

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ КОРАБЛЕБУДУВАННЯ
імені АДМІРАЛА МАКАРОВА

ГУМАНІТАРНИЙ ВІСНИК НУК

ЗБІРНИК НАУКОВИХ ПРАЦЬ

ВИПУСК 17

Миколаїв
2024

Редакційна колегія збірника:

Бобіна О. В., канд. іст. наук, доц. (Миколаїв)
Вашкевич В. М., д-р філос. наук, проф. (Київ)
Гогоренко О. В., д-р філол. наук (Миколаїв)
Деркач В. М., заслужений тренер,
канд. наук з фіз. виховання та спорту, доц. (Миколаїв)
Карсканова С. В., канд. психол. наук, доц. (Миколаїв)
Коваль С. С., канд. фіз.-мат. наук, доц. (Миколаїв)
Матійко О. В., заслужений діяч мистецтв (Миколаїв)
Міняйлова А. В., канд. пед. наук, доц. (Миколаїв)
Наливайко В. С., канд. техн. наук, проф. (Миколаїв)
Трибулькевич К. Г., д-р пед. наук, доц. (Київ)
Філатова О. С., д-р філол. наук, проф. (Миколаїв)
Філіппова Н. М., канд. філол. наук, проф. (Миколаїв)
Чугуєва І. Є., канд. психол. наук, доц. (Миколаїв)
Яцунський О. С., заслужений тренер, доц. (Миколаїв)

Відповідальний за випуск: **Бобіна О. В.**

*Друкується за рішенням Вченої ради
Навчально-наукового гуманітарного інституту
Національного університету кораблебудування
імені адмірала Макарова
(протокол № 3 від 24.10.2024 р.)*

Гуманітарний вісник НУК: збірник наукових праць. — Випуск 17. —
Г 94 Миколаїв : Іліон, 2024. — 122 с.

У віснику опубліковані статті, що узагальнюють досвід роботи та результати досліджень у сфері вищої освіти та інших галузях знань. Основні рубрики вісника відповідають напрямам гуманітарної підготовки та соціально-гуманітарної освіти, яка здійснюється Навчально-науковим гуманітарним інститутом Національного університету кораблебудування. Вісник розрахований на викладачів, наукових працівників, фахівців, молодих науковців у сфері вищої освіти.

УДК 001(062.552)

© Національний університет кораблебудування
імені адмірала Макарова, 2024

УДК 72.021.2

Матійко О. В.

доцент кафедри дизайну, Навчально-науковий гуманітарний інститут, Національний університет кораблебудування імені адмірала Макарова (Україна, Миколаїв), oleksandr.matiiko@nuos.edu.ua

Куприяненко А. О.

студентка спеціальності 022 Дизайн, Навчально-науковий гуманітарний інститут Національного університету кораблебудування імені адмірала Макарова (Україна, Миколаїв), kntonina2003@gmail.com

ВПЛИВ ПРОСТОРОВОГО МАКЕТУВАННЯ НА ЕСТЕТИЧНІ ТА ФУНКЦІОНАЛЬНІ АСПЕКТИ ДИЗАЙНУ ІНТЕР'ЄРУ

У даній статті проаналізовано вплив просторового макетування на естетичні та функціональні аспекти дизайну інтер'єру. Розглянуто ключові принципи планування, пропорційності та формотворення, взаємозв'язки між естетикою і функціональністю, а також, їх вплив на комфорт і психологічний стан користувачів. Актуальність даної роботи зумовлена постійними змінами у вимогах до житлових і комерційних просторів. У сучасному світі, де значення психологічного комфорту та естетики зростає, важливо вивчати, як просторова модель може зробити кращим якість життя користувачів.

Ключові слова: макетування, дизайн інтер'єру, естетика, функціональність, планування, психологічний комфорт, архітектурні рішення.

Дизайн інтер'єру є важливим аспектом архітектури, який впливає на повсякденне життя людей. У свою чергу, макетування стає ключовим інструментом для реалізації комплексного підходу до дизайну інтер'єрних просторів. Допмагаючи забезпечити функціональність, комфорт і зручність використання інтер'єрних рішень, дана модель візуалізації сприяє створенню гармонійного, цілісного та емоційно-виразного предметно-просторового середовища, дозволяє протестувати та оптимізувати різні варіанти планування і зонування, а також, дає можливість оцінити ефекти освітлення, колірних рішень, фактур і текстур.

Теоретичними основами просторового макетування вважається визначення, що це процес організації та планування внутрішнього простору з метою досягнення оптимального використання функціональних, естетичних і психологічних аспектів [1]. В свою чергу, основними принципами макетування в дизайні інтер'єру є:

1. Масштабність і пропорційність, з точним дотриманням параметричних показників всіх елементів інтер'єру.
2. Деталізація та опрацюваність має на увазі відображення всіх значущих конструктивних і декоративних деталей, з використанням відповідних матеріалів для макетування.
3. Цілісність і функціональність є одними з основних принципів у створенні макета, розглядаючи просторове моделювання як єдину функціонуючу систему, яка демонструє логіку організації простору.
4. Варіативність і гнучкість допускає можливість швидкого внесення змін в макет і тестування альтернативних об'ємно-просторових рішень.
5. Наочність і презентабельність забезпечує ефективну візуалізацію ідей і привабливе естетичне оформлення макета.

6. Інтерактивність і керованість. Створення макетів з рухомими, регульованими елементами надає можливість імітації різних сценаріїв використання простору.

Дотримання даних принципів дозволяє макетам ставати повноцінними інструментами проектування, комунікації та прийняття рішень в процесі розробки дизайну інтер'єрів.

На етапі концептуального проектування макети виступають не тільки як засіб демонстрації об'ємно-планувальних рішень, але і як самостійні художні об'єкти. Їх форма, фактура, колірне рішення, співвідношення елементів здатні породжувати певні емоційні реакції та асоціації, близькі до тих, що будуть викликати готові інтер'єрні простори.

При цьому естетичні характеристики макета повинні гармонійно перегукуватися із загальним стилістичним рішенням проєктованого інтер'єру [2]. Колірна палітра, матеріали, ступінь деталізації та опрацюваності моделі можуть посилювати, або, навпаки, нівелювати бажані настрій і атмосферу майбутнього простору. Вдало виконаний макет здатний наочно передати ключові дизайнерські ідеї, викликаючи у замовника або експертного журі цілісне естетичне враження.

Особливого значення *естетичні аспекти* макетування набувають при роботі над інтер'єрами, виконаними в історичних, етнічних або авангардних стилях. У цих випадках фізична модель служить не тільки засобом функціонального аналізу, а й втіленням художнього образу, що апелює до культурних кодів і асоціацій. Детальне опрацювання форми, фактури, колористики макета стає необхідною умовою достовірної передачі історичного контексту або авторської творчої концепції.

Поряд з естетичними характеристиками макета, фізичні моделі дозволяють проаналізувати та оптимізувати *функціональні аспекти* майбутнього простору.

Наприклад, на початкових етапах проектування макети дають можливість швидко апробувати різні планувальні рішення, оцінити раціональність розміщення і взаємозв'язок функціональних зон. Маніпулюючи модульними елементами, дизайнер може досліджувати альтернативні варіанти організації меблів, обладнання та комунікацій, знаходячи оптимальні схеми їх розташування.

Детальні макети інтер'єрів в масштабі 1:20 або 1:10 дозволяють не тільки візуалізувати загальну об'ємно-планувальну структуру, але й опрацювати розмірні параметри конкретних елементів – габарити меблів, висоту перегородок, ширину проходів та ін. Це дає можливість на ранніх стадіях виявити та усунути потенційні функціональні проблеми, забезпечити комфортне та ергономічне використання простору.

Особливого значення макетування набуває при проектуванні нестандартних, складних просторових рішень – багаторівневих, східчастих, з криволінійними елементами. У цих випадках фізичні моделі стають єдиним ефективним способом перевірити працездатність і функціональність концепції, ви-

явити та опрацювати всі конструктивні аспекти. Маніпулюючи макетом, дизайнер може досліджувати та оцінити сприйняття простору з різних точок, його зручність і ергономіку.

Таким чином, естетичні та функціональні аспекти макетування відіграють ключову роль на всіх стадіях проектування інтер'єрів – від концептуального моделювання до детального опрацювання. Фізичні моделі дозволяють оптимізувати планувальні, стилістичні, розмірні та ергономічні характеристики майбутнього простору, забезпечуючи його комфортне та ефективне використання. Макетування стає інструментом не тільки просторово-функціонального, але й образно-емоційного моделювання, дозволяючи візуалізувати та апробувати декоративно-стилістичні аспекти майбутніх інтер'єрів.

Література

1. Зінченко А. Макетування в інтер'єрі. *Дизайн і архітектура: принципи та практики*. Київ: КНУБА, 2020. С. 112–135.
2. Лисенко І. Взаємозв'язок макетування та естетики. *Сучасний інтер'єр: функціональність та естетика*. Харків: ХНАДУ, 2016. С. 78–92.

Matiiko O. V., Associate Professor of the Department of Design, Educational and Scientific Humanities Institute of the Admiral Makarov National University of Shipbuilding, (Ukraine, Mykolaiv), oleksandr.matiiko@nuos.edu.ua

Kupryianenko A. O., Student of the Specialty 022 Design, Education and Research Institute of Humanities of Admiral Makarov National University of Shipbuilding (Ukraine, Mykolaiv), kntonina2003@gmail.com

INFLUENCE OF SPATIAL LAYOUT ON AESTHETIC AND FUNCTIONAL ASPECTS OF INTERIOR DESIGN

This article analyzes the influence of spatial layout on the aesthetic and functional aspects of interior design. The key principles of planning, proportionality and shaping, as well as the relationship between aesthetics and functionality, their impact on the comfort and psychological state of users are considered. The relevance of this work is due to constant changes in the requirements for residential and commercial spaces. In today's world, where the importance of psychological comfort and aesthetics is increasing, it is important to study how a spatial model can improve the quality of life of users.

Key words: layout, interior design, aesthetics, functionality, layout, psychological comfort, architectural solutions.

ЗМІСТ

ДИЗАЙН

Матійко Н. О., Дюміна К. М.	
Концептуальна модель бренд-дизайну в умовах цифрової конкуренції.....	3
Матійко О. В., Куприяненко А. О.	
Вплив просторового макетування на естетичні та функціональні аспекти дизайну інтер'єру.....	5
Портнов Д., Кульчинська В.	
Творчі студентські виставки в контексті формування навичок студентів-дизайнерів	7
Сергієнко О. М., Кульчинська В. А.	
Використання виробів зі скла в оздобленні мінімалістичного інтер'єру.....	9
Сергієнко О. М., Толкушкіна А.	
Фотографія як засіб сюжетної організації літературного твору	11
Чигінцев С. І., Чигінцева О. В.	
Основні етапи при проєктуванні елементів дитячого майданчика.....	13
Данильченко Н. В., Гавловська Д.	
Інтеграція конкурсів з дизайну в навчальний процес.....	14

ФІЗИЧНА КУЛЬТУРА І ОЛІМПІЙСЬКИЙ СПОРТ

Багбеков Т. Р., Савіна О. Ю.	
Розвиток тенісу як олімпійського виду спорту	16
Бровко А. С., Сокол О. В.	
Кікбоксинг сольні композиції (музичні форми)	23
Бурдін Д. С., Савіна О. Ю.	
Психосоціальна та фізична реабілітація ветеранів війни на Миколаївщині	25
Гриник Є. І., Бірюк С. В.	
Історичні аспекти розвитку легкої атлетики на Миколаївщині.....	28
Дон А. Г., Савіна О. Ю.	
Тенденції управління сферою фізичної культури і спорту в умовах глобалізації	31
Дратман Л. С., Сокол О. В.	
Художня гімнастика як специфічна система фізичного виховання дівчат.....	35
Кузікова Р. С., Деркач В. М.	
Особливості етапу початкової спортивної підготовки у важкій атлетиці	37
Марцінковський І. Б., Єремєєва Є. А.	
Поширені травми у художній гімнастиці та заходи їх попередження (огляд літератури)	40
Марцінковський І. Б., Єрофєєнко А. Д.	
Поширені травми у фехтуванні та заходи їх попередження за даними літератури	44
Цап А. О., Сокол О. В.	
Розвиток фехтування як виду спорту	47

СУЧАСНІ МОВИ І ПРИКЛАДНА ЛІНГВІСТИКА

Єганова Л. Л.	Особливості викладання німецької мови як другої іноземної після англійської.....	50
Литвинова А. Д., Ворчакова І. Є.	Автоматичний переклад юридичних текстів: аналіз неточностей і їхні правові наслідки	52
Філенко У. Ю.	Особливості функціонування вторинних текстів у сучасному комунікативному просторі (на матеріалі детективного дискурсу)	54

СОЦІАЛЬНО-ГУМАНІТАРНІ НАУКИ

Бобіна О. В.	Третій рік навчання під час війни (2024): побіжний звіт директора ННГІ.....	57
Кравчук О. Ю., Гордієнко Д. О.	Практики забезпечення політичної безпеки в державі: міжнародний досвід	60
Матвієнко Л. В.	Спогади мешканців селища Первомайське: реалії лютого 2022 року.....	63
Оліфірова М. В., Матвієнко Л. В.	Особливості становища бізнесу на Миколаївщині, зумовлені російсько-українською війною 2014–2024 рр.	64
Сонечко О. С.	Рекреаційні та природні ресурси Миколаївщини: можливості відновлення	66
Сонечко О. С., Сугакова П. В.	Проблема водопостачання міста Миколаєва в умовах військової агресії: виклики та медико-соціальні наслідки	68

ПСИХОЛОГІЯ

Домашевська Д. П., Литвиненко І. С.	Розвиток емоційної регуляції як стратегія соціальної адаптації осіб з обмеженими фізичними можливостями	70
Кудряшова Д. С., Литвиненко І. С.	Протидія та попередження булінгу в закладах освіти	72
Ларченко І. В.	Локус контролю як чинник професійного самовизначення, стресостійкості та ментального здоров'я випускників професійно технічних навчальних закладів в умовах стресогенності	74
Литвиненко І. С., Вітко Ю. С.	Особливості прояву пізнавальної активності у старшокласників у процесі навчально-пізнавальної діяльності	78
Литвиненко І. С., Догарева В. В.	Смислоутворення як чинник переживання травматичного досвіду	81
Литвиненко І. С., Жело Ю. В.	Організація інклюзивного навчання для дітей з особливими освітніми потребами в закладах дошкільної освіти	83
Литвиненко І. С., Жереги О. В.	Особливості використання почуття гумору як ресурсу психологічного подолання перешкод.....	86
Литвиненко І. С., Козирева Є. В.	Психологічна допомога членам сімей загиблих воїнів.....	89
Литвиненко І. С., Манзарук Н. О.	ПТРС у дітей, які пережили психотравмуючі події.....	91
Литвиненко І. С., Розумяк С. О.	Психологічні особливості попередження конфліктів у подружній сім'ї	92

Литвиненко І. С., Мочалова О. В.	Особливості мотивування на здоровий спосіб життя студентської молоді в сучасних реаліях українського суспільства.....	94
Литвиненко І. С., Тимченко С. О.	Психологічна готовність дітей дошкільного віку до навчання в школі.....	97
Миргородський С. О., Литвиненко І. С.	Агресивні реакції та шляхи їх корекції в молодших школярів	99
Олексюк О. М., Гучек О. В.	Структура психологічної готовності психологів до професійної діяльності.....	101
Олексюк О. М., Коваль А. С.	Психологічна характеристика юнацького віку в сучасних умовах.....	103
Олексюк О. М., Козут О. В.	Стресові фактори в умовах професійної діяльності вчителя.....	105
Олексюк О. М., Приходько О. А.	Механізми психологічного впливу реклами на світогляд молоді	107
Сінченко В. М., Коренєва Ю. П.	Війна і дитинство на Миколаївщині: психологічні наслідки та прогноз на майбутнє.....	109
Чугуєва І. Є., Болотня Г. Б.	Тривожність як сучасна психологічна проблема та методи її подолання.....	111

ЛІТЕРАТУРНІ СТОРІНКИ

Сонечко О. С.	Наші янголи... ..	114
	Хвили тихої, мілкої Балтики... ..	114
	Мій дім... ..	115
	Місто в гірлі Інгулу... ..	115
ВИМОГИ ДО СТРУКТУРИ ТА ОФОРМЛЕННЯ НАУКОВИХ СТАТЕЙ.....		119
ЗРАЗОК ОФОРМЛЕННЯ СТАТТІ		120
ВИПАДКИ СКОРОЧЕНЬ, ЩО ЧАСТО ТРАПЛЯЮТЬСЯ У НАУКОВИХ ТЕКСТАХ		121

Наукове видання

ГУМАНІТАРНИЙ ВІСНИК НУК

ЗБІРНИК НАУКОВИХ ПРАЦЬ

ВИПУСК 17

Редколегія не завжди поділяє погляд авторів статей.
За достовірність викладених фактів відповідальність несе автор.

Формат 60×84¹/₈. Ум. друк. арк. 14,2. Тираж 100 пр. Зам. № 3012-1.

Поліграфічне підприємство СПД Румянцева Г. В.
54038, м. Миколаїв, вул. Бузника, 5/1.
Свідоцтво МК № 11 від 26.01.2007 р.