обслуговування,

Наукова бібліотека,

Національний університет кораблебудування імені адмірала Макарова,

просп. Героїв України, 9,

м. Миколаїв, Україна,

olena.matviienko@nuos.edu.ua